

## ॥ उक्तंच ॥

सदितिभणीएणजम्हा । सव्वस्थाणुपव्वत्तएबुद्धि ॥

तोसव्वसंत्तमंतं । नत्थितदंतरंकिचि ॥ १ ॥

इतिसंगृहनय कह्यो २

हवे व्यवहारनय कहिये छिये जे पूर्वे संगृहनये जे वस्तु गृहण करी तेने भेदंतर करीने वेहेचवुं तेने व्यवहारनय कहिये जेम द्रव्य कह्यो ते सामान्य कह्यो ते मध्ये व्हेचण करिये त्यारे द्रव्यना वे भेद थाय एकरूपी १ बीजो अरूपी २ अरूपीना वे भेद एक चेतन १ बीजो अचेतन २ इत्यादिक जे भेद व्हेचवा ते सर्वे व्यवहारनयनो पक्ष जाणवो, अथवा व्यवहार कहेतां प्रवर्तन तेने व्यवहारनय कहिये छिये तेना वे भेद शुद्ध व्यवहार १ अशुद्ध व्यवहार २ ते शुद्ध व्यवहारना वे भेद वस्तुगत व्यवहार कहेतां जे सर्व द्रव्यनो स्वरूप रूप शुद्ध प्रवर्ति होय जेम धर्मास्तिकायनी चलण सहायता अधर्मास्ति कायनी स्थिर सहायता, जीवनी ज्ञायकता इत्यादिक वस्तुगत व्यवहार छे तेना त्रण भेद छे द्रव्य व्यवहार १ गुण व्यवहार २ स्वभाव व्यवहार ३ बीजो साधन व्यवहारना वे भेद उत्सर्ग साधन १ अपवाद साधन २ जे उत्सर्ग साधन ते द्रव्यनुं उत्सर्ग नीपजाववा माटे रत्नत्रयीनी शुद्धता करवा ते गुण स्थाने श्रेणिक आरोहणरूप थावुं हवे जे अशुद्ध व्यवहारना वे भेद जे क्षेत्र अवस्थाने अभेद रह्या जे गुण ज्ञानादिक भेद कहेवा असद्भूत व्यवहार कहेतां अमुकों क्रोधी मानी विषयां इत्यादिक अथवा देवता मनुष इत्यादिक अथवा देवतापणुं ते हेतुपणे परिणमे ग्राहा जे देवगती वीपाकी कर्म तेने अहोरूप प्रभाव छे पण यथार्थ ज्ञान विना भेद ज्ञान शून्य

જીવ એક કરી માને છે તે અશુદ્ધ વ્યવહાર કહીયે તે વલી અશુદ્ધ વ્યવહારના વે ભેદ, એક સંશ્લેષિત અશુદ્ધ વ્યવહાર તે મારું શરીર હું શરીર इत्यादિક શ્લેષિત અસદ્ભૂત વ્યવહાર, તથા અસંશ્લેષીત કહેતાં પુત્ર ધનાદિક મહારુ એમ કહેવું તે અસંશ્લેષીત એ અશુદ્ધ વ્યવહારના વે ભેદ મહા ભાષ્યમાં કહ્યા છે હવે જે વ્યવહારના વે ભેદ મૂલ છે એક વહેંચણરૂપ વ્યવહાર ? વીજો પ્રવૃત્તિરૂપ વ્યવહાર તથા પ્રવૃત્તિ એક વસ્તુ પ્રવર્તન ? સાધન પ્રવૃત્તિ ૨. લૌકિક પ્રવૃત્તિ હવે સાધન પ્રવૃત્તિના વે ભેદ છે, એક લોકોત્તર સાધન પ્રવૃત્તિ જે અરિ-હંતની આજ્ઞાએ શુદ્ધ સાધન માર્ગે રૂઢ લોકસંસાર પુદ્ગલભોગાશંસા-યશ આશંસાદિરાહિત જે રત્નત્રયીની પરિણતિ પરભાવ ત્યાગ સ-હિતને સાધન પ્રવૃત્તિ તથા જે સ્યાદ્વાદ વિના મિથ્યાભિમાન સહિત કુપ્રવચન કુસાધન પ્રવૃત્તિ અથવા લોક વ્યવહાર પરીવાયે વચને જે લોકનો સ્વસ્વદેશ અનુકુલ પ્રવર્તે તે લોક વ્યવહાર કહીયે એટલે આપ આપને સ્વાર્થનો માર્ગ ચલવવો અથવા આપ આપના સ્વાર્થનો ઉપદેશ તે માર્ગમાં જે પ્રવર્તે અથવા પ્રવર્તાવે તે સર્વે લોક વ્યવહારના ભેદ જાણવા. તથા દ્વાદશારનયચક્ર મધ્યે એક એકનયના સો સો ભેદ કહ્યા છે, તે શાસ્ત્ર રહસ્યના જાણ જીવ હોય તેને એ ગ્રંથથકી જાણવા. એ વિચાર ધારવાથી ખુલાસો ઘણો થશે એ વ્યવહારનય કહ્યો ૩. હવે રુઝુસૂત્રનય કહીયે છીયે રુઝુ સરલ જે શ્રુત કહેતાં વૌધતે રુઝુસૂત્ર કહીયે, રુઝુ શબ્દે અવક્રપણું છે સરલ શ્રુતને રુઝુ સૂત્ર કહે છે. રુઝુ અવક્રપણે વસ્તુ પદાર્થને સત્ય કરી જાણે તેને રુઝુસૂત્ર કહીયે, વસ્તુનું વક્રપણું કેમ જણાય તે કહીયે છીયે, વર્ત-માનપણે ઉપન્યો વર્તમાન કાલ વસ્તુ તે રુઝુ કહીયે અને જે અતીત અનાગત તે રુઝુસૂત્રની અપેક્ષાએ અછતો છે એટલે અતીત તો વળશી ગયો, અનાગત તો આવ્યો નથી, તે ત્રારે અતીત અનાગત એ વે છે

તે અવસ્તુ છે અને જે વર્તમાન પર્યાય વર્તે તે વસ્તુપણું સત્ય છે. પૂર્વ કાલ પશ્ચાતકાલ લેઈ વસ્તુ કહેવી તે નૈગમનયે આરોપણરૂપ છે ત્યાં કોઈ પુછશે કે સંસારી જીવ કર્મ સહિતને સિદ્ધસમાન કહે છે તે અનાગતકાલે સિદ્ધ થાશે તે માટે કહે છે તેને તમે અનાગતને અવસ્તુ કેમ કહોછો તેનો ઉત્તર.

હે ભવ્ય ! એ અનાગતભાવી માટે કહેતા નથી એતો વર્તમાન સર્વ ગુણની છતિપર્યાય આત્મપ્રદેશે છે, જો છતિપર્યાયન હોય તો સામર્થ્યપર્યાય ક્યાં થકી થાય, માટે એ વર્તમાનમાં વસ્તુ છેજ, પણ આવર્ણે કરીને ઢંકાઈ ગયો છે, તેથી પ્રવર્તન નથી તે માટે તિરોભાવપણા માટે સંગ્રહનય કહિયે, પણ વસ્તુમાં તે સર્વે સકલ જ્ઞાનાદિક ગુણ છતાં વર્તે છે, તે માટે સિદ્ધ કહિયે છિયે, અને જે વસ્તુ તે નામાદિકપર્યાય સહિત વર્તે છે માટે નામાદિક નિક્ષેપાતે સર્વ રુજુસૂત્રના ભેદ છે એટલે નામાદિક ત્રણ નિક્ષેપા દ્રવ્ય અને ભાવ એ બે વ્યાख्या કારણ કાર્ય ભાવની વહેંચણ કરે તે માટે છે પણ વસ્તુમાં સહજ ચાર નિક્ષેપા તે ભાવ ધર્મજ છે. તથા પોતપોતાનું કાર્ય કરતાજ છે એ રુજુસૂત્ર તથા વીજો સ્થુલ રુજુસૂત્ર એ ક્ષણ વર્તમાન કાલનો, એક સમય તેને સૂક્ષ્મ રુજુસૂત્ર કહિયે, અને બહુ કાલીન રુજુસૂત્ર એ પણ કાલાપેક્ષા ભાવે છે, તથા એ ભાવનયે છે, તથા એને જોગા વિલંબીપણે તે વહાજ છે તે દ્રવ્ય મધ્યે ગણે છે, એ રુજુસૂત્રનય કહ્યો ૪ હવે શબ્દનયનું સ્વરૂપ કહિયે છિયે, સંપ્રતિ કહેતાં બોલાવે, તેને શબ્દ કહિયે, અથવા સપીયે બોલાવિયે, વસ્તુપણે તે શબ્દ કહિયે, તે શબ્દ તે વાચ્ય અર્થ તેને ગ્રહે તે પ્રધાનપણે, જે નયે તે પણ શબ્દ કહિયે, જેમ કરતકર્તે જે કર્યો તેનો હેતુ જે ધર્મ વસ્તુમાં હોય તે બોલાવિયે એટલે શબ્દનું કારણ તો વસ્તુનો ધર્મ થયો, જલાહરણ ધર્મ છે તેને ઘટ કહિયે છિયે, એમ અર્હિયાં પણ શબ્દ વાચ્ય અર્થ ગ્રેહ

ते नये पण शब्द कहेवाय, जेम रुजुसूत्रनयने वर्तमान कालनो धर्म इष्ट छे तेम शब्दादिकनय ते पण वर्तमाननेजइष्ट छे जे कारणे पेटे एष्टु पढोलो बुध्न गोल संकोचीत उदरकलित युक्त जलाहरण क्रिया सामर्थ्य प्रसिद्ध घटरूप भाव घटपांज घटे छे. पण शेषनाम स्थापना द्रव्यरूप त्रण घटनये घट न माने, घट शब्दना अर्थने ते संकेतनेज घट कहे. घट धातु ते चेष्टा वाची छे, ते कारण माटे शब्दनय ते चेष्टा करतानेज घटकहे एटले रुजुसूत्रनयचार निक्षेपा संयुक्तने पण घट माने अने शब्दनय ते भाव घटने घट माने, एटलुं विशेषपणुं छे. शब्दना अर्थनी ज्यां उत्पत्ति होय तेने ते वस्तु कहे, एटले ऋजु सूत्रनय सामान्य घट गवेख्यो, अने शब्दनयसद्भाव जे अस्तित्वधर्म असद्भाव जेनास्ति धर्म ते संयुक्त वस्तुने वस्तुपणुं कहे. एटले वस्तुने शब्द बोलावतां सातभागे बोलाववी एटले ए सप्तभंगी जेटला ते शब्दनयनाभेद जाणे ते सप्तभंगीनुं स्वरूप बोधदिनकरथकी जाणवुं. ए शब्दादिकनय वस्तुना पर्यायने अवलंबीने वस्तुनाभाव धर्मना ग्राहक छे ते माटे भावनिक्षेपे ए नयमुख्य छे, अने आद्यना चार नयमाना मादिक त्रण निक्षेपा मुख्य छे एवं ए शब्दनयनुं स्वरूप कहुं ५ हवे समभिरूढनयनी व्याख्या कहिये छिये, पूर्वे जे शब्दनय कहा तेने यत्तें इंद्र शक्रपुरुंदर इत्यादि सर्वेनाम भेद छे एकपर्यायवंतने देखि इंद्र सर्व नाम कहे.

उक्तंच. विशेषावश्यकं

एकस्मिन्नपि इंद्रादिके वस्तुनि ।

इंदनसकनपुरणदाय अर्थाघटंतेतद्वशेसनसक्रादि ॥



बहुपर्यायमपि तद्वस्तु शब्दनयोमन्यते ॥

समभिरूढस्तु वस्तुन मन्यते इत्यनयोभेदः ॥

एक पर्याय प्रगट पणे શોષ પર્યાયને અણ પ્રગટવે તેટલાં સર્વનામ બોલાવે પણ સમભિરૂઢ તે ન બોલાવે એટલો શબ્દ નય તથા સંમાભિરૂઢ નયનો ભેદ છે તે માટે હવે સમભિરૂઢ નય કહે છે જે સંજ્ઞાઘટ કુંભાદિકા મધ્યે જે સંજ્ઞાનો વાચ્ય અર્થદીસેતેજ સંજ્ઞા કહે સંજ્ઞાંતર અર્થને વિષે પ્રમુખ છે તે સમભિરૂઢ નય કહિયે જો એક સંજ્ઞા મધ્યે જે સર્વ મંત્રમાનિયે તો સર્વ સંકર થાય ત્યારે પર્યાયનું ભેદપણું રહે નહિ અને જે પ્રજા અંતર હોવે તેતો ભેદપણુંજહોય તે માટે પ્રજા અંતરનું ભેદપણુંજ રહ્યું છે તે માટે લિંગાદિભેદને સાપક્ષપણ વસ્તુને ભેદ પૂર્ણજમાનવા એ સંમભિરૂઢનય વચાવ્યો એ નયપણ ભેદજ્ઞાનની મુખ્યતા છે એટલું સંમાભિરૂઢ નયકહ્યો ૬ હવે એવંભૂતનય કહિયે છિંય જેમ ઘટ એ શબ્દ ચેષ્ટાવાચિ ઇત્યાદિક રૂપે શબ્દનો અર્થ કહ્યો છે એ રીતેજ પ્રવર્તે તે ઘટાદિક અર્થ તેં એ મહિજવર્તે વિદ્યમાનપણે જે શબ્દના અર્થને લાંઘિનેવર્તે તેશબ્દનો વાચ્યનથી અને શબ્દાર્થપણું જેમાં ન પાંમિયે તે વસ્તુ તે રૂપ નહિ શબ્દાર્થમાંહેથી એક પર્યાયપણ ઓછો હોય તો એવંભૂતનય તેન કહે એ માટે શબ્દ નયથી તથા સમભિરૂઢ નયથી એવં ભૂત વિષેશાંતર છે એ એવં ભૂતનય સ્થિતિને માથે ચઢ્યો પાણી આણવાની ક્રિયાનાનિમિત્તમાર્ગે આવતા પળેની ચેષ્ટા કરતો ઘટમાને પણ ઘરને રૂબે રહ્યો તેને ઘટનમાને કેમકે ચેષ્ટાને અણકરવા માટે જે ક્રિયાવંતથકો હોય તેને વસ્તુ કહે વિજાને ન કહે તે અર્થ કહ્યો. જે લક્ષણ કહ્યાં તે રૂપે વિશેષથી એ જે ચેષ્ટા ઘટ શબ્દ વાચે પ્રસિદ્ધ છે યોષિતસ્થિતિને માથે પાણી લાવતો તે ઘટ તથા સ્થાનકે રહ્યો અથવા ત્રણ ક્રિયા કરતાં ને તે એવંભૂતનય ઘટ ન કહે

એ શબ્દે અર્થ તથા અર્થે શબ્દને વાપે છે અહિયાં તો રહસ્ય એજ છે જે સ્ત્રિને માથે ચઢ્યો ચેષ્ટાવંત અર્થ તે ઘટ શબ્દે વોલાવે તે થકી અન્યથા તેને ન વોલાવે. જેમ સામાન્ય કેવલીને સમાભિરુદ્ધનયે અરિહંત કહે. જેજ્ઞાનાદિકગુણ સામાન્ય છે પણ એવંભૂતનયે સમોવ સરણાદિ અતિશય સંપદા સાહિત કેવલિ ઇંદ્રાદિક પૂજતા યુક્તનેજ અરિહંત કહે વાચ્યવાચક ની પૂર્ણતાને કહે એ સ્વરૂપે એવંભૂતનય જાણવો એ સાતેનયના વિશેષાવશ્યકને અનુસારે ભેદ કહ્યા તે ભેદ પુર છે તેનો વિવરો, નિગમના ૧૦ સંગ્રહના ૧૨ વ્યવહારના ૧૪ ઋજુસૂત્રના ૬ શબ્દનયના ૭ સમાભિરુદ્ધનયના ૨ એવંભૂત નયના ૧ ભેદ એવં સર્વ મલીને ૫૨ ભેદ કહ્યા વલી નયચક્ર મધ્યે સાતસે ભેદ પણ કહ્યા છે તે પણ જાણવા તથા અઠાવીસ ભેદ પણ કેટલેક ઠંકાણે કહેલા છે તથા સ્પાદવાદરત્નાકરમાં નયનું સ્વરૂપ કહ્યું છે તે રીતે અહિયાં કહિને દેખાડિયે છિયે નય તે કહેતાં શ્રુત જ્ઞાન રૂપ પ્રમાણે પમાડે જેણે વિષય કીધો જે પદાર્થનો અંશ તેથી ઇતર કહેતાં વીજો અંશ તેથી ઉદાસિનપણે તેનેજ પડીવગવાવાલાનો અભિપ્રાય વિશેષ તં નય કહિયે એટલે વસ્તુના અંશને ગ્રહે અને વાકી પદાર્થથી ઉદાસિનપણું તે નય કહિયે અને એક અંશને મુખ્યપણે કરી વીજા અંશને ઉધાપે તેને નયાભાસ કહિયે તે નયના બે ભેદ છે એક દ્રવ્યાર્થિક વીજો પર્યાયાર્થિક ત્યાં દ્રવ્યાર્થિકના ચાર ભેદ નૈગમ ૧ સંગ્રહ ૨ વ્યવહાર ૩ ઋજુસૂત્ર ૪ એચાર ભેદ છે કોઈક ઋજુસૂત્ર નયને ભાવનય કરી ગ્રહે છે તે નયે દ્રવ્યાર્થિકના ત્રણ ભેદ થાય.

હવે નિગમનયનું સ્વરૂપ કેહેછે ધર્મનો પ્રધાન તથા ગુણપણે અથવા ધર્મને પ્રધાન અથવા ગૌણપણે તે ધર્મથી એ વેના પ્રધાન તથા ગૌણપણે જે ગવેશ્યો એટલે ધર્મની પ્રધાનતા તે વારે પર્યાયની પ્રધાનતા થાય તથા ધર્મનું પ્રધાનપણું તેવારે દ્રવ્યનું અપ્રધાનપણું તથા ગુણ.

પણું તથા ધર્મનું પ્રધાન ગૌણપણું તે જે દ્રવ્યપર્યાયનું ગૌણપ્રધાન-  
પણું એ રીતે જે ગવેશ્વનારૂપ જ્ઞાનનો ઉપયોગ તેને નિગમ નય જા-  
ણવો તેના વોધને નિગમ વોધ કહિયે હવે એના ઉદાહરણ કહે છે  
સત્ કહેતાં છતાં પણ ચેતન કહેતાં જાણપણું એ વે ધર્મ મધ્યે એક  
ધર્મનો પક્ષ મુખ્ય ગણે વીજાને ગૌણપણે કરીને ગવેશ્વે એ રીતે નિગ-  
મનય જાણવો અહિંયાં ચૈતન નામે વ્યંજન પર્યાય તે પ્રધાનપણે ગણે.  
જે કારણે ચૈતનપણું વિશેષ ગુણ છે અને સત્ત્વનામા વ્યંજન પર્યાય  
છે તે સકલ દ્રવ્ય સાધારણ છે તે માટે તેને ગૌણપણે લેખવે એ પ્રથમ  
નિગમ ભેદ કહ્યો તથા વલી વસ્તુપર્યાય વદ્દ્રવ્યં, એ ધર્મનો નિગમ છે  
અહિંયાં પર્યાય એવં દ્રવ્ય એમ વસ્તુ છે અહિંયાં દ્રવ્યનું પ્રધાનપણું વસ્તુ  
પર્યાયવંત અહિંયાં વસ્તુનું ગૌણપણું પર્યાયનું મુખ્યપણું અહિંયાં ઉભય  
ગોચરપણા માટે એ નિગમ વે ભેદ લક્ષણમે કમુંવી વિષયાસક્ત ઇતિ  
તું ધર્મ ધર્મીનો રીતિ અહિંયાં વિષયાસક્ત જે વ્યાખ્યા જે ધર્મની  
મુખ્યતાના વિશેષપણાથી સુખ લક્ષણ ધર્મનું પ્રધાનતા તે વિશે પણે  
કરીને ધર્મ ધર્મીને આલંબને સંગમ ઠારે ઇટલે ધર્મ તથા ધર્મી છે ને  
આલંબે એ વે ગૃહેતાં સંપૂર્ણ વસ્તુનું ગ્રહણ થયું તે વારે એ જ્ઞાનને પ્ર-  
માણ કહ્યો ત્યાં ઉત્તર દ્રવ્ય પર્યાય એ વંને પ્રધાનપણે અનુભવતાં જે  
જ્ઞાન તે પ્રમાણ થાય અહિંયાં વે પક્ષને વિષે ગૌણતા વીજાની મુખ્યતા  
લેઈને જ્ઞાન થાય છે તે માટે નયે કહી તથા વલી સૂક્ષ્મ નિગોદીય  
જીવ સિદ્ધ સમા સત્તાવંત છે અથવા અયોગી જન તે સંસારી એ  
અંશ નિગમ છે.

હવે નૈગમાભાસ કહે છે વસ્તુમાં ધર્મ અનેક છે તે એકાંતે એક  
વીજાને સાપેક્ષપણેનમાને એક ધર્મને માનેવીજા ધર્મને ન માને તે નૈગ-  
માભાસ કહાયે એ દુર્નય જાણવો જે કારણે અન્યનયને ગવેશ્વે નહી  
તેસર્વે દુર્નય જાણવો જેમ આત્માને વિષે સત્ત્વતથા ચૈતન એ બન્ને

ધર્મ ભિન્ન છે તેણે ચૈતન્યપણું માને સત્ત્વપણું ન માને એ નૈગમાભાસ  
 કહાંયે એટલે નૈગમનય કહ્યો ૧ સામાન્ય માત્ર સમસ્તાવિશેષ રહીત  
 સત્ત્વદ્રવ્યત્વાદિકને ગ્રહેવાનો છે સ્વભાવજેનો સં કહેતાં પંઢ્યપણે વિ-  
 શેષ રાશીને ગ્રહે પણ વક્તવ્યપણે નગ્રહે એ સંગ્રહ કહીયે એ ભાવના  
 છે એટલે સ્વજાતિના દિઠા જે ઇષ્ટ અર્થ તેને નિરોધે કરીને વિશેષ  
 ધર્મને એક રૂપપણે જે ગ્રહેવો તે સંગ્રહ નય કહીયે તેના બે ભેદ એક  
 પરસંગ્રહ વીજો અપરસંગ્રહ ત્યાં પરસંગ્રહનો અર્થ લઘીયે છીયે ॥ અ-  
 શેષ વિશેષદાસીનાં ભજમાનંસુધદ્રવ્યં સનમાત્રમપી મનમાન્ય પરસં-  
 ગ્રહ ઇતિ ॥ સમસ્ત વિશેષ ધર્મપણાને ભજતો એટલે વિશેષપણાને અ-  
 ગ્રહેતા શુદ્ધ દ્રવ્ય સત્તામાત્ર પ્રત્યેમાને તે પરસંગ્રહ કહિયે યથા દ્રવ્ય  
 એ પરસંગ્રહ વિશ્વેક સત્યપણા માટે એમ કહે છે તા પણાનો એક પ-  
 ણાનો જ્ઞાન થાય છે, એટલે સર્વ પદાર્થનો એક એને ગ્રહણ છે અને  
 જે સત્તાનો અધેતશ્રીકરે દ્રવ્યંતરભેદ માને સકલ વિશેષને ના કહેતાં  
 જે ગ્રહણ કરે તે પરસંગ્રહાભાસ કહિયે એટલે અદ્વૈતવાદીદર્શન  
 જે બેદાંતી તથા સાંખ્ય દર્શન, એ વંને સંગ્રહાભાસ છે જે માટે દીસ-  
 તાભેદ ધર્મ તથા દ્રવ્યંતરનમાને તે માટે સંગ્રહાભાસ કહિયે જિનતો  
 વિશેષ સહીત સામાન્યનેગ્રહે તે માટે સંગ્રહનય કહિયે હવે અપરસંગ્રહ-  
 નું સ્વરૂપ કહિયે છિયે ‘ દ્રવ્યત્વાદીન અંતર સામાન્યનોમિત્વાતવા-  
 નભેદભેદે સુગજનીમલીકામ ચલમવમાન અપસંગ્રહ, એટલે દ્રવ્ય જે  
 જીવ અજીવાદિક જે અવાંતર સામાન્યને માનતો અને જીવને વિષે  
 પ્રતિ જીવનો ભેદવ્ય અભવ્ય સમકીતિ મિથ્યાત્વી નર નરકાદિ  
 જે ભેદ તેને ગજ મલીકા કહેતાં મસ્તાઈયે નગવેલ્યો તે અપરસંગ્રહ  
 કહિયે અને દ્રવ્યને સામાન્યપણું માને પણ સ્વદ્રવ્યને પ્રણમીકતાદિક  
 ધર્મ ન માને તે અપર સંગ્રહાભાસ કહિયે એટલે એ સંગ્રહ નયનું  
 સ્વરૂપ કહું. ૨

हवे व्यवहार नयनं स्वरूप कहिये. छिये जे संग्रहनये ग्रहा  
सत्त्वादिक धर्म पदार्थ तेने जे गुण भेदे वहेचे भिन्न भिन्न गवेखे  
तथा जे पदार्थ तेनी जे गुण प्रवृत्ति तेने मनुष्यपणे गवेखे ए व्यव-  
हारनय कहिये जेम द्रव्य छ. जीव १ पुद्गल २ धर्मास्ति  
३ अधर्मास्ति ४ आकाशास्ति ५ काल ६ तथा पर्याय वे प्रकारना  
क्रमभावी १ स्वभावी २ तथा द्रव्य वे प्रकारना एकरूपी विजो  
अरूपी ते अरूपीना वे भेद एक चेतन विजो अचेतन ते चेतनना  
वे भेद एक सिद्ध विजा संसारी ते संसारीना वे भेद एक अयोगी  
विजा सयोगी ते सयोगीना वे भेद एक सयोगी केवली तेरमा  
गुण ठाणाना विजा सजोगी संसारी ते सयोगी संसारीना वे भेद  
एक क्षीणमोहि वारमा गुण ठाणाना विजा उपशातमोहि ते उपशात  
मोहिना वे भेद एक अकपायी विजा सकपायी अकपायी उपसंत  
मोहि अगियारमा गुण ठाणाना विजा सकपायी ते सकपायीना वे  
भेद एक सूक्ष्मकपायी ते दक्षमा गुण ठाणाना विजा वादरकपायी  
ते वादरकपायीना वे भेद अवेदीने सवेदी अवेदी ते नवमा गुण  
ठाणाना विजा सवेदी ते सवेदीना वे भेद एक श्रेणिप्रतिपन ते  
आठमा गुणठाणाना विजा श्रेणिरहित ते श्रेणिरहितना वे भेद  
अप्रमादी ते सातमा गुण ठाणाना विजा प्रमादी ते प्रमादीना वे  
भेद सर्व विर्ति ते छद्मा गुण ठाणाना विजा देशवित्ति ते देशवित्तिना  
वे भेद एक देशवित्ति ते श्रावक ते पांचमा गुण ठाणाना विजा अ-  
विरति ते अवित्तिना वे भेद एक समकिति ते चौथा गुण ठाणाना  
विजा मिथ्यात्वी ते मिथ्यात्वीना वे भेद एक भव्य विजा अभव्य  
ते भव्यना वे भेद एक ग्रंथीभेदी विजा ग्रंथी अभेदी इत्यादिकगती  
प्रमुख चेतनना अनेक भेद थाय, तथा अचेतन अरूपीना चार भेद  
धर्मास्ति १ अधर्मास्ति २ आकाशास्ति ३ काल ४ तेना पण खंथादिक

ભેદે અનેક ભેદ થાય, તથારૂપી દ્રવ્ય કહેતાં પુદ્ગલ તેનાં બે ભેદ સ્વંધ તથા પરમાણું તેના પાંચ સ્વંધાદિક ભેદ કરતાં અનેક ભેદ થાય. આદિકાર્ય ભેદે તેને ભેદ માને તેને વ્યવહારનય જાણવો. હવે કર્મભારી પર્યાયના ભેદ એક ક્રિયારૂપ ત્રીજો આક્રિયારૂપ એમ વહેંચણ સામર્થ્યાદિક ગુણ ભેદ પડે તે સર્વ વ્યવહારનય જાણવો જે પરમાર્થ વિના દ્રવ્ય પર્યાયના વિભાગ કરે તે વ્યવહારભાસ જાણવો જે કલ્પનાયે કરીને ભેદ વહેંચે તે દુર્નય જાણવો એ ચાર્વાકમતને વ્યવહારનય દુર્નય છે શા માટે જે ચાર્વાકમતવાલાનું કહેવું એવું છે કે જીવતો લોકમાં પ્રત્યક્ષ દ્રષ્ટિગોચર આવતો નથી, તે માટે જીવ જગતમાં છે નહિ, જે આ જગતમાં સર્વરૂપ મનુષ્યાદિ છે તે સર્વ પંચભૂતનું પુતળું છે પણ કાંઈ જીવ છે નહિ એવી ચોટી કલ્પના કરીને લોકોને કુમારો પાડે છે, પુણ્ય પાપ પરલોક સર્વ ઉપાપે છે માટે તે મતવાલાને વ્યવહારનય દુર્નય કહીયે, એટલે વ્યવહારનયનું સ્વરૂપ કહ્યું.

હવે ઋજુસૂત્રાદિક ચાર નયનું સ્વરૂપ કહીયે છિયે પ્રથમ ઋજુસૂત્ર કહેતાં સરલ આતિત અનાગતને અણગવેલતા વર્તમાન સમયે વર્તતા જે પર્યાય માત્ર પ્રધાનપણે શ્રુત કહેતાં ગવેલે તે ઋજુ સૂત્રનય કહીયે જે જ્ઞાનને ઉપયોગે વર્તતાને જ્ઞાની કહે દર્શનનો ઉપયોગ વર્તતાને દર્શની કહીયે કપાયનો ઉપયોગ વર્તતા જીવને કપાયી કહીયે સમતાને ઉપયોગે વર્તતાને સમાયક કહીયે અહીંયાં કોઈ પૂછશે જે એમ કરતાં ઋજુસૂત્ર તથા શબ્દનય એ બન્ને નયો એક થઈ જાય છે તેનો ઉત્તર કહે છે જે વિશેષાવશ્યક ગ્રંથમાં કહ્યું છે કે કારણ ઋજુસૂત્ર એટલે જ્ઞાનના કારણપણે વર્તતા ઋજુસૂત્ર ગ્રંથ છે અને જ્યારે જાણપણારૂપ કાર્યપણે થાય ત્યારે શબ્દનય કહીયે એફેર છે વર્તમાન કાલ તે પણ ગ્રંથે તેને ઋજુસૂત્ર ભાસ કહીયે અને છતાં માત્ર અછતા

ભાવ કહે અથવા વિપરીત કહે અથવા જીવને અજીવ કહે અજીવને જીવ કહે इत्यांगत કહેતાં વૌધ દર્શનનો એ મત છે શા માટે જે છતો સદા વર્તતો જીવ પદાર્થ તેને પર્યાય પલટણનો હારે, દ્રવ્યનું પલટણ કરાવે છે શા માટે કે સમે સમે પર્યાયનો વિનાશ થાય છે તે થાનકે તે દર્શન વા઱ા દ્રવ્યનો વિનાશ માને છે માટે એ દર્શન વા઱ાનેન યાભાશ જાણવા એ રુઝુસુઝ કહ્યો હવે શબ્દનય કહીયે છીયે એક પર્યાયને પ્રગટ દીસવે અન્ય જે તે શબ્દ વાચક પર્યાયને તિરોભાવે અણપ્રગટવે પળે તે પર્યાયને ગ્રહે તે શબ્દનય કહીયે અથવા કાલાદિ ભેદે ત્રણ કાલ વચન ત્રણ લીંગને ભેદે શબ્દને ભેદ તે પઢે. તે ભેદ અર્થને કહે તે શબ્દનય કહીયે જલાહરણાદિ સામર્થ્યને ઘટ અને કહેતાં કુંભાદિક વચન પર્યાય જેટલા છે તેટલાનો અર્થ વર્તતો ન દીસે પણ તે નામ કહી બોલાવે તે કાર્ય સામર્થ્યવંતને ગ્રહે તે શબ્દ નય કહીયે પણ માટીના પિંડને ઘટ ન કહે સંગ્રહ નિગમવા઱ો કહે તે નયવા઱ા સત્તા જોગતા અંશના ગ્રાહક છે તથા તત્વાર્થ ટિકા મધ્યે શબ્દ વસર્થી અર્થ પઢી વજવતો શબ્દે બોલાવતો હોય જે અર્થ વસ્તુમાં ધર્મપળે પ્રગટ દીસે તેને તે વસ્તુ માને એ નયશબ્દ અનુયાયી અર્થે પણ મતિ જે વસ્તુને વસ્તુ કહે છે કાલ લિંગાદિ ભેદે અર્થનો ભેદ છે તે ભેદને તે ધર્મ વસ્તુ માને તે શબ્દનય કહીયે અને તે અર્થ વિના તે વસ્તુ મધ્યે તે પળો વર્તતો દીસતો નથી તે વસ્તુપળે સામર્થ્ય કરે તે શબ્દભાસ કહીયે એ શબ્દનય કહ્યો. ૬

હવે સમખિરુદનય કહીયે છીયે એક પદાર્થને અવલંબીને જેટલાં સરસાં નામ તે પર્યાયનામ જેટલાં હોય તેટલાં નિરુક્તિ વ્યુત્પત્તિ ભિન્ન હોય તે અર્થને સં કહેતાં સમ્યક્ પ્રકારે આરોહતો એટલે એટલો સર્વે અર્થ સંયુક્ત જે તે સમખિરુદ કહીએ જેમ ઇંદ્રાદિ ધાતુ પરમેશ્વરને અર્થે છે તે પરમેશ્વર્યવંતને ઇંદ્ર કહીએ તથા શક્તિ કહેતાં

नव नवी शक्ति संयुक्तने शक्र कहीए पुरके दइतने दलेके विडारे. ते पुरंदर शचि तेना पति कहेतां स्वामि ते शचिपति कहीए एटला सर्व धर्म ते इंद्र जे देवलोकनो धणी छे तेने ए नामे बोलाय छे बीजां नामादिक इंद्रने ए नाम न कहे.

एटले जेटलां पर्यायनां नाम छे तेना जे अर्थ थाय ते सर्वेने भिन्न भिन्न अर्थ कहे, पण कार्य अर्थे न जाणे. ते समभिरूढाभास कहिए. एटले समभिरूढनय कह्यो.

हवे एवंभूतनय कहिये छिये. शब्दनी प्रवृत्तिनी निमित्तभूत जे क्रिया ते विशिष्ट संयुक्त जे अर्थ तेनो वाच्य जे धर्म तेने पोचतो जे एटले ते कारण कार्यधर्म सहित ते एवंभूतनय कहिये. तथा अश्वर्य सहित ते इंद्र शक्ररूप सिंहासने बेसे ते शक्रशचिनी संगे बेठो. ते शचिपति एटले जे शब्दना जेटला पर्यायने सर्व तेमां पहोचता भाव ते नाम कहिने बोलावे. जे पर्याय पहोचता भावने ते नाम कहिने बोलावे जे पर्याय पहोचतो न दीसे. ते पर्यायनी ना कहे एक पर्याय उणा सुधी समभिरूढनय कहिये, सकळ वचन पर्यायने पहोचे. ते वारे एवंभूतनय कहिये. जे पदार्थ नाम. भेदनो भेद देखी पदार्थनी भिन्नता कहे. ते नयाभास कहिये. नाम भेदने वस्तुना भिन्न हाथी, घोडा, हरणी जेम भिन्न छे. एम भिन्नपणुं माने ते एवंभूतनयनो दुर्नय कहिये घटथी जेम पट भिन्न अर्थ भिन्न माटे. तेम इंद्रपणाथी पुरंदरपणुं भिन्न माने. ते दुर्नय जाणवो. एटले घटथी जेम पट भिन्न अर्थ भिन्न माटी छे. पण कइ इंद्रपणाथी पुरंदरपणुं भिन्न छे नहीं. तेने भिन्न माने ते दुर्नय जाणवो. एटले एवंभूतनय कह्यो. ७ एटले सात नयनी व्याख्या कही. अदधारणा कहेतां चार नय ते विशुद्ध छे. शा माटे जे पदार्थ जे द्रव्य सामान्य कहेवानो अधिकारी छे, क्यां एक अर्थ नय एवं नाम छे. अर्थ



શબ્દ-દ્રવ્ય લેવો. તથા શબ્દાદિક ત્રણ નય છે. તે શુદ્ધનય છે જે કારણે શબ્દના અર્થની અને મુખ્યતા છે. ધુરલા ચાર નય ભેદપણે વહેચવાને વાંછે છે. શબ્દાદિ ભેદ જે લિંગાદિકે અભેદ વહેંચણે અભેદ કહે અને ભિન્ન વચ્ચે ભિન્નાર્થ કહિ માને. સમભિરુદ્ધનય ભિન્ન શબ્દ તે વસ્તુ પર્યાય માને પણ શબ્દ ના પર્યાય માને. એવં મૂતનય ભિન્ન ગોચર પર્યાય ભિન્ન ભિન્ન માને ઘટને ચેષ્ટા કરતો ઘટ કહે. પણ રુપે પડ્યો ઘટ ન કહે. ચિત્રામણ કર્તા ઉપયોગવંતને ચિત્રકાર કહે. તથા સુતા જમતાને ચિત્રકાર ન કહે. તે ઉપયોગ રહિત છે. તે માટે એ નય તો શબ્દને તથા અર્થને અભેદપણું માને છે. તે અર્થ શુન્ય શબ્દને પ્રમાણ નથી. શબ્દને પ્રધાન અર્થ દ્રવ્યને ગોપણે વર્તતા શબ્દાદિક કહ્યા છે એ સાત નયને વિષે નિગમ તે સામાન્ય છે. વિશેષ વે નય માને છે. ને સંગ્રહનય તે સામાન્ય તે સામાન્યને માને છે. વ્યવહારનય તે વિશેષને માને. અને દ્રવ્યાર્થાવિલંબી છે. ને ઋજુસૂત્ર વિશેષ ગ્રાહક છે. એ ચાર નય ધુરલા દ્રવ્યાર્થક નયમાં છે ને શબ્દાદિક ત્રણ નય પર્યાયાર્થક નયમાં છે વિશેષાલંબી ભાવ છે. તથા શબ્દાદિક નય ને ત્રણ નિસેપાને અવસ્તુ માને છે.

અત્ર નિસેપાનો વિચાર સંસેપથી લેવીયે છીયે. શ્રી વિશેષા વશ્યક ભાષ્યમાં લેવું છે તે કહિય છીયે. તારોવશ્યપજ્ઞાયા એ વચન છે તે માટે સ્વપર્યાય કહિયે. શા માટે જે વસ્તુના સહેજના જે ચાર નિસેપા છે. તે વસ્તુમાંજ છે. તે વસ્તુના સ્વપર્યાય છે. તથા શ્રી અનુયોગ દ્વાર સૂત્ર મધ્યે કહું છે.

જે જ્યાં જે વસ્તુના નિસેપા જેટલા જાણીએ. આપણી બુદ્ધિ શક્તિ જ્યાં સુધી પહોંચે ત્યાં સુધી તેટલાજ નિસેપા કરીએ. કદાચિત વધતા નિસેપા માસમાં ના આવે અથવા આપણી બુદ્ધિ શક્તિ ઘટલી ન ફેલાય, તોયપણ ચાર નિસેપા અવશ્ય કરવા.

હવે ચાર નિષ્કેપાનાં નામ કહિએ છીએ. નામ નિષ્કેપો ? સ્થાપના નિષ્કેપો ૨ દ્રવ્ય નિષ્કેપો. ૩ ભાવ નિષ્કેપો, ૪ ત્યાં નામ નિષ્કેપાના વે ભેદ છે. એક સહેજ નામ, એક સંકેતિક નામ સહેજ નામ તે ચેતન જીવ આત્મા ઇત્યાદિક એ નામ કોઈનાં કરેલાં છે નહીં. એ નામ જ્યાં જશે. ત્યાં ભેગુ ને ભેગુજ છે. એ નામનો નાશ કદાપિ થવાનો નથી. માટે એ સત્ નામ છે. વીજું સંકેતિક નામ તે દેવદત્ત પ્રમુખ એટલે લોકની વાંધેલી સંજ્ઞા જે એનું નામ દેવદત્ત. અથવા એનું નામ ધર્મચંદ્ર ઇત્યાદિક એ લોક સંજ્ઞાએ નામ પડેલાં છે. તે અસત્ય કલ્પના છે. શામાટે કે તે નામ પ્રમાણે ગુણ હોય અથવા ન હોય વળી તે નામકાંઈ આગલ ચાલે નહીં તેમ આ ભવમા પળ એનું એ નામ રહે એવો નિશ્ચય નહિ એ વીજા ભેદે નામ નિષ્કેપો કહ્યો.

હવે સ્થાપના નિષ્કેપો કહિએ છીએ. તેના વે ભેદ છે એક સહજ સ્થાપના ૧ વીજી આરોપિત સ્થાપના હવે સહજ સ્થાપનાના વે ભેદ, એક સહજ સ્વભાવિક સ્થાપના. એક સહજ વિભાવિક થાપના હવે સહજ સ્વભાવિક થાપના તે આત્માના અસં-  
 રુચાત પ્રદેશરુપ અવગાહના થાપના પુદ્ગલનો પરમાણુ રુપ ઇત્યાદિક સ્વરુપ અવગાહના એ સહિત તે સહજ સ્વભાવિક થાપના કહિયે. તે ભાંગો અનાદિ અનંત છે. હવે વીજો ભાંગો જે સહજ વિભાવિક થાપના કહેતાં આપ આપના શરીરની અવગાહના તે વિભાવિક થાપના છે અહિયાં કોઈ કહેશેકે શરીર વિભાવિક તેને તમે સહજ પદ કેમ મેલ્યો છો. તેનો ઉત્તર જે એ સહજ જે જીવનો સ્વભાવ સંસારીપણે વર્તે. ત્યાં સુધી શરીરનો વાં-  
 ધનારો તે છે. અંશ ગ્રાહીને અમે સહજ પદ જોડ્યો છે. એ નિગમ નયનો પક્ષ છે. પણ ઋજુસુત્ર નયે તો એ વિભાવિક થાપના કહેવાય.

અહિયાં સહેજ પદ લાગુ થાય નહિ પણ એ શરીર થાપના સાદિસંત ભાગે છે. તે શરીર છે. તે વિભાવિક છે. તે માંહે ચેતન રહ્યો તે સહજ સ્વભાવિક છે માટે એને સહજ વિભાવિક ભાંગો કહિયે તેનું કાંઈ દોષણ છે નહીં.

હવે જે આરોપિત થાપના તે ચેતન રહિત શરીરથી ભિન્ન હરકોઈ વસ્તુને વિષે હરકોઈ નામની થાપના કરવી. તે થાપના કૃત્રિમ કહેવાય. એ આરોપણ થકી થાય છે તે અસત્ કલ્પના છે. પણ વાલ્ઝીવને સમજાવવા રૂપ છે તેથી અનુયોગદ્વારમાં દશપ્રકારની થાપના કહી છે. કષ્ટ કર્મે, ચિત્તકર્મે. इत्यादિક છે તે મધ્યે પાંચ આકાર સહિત છે. પાંચ આકાર રહિત છે. આકાર સહિત તે કાષ્ટનો ઘોઠો હાથી પ્રમુખ અનેક છે. તે આકાર સહિત થાપના કહિયે. અથવા જેમ અન્ય લોક દેવ દેવીને કાષ્ટનાં ફલો મુકે છે તે આકાર રહિત થાપના છે. એસોરઠ દેશ પ્રસિદ્ધ છે. અથવા જેમ સારંગરામ જેને માં. માથું કશું નથી—ગોળ લાંબો ત્રિલુણો જેવો મળે તેવો થાપે છે. તેનું નામ આરોપના થાપના કહિયે. એ વિજો થાપના નિષ્કેપો કહ્યો.

હવે દ્રવ્ય નિષ્કેપો કહિયે છોએ તે દ્રવ્ય નિષ્કેપાના બે ભેદ, આગમ દ્રવ્ય નિષ્કેપો નોઆગમ દ્રવ્ય નિષ્કેપો આગમ દ્રવ્ય નિષ્કેપો કહેતાં જે પુરુષને સ્વસ્વરૂપનું પરસ્વરૂપનું જાણપણું છે પણ હમણાં તેનો સ્વયોગ નથી હવે નોઆગમ કહેતાં જે તે વસ્તુમાં તે સર્વે ગુણ છે પણ હવેડાં તે વર્તતા નથી તેના ત્રણ ભેદ જે પૂર્વે શરીર હતું પણ હમણાં મરણ પામ્યું જેમ શ્રી રીસવ દેવ સ્વામીનું શરીર જેમ જંબુદ્વીપ પન્નતિમાં રૂપ લક્ષણ ગુણ વચાળ્યા તેમ આપણે કહીએ છીએ. વહી ભવ્ય શરીર કહેતાં હમણાં તે ગુણ મય નથી પણ ગુણ મય થાય જેમ પદ્મનામ તિર્થંકરનું શરીર વચાળિયે તદ્વત્ તથા

દ્રવ્યાતિરિક્ત કહેતાં. જેને ગુણે વર્તે છે પણ હમણાં તે ઉપયોગ વસ્તુતા નથી જેમ રમણી કહેતાં સ્ત્રી મહાચતુર વિલક્ષણ પોતાના સ્વામી જોડે ક્રિડા કરવાની વચ્ચે રમણી કહેવાય તેવે સમે કોઈ અપર ચિંતા ઉત્પન્ન થઈ તે વારે રમણી પણાનો ઉપયોગ ગયો તે વારે તે દ્રવ્યમણિ કહેવાય તદવત્ ‘અણ ઉવિયોગો દવો’ એ અનુયોગ દ્વારસૂત્રનું વચન છે માટે ઉપયોગ રહિત તેને દ્રવ્ય નિષ્કેષો કહિયે. એ દ્રવ્ય નિષ્કેષો કહ્યો. ૩

હવે ભાવ નિષ્કેષો કહિએ છીએ તે ભાવ નિષ્કેષાના બે ભેદ છે એક આગમિક બીજો નોઆગમિક હવે આગમિક કહેતાં જે આગમ શાસ્ત્રનો જાણ વલી તેનાજ ઉપયોગમાં પ્રવર્તે છે ? હવે નોઆગમિક ભાવ નિષ્કેષો કહેતાં જે રૂપે આત્મા તદ્વત્તજ આત્માને ઉપયોગે પ્રવર્તે છે. અથવા જ્ઞાની તે જ્ઞાનનેજ ઉપયોગ પ્રવર્તે છે. દર્શની તે દર્શનને ઉપયોગે પ્રવર્તે છે. એમ જે જે ગુણ તે તે ગુણ ઉપયોગ સહિત પ્રવર્તે તદ્રૂપ હોય તેને ભાવ નિષ્કેષો કહિએ. એટલે અનુયોગ દ્વારમાં કહ્યું છે ઉવઓગોભાવો, એટલે ઉપયોગ તેજ ભાવ છે એ ભાવ નિષ્કેષો કહ્યો એ જે ચાર નિષ્કેષા કહ્યા તે મધ્યે ત્રણ નિષ્કેષા ધુરના જે છે તે કારણ રૂપ છે, અને ભાવ નિષ્કેષો તો કાર્ય રૂપ છે. એટલે કાર્ય કારણ વિના નિષ્ફલ છે જેમ ચક્ર દંડ દોરો. કુંભકાર માટીના પિંડ વિના ઘટ થાય નહીં માટે એ કાર્ય વિના નિષ્ફલ. જો માટીનો પંડ હોય તો એ કારણ સ્વપ્ન લાગે તેમ ભાવ નિષ્કેષા વિના ધુરના ત્રણે નિષ્કેષા નિષ્ફલ છે અને ભાવ નિષ્કેષા નિપજતાં પ્રથમના ત્રણે નિષ્કેષા પ્રમાણ છે. નહીંતર અપ્રમાણ છે ધુરના ત્રણે નિષ્કેષા દ્રવ્ય નયમાં છે. એક ભાવ નિષ્કેષો તે ભાવ નયમાં છે. માટે ભવા નય અણનિપજતાં દ્રવ્યાદિ પ્રવૃત્તિ નિષ્ફલ છે તે શ્રી આચારાંગજીની ટીકા મધ્યે કહ્યું છે. તે લોકવિજય નામ અધ્યયનની ટીકા

મધ્યે છે તે લચીએ છીએ.

ફલમેવ ગુણફલગુણફલ ચ ક્રિયાયા ભવતિ સમ્યક્ દર્શન જ્ઞાન ચારિત્ર ક્રિયાયાસ્ત્વૈકાન્તિકનાવાધમુલા રપ્પ સિદ્ધિ ગુણો વાપ્પતે એતદુક્તં ભવતિ સમ્યક્ દર્શનાદિકે વેક્રિયા વિદ્ધિ ફલગુણ ન ફલવન્યપરાતું સંસારીક સુખ ફલાભ્યાસ એવ ફલાધ્યારો- પાનિ ફલેત્યર્થઃ

એટલે જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રની પ્રણમન વિના જે ક્રિયા કરવી તે સર્વે ફોક છે અથવા જે થકી સંસારી સુખ પ્રાપ્ત થાય એટલે દેવતા ઇંદ્ર ચક્રવર્તી વામુદેવ રાજા શેઠ શાહુકાર પુત્ર કલત્રાદિક સુખ નિ- પજે એવી જે ક્રિયા તે સર્વે નિષ્ફલ છે એવી રીતે એ પાઠ છે એટલે ભાવ નિક્ષેપાના કારણ વિના ત્રણે નિક્ષેપા નિષ્ફલ છે એટલે સંક્ષેપ માત્ર નિક્ષેપાનો વિચાર કહ્યો માટે આદિયાં શબ્દ નયતે ત્રણે નિક્ષે- પાને અવસ્તુજમાને છે એક ભાવ નિક્ષેપાનેજ વસ્તુ માને છે તિનહં સદનયાણં અવસ્તુ. એ અનુયોગદ્વારતું વચન છે. તથા એક એક નયના સો સો ભેદ થાય છે એમ સાતનય મલીને સાતસે નયના ભેદ થાય છે એ અનુયોગદ્વાર થકી અધિકાર કહ્યો.

હવે પૂર્વ કહેતાં પુંડલાનયનો વિષય ઘણો જાણવો. અને તેથી ઉપલ્પ્યોનયતે પરિમિત વિષય છે. એટલે થોડો વિષય છે. સત્તા મા- ત્રનો ગ્રાહક સંગ્રહનય છે એટલે છતી સત્તાને સંગ્રહનય ગ્રહે. અને નિ- ગમતે છતાંભાવ અથવા સંકલ્પપણું અથવા અહતાભાવ સર્વ ગ્રહે. અથવા સામાન્ય વિશેષ વન્ને ગ્રહે. એટલે એ નયતું કોઈ પ્રમાણ છે નહીં. અને વ્યવહાર નયશક્તિ વિશેષનેજ ગ્રહે તે માટે સંગ્રહ નયથી વ્યવહારનયનો વિષય થોડો છે. તથા ઋજુ સૂત્ર નય વર્તમાન વિશેષ ધર્મનો ગ્રાહક છે. અને વ્યવહાર તરકાલીક વિષયનો ગ્રાહક છે તે માટે વ્યવહાર વહુ વિષય છે. અને વ્યવહારથી ઋજુ સૂત્ર અલ્પ વિ-

પય છે. ને ઋજુ સૂત્રનય વર્તમાન કાલી શબ્દનય કાલાદિ વચન લિંગથી વહેચતા અર્થને ગ્રહે. અને ઋજુસૂત્ર વચન લિંગને ભિન્ન પાડતો નથી. તે માટે ઋજુસૂત્ર નયથી શબ્દનય અલ્પ વિષય છે. અને શબ્દ નયથી સર્વ પર્યાયને એક ગ્રહે અને સમાભિરુદ્ધે જે ધર્મવક્ત તે વાચક પર્યાયને ગ્રહે. તે માટે શબ્દનયથી સમાભિરુદ્ધનયનો અલ્પ વિષય છે. તથા સમાભિરુદ્ધ તે પર્યાયને વધોયેકાલ ગમેલે છે. અને એવંભૂતનય પ્રતિસમયે ક્રિયાભેદે ભિન્નાર્થપણે માનતો અલ્પ વિષય છે. તે માટે એવંભૂત અલ્પ વિષયી જાણવો. એ નયવચન છે. તે પોતાના નયને સ્વરૂપે અસ્તિપણું છે. એમ સર્વ નયની વિધિ પ્રતિવંધે કરીને સસ્રભંગી ઉપજે પણ નયની સસ્ર ભંગી ન ઉપજાવવી એ પૂર્વાચાર્યજી-ઓએ નિષેધી છે.

તથા રત્નાકરાવતારાક્રિયાં વિકલાદેશસ્વભાવાદિ નય સસ્ર ભંગીવસ્ત્વંશમાત્રપ્રરૂપકત્વાત્ સકલાદેશસ્વભાવાનુગમાણસસ્ર ભંગી સંપૂર્ણ વસ્તુ સ્વરૂપ પ્રરૂપકત્વાત્ એ વચન છે.

પટલે યથાયોગ્યપણે નયાધિકાર કહ્યો. હવે પૂર્વ ઉત્તર સામાન્ય સંગ્રહના છ ભેદ કહ્યા નહોતા તે કહિએ છીએ. પટલે એ મૂલ સામાન્યના છ ભેદ તે સર્વ દ્રવ્યમાં વ્યાપકપણે રહ્યા છે. તેનાં નામ અસ્તિત્વ. ૧ વસ્તુત્વ. ૨ દ્રવ્યત્વ ૩ પ્રમેયત્વ ૪ સત્ત્વ ૫ અગુરુ લઘુત્વ ૬ એવં છ મૂલ સ્વભાવ સર્વ દ્રવ્ય મધ્યે પ્રણામિકપણે પ્રણમે છે. એ ધર્મને કોઈની સહાય નથી તે કહેતાં સર્વ દ્રવ્યને વિષે ઉત્તર સામાન્ય સ્વભાવાને નિત્યત્વ અનિત્વાદિક તથા વિશેષ સ્વભાવ પ્રણામિકત્વાદિક તેનો આધાર ભૂતધર્મ તે ધર્મને સામાન્ય સ્વભાવ કહિએ. અસ્તિત્વરૂપ કહે છે. તીર્થંકર દેવે તથા ગણધરે જે ગુણ પર્યાય આધારવંત તે વસ્તુ પણે કહિએ.

અર્થ જે દ્રવ્ય તેનીજ ક્રિયા યથા ધર્માસ્તિકાયની ચલણ સહાય

ક્રિયા, અધર્માસ્તિકાચારી સહાય ક્રિયા, આકાશ દ્રવ્યની અવગાહના ક્રિયા જીવની ઉપયોગ લક્ષણ ક્રિયા. પુદ્ગલની મલવા વિસ્તરવાની ક્રિયા એ ક્રિયાતું આકારીપણું અર્થ ક્રિયા જે પર્યાયની પ્રવૃત્તિ તે અર્થ ક્રિયાનો અધિકારી ધર્મ તે દ્રવ્યપણું કહ્યું છે. તથા વલી લક્ષણાંતર કહે છે. ઉત્પાદ પર્યાયનો જનક પ્રસવ શક્તિ આવિર્ભાવ લક્ષણ જે શક્તિ તેના વ્યયભૂત પર્યાયનો તિરોભાવ થયો. અથવા અભાવ થયો. રૂપ જે શક્તિનો આધાર ભૂત ધર્મ તે દ્રવ્ય કાહિં સ્વતે પોતે આત્મપર જે પુદ્ગલાદિક ધર્માસ્તિકાયાદિક અન્ય તેનેજ યથાર્થપણે જાણે તેને જ્ઞાની કહિં. અને તે જ્ઞાનના પાંચ ભેદ છે. તે જ્ઞાન ઉપયોગમાં આવે. એવી જે શક્તિ તેને પ્રણમીએ પણું કહિં. તે પ્રણમી એ પણું સર્વ દ્રવ્યનો મૂલ ધર્મ છે તે પ્રમાણે મેય જે વસ્તુ તે પ્રણમીયપણું કહીં. તે સર્વ દ્રવ્ય પર્યાય પ્રણમીએ છીં અને આત્માનો જ્ઞાનગુણ તેમાં પ્રમાણપણું પ્રમેય. પણું એ વે ધર્મ છે. પાંતાનું પ્રમાણપણું પોતેજ કરે છે. દર્શન ગુણનો પ્રમાણ જ્ઞાનગુણ કરે છે. એ કારણે દર્શન ગુણ તે અવિશેષ છે સાચ્ચેવ છે. જે સાચ્ચેવ હોય તે અવિશેષજ હોય જે વિશેષ તે જ્ઞાન જાણીં. દર્શન ગુણ તે સામાન્ય દ્રવ્યનો ગ્રાહક છે પણ પ્રમાણના સચ્ચેવ કહ્યા. ત્યાં જ્ઞાનજ ગ્રહે છે તેવું કારણ જે દર્શન ઉપયોગ વક્ત પંડતો નથી તેને પ્રમાણમાં ગવે-રુચો નથી.

હવે પ્રમાણનાભેદ લેવીં છીં. મૂલ પ્રમાણના વે ભેદ પ્રત્યક્ષ ૧ પરો ૨.

સ્પર્શ પરોક્ષ પ્રત્યક્ષ મન્યવત્ત્વ ઇતિસ્યાદ્વાદ રત્નાકર વાક્યાત્ ઇત્લે ઉત્પાદ કહેતાં ઉપજવું વય કહેતાં વિણસવું ધ્રુ કહેતાં નિત્યપણું વસ્તુમાં એક સમે ત્રણે ગુણ સદાય સાથે પ્રણમે છે, એવું જે પ્રણમન તે સત્યપણું કહીં. સત્યપણાનો ભાવ તે સત્યપણું કહીં.

હવે ષટ્ગુણ હાળી વૃદ્ધિ કહીએ છીએ. અનંત ભાગ હાળી ૧ અસંખ્યાત ભાગ હાળી ૨ સંખ્યાત ભાગ હાળી ૩ સંખ્યાત ગુણી હાળી. ૪ અસંખ્યાત ગુણી હાળી. ૫ અનંત ગુણી હાળી. ૬ એ છ પ્રકારની હાળી.

હવે છે પ્રકારની વૃદ્ધિ કહીએ છીએ અનંત ભાગ વૃદ્ધિ અસંખ્યાત ભાગ વૃદ્ધિ ૨ સંખ્યાત ભાગ વૃદ્ધિ ૩ સંખ્યાત ગુણી વૃદ્ધિ ૪ અસંખ્યાત ગુણી વૃદ્ધિ ૫ અનંત ગુણી વૃદ્ધિ ૬ એટલે એ હાળી વૃદ્ધિ સર્વ દ્રવ્યને સર્વ પ્રદેશે છે એનું નામ અગુરુ લઘુ સ્વભાવ કહેવાય એ અગુરુ લઘુ પર્યાય પ્રણમે તે એક પ્રદેશે વા અનેક પ્રદેશે કોઈ સમે અનંત ભાગ હાળીપણે પ્રણમે છે કોઈ સમે અનંત ભાગ વૃદ્ધિપણે પ્રણમે છે એવં વારે પ્રકારે પ્રણમે છે તે અગુરુ લઘુ પર્યાયની પ્રણમન શક્તિ તે અગુરુ લઘુત્વં કહીએ એટલે અગુરુ લઘુનો ભાવ જાણવો તત્ત્વાર્થની ટિકાને વિષે પાંચમે અધ્યાયે અલોકાકાશનો અધિકાર છે ત્યાં કહ્યું છે એ સ્વભાવ સર્વ દ્રવ્યને વિષે પ્રણમે છે એ છ દ્રવ્યનો મૂળ સ્વભાવ છે. છ દ્રવ્ય ના પ્રદેશનું ભિન્નપણું અગુરુ લઘુને ભેદપણે યાય છે તે માટે એ મૂળ સામાન્ય સ્વભાવ છે એ દ્રવ્યાદિક ધર્મ છે એનો પણમન તે પ્રર્યાસ્તિક ધર્મ છે તથા સામાન્ય સ્વભાવ વસ્તુમાં અનંતા રહ્યા છે તથા અનેકાંતજયપતાકા ગ્રંથને વિષે સામાન્ય સ્વભાવ તેર કહ્યા છે તથા શાસ્ત્રને વિષે વિશેષસ્વભાવ પણ અનેક પ્રકારના કહ્યા છે અનેક ગ્રંથને વિષે કહ્યા છે તથા ચાર્તિક સમુચ્ચય ગ્રંથ શ્રી હરિભદ્ર સૂરિકૃતમાં પ્રમાણ સ્વભાવ કહ્યા છે

જીવને જાણવાપણની શક્તિ આપણી તે જ્ઞાન લક્ષણ જીવનું કહીએ એ વચન ઉત્તરાધ્યયનનીમાં છે તથા આવશ્યક નિર્ઘૃત્તિને વિષે જીવને ગ્રાહક શક્તિ કહી છે એટલે કર્તા ભોક્તાપણું પણ જીવમાં છે ઉત્તંચ.



## ( કર્તા સર્વ ભોક્તા. )

इति वचनात्

લક્ષણતા ? વ્યાપકતા = આધારાધેયતા ૩ જન્ય જનકતા  
 ૧ તત્ત્વાર્થ ટીકા મધ્યે કહ્યા છે તથા અગુરુ ૧ લઘુતા ૨ વિશ્રુતા ૩  
 કારણતા ૪ કાર્યતા ૫ કારકતા ૬ ૧ શક્તિઓની વ્યાખ્યા વિશે-  
 ણ્યાવશ્યક ગ્રંથમાં છે ભાવુક તથા અભાવુક શક્તિના ગ્રંથ શ્રી હરિ-  
 ભદ્ર સુરિકૃત ભાવુક પ્રકરણમાં છે એમ કેટલીક શક્તિઓ જૈન તર્ક  
 અનેકાંત જયપતાકા તથા સુમતિ પ્રમુખ ગ્રંથોમાં છે તથા ઊર્ધ્વ  
 પ્રચય શક્તિ ૧ તિર્યક્ પ્રચય શક્તિ ૨ ઓઘ શક્તિ ૩ સમુચિત  
 શક્તિ ૪ ૧ સુમતિ ગ્રંથમાં છે इत्यादिक અનેક શક્તિ તથા અનેક  
 રૂપ જે આત્માનાં તથા અનેક સ્વમાવ તથા અનેક લક્ષણ તથા અનેક  
 ગુણ જે આત્માના કહ્યા છે તે ગ્રંથાદિક શાસ્ત્રો જોવાથી સમજ્યામાં આવે  
 અથવા વહુશ્રુતની સેવા કરે તેના મુખથી સાંભળી ને સમજ્યામાં આવે  
 તે માટે જેને આત્મસ્વરૂપ સમજવાની સ્વપ હોય ને ધર્મ રુચિ હોય તે  
 ગ્રંથ જોવાની સ્વપ કરજો ને વહુશ્રુતની સેવા કરજ્યો ઇટલે જે જ્ઞાનો પ-  
 યોગી હોય સ્વસ્વભાવની રમણતાવાળો હોય મંદકપાયી હોય પરભાવ  
 ત્યાગી હોય એવા ગુણવાન ગુરુ હોય તેની સેવા કરજો તો તમારુ  
 કાર્ય થશે એનયાધિકાર કહ્યો ઇટલે અર્હિઆં શબ્દનયવાળો શ્રુત જ્ઞા-  
 નવંત ઉપયોગીને આત્મા માને છે માટે અત્ર સમજવાનું ૧ કે શબ્દા-  
 દિક ત્રણે નયમાં ધર્મ રહ્યો છે અને ત્યાં તો આત્માના ગુણ જેમ જેમ  
 પ્રગટ થાય તેમ તેમ ઉપલા નયવાળો તેને આત્મા માને માટે આ-  
 ત્માનો સ્વસ્વભાવ શુદ્ધોપયોગે ગ્રહણ કરવો તેજ ધર્મ છે અર્હિ જ્ઞાન  
 ગુણ વિશિષ્ટ છે તે જ્ઞાન સ્વરૂપ સમજવા વાસ્તે પ્રમાણ વતાવીએ છીએ  
 તે પ્રમાણનું સ્વરૂપ કહીએ છીએ સકલ નયનું સ્વરૂપ તથા સત્ત ભાંગે

નયનુ સ્વરૂપ તથા નિષ્કેપાનુ સ્વરૂપ તથા પશનું સ્વરૂપ इत्यादिक જે જે પ્રકાર શાસ્ત્રમાં કહ્યા છે તે તે રૂપને ગ્રહે તો સર્વ ધર્મનું જાણ તેને જ્ઞાન કહીએ તે જ્ઞાન તેજ પ્રમાણ કહીએ તે પ્રમાણનો કર્તા આત્મા છે તેનેજ પરમાત્મા કહીએ તે પ્રત્યક્ષાદિ પ્રમાણ તે ચેતન સ્વરૂપમાં પરિણમેલાં છે પ્રણામિત ભવાન ધર્મથી ઉત્પાદનવ્યપ્તિ પરિણમતું તે માટે પરિણામિક છે એ દ્રવ્ય સ્વભાવ છે એટલે આત્મા પોતાના સ્વ-ભાવમાંજ પરિણમે તેને સહેજ આત્મા કહીએ પરભાવમાં પ્રણમે તેને વિભાવિક આત્મા કહીએ.

હવે સહેજ આત્મા તે પોતાના સ્વરૂપ રમણ, અહમી મૂર્તિ, નિ-રંજન નિરાકાર, અનંત જ્ઞાનાદિક ગુણમય, સદાય રમણતા સ્વરૂપયો-ગી, એવી રીતે જે વર્ને તેને જીવન મુક્ત કહીએ એટલે તે જીવ મોક્ષે અવશ્ય જાય તે મુક્તિનું સ્વરૂપ કિંચિત્ લખીએ છીએ જે આ ચૌદ રાજ લોક છે તેના ઉપરનો ચૌદમો રાજ લોક તેને છેડે સર્વાર્થ સિદ્ધ નામા વિમાન તે વિમાનની ધ્વજાથકી ઘાર યોજન ઉપર જડે ત્યાં સિદ્ધ સલાકા સ્ફાટિક રત્નમય છે તે મધ્યે આઠ યોજન જાડી છે છેડે ઉતરતી ઉતરતી માંત્રીની પાંચ જેવી રહી છે જેનું અડધા કોઠનું આકાર તે આકારે છે અથવા જેવો આઠમનો ચંદ્રમા તે સ-રસ આકારે છે ઉપર પીસ્તાલીસ લાખ યોજન લાંબી પૂર્વ પશ્ચિમે છે. દક્ષિણ ઉત્તરે પિસ્તાલીસ લાખ યોજનથી ત્રણ ગળી જાણી પ્રધીપતિ છે ઉપરનું તર્કીયું ઘનું સરસું સમરમણિક છે જેનું વાઘવર્મ લીલેલું સરસું હોય તે સરસું છે અથવા જેવો જલનો ભાગ ઉપરનો સરસો હોય અથવા જેનું માદલનું પડું સરસું હોય અથવા કાચ સ-રસો હોય એવી રીતે ઉપરનો ભાગ સમો રમણિક છે ઘનું નિર્મલ છે તે તલાથકી એક યોજન લઘિદ આંગળના માપનું એટલે ડુંચે અલોક છે તે યોજનના તેથીસ ભાગ નીચેના મુકીયે ત્યારે ચોવીશ-

મો ભાગ ડપલો રહ્યો તે ચોવીસ ભાગ મધ્યે સિદ્ધ પરમાત્મા છે તે અલોકને અડીને રહ્યા છે શામોટે કે ચોવીશમા ભાગે ત્રણશે ને તે-ત્રીશ ધનુષને વત્રીશ આંગલનો છે અને પાંચસે ધનુષની કાયાવાળા ડમા ડમા મોક્ષ જાય તે ત્રીજા ભાગની અવગાહના પોલારના ભાગની ઘટે ત્યારે વે ભાગની અવગાહના ઘન રૂપ રહે તે અવગાહના સિદ્ધિ વરે ત્યારે તે વે ભાગની અવગાહનાના ત્રણસે ને તેત્રીશ ધનુષને વત્રીશ આંગલ રહે તે અવગાહના વાલો તેવીશ ભાગ ડપરના આકાશ પ્રદેશને ચરણ અવગાહના ફરસે ને મસ્તકનો અવગાહના ડપર અલોકને ફરસે ઇટલે એ ચોવીશમો ભાગ સર્વે સિદ્ધિ ક્ષેત્ર છે.

હવે ત્યાં સિદ્ધિ વરે તેના શરિરનું માન કહીએ છીએ ઉત્કૃષ્ટો પાંચસે ધનુષની કાયાનો માન વાલો સિદ્ધે જઘન્યવેદાથની કાયાના માન વાલો સિદ્ધે મધ્યસ્થ અવગાહનાના વે હાથથી માંડીને પાંચસે ધનુષથી ડળો એક પ્રદેશ હોય ત્યાં સુધી મધ્યસ્થ અવગાહના કહીએ તે અવગાહના વાલા સિદ્ધે તેને મધ્યસ્થ અવગાહના કહીએ.

હવે એ સિદ્ધ ક્ષેત્રમાં કેવી રીતે અવગાહનાઓ રહિ છે તે કહીએ છીએ. જે અહિંમાં ડમાં ધકાં મોક્ષ ગયો. તેની અવગાહના સિદ્ધમાં પળ ડમી છે. વેઠાં ગયો તેની વેઠી છે સુતાં ગયો તેની સુતી છે. કોઈ ચતો સુતો, તથા કોઈ ડંચો સુતો. તથા કોઈ પાસાખેર સુતો તેની તેવીજ અવગાહના છે. અથવા કોઈ વિકટાદિક આસને હોય અથવા કોઈ વિપરીત આસને હોય. તેની તેવીજ અવગાહના ત્યાં હોય. અથવા કોઈ સોડો પાંગલો કાંઈ સોડ વાલો હોય તો તેની તેવીજ અવગાહના હોય. તે સર્વે ડપર અલોકને અડીને રહે ડંચી-નીચી-અવગાહના તે નીચલા ભાગમાં રહે પળ ડપરના ભાગમાં ન હોય. અહિં કોઈ પ્રઘન કરશે કે જ્યારે અવગાહના તમે માનો છો. ત્યારે રૂપ ઘાટ સર્વે સાવીત થાય છે. તેનો ઉત્તર જે ત્યાં કોઈ પુદ્ગલ છે નહિ,

के रूप घाट थाय ए तो एक आत्माना प्रदेश निरावरणीय जे अ-  
हिना शरीरनी अवगाहना हती ते आत्माना प्रदेश ते प्रमाणे विस्ता-  
रे हता. पण आ शरीर मध्ये एक भागनी पोलार छे. ते पोलारनो  
भाग घटाहीने घन पणे करी तेने अवगाहना कहिए छिए. पण अ-  
हि कांइ रूपपणुं नथी. ए तो अरूपी अमूर्तिज छे. ने जो कदापिरूप  
कहिए तो मोटो विरोध आवे शामाटे के षट् द्रव्यमां एक रूपी पदा-  
र्थ तो पुद्गल छे. ने पुद्गलमां तो मलवा बिखरवानो स्वभाव र-  
होछे. ते स्वभाव पण पाछो सिद्धने विपे लेवो पडे. त्यारे मलीने  
बिखरवुं सावीत थयुं. त्यारे सिद्धपणार्थी पाछुं संसारमां आववुं  
थाय. त्यारे सिद्धपणुं निष्कल ययुं. माटे मोटो विरोध आवे. अ-  
थवा ज्यां रूप रहे त्यां वर्णादिक पर्याय पण होय त्यारे ते पर्या-  
यनी तो समये समये हानि थवी जोइए. त्यारे तो सिद्धनी पण  
समये समये क्षिणना थाय. ए पण मोटो विरोध आवे. अहिआं  
कोइ प्रश्न करशे के. सिद्धांतमां एवुं कहुं छे.

## दवठीयाए, सासीयाए पजवठीयाए असासीयाए

माटे पर्याय थकी क्षिण थाय. ते पर्याय तो अशाश्वता छे. तेमां  
कांइ दोषणा छे नही तेनो उत्तर-सिद्ध परमात्माने पर्याय थकी  
अशाश्वता कहेवा ते अपेक्षा थकी छे पण कांइ स्वभावार्थी नथी.  
अने जो कदापि स्वभावार्थी कहिए तो महा विरोध आवे शामाटे जे  
सिद्धना ज्ञान दर्शनादि जे पर्याय तेनो शुं कांइ नाश थाय. अथवा  
शुं कोइ ओछु वधतुं थाय. कदापि जो नाश कहिए तो आत्म  
भावना नाश थाय ने जडभाव थइ जाय. त्यारे तो नास्तिकपणुं  
आवे अथवा ओछुं वधतुं कहिए तो शुं एमने कर्म पाछां वलग्यां.  
केमके आवर्ण बिना तो ज्ञानादिक गुण ओछा वधता थाय नहि क-

દાપિ અહિંમાં કોઈ તર્ક કરશે કે જ્ઞાનાદિક તો ગુણ છે. તેને તમો પર્યાયમાં કેમ કહો છો. તેનો ઉત્તર—સિદ્ધાંતમાં તો એને પર્યાય કહ્યા છે.

જ્ઞાન પજવાએ. દર્શન પજવાએ.

ઇત્યાદિક પાઠ છે મોટે જ્ઞાનદર્શનાદિકને પર્યાય કહિને બોલાવ્યા છે અને દ્રવ્ય ગુણ પર્યાય કહિયે છિયે તે ભેદ જ્ઞાનની અપેક્ષા લેઈને ચાલ જી-વને સમજવા વાસ્તે છે. શામોટે કે સિદ્ધાંત તથા મુમતિ પ્રમુખ ગ્રંથને વિષે નયો વે કહ્યા છે દ્રવ્યાર્થક તથા પર્યાયાર્થક પણ કંઈ ગુણાર્થક નય કહ્યો નથી. માટે પદાર્થ બેજ છે. એક દ્રવ્યને વીજો પર્યાય, ત્રિજો પદાર્થ-જ નથી ગુણ પદાર્થ જો ત્રીજો હોત તો ગુણાર્થક નય કહેતા. પણ એ ગુણ તે તો દ્રવ્ય પર્યાયની ઓઠાણ કરાવા રૂપ જુદો કહિએ છિએ. પણ એનુંજ નામ પર્યાય છે. માટે અહિંમાં જ્ઞાનાદિક જે પર્યાય તેની હાની વૃદ્ધિ થાય નહિ કદાપિ અહિં કોઈ કહેશે કે ષડગુણ હાનિ વૃદ્ધિ લાગે છે. તેનો ઉત્તર જે એ પર અપેક્ષા વહે છે. કેમકે જે જે જ્ઞેય પદાર્થ જાણવા દેખવામાં આવે છે. તે જ્ઞેય પદાર્થનો નાશ. અથવા ઉત્પત્તિ અથવા હાનિ વૃદ્ધિ થાય તેથી જ્ઞાનાદિક ગુણની હાનિ વૃદ્ધિ નાશ કહેવાય છે. તે પર અપેક્ષા છે. પણ કાંઈ પોતાનું જ્ઞાન દર્શન ઓઠું વધનું થતું નથી. જેટલું છે એટલું ને એટલુંજ રહે માટે જે પર્યાય અશાશ્વતા કહ્યા તે પર અપેક્ષા એ જાણવા અને જે વર્ણાદિક પર્યાય તે તો સઢળપઢળ સ્વભાવના ઘણી છે. તો તે પર્યાય કાંઈ સિદ્ધમાં નથી તે તો સંસારીમાં રહ્યા છે. માટે અહિંમાં રૂપો પળું માનતાં મહા વિરોધ આવે. અથવા વીજે પ્રકારે પણ વિ-રોધ આવે છે તે કહું છું.

... હવે જે સિદ્ધ છે તે અનાદિ અનંત ભાગે છે એટલે એમ સિદ્ધની

आदिनयी के फलाणे दहाडे सिद्ध थया. तेम अंत पण नयी के फलाणे दिक्से सिद्ध संसारमां आवशे. माटे अनादि कहेतां आगळ अनंता अनंत पुद्गल परावर्त्तन वहि गयां ने अकेका पुद्गल परावर्त्तनमां अनंता काळ चक्र वहि गयां एम आगलना काळ नुं कोइ रीतनुं प्रमाण बंधाय नहि ने एक काळ चक्रना वे भेद एक अवसर्पिणि अने उत्सर्पिणि ते अकेका भेदे अकेकी चोविशी गणाय ते एक चोविशीनां दश कोडा कोड सागरोपम वर्ष जाय छे तेमां पांच भरत ने पांच अइरवर्ने एक कोडा कोड सागरोपममां मुक्ति कही छे पण पांच महा विदेहमां तो सदा काळ निरंतर मुक्ति छे अने आ दश क्षेत्र थइने तो एक महा विदेहनी विजय जेट्युं तो नयी अने त्यां महा विदेहमां तो सदा मुक्ति चालती छे तो एवी रीते मोक्षे जातां आगळ अनंता अनंत काळ वहि गयो तेथी अनंता अनंत जीव मोक्षे गया ने मोक्ष क्षेत्र तो पीस्तालीशलाख योजनमां छे ते केम करीने माय ज्यां रूप कहीए त्यां तो पुद्गलादिक थयुंज त्यां तो संकडाश थाय ने ते जीव मुक्तिमां माय नहि माटे ए पण एक मोटो विरोध आवे ए अवगाहना कही ते अरूपी छे कहेवा मात्र छे शामाटे के एक अवगाहना जो शारीर होय त्यां बीजी अवगाहना पेशी शके नहि अने अहिंआं ज्यां सिद्ध परमात्मानां एक अवगाहना छे त्यां अनंता सिद्ध भगवाननी अवगाहना छे कोई आडी कोई उभी कोई वेठी कोई सुती इत्यादिक रूपे रही छे ते आकाशवत् छे एक जाणपणारूप लक्षण ते चेतना गुण छे तेथी सिद्ध भगवान कहेवाय छे पण त्यां कांइ रूपादिक पदार्थ एमने विषे नयी ए तो अरूपी पदार्थ छे.

हवे सिद्धना जे गुण लक्षण छे ते कहीए छीए एटले सिद्ध परमात्मा अरागी छे राग कहेतां जे प्रेमदशा तेथी रहीत तेना वे भेद

એક પ્રશસ્ત રાગ ૧ વીજો અપ્રશસ્ત રાગ ૨ પ્રશસ્ત કહેતાં દેવગુરુ ધર્મ સંબંધી રાગ ને અપ્રશસ્ત કહેતાં સંસારાદિક રાગ તે વચ્ચે થકી રહિત છે તથા અદ્વેષી છે તેના પળ વે ભેદ પ્રશસ્ત એક વીજો અપ્રશસ્ત પ્રશસ્ત કહેતાં દેવગુરુ ધર્મ ઉપર શ્વેદ કરતો દેહી તેના ઉપર દ્વેષ આવે અપ્રશસ્ત કહેતાં પોતાના સંસારાદિક કાર્યપણામાં શ્વેદ કરતો દેહી તેના ઉપર દ્વેષ આવે એવા દ્વેષથી રહિત છે અજ્ઞાનપણાથી રહિત છે તથા મોહદશા જે મારું મારું કરવું તેથી રહિત છે તથા આશ્રવપણાથી રહિત છે આશ્રવ ઇટલે નવાં કર્મ શ્વેચીને આત્મ-સત્તામાં સંગ્રહ કરવો તેથી રહિત છે તથા અનંતુ જ્ઞાન છે અહિંઆં કોઈ પ્રશ્ન કરશે કે જ્ઞાનતો એકજ છે ને તમે અનંતુ કેમ કહોછો તેનો ઉત્તર જે જ્ઞેય પદાર્થ અનંતા છે તે પ્રતિ જાણે છે માટે અનંતુ જ્ઞાન કહીએ તથા લોક અલોક રૂપી અરૂપી સર્વે પદાર્થ ને જાણે છે દેશ છે તે લોક પણ અનંત છે તથા પુદ્ગલ પરમાણું તથા પુદ્ગલિક સ્વંધ તે પણ અનંતા છે એવા અનંત પદાર્થને જાણે માટે અનંતુ જ્ઞાન કહીએ છીએ.

શિષ્ય વાક્ય સ્વામિ ! એતો પર અપેક્ષાવડે કરાંને અનંતુ જ્ઞાન ઠરે છે પણ સ્વભાવિક જ્ઞાન તો ઠરતું નથી જેમ કોઈ એક ચાદરને વિષે રાઈ પ્રમુખ વસ્તુઓનો ગાંસડો વાંધી લાવ્યો એ રાઈના દાણા અનેક છે તેથી એ ચાદર પણ અનેક ઠરે છે પણ ચાદર જોતાં તો એકજ છે જેમ મનુષ્ય એકજ તે અનેક પદાર્થને જાણે દેશ છે તેથી તે મનુષ્યનાં કાંઈ મન પણ અનેક ન થયાં અને આંખો પણ અનેક ન થઈ તેમ સિદ્ધ પરમાત્માનું જ્ઞાન તે એકજ ઠરે છે.

તેનો ઉત્તર-આત્માના અસંખ્યાતા પ્રદેશ છે ને પ્રદેશે પ્રદેશે અનંતુ જ્ઞાન છે તે પર અનુયાયીપણે છે સ્વઅનુયાયીપણે સર્વ પ્રદેશે

જાણવું છે તે જાણવાનો સ્વભાવ જોતાં એકજ છે પણ પર અપેક્ષા-  
 વહે કરીને અનંત પ્રકારનું જાણવું રહ્યું તેથી અનંતજ્ઞાન કહીએ તે  
 સર્વ ઉપમાવાચ છે. માટે અનંત જ્ઞાન કહેવું એટલે સિદ્ધ પરમાત્મા  
 અનંત જ્ઞાની છે તથા સિદ્ધ પરમાત્મા અનંતદર્શની છે એટલે અનંત  
 પદાર્થને દેખવે કરીને અનંતદર્શની કહીએ તે સર્વ પૂર્વવત્  
 જાણવું અહીં કોઈ કહેશે કે ચોથું જ્ઞાન જે મનઃ પર્યવને તેને  
 દર્શન છે નહીં તો કેવલ જ્ઞાનને દર્શન ક્યાં થકી થયું  
 તેનો ઉત્તર જે મનઃ પર્યવ જ્ઞાન છે તે વિશેષ ઉપયોગી છે શામાટે કે  
 એ એક અવધિ જ્ઞાનનો ભેદ છે જે અવધિ જ્ઞાન છે તે સર્વ પુદ્ગલિક  
 ભાવરૂપી પદાર્થ ને સંપૂર્ણ જાણે દેખે અલોક વિપે લોકલોક જે-  
 વઢાં અસંખ્યાતા ટાંકવા જાણે દેખે અને મનઃ પર્યવ જ્ઞાનનો અઢી  
 દ્વિપ પ્રમાણે મનોવર્ણનાના પુદ્ગલ દ્રવ્યને જાણે માટે અવધિ જ્ઞાન  
 કરતાં મનઃ પર્યવ જ્ઞાનનો વિષય અત્યંત અલ્પ છે અને તેને વિષે પણ  
 રૂપી પદાર્થનું જાણવું દેખવું છે ને એને વિષે પણ રૂપી પદાર્થનું જા-  
 ણવું છે તથા અવધિ જ્ઞાન પણ મનના પર્યાયને જાણે દેખે છે એજ  
 અધિકાર ભગવતિત્રીમાં છે જ્યાં વે દેવતા વિમાનીકે ભગવાનને મન  
 થકી વાંઘ્યા પુજ્યા મશ્ન પૂછ્યાં ભગવાને પણ મનથકી ઉત્તર દીધા  
 એવી રીતનો આધિકાર છે તથા પ્રત્યક્ષપણે જે મનુષ્યની પાસે દેવનું  
 આવવું થાય છે તે મનુષ્ય મન થકી દેવને સ્મરે છે અથવા મનથી  
 કોઈ વાત પૂછે તેનો ઉત્તર દેવ આપે છે માટે એમ જાણવામાં આવે  
 છે કે મનોવર્ણનાના પ્રદેશ દેવને જોવામાં સારી રીતે આવે છે એ  
 વાત પ્રત્યક્ષમાં પણ ભાષણ થાય છે તથા સિદ્ધાંતમાં પણ લેખ છે  
 તેથી એમ જાણીએ છીએ કે અવધિ જ્ઞાન સર્વ રૂપી પદાર્થનો વિષયી  
 છે તે મધ્યેથી મનોર્ગનાનો અલ્પ વિષય મનઃ પર્યવ જ્ઞાનથી નામ  
 સંજ્ઞા કહીને જુદો ભેદ પાડ્યો છે તેથી તેને દર્શન ગણ્યું નથી પછી



તત્ત્વ તો જ્ઞાની ગમ્ય છે માટે સિદ્ધ પરમાત્માને જે અનંતું દર્શન છે તે સામાન્ય ઉપયોગી છે અને વિશેષ ઉપયોગી તો જ્ઞાન છે એ જિન ભદ્રગણી ક્ષમાં શ્રમણને મતે છે તથા સિદ્ધસેન દીવાકરને મતે તો ભિન્ન ઉપયોગ માન્યો નથી ત્યાં એક સમે વન્ને ઉપયોગ કહ્યા છે તથા સિદ્ધ પરમાત્મા અનંત ચારિત્રના ધર્મી છે એટલે ચારિત્ર કહેતાં જે જ્ઞાનદર્શનને વિષે સ્થિર ભાવ તેને ચારિત્ર કહીએ અહીંઆં વ્યવહાર ચારિત્ર ગવેશ્વરું નહિ વ્યવહાર ચારિત્ર તો પુદ્ગલિક ભાવ છે એટલે વ્યવહાર કહેતાં જે પંચ મહાવ્રતદિક વાહ્ય થકી પાઠવું પઠાવવું તે સર્વ પુદ્ગલિક ભાવ છે તેમાં કાંઈ આત્માનું કલ્યાણ નથી એ પુદ્ગલિક ભાવનો નાશ થયે જ મુક્તિ મળે માટે અહીંઆં નિશ્ચય ચારિત્ર લેવું તે નિશ્ચય ચારિત્ર તે આત્માનો સ્થિર ભાવ જાણવો એજ ચારિત્ર સિદ્ધ પરમાત્માને છે.

વળી સિદ્ધ ભગવાનને અનંતું વિર્ય કહ્યું છે વિર્ય વહેતાં જે આત્માની શક્તિ જ્ઞાન દર્શનને વિષે સ્થિરતાપણે વિસ્તરેલીજ છે અહીં પુદ્ગલ વિર્ય જાણવું નહીં પુદ્ગલિક વિર્યથી સિદ્ધ પરમાત્મા રહિત છે અનંત સુખમય કહેતાં જ્યાં આધિ કહેતાં મનની ચિંતા વ્યાધિ કહેતાં શરીરના રોગાદિ તથા ક્ષુધા વેદની તથા સાત ભય પ્રમુખ અનેક રીતનાં સંસારમાં દુઃખ છે તેથી રહિત થયા તેજ સુખ વળી સિદ્ધ ભગવાન અનંત તપના ધર્મી છે તે સદાયકાલ જ્ઞાન દર્શનમાં રમણતા રૂપ છે તથા અનંત ઉપયોગી છે એટલે જ્ઞાન દર્શનનો ઉપયોગ અનંતાગ્નેય પદાર્થોમાં પ્રવર્તિ રહ્યો છે તથા શુદ્ધ છે અજ્ઞાન ભાવાદિક અશુદ્ધતા ગઈ છે માટે શુદ્ધ કહીએ તથા બુદ્ધ કહીએ એટલે બુદ્ધ કહેતાં જે ક્ષાયક ભાવે જ્ઞાન દર્શન પ્રગટેલું છે તથા અવિનાશી કહીએ એટલે અવીનાશી કહેતાં હવે કોઈ કાલે સિદ્ધ ક્ષેત્રથકી નાશ થવાનો નથી અજ કહીએ અજ કહેતાં હવે કોઈ કાલે જન્મ લેવો નથી

અને ત્યાં પળ કાંઈ જન્મ લીધો નથી જેવા અહીંથી અસંખ્યાત પ્રદેશ નિર્મલ થઈને ગયા તેવાજ ત્યાં પ્રગટપણે સ્થિર ભાવે રહ્યા છે. તથા અનાદિ છે એટલે આદિ જેની નથી તથા સિદ્ધ અનંત છે એટલે એક એવા અનંતા છે તથા અસ્ય છે એટલે કોઈ કાલે સિદ્ધપણાનો ક્ષય થવાનોજ નથી તથા અક્ષર છે એટલે કોઈ કાલે સિદ્ધપણામાંથી સ્વરવાના નથી. તથા કોઈ પ્રદેશ પળ સ્વરી પડે નહીં તથા કોઈ ગુણ પર્યાય પળ સ્વરે નહીં, માટે અક્ષર કહીએ, તથા અણઅક્ષર છે એટલે અક્ષરાદિ અક્ષર તેમાં એ રૂપ આવે નહીં એટલે અક્ષરાદિકથી રહીત છે. ત્યાં કોઈ કહેશે કે સિદ્ધ અથવા મુક્તિ જે કહેશે તે તો અક્ષર સહિત છે ને તમે અગ અક્ષર કેમ કહો છો તેનો ઉત્તર જે સિદ્ધ અથવા મુક્તિ ક્રિયાદિક કહીને બોલાવવું તે તો અહીંનાં સંસારીને ઉચ્ચારણ કરવાની સંજ્ઞા છે પણ ત્યાંનું તો રૂપ બંધાય નહિ અને ત્યાં કાંઈ નામાદિક નથી માટે અણ અક્ષરજ કહીએ. તથા અકલ છે એટલે એ કોઈના કલ્પમાં આવે નહિ. એક જ્ઞાનિ જ એને જાણે, વીજાના જાણવામાં ના આવે તથા અચલ છે એટલે એક પ્રદેશ આકાશનો આઘો પાછો ન થાય જે ઉર્ધ્વ અધો તિચ્છોં ધીજો પ્રદેશ વડે એક ફરસે નહિ જે પોતાના આત્મપ્રદેશ ઉપજતી વચ્ચે ફરશેલા છે તેના તેજ રહે પણ આઘો પાછો પ્રદેશ ન ફરશે માટે અચલ કહીએ.

તથા અમર કહીએ એટલે શુભા શુભ કર્મથકી રહિત એટલે પાપ પુણ્ય જેને કરવું નથી તથા શુભા શુભ પ્રદેશ થકી રહિત કહેતાં જે પાપ પુણ્યાદિકની વર્ગણાઓ આઠ જે આત્માને વલ્લેલી હતી તે વર્ગણાયકી રહિત થયા. એટલે સર્વ કર્પરૂપ મેલ હતો તે થકી રહિત થયા. માટે અમર કહીએ, તથા અગમ કહીએ. એટલે જે સિદ્ધપરમાત્માના સ્વરૂપની ગમ વીજાને નથી એ તો એક જ્ઞાની ગમજ વસ્તુ છે.

અહિંઆ કોઈ કદેશે કે જ્ઞાની ગપ વસ્તુ એવું કહો છો તો જ્ઞાની બી-  
જાને જેવું રૂપ હોય તે કહે કે નહિ જાણતા હોય તો કહેજ તેનો ઉ-  
ત્તર જે પુરુષ જાણે છે. તેને કેટલીક વસ્તુ કહેવા યોગ્ય છે. કેટલીક  
કહેવા યોગ્ય નથી. તેનું કારણ સાંભળો કે જે વસ્તુના હેતુ યુક્તિ દૃષ્ટાંત  
સંસારિક વસ્તુને લાગુ થાય. તે કીધામાં આવે પણ જે વસ્તુને સંસા-  
રીક હેતુ દૃષ્ટાંત લાગુ ન થાય તે કીધામાં ન આવે. જેમ સંસારને વિષે  
ઘૃન લાગવાનો અભ્યાસ સર્વ માણસને છે. અને જે માણસ ઘૃન લાગ  
તેના સ્વાદની પણ માલુમ છે. પણ કોઈ એ સ્વાદનું સ્વરૂપ પૂછે કે  
ઘૃનનો સ્વાદ કેવો છે. તે વારે તે કહેવાની સામર્થ્યતા કોઈમાં છે નહીં  
શામાટે જે એનો કોઈ હેતુ દૃષ્ટાંત એના સ્વાદ જેવો પહોંચે. દેલાહવાનો  
નથી, તે રીતે જ્ઞાની પુરુષ સિદ્ધના સ્વરૂપને જાણે છે. પણ કાંઈ શક્તિ  
નથી. બીજી કોઈ અહિંઆ કદેશે કે અનુમાન થકી સમજાવે. શામાટે  
કે ઉપમા દેઈને કોઈ વસ્તુ સમજાવા યોગ્ય નથી તો ઠીકજ છે.  
પણ અનુમાન પ્રમાણ કહ્યું છે. તે રીતે સમજાવે તેનો ઉત્તર જે અનુ-  
માન પ્રમાણ પણ વસ્તુના અનુપાર વિના થતું નથી માટે જે વસ્તુનું  
દૃષ્ટાંત સંસારમાં નથી તેનું અનુમાન પ્રમાણ શાનું કરવું. માટે સિદ્ધ  
ભગવાનનું સ્વરૂપ અગમ્ય છે. તથા સિદ્ધ ભગવાન અનામી છે. તે  
સ્વરૂપ પૂર્વે આવી ગયું છે. તથા અરૂપી છે. એટલે સિદ્ધ પરમાત્માને  
વિષે રૂપ કશું નથી એટલે રૂપ કહેતાં વરણ ધોળો-લીલો, પીળો  
રાતો, શ્યામ इत्यादિક વર્ણ વિના રૂપ શાનું થાય. એ રૂપતો પુદ્ગ-  
લને વિષેજ છે. માટે સિદ્ધ અરૂપી કહિયે. તથા સિદ્ધ અકર્મી છે.  
અકર્મી કહેતાં જે કર્મ રહિત એટલે જ્ઞાનાવરણીય ૧ દર્શનાવરણીય ૨  
વેદનીય ૩ મોહનીય ૪ આયુર્કર્મ ૫ નામકર્મ ૬ ગોત્રકર્મ ૭ અંતરા-  
યકર્મ ૮ એ આઠ કર્મ થકી રહિત તેને અકર્મી કહિયે. તથા બીજે  
પ્રકાર કર્મ કહેતાં જે કરવું. ક્રિયા આચાર કષ્ટ પ્રમુખ કરવું તેને

કર્મ કહિએ. તે કર્મથીકો રહિન થયા. માટે અકર્મી કહિએ માટે સિદ્ધ ભગવાન અકર્મી છે.

તથા સિદ્ધ ભગવાન અબંધ છે. બંધના ત્રે ભેદ રાગ બંધ દ્વેષ બંધ ૨ તથા બંધના ચાર ભેદ પ્રકૃતિ બંધ ૧ સ્થિતિ બંધ ૨ રસ બંધ. ૩ પ્રદેશ બંધ તેના ભેદ અનેક છે. હત્યાદિક બંધ થકી રહિત માટે અબંધ કહિએ. તથા અણુદય કહિએ. ઇટલે કર્મ કોઈ છે નહિ. માટે હૃદયશાનો હોય. તેથી અણુદય કહિએ. તથા અણ હૃદયારિક કહિએ ઇટલે કર્મ વિના કોઈ હૃદયરણા કરવી હોય નહી તથા અયોગી કહિએ. ઇટલે મનઃ યોગ ૧ વચનયોગ ૨ કાયયોગ ૩ ઇત્રણે યોગના ૧૫ ભેદ છે. તે સર્વ યોગથી રહિત છે. માટે અયોગી કહિએ તથા અભોગી કહિએ, ઇટલે પાંચ ઇન્દ્રિઓના તેવિશ વિષય તેમાંનો એકે વિષય ત્યાં નથી, તથા ઇન્દ્રીઓ પળ ત્યાં નથી તથા મનનો ભોગ પળ નથી. તેથી રૂપી પદાર્થત્યાં કોઈ નથી તેથી અભોગી કહિએ. તથા અરોગી કહિએ. રોગ વાત પિત્ત કફ આદિ જે શરીર હોય તેને થાય ત્યાં કોઈ શરીર નથી માટે અરોગી કહિએ. તથા અભેદી કહિએ. ઇટલે જે અસંરુપાત પ્રદેશરૂપ આત્માનો જે ઘન છે. તેને કોઈ મારા પ્રમુલ ભેદે કહેતાં વિધે ઇટલે છિદ્રાદિક પડે નહી સદાય અભેદી છે. તથા અછેદી કહેતાં જે ઘનમાંથી કોઈ કઢકો જુદો પાડવો ચાહ્ય તો કોઈ કાલે પડે નહી તથા અવેદી કહેતાં જે પુરુષ વેદ ૧ સ્ત્રી વેદ ૨ નપુંસક વેદ ૩ ઇત્રણે કરોને રહિત છે. તથા અલેદી કહેતાં જે જે કાર્ય કરતાં થાક લાગે તેને લેદ કહિએ. તેમાંનું ત્યાં કોઈ કાર્ય કરવું કરાવવું નથી તેથી અલેદી કહિએ. તથા અકષાયી કહિએ. કષાય કહેતાં જે ક્રોધાદિક તેના ચાર ભેદ ક્રોધ કહેતાં જે તપ પરિગામ, માન કહેતાં જે આશ્માન તેને જગત્પદ કહે છે. તેના આઠ ભેદ છે. જાતિપદ ૧ કુલપદ

૨ વલમદ ૩ રૂપમદ ૪ ધનમદ ૫ ऐश्वर્યમદ ૬ જ્ઞાનમદ ૭ તપમદ  
૮ ઇત્યાદિક અનેક ભેદ અહંકારના છે.

: તથા માયા કહેતાં જે કપટ સ્વ અર્થે કરે. પર અર્થે કરે તથા  
સ્વભાવે પણ કપટમાંજ રમ્યા કરે. લોભ કહેતાં જે તૃષ્ણા ધનની,  
રાજની, પુત્રની, સ્ત્રીની, યશ કીર્તિની, આભવની. પરમવની, તે સર્વે  
ને તૃષ્ણા કહિયે. એ ક્રોધાદિકચારને કષાય કહિયે, એ ચારે કષાય  
થકી રહીત તેને અકષાયી કહિયે. એટલે સિદ્ધ મગવાન અકષાયીજ  
છે. તથા અસલાહ કહેતાં જે સિદ્ધ મગવાન સલાહ કહેતાં કોઈની  
સાહ્ય કરે નહીં એટલે જે મુક્તિ ગયા તેની કોઈ જીવ આશા રાખે  
જે મ્હારું કાર્ય કરે. તે સર્વ મિથ્યા છે. સિદ્ધ મગવાન અહિંમાં આવે  
પણ નહીં તે કોઈનું કાર્ય કરે પણ નહીં. ત્યાં બેઠા પણ કોઈનું કાર્ય  
કરે નહિ એ તો પોતાના સ્વભાવમાં સ્થિર ભાવે છે. માટે એમને  
અસલાહ કહિયે. તથા વીજો અર્થ જે અસલાહ કહેતાં એ વીજા  
કોઈની સાહાજે કોઈ સિદ્ધ રહ્યા નથી અને કોઈની સાહ્ય થકી સિદ્ધ  
થયા નથી એ તો પોતાની આત્મ શક્તિએજ સિદ્ધ થયા છે. ને પો-  
તાની આત્મ શક્તિ એજ સ્થિર ભાવે સિદ્ધને વિષે રહ્યા છે. અહીં  
કોઈની સાહ્ય સ્વપ્ન લાગતી નથી, કોઈની સાહ્ય થકી સિદ્ધ પૂર્વ સિદ્ધ  
થયા નથી હમણા પણ કોઈની સાહ્ય થકી સિદ્ધ થતા નથી, આવતે  
કાલે પણ કોઈની સાહ્યથી સિદ્ધ થવાના નથી અહિં તો એક આત્મ  
શક્તિ સ્વપ્ન લાગે છે. માટે અસલાયીજ કહિયે વલી અલેસી છે.  
એટલે લેશ્યા કહેતાં કૃષ્ણા લેશ્યા. ૧ નીલ લેશ્યા. ૨ કાપોત લે-  
શ્યા. ૩ તે તો લેશ્યા. ૪ પદ્મ લેશ્યા. ૫ શુક્લ લેશ્યા. ૬ એ છયે લે-  
શ્યા થકી રહિત છે. માટે અલેશી કહીયે. તથા અશરીરી કહેતાં.

ઔદારિક ૧ વૈક્રિય ૨ આહારક ૩ તૈજસ્ ૪ કાર્મણ. ૫ એ પાંચે  
શરીરે કરીને રહિત માટે અશરીરી કહિયે. તથા અણાહારી કહેતાં જે

કોલીએ વાસીને મુલમાં ધરે રોમાહાર કહેતાં ? રોમ રોમ ધક્કી પ્રણમે. ૨ ઓજાહાર ઇત્યાદિક આહાર કરીને રહિત તેને અળાહારી કહિયે. તથા અવ્યાવાધક કહેતાં જે વાધા પીડા રહિત તથા અળ અવગાહ કહેતાં જે અવગાહના શરીરની સંસારમાં નોખી નોખી છે. તે સંસેપથી કહિયે છીએ. પૃથ્વી આદિક ચાર થાવરને આંગલને અસંખ્યાતમે ભાગે છે. વનસ્પતિની હજાર યોજનની છે. ઘેરોન્દ્રિયની ચાર યોજનની, તેરેન્દ્રિયની ત્રણ ગાંડની, ચૌરેન્દ્રિયની ચાર ગાંડની તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયની આંગલનો અસંખ્યાતમો ભાગ ઉત્કૃષ્ટો હજાર યોજનની, નારકીની પાંચસે ધનુષની, દેવતાની સાત હાથની મનુષ્યની ત્રણ ગાંડની, એવી ચાર પન્નવળા સૂત્રથી જોડે લેજ્યો. ઇત્યાદિક અવગાહના એ કરી રહિત તેને નિરઅવગાહના કહિયે. અહિઆં કોઈ કહેશે કે. સિદ્ધની અવગાહના જઘન્ય વત્રીસ આંગલની ઉત્કૃષ્ટો ત્રણસે તેત્રીસ ધનુષને વત્રીસ આંગલની છે ને તમે અળ અવગાહી કેમ કહો છો. તેનો ઉત્તર જે. ત્યાં કાંઈ પૌદ્ગલિક અવગાહના નથી ને ત્યાં જે છે તે તો આત્મિક અવગાહના છે. તે એક અવગાહના ત્યાં અનંતિ અવગાહનાઓ છે. માટે એ અવગાહના-તો કહેવા માત્ર રહી છે. ને પૌદ્ગલિક અવગાહનામાં એક વીજું સમાય નહિ. અહિઆં કોઈ કહેશે જે મનુષ્ય તથા જનાવરના શરીરને ઘિયે કીડા વગેરે પડે છે માટે વીજી અવગાહનાઓ સમાય કે નહીં; તેનો ઉત્તર જે મનુષ્ય તથા જનાવરમાં કીડાઓ પડે છે. તે તો અલ્પ શરીરી છે. ને રોગાદિક કારણે પડે છે. માટે કાંઈ મનુષ્યમાં મનુષ્ય કોઈ પડતાં નથી ને જનાવર જનાવરમાં પડતાં નથી ને સ્ત્રી આદિક ગર્ભ ધરે છે. તે તો ગર્ભનો-કોઠો ન્યારોજ છે. ગર્ભ સ્થિતિ પુરિ થયે પ્રસવ થાય માટે એ અવગાહનામાં અવગાહના કહેવાય નહિ માટે એ તો સ્થિતિઅભાવ છે. માટે અહિઆં પુદ્ગલીક ભાવમાં વીજી અ-

वगाहना समानी नथी ने सिद्ध भगवानने तो एक सिद्धनी अवगाहना त्यां अनंता सिद्धनी अवगाहना रही छे. माटे ए अवगाहना गणाय नहि तेथी सिद्ध भगवान पण अण अवगाही छे. तथा वली अगुरु लघु कहेतां स्वदगुणी हाणी वृद्धि अथवा हलवो भारे ए सर्वे व्यग्रहार नये करीने सिद्ध भगवानने कहिए छीए. सा माटे के स्व अपेक्षाए नथी पर अपेक्षा ए लाधे ते विचार सर्व सम्मति ग्रंथ थकी जाणथो. तथा अपरिणामी कहेतां कोइ गति आदिक विषे परणववानो स्वभाव नथी माटे अपरिणामी कहिए

तथा अतीन्द्रिय कहेतां श्रोत्रेन्द्रिय १ चक्षुरिन्द्रिय २ घ्राणेन्द्रिय ३ रसेन्द्रिय ४ स्पर्शेन्द्रिय ५ ए इन्द्रियोधी रहितने अतीन्द्रिय कहिए. तथा अप्राणी कहेतां जे पांच इन्द्रियो पूर्वे कही ते मनाबल १ वचनबल २ कायबल ३ श्वासोश्वास ४ ने आयुष्य ५ ए दश प्राणथी रहितने अप्राणी कहिए. तथा सिद्ध भगवानने नो पर्याप्ति कहिए. पर्याप्ति कहेतां अहार पर्याप्ति १ शरीर पर्याप्ति २ इन्द्रिय पर्याप्ति ३ श्वासोश्वास पर्याप्ति ४ भाषा पर्याप्ति ५ मनः पर्याप्ति ६ ए छ पर्याप्तिथी रहितने नोपर्याप्ति कहिए. तथा अयोनि कहेतां मनुष निर्गन्धनी आबलीपत्र तथा काचवादि आकार योनि तथा देवता नारकीनी उत्पात योनि सन्मुच्छिन्ना अनेक जातनी योनि ते योनिमां जेने प्राप्त नथी थावुं तेने अयोनि कहिए, तथा असंसारी कहेतां संसारने देवता मनुष निर्गन्ध नारकी ए चार गति संसारथकी रहित तेने असंसारी कहीए. तथा अपर कहेतां संसार स्वरूप थकी नांखा. तथा अपरंपार कहेतां जेनो पारन पामीए, अव्याप्त कहेतां संसारादिकमां व्यापे नही. अकंप कहेतां जे वायु आदि ए कंपे नही अविरोधी कहेतां कोइ जीव साथे विरोध नथी. अनाश्रव कहेतां शुभाशुभ पुण्य पाप नथी अहिंसा प्रमुख पण आश्रव नथी तथा

અઢારે પાપ સ્થાનથી રહિત થયા છે. તથા અનાશ્રવ કહિણ અમંગી કહેતાં પુદ્ગલાદિકનો સંગ છે નહીં, અનાકાર કહેનાં પરિમંડલ પ્રમુ-  
 સ્વ સ્વસ્થાન એકે નથી ઇત્યાદિક અનંત ગુણે કરી વિરાજમાન એ  
 લક્ષણે સહિત તેને સિદ્ધ પરમાત્મા કહિણ. હવે અહિં સિદ્ધ જે થાય તે  
 જે ચૌદમા ગુણ ઠાણાને અંતે ઝચ્ચિઝ્ચ ક્રિયા પ્રતિપાતિ ધ્યાન કરતો  
 શૈલેશિકરણ કરિને સિદ્ધ ઇટલે પૂર્વે આઠ ગુણ આત્માના તે આઠ  
 કર્મે દાવેલા છે તે થકી છુટે તેનું નામ મુક્તિ કહિણ. તે આઠ ગુણ  
 નાં નામ કહિણ છીણ જ્ઞાન ગુણ તે જ્ઞાનાવર્ણિય કર્મે દાવ્યો છે. ૧  
 દર્શનગુણ તે દર્શનાવર્ણિય કર્મે દાવ્યો છે. ૨ અવ્યગ્રાથ ગુણ તે  
 વેદનીય કર્મે દાવ્યો છે ૩ ભાવ ચારિત્ર ક્ષાયક ભાવનું તે ગુણ મો-  
 હનીય કર્મે દાવ્યો છે. ૪ અવિનાશી ગુણ તે આયુકર્મે દાવ્યો છે ૫  
 અરૂપી ગુણ તેજ નામ કર્મે દાવ્યો છે ૬ અગુરુ લઘુગુણ ગોત્ર કર્મે  
 દાવ્યો છે. ૭ વીર્યાદિક ગુણ તે અંતરાય કર્મે દાવ્યો છે તે આઠ  
 કર્મે આઠ ગુણ દાવ્યા છે તે આઠે કર્મને દ્રવ્ય કર્મ કહિણ. તથા  
 રાગદ્વેષને ભાવ કર્મ કહિણ તે કર્મથકી છુટે તેને મુક્તિ કહિણ. તે  
 જીવ કર્મથી મૂકાડને સિદ્ધ ક્ષેત્રમાં સિદ્ધિ વરે.

શિષ્ય વાવચ-સ્વામિન્ ! એ જીવ કર્મ થકી મુકાળો ત્યારે કેના  
 જોરથી સિદ્ધ સુધી જાય. કેમકે અહિંઆં તો જીવને ગતિ આદિને  
 વિષે આતુપૂર્વી છે તે સ્વેચ્છી જાય છે. અહિંતો કોડ પ્રેરકનથી તે  
 પ્રેરક વિના સાત રાજ ઝંચા કેમ કરીને ચડે.

ઉત્તર-પૂર્વ પ્રયોગ કહેતાં અનાદિકાલ્કનો એજ પ્રયોગ જવા આ-  
 વવાનો છે. તેથી કરીને જાય. તથા ત્રીજે પ્રકારે ગતિ પળ મન ક-  
 હેતાં જે તે ગતિમાં જડું છે યથા કુલાલ ચક્રવત્ ઇટલે કુંભારનો  
 ચાકઢો પ્રથમ ફેરવીને પછી દંડ પડતો મૂકે તો પળ તે ચાકઢો



તેની મેલે ફર્યા કરે. તેમ જીવ સંસાર ગતિ આદિથી છુટો છે. તો પળ ગતિ પ્રયોગથી ચાલ્યો જાય. તથા ત્રીજે પ્રકારે વંધન છેદ કહેતાં જે વંધન થકી છેદાળો જેમ ઇંડાનું વીજ ઇંડાનું ફલ ફાટેકે ઇંડાનું વીજ ડંચે ચાલે. તેમ અહિંઆં કર્મ વંધ થકી છૂટયો એવો આત્મા ડંચો ચાલ્યો જાય તથા ચોથે પ્રકારે અસંગ ક્રિયા કહેતાં જેમ અગ્નિનો ધૂમાડો છે. તે વાયુ રહિત શિખા વંધ ડંચો ચાલ્યો જાય. તેમ જીવને અનાદિકાલની અસંગ ક્રિયાએ ઉર્ધ્વ ગતિજ વલ્લભ છે. તેથી ડંચો ચાલ્યો જાય એ રીતે સિદ્ધ ગતિમાં જાય

શિષ્ય વાક્ય—સ્વામિન્—ચૌદમું ગુણ ઠાણું અક્રિય છે. તો ચૌદમે ગુણ ઠાળેથી એવી ક્રિયા કેમ કરે કે સાત રાજ ડંચો જાય.

ઉત્તર—સિદ્ધ તો અક્રિયજ છે. પરંતુ પૂર્ણપેરણાયે જાય છે. જેમ તુંવડું છે. તેની ઉપર વહુ મૃતિકા પ્રમુખનો લેપ દડને ધરાને તલીએ નાચીયે તો એ લેપ ધોવાઈ જાય. ત્યારે તુંવડું પાણિની ઉપરજ આવે એ તુંવડાનો સ્વભાવ છે. તેમ આત્મા કર્મના લેપ થકી રહિત થયો તેથી મૂલ સ્વભાવ આત્માનો ઉર્ધ્વ ગતિનો છે. અને જીવને ચાલવાની શક્તિ છે, ધર્માસ્તિકાયને સાહ્ય કરવાની શક્તિ છે, તેથી જીવ કર્મ રહિત થયો તો પળ સિદ્ધ ક્ષેત્રમાં રહે. અહિં કોઈ કહેશેકે આગલ અલોકમાં એ જીવ કેમ ચાલ્યો ન ગયો ? તેનો ઉત્તર અલોકમાં ધર્માસ્તિકાય નથી, ત્યારે ત્યાં ચાલતાને સહાય કોળ આપે માટે પ્રેરક કોઈ નહિ તેથી ન ગયો. અથવા કોઈ કહેશે કે ત્યારે નિચોકેમ ન પડ્યો તેનો ઉત્તર જે ભારે હોય તે નીચું આવે ને એ આત્માતો કર્મરૂપ ભારથી રહિત થયો એટલે હલકો થયો તે નિચો શાથી આવ.

અથવા કોઈ કહેશે કે ત્યાં ઢામો જમળો ત્રીછો આઘો પાછો કેમન જાય ?

उत्तर—ए चेतन तो अकंप छे ते बायु थकी हाले चाले नहि  
अथवा कोइ प्रेरणा करता पण नथी जो कर्म होत तो प्रेरणा करत.  
अथवा अचळ छे. एटले पोताना आकाश प्रदेश जे फरसेला छे.  
त्यांथी चालीने आघो पाछो जाय नहि शामाटे के सिद्ध भगवान्  
आक्रिय छे. माटे क्रियाविना ए बधुं कारण बने नहि. ने अहि तो  
क्रियानो नाश करीने सिद्धि बर्या छे. माटे ए काम न बने अथवा  
कोइ कहेशे के सिद्धने ए कर्म केम न लागे.

तेनो उत्तर—कर्म तो अज्ञानना योगथी लागे छे अने सिद्ध  
भगवाने तो अज्ञानयोगनो क्षय कर्यो छे. तेथी करीने कर्म कोइ  
लागे नहि एटले एवा सिद्ध क्षेत्रमां आत्मा सिद्धपदने पामे अने  
एवाज सिद्धपरमात्माना गुण कहा तेवाज सर्वेना आत्माना छे  
ते आत्मिकगुणतुं स्मरण ध्यान जे करे ते पोते सिद्ध परमात्मा थाय.  
ए वातमां संदेह राखवो नही.

दुहा.

सूक्ष्म बोध विण जीवने, नहि आत्म अनुभव ।

ते कारण ए वरणव्यो, सूणी लेजो तमो भव्य ॥ १ ॥

आत्मचिंतामणि वरणवी, वरणव्यो सूक्ष्म बोध ।

हेय ज्ञेय ने उपादेय, एत्रणेतो करी शोध ॥ २ ॥

शुभाशुभ दशा वरणवी, त्यागवी कहि निरधार ।

शुद्ध भाव ते आदरो, निज स्वरूप सुखकार ॥ ३ ॥

भेद ज्ञान अहिं वरणव्यो, जड चेतन विभाग ।

गुण पर्याय तेम जाणिए, द्रव्य संगते जाग ॥ ४ ॥

नयो साते वरणवी, बहु ग्रंथ अनुसार ।

बेउ प्रकार एमां कह्या समजो चतुर विचार ॥ ५ ॥

बावनभेद ते भाखीया, साते नयनातेह ।

एम अनेक भेद पक्षथी, वरणव्यां त्यां गुण गेह ॥ ६ ॥

लक्षण गुण स्वभाव ते, प्रत्येके प्रत्येक जोय ।

साधारण रीते वरणव्या, समझी लेजो सोय ॥ ७ ॥

निक्षेपा चार भाखीया, ग्रंथ थकी निरधार ।

अर्थ ते सवीधारजो, पंडित मुख निरधार ॥ ८ ॥

स्वरूप कहयुं जे सिद्धनुं, भिन्न भिन्न करी सार ।

बहु हेतु बहु युक्तिथी, भाख्युं हरख अपार ॥ ९ ॥

इत्यादिक बहु वारता, भाखी ग्रंथ मोझारा

सूत्र ग्रंथ प्रकरण थकी, ए भाख्यो अधिकार ॥ १० ॥

न्याय तर्क एमां घणो, समझुने सुखदाय ।

मुख्याने घेबर मळे, तेम ग्रंथ चित्त लाय ॥ ११ ॥

एह ग्रंथ जे हृदय धरे, तेने सिद्ध पदसार ।

पामवा नहि ते आंतरो, भाखुं छुं निरधार ॥ १२ ॥

ए ग्रंथथी अळगो रहे, तेने भव स्थिति दूर ।

जन्म मरण ते पामशे, रहे संसार भरपूर ॥ १३ ॥

एह ग्रंथ अविस्चळ रहो, सुरगीरि सम तेह ।

ज्यां लगी रवि शशी रहे, त्यां लगी गुणनो गेह ॥ १४ ॥

ए ग्रंथ मुख मुख हजो, वसुधामां विस्तार ।  
 तेल बिंदु जेम विस्तरे, भव्य जीव सुखकार. ॥ १५ ॥  
 ओगणीशत संवत्सरे, त्रेवीस कार्तिक मास ।  
 शुक्र त्रयोदशी जाणीए, भोमवार सुखवास. ॥ १६ ॥  
 एह ग्रंथ पूरण हवो, संघने अति आनंद ।  
 मुज मन पण आनंद घणो, प्रगटयो सुखनो कंद. १७  
 मोदीकपुर मोटकुं, बहु श्रावकनो वास ।  
 तेहतणे आग्रह करी, कीधुं अहि चोमास. ॥ १८ ॥  
 श्रोता वक्ता सहु वसे, श्रावक पुण्यपवित ।  
 तेहतणे आग्रह करी, कीधो ग्रंथ ए नीत. ॥ १९ ॥  
 हुकम माथे चडावीओ, जिनवर केरो सार ।  
 तेनो वचन अनुसारथी, भाख्यो एह विचार. ॥ २० ॥  
 हुकम मुनिनो मानशे, आदरशे ए ग्रंथ ।  
 शाश्वत सुखडां पामशे, होशे शिववधुकंथ. ॥ २१ ॥

(इति हुकम मुनिजीकृत आत्मचिन्तामणि.)

# અનુભવપ્રકાશ ગ્રંથ.

## શ્રીગુરુમ્યોનમઃ

અંતર અનુભવની પ્રકાશતા જે અનુભવ તેનો બોધ થાય એવો આ ગ્રંથ છે. એટલે આ ગ્રંથને વિષે અનુભવનો વિચાર કહુહું શામાટે જે મુક્તિ માર્ગ સાધનના અનેક માર્ગ છે. પણ અનુભવ વિના કોઈ જીવંતી મુક્તિ થાય નહીં. મુખ્ય રાજમાર્ગ તો એજ છે બીજા જે માર્ગ છે તે સર્વે છિંદિયો છે તે પણ છિંદિયો અનુભવની હૃદયુધી તો પોષતીજ નથી તો આગલ શાનીજ ચાલે અને અનુભવ છે તે કેવો કે, સાક્ષાત્ રત્ન ચિંતામણિ જેવો છે જેમ રત્ન ચિંતામણિતો વાંછિતપુરે તે પણ એક ભવનું ને વિનાસીક મુખનો દાતાર છે. અને અનુભવ છે તે તો અવિનાશી મુખનો દાતાર છે. શામાટે જે આંખને વિષે તો આત્મઅનુભવ કરવાથી સંતોષરૂપી જે મુખ ઉત્પન્ન થાય તે મુખ થકી તો કહેવાય નહિ. જેને કેવલી તથા અનુભવી જાણે. કેમકે એ મુખને પહરે કોઈ બીજા મુખની ઉપમા દેવા જોગ છે નહિ તો પ્રત્યક્ષ જોતાં અનુભવ છે, તે તો ચિંતામણિ રત્ન છે. અને પરમ સર્વ કર્મ થકી મુકાવીને શુદ્ધ સ્વરૂપ નિરંજન નિરાકાર થઈ પોતાના શુદ્ધ સ્વભાવને સ્થિરતાપણું પામીને સિદ્ધ ક્ષેત્રમાં વિરાજમાન થકી અનંતો કાલ રહે એટલે એને જન્મ જરા મરણનાં દુઃખ ટલે, માટે અનુભવ એજ ચિંતામણિરત્ન છે એજ સત્ય છે પેલું ચિંતામણિ રત્ન છે તે તો પૌદ્ગલિક છે તે તો જીવને ઘણો કાલ રચઢાવનાર છે અને આતો મોક્ષ દાતાર છે અહીંયાં કોઈ કહેશે જે ચિંતામણિ રત્ન ભવ વધારનાર છે તો એની ઉપમા કેમ દીધી.

તેનો ઉત્તર જે સંસારની માંહેલી કોર યથી વીજી વસ્તુ ઉત્તમ જોવામાં આવતી નથી, માટે યની ઉપમા દીધી માટે ઉપમાતે કંઈ બરાબર ગણવી નહીં, હવે જે અનુભવ છે તે મહાઅમૃતરસ છે એટલે અમૃત કહેતાં શું કે જેને લાધે ફરીથી મરવું ન પડે તેને અમૃત કહીયે, અહીંયાં અજાણ લોક ઘણી જગાયે વતલાવે છે પણ તે સરવે અસત્ છે, કેમકે ઇંદ્રાદિક સર્વેને જન્મ મરણ રહ્યાં છે માટે ત્યાં કંઈ અમૃત રસ છે નહિ, અમૃતરસ તો એક અનુભવજ્ઞાનમાંજ છે, જેને વીધે થકી જન્મવું મરવું પડે નહિ, ઇત્યાદિક ઘણી ઉપમા જે સારમાં સાર હોય તે અનુભવ જ્ઞાનમાંજ લાગુ પડે છે, પણ વીજાને સારી ઉપમા લાગુ પડતી નથી શામાટે જે મુક્તિ સાધનને વિષે તપ જપ, ક્રિયા, કષ્ટ, પૂજા, સેવા, દાનાદિક એ સર્વે મિથ્યાભાવ છે, એ થકી પણ મુક્તિ ત્રણ કાલમાં થાય નહિ મુક્તિનો માર્ગ તો એ અનુભવ જ્ઞાનજ છે એટલે અનુભવ છે તે શુદ્ધ સ્વરૂપનાં પગથીયાં છે. અને શુદ્ધસ્વરૂપ તે મુક્તિનો દરવાજો છે તે કારણ માટે ધર્મ અર્થી જીવોને આત્મ અનુભવ રૂપ પગથીયે પગથીયે ચઢવું તો કોઈ વચ્ચે શુદ્ધ સ્વરૂપ રૂપ દરવાજામાં પેસાશે તો મુક્તિનાં સુખ પણ પામશો, અને એ અનુભવ વિના વીજે આડે અવલે પગથીયે ચઢશો તો ધર્મકોઈદિન પામવાના નથી. મુક્તિનાં સુખ તમને મલશે નહિ ચારગતિ સંસારમાં રચઢશો માટે આત્મ અનુભવ કરોકે તમારુ કલ્યાણ થાય એ હમારા હેતુ ઉપદેશ છે ઇતિ પિઠિકા.

હવે અનુભવ પદાર્થ છે એટલે અનુભવ કહેતાં જે વિચાર તેને અનુભવ કહિયે તેના વે ભેદ છે એક શુદ્ધ. ૧ વીજો અશુદ્ધ ૨ હવે જે અશુદ્ધ અનુભવ છે તેના વે ભેદ છે એક શુભ ૧ વીજો અશુભ ૨ તે મધ્યે અશુભના વે ભેદ છે. એક કૃત્રિમ ૧ એક સહજથી હવે જે કૃત્રિમ અશુભ અનુભવ છે. તે સંસારનીમાં માંહેલી કોરે અશુભનો

જેટલો વિચાર તથા કેટલાકમાં ધર્મ તથા પુન્ય કહે છે. રાગદ્વેષ મોહ વિ-  
ષય કષાયાદિક ઉત્પન્ન કરવાં તેને લૌકિકને વિષે ધર્મ તથા પુન્ય  
કેટલા એક કામમાં માને છે. એ સર્વે કૃત્રિમ અશુભ અનુભવ જાણવો હવે.  
જે સહેજે અશુભ અનુભવ તેનો વિચાર કહુંછું એટલે જીવ માત્ર અનાદિ  
કાલના અજ્ઞાની છે અને મિથ્યા ૧ અત્રત ૨ કષાય ૩ યોગ ૪  
પ્રમુખને વિષે કારણ વિના રમણતા કરી રહ્યો છે. ક્રિયારૂપ  
છે તે અનંતાકર્મ નવાં અશુભ વાંધે છે એજ વિચારના તેને સ્વભાવિક  
અશુભ અનુભવ કહીયે એ બીજો ભેદ ૨ હવે જે શુભ કૃત્રિમ અનુભવ  
તેનો વિચાર કહુંછું એટલે શુભ કેહેતાં જે રુઢા પુદ્ગલનું મેલવવું  
અશુભ કેહેતાં જે માઠા પુદ્ગલનું મેલવવું માઠા પુદ્ગલ તે પાપરૂપ,  
રુઢા પુદ્ગલ તે પુન્યરૂપ હવે અહિયાં શુભ જે કૃત્રિમ તે પુન્યરૂપ છે  
તે અહીંયાં શું વિચાર કરે તે કહુંછું હિંસા મૃષા અદત્ત મૈથુનને પરિ-  
ગ્રહ ઇત્યાદિક ત્યજવાનો જે વિચાર તેને વિષે એકાગ્ર ચિત્ત ( તલા-  
લીનપણું ) તેને અનુભવ કહિયે તે કૃત્રિમ અનુભવ થયો પણ કંઈ  
સ્વભાવથી ક્ષયોપસમભાવ આવે નહીં તો ઈથી કંઈ આત્માનું ક-  
લ્યાણ થયું નહિ. વિશેષ પુણ્યબંધ પણ થાય નહિ. એ સામાન્ય પ્રકારે  
શુભ કૃત્રિમ અનુભવ કહિયે છીયે પણ ઈથી કંઈ આગલ કાર્યસિદ્ધિ  
નથી હવે જે આગલ કૃત્રિમ સ્વભાવિક જે શુભ અનુભવ તેનો અ-  
નેક ભેદ છે કોઈક તો વ્યવહાર સમક્તિનો વિચાર કરે, કોઈ દેશ-  
વિરાતિ કોઈક સર્વ વિરાતિપણાનો વિચાર કરે, પણ તે શુદ્ધ નથી  
જા માટે જે તે તે સ્થાનકની પ્રકૃતિયોનો નાશ થયો નથી માટે  
તે અશુદ્ધજ છે.

શિષ્યવાક્ય:—સ્વામી એને સ્વાભાવિક તો કહોછો અને અશુદ્ધ  
કેમ કહોછો તેનો ઉત્તર જે સ્વાભાવિક કહિયે છિયે તેનું કારણ  
સાંભળ—જે એને સ્વમાવેજ સંસાર ઉપરથી રાગાદિક મંદ પડ્યો છે.

अने भवभयथी करिने उद्वेगपणुं छे तथा स्वभावेज शुभ रमणता रहे छे ते मध्ये कोइक जीव यथा प्रवृत्तिकरणे गयो अने कोइक न गयो ए माटे एने स्वाभाविक शुभ कहिये पण शुद्ध तो एनार्थी घणुं दूर छे अने ए शुभ अनुभवथी पुण्य किंचितसार उपाजें माटे एने स्वाभाविक शुभ अनुभव कहिये, हवे जे शुद्ध अनुभवतुं स्वरूप कहुंछुं के ए श्रोताजनो एकाग्र चित्त यइने धारजो, एथी तमारा आत्मानुं कल्याण थशे, हवे शुद्ध अनुभव ते विचित्र प्रकारनो छे परंतु समुदाये तेना बे भेद २ एक कृत्रिम अशुद्ध अनुभव ? बीजो कृत्रिम शुद्ध अनुभव हवे जे कृत्रिम शुद्ध अनुभव छे ते आत्माने देवतत्व करी विचारे अथवा द्रव्य गुण पर्यायनो विचार करे अथवा ज्ञान दर्शन चारित्रनो विचार करे तेने कृत्रिम शुद्ध अनुभव कहिये.

शिष्यवाक्यः—स्वामि ए तो प्रथम अशुद्धवालाने घेर विचार हतो ज तो अहिंयां विशेष शुं थयुं, ने शुद्ध शार्थी कहो छो ॥ तेनो उत्तर ॥ हवे गुरुजी महाराज शिष्यने समजावे छे देवानुं मिथ्यां तो सम्यक् गुण प्रगट थयो, माटे एने शुद्ध कहिये छिये एटले जेने सम्यक् गुण प्रगट्यो, तेने ज्ञानी कहिये जेने सम्यक् गुण न प्रगट्यो तेने अज्ञानी कहिये, अज्ञान ते अशुद्धने, ज्ञानते शुद्ध ते माटे तेने शुद्ध अनुभव कहिये छिये.

शिष्यवाक्यः—स्वामि सम्यक्भाव तें शुं. ॥ तेनो उत्तर ॥ जे सम्यक कहेतां जे भले प्रकारे आत्मस्वरूपनुं जाणवुं तेने सम्यक्भाव कहिये हवे ते सम्यक्भावनुं जे प्रगटवुं तेना बे भेद छे एक व्यवहारथकी १ बीजो निश्चयथकी त्यां व्यवहारथकी जे देव अरिहंत ? गुरुमुसाधुनिग्रंथ शुद्ध गरूपक शुद्धभावमां रमणतावाला २ धर्म जे केवली भाषित षट् द्रव्य पंचास्तिकाय ते मध्येथी एक आत्मद-



વ્ય જીવાસ્તિકાય તે આદરવાજોગ છે વાકી ધર્માસ્તિ ૧ અધર્માસ્તિ ૨ આકાશાસ્તિ ૩ એ ત્રણ દ્રવ્ય જાણવા જોગ છે. પુદ્ગલાસ્તિક છાંડવાજોગ એ ત્રણે તત્ત્વ ૩ સાચા કરિને જાણે તેને સદ્દે તેને વ્યવહાર સમાકિત કહિયે. એ વ્યવહાર સમાકિત એકેકા જીવને અનંતિવાર આવે પણ અથકી કાંઈ જીવનું કલ્યાણ થાય નહિ ને જન્મ મરણના ફેરાટલે નહિ માટે એ વ્યવહાર સમાકિત પણ જાણવાયોગ્ય છે.

હવે નિશ્ચય સમ્યક્ભાવ કહ્યું છે જે નિશ્ચય કહેતાં આવી વસ્તુ પાછી ન ફરે તેને નિશ્ચય કહિયે. અહિંયાં કોઈ કહેશે જે નિશ્ચય સમાકિત તો આવ્યું પાછું જાય છે ॥ તેનો ઉત્તર ॥ જે એની સત્તાયે કંઈ મિથ્યાત્વ ફરી વલ્યું નથી જેમ કોઈ વીજને ઘણું મૃતિકાનું દલચઢી જાય ત્યારે તે વીજ જણાય નહિ પણ જે વારે તે મૃતિકાનું દલ ધોવાઈ જાય તે વારે એજ વીજ ઊગીને મોટું શાદ થાય તેમ અહિંયાં જે ગ્રંથીભેદ કરેલો છે તે ગાંઠય ફરીથી રાગદ્વેષની બંધાતી નથી અને જે પ્રદેશે જે મિથ્યાત્વ ફરી વલ્યું તે મિથ્યાત્વ જ્યારે ત્યારે પણ નાશ પામે શા માટે જે અર્ધપુદ્ગલ પરાવર્તન ઉપર તો રહેવાનું છે નહિ અને પૂર્વે જે વીજ વાવેલું છે સમાકિતરૂપ તે સમાકિતરૂપ વીજને કરણ પણ કરવા નથી અને ગ્રંથી ભેદ પણ કરવા નથી તુરત એ વૃક્ષ થઈને મોક્ષરૂપી ફલની પ્રાપ્તી થાય માટે એ સત્તાયે સમાકિતી છે માટે તેથી કંઈ સમાકિત ગયું નહિ એમ સમજવું કે નિશ્ચય વસ્તુ પામ્યા તે જાય નહિ હવે જે નિશ્ચય જે સમ્યક્ ભાવ તેનું પામવું તેના બે ભેદ છે એક તો સમ્યક્ જ્ઞાન ૧ બિજુ સમ્યક્ દર્શન ૨ તે વંને વાનાં ક્ષયોપસમભાવમાં રહ્યાં છે અને ક્ષયોપસમભાવ છે તે તો સ્વભાવિક છે તે ક્ષયોપસમનાચાર ભેદ થાય છે જ્ઞાનાવરણીય ૧ દર્શનાવરણીય ૨ મોહની ૩ અંતરાય ૪ એ ચ્યારનો ક્ષયોપશમ થાય છે વાકી ચ્યાર કર્મ રહ્યાં તેતો ઔદયિક

ભાવે છે અને તે ભવપર્યંત છે પણ ગુણઠાણાની રીતમાં નથી અને આ, જે ચાર કર્મ છે તે હદિક ભાવ તો છેજ પણ ગુણ સ્થાનકની હદ પ્રમાણે ક્ષયોપશમ થતો જાય તે મધ્યે ચોથે ગુણઠાણે દર્શન આશ્રી ઉપશમ તથા ક્ષયોપશમ તથા ક્ષાયક એ ત્રણે ભાવ લાધે તથા આઠમે નવમે દશમે ગુણઠાણે ચારિત્ર આશ્રી ઉપશમ ભાવ તથા ક્ષાયિક ભાવ લે લાધે છે તથા અગિયારમે ગુણઠાણે ચારિત્ર આશ્રી ફક્તો ઉપશમ ભાવજ લાધે છે ઉપરાંત ક્ષાયિક ભાવ લાધે છે તથા જ્ઞાન તથા પાંચ લઘ્વીને વિષે ચોથા ગુણઠાણાથી માંડીને ચારમા ગુણઠાણા સુધી ક્ષયોપશમ લાધે છે, ઉપરાંત આ એક ભાવ છે માટે અહિંયાં પ્રથમ ગુણનો કર્તા વિશેષે કરીને ક્ષયોપશમજ છે તે માટે પ્રથમજ જે જ્ઞાનનો સ્વાભાવિક ક્ષયોપશમભાવ થાય તો પોતાના આત્મ સ્વરૂપને જાણે અને પરભાવનો ત્યાગ કરે એ ભાવ પૂર્વે ન હતો તે ભાવ અહિંયાં પ્રગટ કરે તે દર્શનનું પણ અપૂર્વ કારણ કહિયે પણ જે વારે પોતાના સ્વરૂપનું યથાર્થ જાણવું અંશે થાય તે વારે સમક્ષિત દર્શન પણ પ્રાપ્ત થાય એટલે અહિંયાં મિથ્યાત્વ મોહિની તથા ચારિત્ર મોહિનીનો ક્ષયોપશમ થાય.

હવે તે જે જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ક્ષયોપશમનું કહ્યું તેના વિચિત્ર પ્રકાર છે પરંતુ જે ભેદ અવશ્ય સમજવા જોઈયે એક ક્ષયોપશમ અજ્ઞાનને ભજે છે. બીજો ક્ષયોપશમ જ્ઞાનને ભજે છે જે ક્ષયોપ શમ અજ્ઞાનને ભજે છે તેના અનેક ભેદ છે તેના સમુદાયે ત્રણ ભેદ કારિયે છિયે મતિઅજ્ઞાન ૧ શ્રુતઅજ્ઞાન ૨ વિભંગજ્ઞાન ૩ તે મધ્યેનિગો-દયી તે પાંચ સ્થાવર સુધી તેને વિષે જે અજ્ઞાન છે મતિ અજ્ઞાનને શ્રુતઅજ્ઞાન તેના અનંતા પર્યાય અવક્તવ્ય ભાવે છતી પર્યાયે છે અને તે દ્રવ્યનું સામર્થ્યવળું તથા ક્ષતિ પર્યાય હજુ સામર્થ્યવળું વક્તવ્ય ભાવે વાદર સ્થાવરમાં જણાય છે પણ સૂક્ષ્મને વિષે તો કેવલ અવ-

ક્તવ્ય ભાવજ ભાસન થાય છે અને જે વંને અજ્ઞાન કહ્યાં તે તો વા-  
 દરમાં તથા સૂક્ષ્મમાં અવક્તવ્ય ભાવેજ ભાસન થાય છે તથા વેરંદ્રી  
 તેરંદ્રી ચોરંદ્રી એ ત્રણનેજ વિકલેંદ્રી કહિયેછિયે તન વિષે વક્તવ્યપણું  
 છે શા માટે કે સુખદુઃસ્વને વેદે છે તેને વિષે પણ મતી અજ્ઞાનને  
 શ્રુત અજ્ઞાનનો ક્ષયોપશમ છે અહિંઆં કોઈ કહેશે જે મતિ અજ્ઞાન,  
 ને શ્રુત અજ્ઞાન પણ સિદ્ધાંતમાં કહ્યાં છે, તેનો ઉત્તરકે એ વાત સિ-  
 દ્ધાંતમાં કહિ છે તે સત્ય છે, શા માટે કે એક ઉપજતી વસ્ત અપ-  
 ર્યાપ્ત અવસ્થામાં લાધે શા માટે કે જે કોઈક જીવ સાસ્વાદન ગુણ-  
 ઠાળે રહ્યો થકો મરણ પામે છે અને વિકલેંદ્રીમાં ઉપજે છે તે  
 જીવને ઉપજતી વસ્ત લાધે પણ કાંઈ સર્વ જીવ આશ્રયીને કહું  
 નથી માટે એ ગતિ આશ્રયીને તો મતિ અજ્ઞાનને શ્રુત અજ્ઞાન એ વેનો  
 ક્ષયોપશમ લાધે છે તથા અસંનિયા પંચેંદ્રીને મતિ અજ્ઞાનને શ્રુત  
 અજ્ઞાન એ વેનોજ ક્ષયોપશમ લાધે છે તથા સંનિયા પંચેંદ્રીને ત્રણ  
 ક્ષયોપશમ લાધે મતિઅજ્ઞાન શ્રુત અજ્ઞાનને વિભંગઅજ્ઞાન તે મધ્યે  
 વિભંગ અજ્ઞાન છે તે નારકીને તથા દેવને ભવપ્રત્યયી છે, અને તિર્યંચ  
 તથા મનુષ્ય પંચેંદ્રી એ વેને ગુણપ્રત્યયી છે, તે પણ ત્રણ અજ્ઞાનના અ-  
 નંતા ભેદ છે અહિંઆં કોઈ કહેશે કે અવધીના અસંખ્યાતા તથા  
 મતિશ્રુતના સંખ્યાતા ભેદ છે તેનો ઉત્તરકે સંખ્યાતા તથા અસં-  
 ખ્યાતા ભેદ કહ્યા તે તો ઉપજવા આશરી છે. પણ એ જ્ઞાનના વિષેના  
 અનંતા ભેદ છે એ અજ્ઞાનતા ક્ષયોપશમનો સંક્ષેપ વિચાર કહ્યો હવે  
 જ્ઞાનના ક્ષયોપશમનો વિચાર કહુંહું, પણ તે જ્ઞાનનો વિચાર તો  
 વિસ્તારે છે તે કહેતાં તો ગ્રંથ ગૌરવ થઈ જાય ને અહીંયાં તો અનુ-  
 ભવનો વિચાર કહેવો છે માટે અનુભવ જેટલો સંક્ષેપ કહિશું હવે જે  
 અનુભવ કરવો તે તો સ્વ સ્વરૂપનો કરવો ફાયદો તો તેમાંજ છે પરસ્વ-  
 રૂપના અનુભવમાં કંઈ ફાયદો છે નહીં હવે ત્યાં સ્વસ્વરૂપનું જાણવું

તે પરસ્વરૂપનું જાણ્યા વિના સ્વસ્વરૂપ ઓલવાય નહીં અહીંયાં કોઈ કહેશે જે પરસ્વરૂપનું જાણવાનું શું કામ છે? એક આત્માનો અનુભવ કરીયે તેને કહીયે કે માઈ તારુ બોલવું કાંચી સમજનું થાય છે. શા માટે જે આત્મા છે તે તો અરૂપી છે અને રૂપીને વિષે દેવાળો છે હવે તું અરૂપીને શી રીતે જાણીશ ને તેનો અનુભવ શી રીતે કરીશ? માટે દ્રવ્યનાં લક્ષણ ઓલખવાં જોઈયે. લક્ષણવડે કરીને સર્વે જુદા પડે પછી તે માંહીથી આપણું દ્રવ્ય છે તે આપણે ગ્રહી લઈયે ને બાકીનાં દ્રવ્ય છે તેને પઢ્યાં મુકીયે, અને આપણે આપણા આત્માનો પછે અનુભવ કરીયે તે માટે પ્રથમ સર્વ દ્રવ્યને જાણવા જોઈયે, અને તેના લક્ષણ ગુણ પર્યાય સર્વે જાણવો જોઈયે ત્યારે સત્ અનુભવ થાય તે માટે પ્રથમ દ્રવ્યનાં નામ કહુંહું ધર્માસ્તિકાય ૧ અધર્માસ્તિકાય ૨ આકાશાસ્તિકાય ૩ પુદ્ગલાસ્તિકાય ૪ જીવાસ્તિકાય ૧ ને છઠ્ઠો કાલ દ્રવ્ય ૬ હવે તેનું લક્ષણ ઉત્પાત વ્યય, ને ધ્રુવ છે, તે ઉપજવું ને વિણસવું તે પર્યાયનયની અપેક્ષાયે છે અને ધ્રુવતાપણું તે દ્રવ્યથિંકનયની અપેક્ષાયે છે એ જે કંઈ ઉત્પાતને વ્યય સંયુક્ત એ સત્ લક્ષણ દ્રવ્યનાં છે.

હવે તે જે પર્યાયનો જે સમુદાય તેને ગુણ કહિયે ઊંચિયે ઘટલે એક એક દ્રવ્યમાં અનંતાગુણ રહ્યા છે ને એક એક ગુણમાં અનંતા પર્યાય રહ્યા છે इत्यादિક અનેક વિચાર છે પણ ગુણ પર્યાયવંત તે દ્રવ્ય હવે જે અર્થ ક્રિયા કરે તેને દ્રવ્ય કહ્યા છે, ત્યાંતો પોત પોતાનો અર્થ સાધે તેને દ્રવ્ય કહિયે, તે મધ્યે ધર્માસ્તિકાય ચલણ સહાય તે અધર્માસ્તિકાય સ્થિર સહાય કરે. આકાશ અવગાહના આપે, અને કાલ વર્તનાપણું કરે, એ સર્વે આપ આપણી ક્રિયા કરે છે અને પુદ્ગલાસ્તિક છે તે પણ મલવું. ને વીંચરવું પૂરણ થવું. ને વેરાઈ જવું, એ પણ પોત પોતાની શક્તિયે પોત પોતાની અર્થ ક્રિયા કરે છે પણ

આપણો જે ચેતન એજ મહા અજ્ઞાનમાં પડયો થકો પોતાની અર્થ ક્રિયા છોડીને પર ક્રિયા કરે છે એમોડું દુઃખ થાય છે !!! શામાટે કે તું તો ચેતના લક્ષણ છે તે તું તારો ધર્મ છોડીને પર ધર્મે કેમ પેસે છે પણ તું શું કરે, તને અનાદિ કાલનું અજ્ઞાન સંગી છે એ કંઈ નવું નથી તે અવક્તવ્ય ભાવમાં પણ તને હતું તે વક્તવ્ય ભાવમાં પણ તે અજ્ઞાન રહ્યું તેથી પરનો કીધો સંગ, તે વારે તેને મોઢે આપુ અંગ, તે વારે તેને વિશેષે વાધ્યો રંગ, તે વારે થયો સ્વધર્મનો મંગ, હવે તો તને સદ્ગુરુએ ઘણી કૃપા કરીને ધર્મ માર્ગ દેખાડયો અને સર્વ અનુભવ કરવા લાયક કર્યો માટે તું આત્મ અનુભવ કર આત્મ સ્વરૂપ કેવું છે કે શુદ્ધ દ્રવ્યાર્થિક નયે જોઈયે તો શુદ્ધ ચિદાનંદ મય મૂર્તિ પરમાનંદ મય સાક્ષાત્ તું પરમાત્મા જે એ નિશ્ચયનયનું વચન છે, શામાટેકે અહીંયાં અનુભવ કરવો રહે નહિ. કેમકે ઉચ્ચારણ કરવું બંધ થયું તે વારે ગુણ ગુણી ભેદ પણ કરી શકાય નહિ, તે વારે એક જાણવા માત્ર અનુભવ રહ્યો. એ નય તો પૂર્ણને ઘેર છે, અને આપણે તો અધુરા છિયે કેમકે સિદ્ધ થયા નથી સાધક અવસ્થા છે માટે આપણને તો વ્યવહારનય પ્રધાન છે કેમકે જે અનુભવ કરવો તે ગુણ ગુણીના ભેદ કરવા પડે, ગુણ પર્યાયનો વિચાર કરવો પડે, તે સર્વે વ્યવહાર નયે થાય છે. માટે અધુરાને વ્યવહાર નયે થાય છે. માટે અધુરાને વ્યવહાર નય બલવાન છે અંતે તો એ વ્યવહારનય મિથ્યા છે હવે જે અનુભવ કરવો તે પર્યાયને વિષે કરવાનો છે હવે તે પર્યાય આત્માને વિષે કેટલાક સામાન્ય થકી છે કેટલાક વિશેષ થકી છે તે કિંચિત્ નામ થકી જણાવું હું મૂલ સામાન્ય સ્વભાવના ૬ છ ભેદ અસ્તિત્વ ૧ વસ્તુત્વ ૨ દ્રવ્યત્વ ૩ પ્રમેયત્વ ૪ સત્યત્વ ૫ અગુરુ લઘુત્વ ૬ એ છયે મૂલ સામાન્ય સ્વભાવ કહ્યા તે મધ્યે અસ્તિ સામાન્ય સ્વભાવના ઉત્તર સામાન્ય સ્વભાવ

૧૨ તેર કહ્યા છે તેનાં નામ અસ્તિ સ્વભાવ ૧ નાસ્તિ સ્વભાવ ૨ નિત્ય સ્વભાવ ૩ અનિત્ય સ્વભાવ ૪ एक સ્વભાવ ૫ અનેક સ્વભાવ ૬ ભેદ સ્વભાવ ૭ અભેદ સ્વભાવ ૮ ભવ્ય સ્વભાવ ૯ અભવ્ય સ્વભાવ ૧૦ વક્તવ્ય સ્વભાવ ૧૧ અવક્તવ્ય સ્વભાવ ૧૨ પરમ સ્વભાવ ૧૩ રૂઢિ ઉત્તર સામાન્ય સ્વભાવ. હવે વિશેષ સ્વભાવ કહું છું વિશેષ કહેતાં કોઈ દ્રવ્યમાં લાધે ને કોઈ દ્રવ્યમાં ન લાધે તેના ૨૫ ભેદ છે પરિણામિકતા ૧ કર્તૃતા ૨ જ્ઞાયકતા ૩ ગ્રાહકતા ૪ ભોક્તૃતા ૫ રક્ષણતા ૬ વ્યાપ્ય વ્યાપકતા ૭ આધારાધેયતા ૮ જન્ય જનકતા ૯ અગુરુ લઘુતા ૧૦ વિદ્યુત કારણતા ૧૧ કારકતા ૧૨ પ્રયુક્તા ૧૩ ભાવુકતા ૧૪ અભાવુકતા ૧૫ સ્વકાર્યતા ૧૬ સપ્રદેશતા ૧૭ ગતિ સ્વભાવતા ૧૮ સ્થિતિ સ્વભાવતા ૧૯ અવગાહક સ્વભાવતા ૨૦ અલંકૃતા ૨૧ અચલતા ૨૨ અસંગતા ૨૩ અક્રિયતા ૨૪ સ-ક્રિયતા ૨૫ એ પચીસે વિશેષ સ્વભાવ જાણવાં હવે સામાન્ય પર્યાય તે ૬ છે તે દ્રવ્ય પર્યાય જાણવા તે દ્રવ્ય વ્યંજન પર્યાય ૧ ગુણ પર્યાય ૨ ગુણ વ્યંજન પર્યાય ૩ સ્વભાવ પર્યાય ૪ અગુરુ લઘુ પ-ર્યાય ૫ વિભાવ પર્યાય ૬ એ છ સામાન્ય પર્યાય કહિયે તથા અ-ગિયાર સામાન્ય સ્વભાવ કહ્યા છે તથા છ વિશેષ સ્વભાવ કહ્યા છે

ઇત્યાદિક દ્રવ્ય પર્યાય સમજવા વાસ્તે અનેક ભેદ કહ્યા છે તે અનુ-ભવમાં વિચાર કરતાં સર્વે કૃત્રિમ અનુભવ થાય પણ સ્વભાવિક અ-નુભવ એમ નથી અને કૃત્રિમાનુભવની હદ ચોથા ગુણ ઠાળાથી માંડીને સાતમા ગુણ ઠાળા સુધીની છે અને સ્વભાવિક અનુભવ છે. તે આઠમાથી તે દશમા ગુણઠાળા સુધીની છે. તે આઠમા ગુણઠા-ળાથી હેઠલવાલાને કિંચિત્ માગ છે તે પણ ચોથાથી તે સાતમા સુધીને તરતમે યોગ જાણવા પડે એ શુદ્ધ કૃત્રિમ અનુભવ કહ્યો.

હવે શુદ્ધ અકૃત્રિમ અનુભવ તે સ્વભાવિક કહિયે તે અનુભવની

વાર્તા કહેવાને તો હું સમર્થ નથી પરંતુ કિંચિત્ ભાગ દ્રષ્ટિ સમજવા મારી શક્તિ પ્રમાણે કહું છું તે સ્વભાવિક અનુભવ તો ક્યારે પ્રગટે જ્યારે વિભાવિક અનુભવનો નાશ થાય ત્યારે સ્વભાવિક અનુભવ પ્રગટે છે. દ્રષ્ટિ જેમ કોઈ ભાજનમાં દુર્ગંધ વસ્તુ ભરીને ભાજનમાં દુર્ગંધની વાસના વેઠી છે તે દુર્ગંધની વાસના ગયા વિના એ ભાજનને સુગંધ વાસીયે તો સુગંધ વાસીત થાય નહિ માટે અહિયાં આત્માને વિભાવનો સંગ ન હોય ત્યાં સુધી સ્વભાવિક અનુભવ કેમ કરીને થાય ? અહિયાં કોઈ કહેશે કે વિભાવનો નાશ થશે ત્યારે તો એ વીતરાગ થશે ત્યારે પછી એને શેનો અનુભવ કરવો છે તેનો ઉત્તર જેને જ્ઞાનાવર્ણીનો ક્ષયોપશમ થયો છે, અને જ્ઞાનભાવ પ્રગટ્યો છે તે પુરુષને જેટલો જેટલો વિભાવના અંશનો નાશ થાય તેટલો તેટલો સ્વભાવિક અનુભવ પ્રગટે ને સંપૂર્ણ વિભાવનો નાશ થાય તો જાણવા રૂપ અનુભવ પ્રગટે કરવારૂપ અનુભવ ત્યાં નહિ. હવે જે અંશે પ્રગટે તેનો વિવરો કરીને દેખાડું છું તે પ્રથમ દ્રષ્ટાંત કહું છું તે સમજ !!! જો કે જેમ સુરજ છે તે સંપૂર્ણવાદલાયે કરીને ઘેરી લીધો અને એના તાપ તડકાનો નાશ થઈ ગયો, અને અજવાળું પળ ઓછું થઈ ગયું અંધકાર વિશેષે વાપ્યો છે તે મધ્યેથી એક વાદલુ રૂપે તેટલો ઉજ્જાસવધે અને અંધકારનો નાશ થાય તેમ અહિયાં જીવદ્રવ્યને અનાદિકાલના મિથ્યાત્વથી અજ્ઞાનરૂપવાદલાં ફરી વળ્યાં હતાં તે મધ્યેથી કોઈક જીવકાલ લઘિ પામી સદ્ગુરુના સમાગમથી કોઈને સ્વસ્વભાવથી ત્રણ કરણ કરીને સમકિતરૂપ ઋદ્ધિ પામ્યો, ત્યાં મિથ્યાત્વ તથા અનંતાનુબંધી ચોકડીનો ક્ષયો પશામદિ થયો ત્યારે એ પ્રકૃતિયોના પ્રદેશ હતા. તે આત્માના પ્રદેશથી અલગાટલ્યા ત્યારે આત્માના પ્રદેશનો ઉજ્જાસ જેટલો સ્ખલો થયો એટલી સ્વભાવિક રમણના થાય એટલે જે અંશે સ્ખલો

ઇટલો સ્વાભાવિક અનુભવ જ્ઞાનનો થયો એમ સાતમા ગુણ ઠાળા  
 સુધી લઈએ શામાટે જે અહિયાં સુધી મોહનું જોર ઘણું છે ત્યાંસુધી  
 અંશે વિભાવનો નાશ થાયજ અને શ્રેણી ગતે મોહનું જોર નરમ પડી  
 ગયું, ત્યારે વિભાવ રહો તે યાવત્ દશમાને અંતે વિભાવનોને મોહનો  
 સર્વેનો નાશ થાય છે ત્યાં શુદ્ધ સ્વાભાવિક અનુભવ કરવામાં આવે  
 છે. પણ અહિયાં કૃત્રિમ નથી જે આ અથવા દ્રવ્ય ગુણ પર્યાયિત્યા-  
 દિકનો વિચાર અહિયાં કરવો નથી, અને સ્વાભાવિક ગુણ ગુણીભેદ  
 અથવા ગુણ પર્યાયભેદ અથવા સંક્રમણ એ પોતાને સ્વાભાવેજ વિચા-  
 રમાં ચાલ્યો આવે પણ પોતે જાણે નહિ, કે હું આ વિચારમાં છું  
 એવો તદ્દરૂપ એકા કારણે પણે પ્રણમેલો એ જે અનુભવ તેને સ્વાભા-  
 વિક અનુભવ કહિયે તેના બે પ્રકાર છે એક સમલ ૧ વિજોવિમલ  
 ૧ ઇટલે જે ક્ષપક શ્રેણીવાલાનો જે અનુભવ છે તે નિર્મલ છે અને  
 ઉપશમ શ્રેણીવાલાનો જે અનુભવ છે તે સમલ છે શામાટે જે ઉપશમ  
 શ્રેણીવાલા એ સર્વે મોહની કર્મની પ્રકૃતિયોને ઉપશમાવૃતા કહેતાં  
 દાબતો જાય છે, તે ધણી અગિયારમે ગુણ ઠાળે જાય. એ ઉપશમ  
 વીતરાગ કહેવાય, પણ આત્મપ્રદેશથી મોહની કર્મનો નાશ થયો નહિ  
 અને પોતાની વિભાવદશા જે અશુદ્ધ પ્રણતી તેનો પણ નાશ થયો  
 નહિ, સત્તાયે એ સર્વે રક્ષા છે માટે જે સ્થાનક વિષે એ ધણીનો કા-  
 લ આવી પહોંચ્યો તો એ ચોથે ગુણઠાળે જાય ઇટલે અગિયારમાનો  
 ઊઠ્યો ચોથે ગુણઠાળે આવે ત્યારે મોહની કર્મની પ્રકૃતિ ૭ સાત પ્ર-  
 કૃતિ વિના વધી પ્રાકૃતિયોનો ઉદય થઈ જાય પણ એકાબતારી છે  
 સર્વાર્થ સિદ્ધ જાય અને જેનો એ ગુણઠાળેકાલ નજીક નહિ હોય તો  
 પ્રકૃતિ ઉદયવશ થઈને પાછો પડે તો તે જીવ યાવત્ નિગોદ સુધી  
 પણ જાય. કોઈક જીવતદ્દમને મોક્ષે પણ જાય. કોઈક જીવ ઉપશમ  
 શ્રેણી કરે તો એક મગમાં બે વાર કરે અને આશ્વી ભવસ્થિતિમાં



પાંચવાર કરે માટે. એ સ્વાભાવિક અનુભવ એ ઉપશમ-શ્રેણીવાલાનો સમલ કહેતાં મલ સહિત છે.

હવે જેવિમલ સ્વભાવિક અનુભવ છે તે તો મોહનીય કર્મનો નાશ કરતો ચાલ્યો આવે છે. તે દર્શમાને અંતે સંપૂર્ણ મોહનીય કર્મનો નાશ કરે અહીંયાં અશુદ્ધ પારિણીનો તથા વિભાવનો પણ નાશ થયો તે વારે શુદ્ધ સ્વભાવ જેવો સત્તાયે હતો એવો જ જાણ-પગા રૂપ અનુભવ થાય એટલે એ વારમે ગુણઠાણે ક્ષાયિક ભાવનો વીતરાગ થયો અહીંયાં ગુણ ગુણી ભેદ હતો તે ગયોને એક ભાવ થઈને પ્રણમ્યો અહિં શુદ્ધ નિશ્ચય નય જાણવા રૂપ અનુભવ થયો એટલે એ અનુભવ છે તેમનો વાંછિત દાતાર છે. અને હવે જન્મ મરણ કરવો પડે નહીં માટે એવા એવા અનુભવની સ્વપ કરો હે ભવ્ય જીવો શા-માટે જે. એ શુદ્ધ સ્વભાવ રૂપી દરવાજામાં પેછતો એ એક ક્ષણની અંદર કોશલ જ્ઞાન પાંખીને મોક્ષે જાય કોઈકને આયુષ વધારે હોય તો આ-યુષ. ભોગવીને મોક્ષે જાય પણ ફરીથી તો હવે કોઈને જન્મમરણ કરવું નથી, એ સદાયે સિદ્ધમાં બીરાજમાન અનંત સુખ ભોગવતાં વિચારશે તે માટે એ ભવ્ય જીવો શુદ્ધ સ્વભાવનો અનુભવ કરો એજ હમારો હેતુ ઉપદેશ છે.

દુહા.

શુદ્ધ સ્વભાવ એ વર્ણવ્યો શુદ્ધ અનુભવ જોગ ।

અશુદ્ધ સ્વભાવ દૂર ટલે, ટલ્યો મોહની રોગ ॥ ૧ ॥

શુદ્ધ અનુભવ પ્રત્યક્ષ છે, શુદ્ધ જ્ઞાન એ જાણો ॥

શુદ્ધ સ્વરૂપનુ દેખવું, નિશ્ચય ચિત્તજ આણો ॥ ૨ ॥

એ અનુભવ સુજ ચીત્તવસ્યો, જેમ મધુકરને કમલ ॥

એથી સર્વી સુખ પામીયે, હોય આત્મનિરમલ ॥ ૩ ॥

निरधननै मनदेवऋध जेम वल्लभ लागे ।  
 तेम ज्ञानीने अनुभव शुद्ध चित्त लागे ॥ ४ ॥  
 ए भावमें वर्णव्यो, स्वपर हितकारी ।  
 ताराचंद्रनी जाचना ते में दीलधारी ॥ ५ ॥  
 एह ग्रंथ रचना करी बहु न्याय साथे ।  
 हेतु जुक्ती पणे छे घणी नीज ऋद्धि हाथे ॥ ६ ॥  
 ज्ञानीकुं ए-ग्रंथ छे अनुभवीकुं रसलीन ।  
 ग्रंथ हाथ शुं छोडे नहीं अमरीत घट घट पीन ॥ ७ ॥  
 अज्ञानी समजे नहीं एह शब्द विचार ।  
 तेमां मुज कोइ दोष नहीं क्षय उपसम विचार ।  
 संवत १९३३ में प्रथम जेष्ठकृष्ण पक्ष ।  
 चतुर्थी गुरुवार ए पूरण थयो दक्ष ॥ ९ ॥  
 हुकम मुनीनो मानजो बहू श्रुत निस्पृही जोइ ।  
 ते पासे ग्रंथ देखजो अर्थ पामशो सोइ ॥ १० ॥  
 एह अर्थ पाम्या थकी पामशो अनुभवसार ।  
 मुनी हुकम ते प्राप्ति शीव वधु वरधार ॥ ११ ॥  
 सीव वधुसैं सुख भोगवो जो करो अनुभव एह ।  
 हुकम मुनीनो माथे लइ पामोऋद्धि तेह ॥ १२ ॥  
 मुनी हुकम अनुभव ग्रहे सुधानंद स्वरूप ।  
 शुद्ध थीरता प्रगटसे पामेशीव स्वरूप ॥ १३ ॥  
 ॥ इति अनुभव प्रकाश ग्रंथ संपूर्णः ॥

# श्री सम्यक्द्वार.

श्री गुरुभ्यो नमः

॥ दुहा ॥

श्री संखेश्वर साहेबा , प्रणमि पास जिणंद;  
 तेह तणे पसायथी, करुं शुद्ध प्रबंध ॥ १ ॥  
 सद्गुरुने चरण नमी, समरीसरस्वाति सार;  
 ग्रंथ रचुं व्यवहारमां, नामे सम्यक्द्वार ॥ २ ॥  
 भव्य जीवना हित भणी, करुं ग्रंथ रसाल;  
 त्रण तत्व ओलखावशुं, संक्षेपे सुखसार ॥ ३ ॥  
 मूढ मति समझे नहि, तेमां नहि कोय दोष;  
 कुगुरु आदिक भरमावियो, करे कर्मको पोष ॥ ४ ॥  
 सुलभ बोधि जीव हशे, ते सदहशे एह;  
 तेह सुखलेशे तुरत, टालि कर्मने तेह ॥ ५ ॥  
 संप्रति जेहनुं फल छे, देव लोक नर लोक धार;  
 अनुक्रमे फल ते लहे, परंपर मोक्ष सार ॥ ६ ॥  
 करुं बालाबोध मय, सोरठ भाषा मोझार;  
 बाल जीवन कारणे, समझतां नहिवार ॥ ७ ॥

## અત્ર ભાષા લિખ્યતે ॥

હવે અહીં સમકિતને વાસ્તે ત્રણ તત્ત્વ 'ઓલખાવ છે' પરંતુ વ્યવહારની ઓલખાણ વિના સમકિતની માલમ પડે નહિ તે વાસ્તે પ્રથમ વ્યવહારની ઓલખાણ કરાવે છે તે શ્રી જિનમાર્ગને વિષે તો સ્યાદ્વાદ મત છે અહીં તો વ્યવહારની પુષ્ટિ થાય છે, ત્યારે વાદિ એ તર્ક કર્યો જે શ્રી જિનરાજનો માર્ગ તો એકાંત છે નહિ, તમે તો એકાંત વ્યવહારને પોષ્પો છે શ્રી સુયગડાંગ મધે તો કહ્યું છે જે ॥

“ એકાંતે હોઈ મિચ્છાઓ ” ઇતિવચનાત્ ॥

તેનું કેમ તેનો ઉત્તર જે, તેં પ્રથમ કહ્યું તે સ્વહં પણ નિશ્ચે તો પરિણામની ધારા છે. વાહ્ય યકિ તો વ્યવહાર જોવામાં આવે છે શ્રી મહાવીર સ્વામીને કેવલજ્ઞાન ઉપન્યું ત્યારે તો એકલા હતા ત્યાર પછી ઇંદ્રાદિક સુર મલીને સમવસરનાદિકની રચના કરી ત્યારે ઇંદ્રભૂતિ પ્રમુખે જાણ્યું જે કોઈક ઇંદ્રજાલીયો આવ્યો છે, એવું જાણીને વાદ કરવા ગયા. ભગવાને એના સંદેહ કાઢ્યા, એણે ચારિત્ર લીધું, ને સર્વ વ્યવહાર હતો તો બની આવ્યું. એકલા હોતતો કોણ જાણત તથા વલી જે સાધુ તથા શ્રાવકનું પ્રવર્તન સર્વ વ્યવહારમાં દિસે છે, કેમકે જે સાધુ માનો પેત વસ્ત્ર પાત્ર રાખે છે અને શુદ્ધ પરંપરા ગત આચારે વર્તે છે તેહને સાધુ કરીને વાંદે તો સમકિત નિર્મલ થાય જે તે સાધુ કરી જાણીને સાધુને વ્યવહારે વાંદે છે, જિમ શ્રી પ્રસન્નચંદ્ર રાજકૃષિ કા ઉસમ્મ કરીને દુધ્યાન ધ્યાતાં યકાં ઉમા રહ્યા હતા તે વસ્તે શ્રેણિક રાજાએ તેમને સાધુને વ્યવહારે વાંચ્યા છે, સાધુ કરીને વાંચ્યા પણ મિથ્યાત્વ કહ્યું નથી, તે વાસ્તે જિન સાસનને વિષે ચતુર્વિંશ સંઘની ભક્તિ

तथा बहु मान करवुं ते व्यवहारने जोइने करवुं. जो व्यवहारने माने नहि तो तीर्थनो उच्छेद थाय ॥

यदुक्तं ॥ श्री आवश्यक निर्युक्ति चौमत्थ सम-  
यंचज ॥ व्यवहारनयाणुंसारणिं सवा ॥ तंजहां ॥ सा-  
मायरंजो ॥ सूझई सवो वीसुध मणों ॥ १ ॥ संवि-  
वहारो वि बलि ॥ जिन शुद्धं पी गीहियं सुवविहिण  
॥ कोवई नसवाणूं ॥ वंदइय कयाइछउमत्तं ॥ २ ॥  
निथ व्यवहारनो ॥ वणिय सिह सासणं ॥ जीणीदा-  
णं ॥ गयर परीवाओ ॥ मीथ संकाद उजेयया ॥ ३ ॥  
जई जीणमईयं पवज हंतो ॥ माववहार नयमयं सु-  
यह ॥ विवहार परीवाए ॥ तित्छूछेओजउवसं ॥ ४ ॥

हवे चार गाथानो अर्थ कहोए छीये ॥ छउमथ समयके०  
छझस्थनो काल ॥ के० पुनः जाके० ज्यां सुधी छे एटले  
ज्यांसुधी छझस्थपणु छे केवलज्ञान उपन्हुं नथि त्यां सुधी  
। व्यवहारनयाणुंसारणी सव्वावाके० ॥ सरवे क्रिया जे व्यव-  
हारनय अनुसारणी कही छे श्री तीर्थकर देवे. ततह समायरंतोके०  
॥ ते आचरतो थको अंगीकार करतो थको जिव सिद्धिहके० ॥  
सिद्धि थाय कर्म रहित थाय सव्वोविके० ॥ सर्व भव्य जीव विमुध-  
मणोके० ॥ जे भव्य जीव कपटपणे रहित व्यवहार नयनी क्रिया  
करतो थको कर्म रहित थाय ए प्रथम गाथानो अर्थ ॥ १ ॥ एगा-  
थामां विमुधमणो एपदे करीने निश्चय पण कह्यो, हवे बीजी गाथामां  
निश्चय थकी व्यवहार बलिष्ठ छे ते देखाडे छे ॥ संव्यवहारो वीव-

લિકેં ॥ સમ્યક્ત્વ વ્યવહાર તે જે જીનોવતં, શુદ્ધ વ્યવહાર છે તે બ-  
 લિષ્ટ છે તે શામાટે જે સમ સુધંગ્રીગહિઅંસૂપવહિએ જ્યંકેં ॥ એત  
 એ શુદ્ધ આધા કર્માદિ દોષ દુષ્ટ આહારામિદક ગહિયંકેં ॥ પહવો  
 સુરા વહીયંકેં ॥ સ્તુર્તનિ વિધિ કરીને એટલે હદમસ્થ પોતાના  
 જાણપણાથી શુદ્ધમાન જાણીને ઘોહોરે અને નિશ્ચે થકી તો કેવલ  
 આધાકર્માદિક સહિત આહાર છે તો પણ કાંઈ નસપળોકેં ॥ ને  
 કોઈ યતિ પ્રમાણ કરે પણ નિષેધ ન કરે. સર્વગ્યકેં ॥ કેવલજ્ઞાની  
 પણ આધાકર્માદિક આહાર હદમસ્થે શુદ્ધમાન જાણીને આળ્યો  
 હોય તે આહાર કેવલી પણ શુન કરે ? વંદિં કદાચ ચમચ્છંકેં  
 ॥ કદાચિત્ કોઈદિને ચમચ્છં વંદિયકેં ॥ હદમસ્થ પ્રત્યે કેવલી  
 વાંદે એટલે શિષ્યને કેવલજ્ઞાન ઉપન્યું છે. અને ગુરુ તો હદમસ્થ છે  
 તો પણ જિહાં સુધી કેવલજ્ઞાન ઉપન્યું જાણ્યું નથી ત્યાંસુધી શિષ્યનો  
 વ્યવહાર વંદણાદિકનો હોય તે જાલવે. એ ગાથા માંહે નિશ્ચય થકી  
 વ્યવહારનય વલવાન દેખાડ્યો એ વીજી ગાથાનો અર્થ કહ્યો ॥૨॥  
 હવે ત્રીજી ગાથામાં નિશ્ચયનય વ્યવહારનય સહિત જિનસાસન તો  
 હિ પણ એકનય ત્યાગ કરે તો મિથ્યાત્વ થાય તે કહે છે. નથી  
 વ્યવહાર ન ઉર્વાણિયમેહસાસણ જિણંદાણકેં ॥ નિશ્ચય વ્યવહાર  
 સહિત છે હેકેં ॥ હે લોકને વિષે જિણંદાણકેં ॥ જિનેંદ્રતું સા-  
 સન છે તે નિશ્ચય વ્યવહાર સહિત છે ॥ એગયરપરીંઓકેં ॥  
 એકત્વનયનો પરીત્યાગ કરે એટલે નિશ્ચયનય તથા વ્યવહારનય એ  
 વે મધેથી એકનય ન માને તે તો, મીત્છંમાંકાદિયોજે ચે કેં । તે-  
 હને મિથ્યાત્વ થાય, શંકાદિક ઉપજે તે પણ હાં મિથ્યાત્વજ છે એ  
 ત્રીજી ગાથાનો અર્થ કહ્યો ॥ ૩ ॥ હવે ચોથી ગાથાનો અર્થ કહીયે  
 છીયેં. જો વ્યવહારનયને તજે તો તીર્યનો ઉચ્છેદ થાય ॥ જીણંદ  
 જળમયં પવજહેકેં । જો જિનમતને વિષે પવજયકેં । મત્રજ્યા અં-

गफिकारकरवी व्यवहारनयमथं मुझ्हिके० तो व्यवहारनयना मतने मु कशो नहीं. व्यवहार परिचाओके० जो व्यवहारनयनो परीत्याग क- रशो अने मानशो नहि तो तिथ्युत्तेओज उवसंके० ॥ तिर्थनो उ- च्छेद थाय । अवसके० । ते निश्चय करीने जाणजो. ए चोथी गाथानो अर्थ कह्यो ॥ ४ ॥ एवी रीते व्यवहार छे ते वलीष्ट छे, वास्ते व्यवहारने विशेष करीने देखाडयो छे, अने निश्चय छे ते तो केवली गम्य छे, व्यवहार छे ते प्रत्यक्ष दीठामां आवे छे, वास्ते व्यवहारनो उपदेश विशेषे देतां कोई दूषण नहि । इति उत्तर पूर्णः ॥ इति श्री सम्यक्द्वार ग्रंथो मुनि श्री हुकमचंदजी विरचिते प्र- थमो ध्याय समाप्तः

हवे व्यवहार जे धणी आदरे ते धणी प्रथम मिथ्यात्वनो त्या- ग करे ॥ शामाटे जे मिथ्यात्व थकी समकित होय नहि, मिथ्यात्व गये समकित थाय. हवे इहां मिथ्यात्वनुं स्वरूप संक्षेप थकी देखाडे छे ॥ मिथ्यात्वना पांच भेद छे ॥

यदुक्तं ॥ अभिगहीय ॥ १ ॥ मणाभिगहीया ॥ २ ॥ अभी- निवेसिय ॥ ३ ॥ संसय ॥ ४ ॥ मणाभोग ॥ ५ ॥ पण मित्छ बार ॥ १२ ॥ अविराड् ॥ मण १ ॥ करण ॥ ५ ॥ निय मूछजीयवहो ॥ ६ ॥ ए गाथा ॥ ५१ ॥ चोथा कर्म ग्रंथनी, तेहनो अर्थ अभिग- हि अके० ॥ अभिग्रहीत मिथ्यात्व ॥ १ ॥ जे जीव, कुगुरु, कुदेव कुधर्मने सत्य करीने ग्रहा ते मूके नहि, ते लोह वाणीयानो दृष्टांत. ए अभिग्रहीत मिथ्यात्वनो पेहेलो भेद ॥ १ ॥ अनभिग्रहीयके० ॥ अनभिग्रहीत मिथ्यात्व जे करे, सर्वे देवा सर्वे गुरु सत्य छे, तथा खरा खोटा देवगुरुनी खबर नहीं ते अनभिग्रहीत मिथ्यात्व ए वी जो भेद मिथ्यात्वनो ॥ २ ॥ अभिनिवेसियके ० ॥ अभिनिवेसीक

मिथ्यात्व कहिये अभिनिवेसीके ० ॥ खोटो हठ कदाग्रह कहिये, ते जीव एकवार अजाणतां जूटुं बोले, पछी तेहने थापवाने काजे घणा उपाय करे, पछी जाणीने खोटो युक्तिए करीने जूटुं बोले, ते अभिनिवेसि मिथ्यात्व कहिए, तथा पूर्व श्री महावीर स्वामीना शासनने विषे जमाली प्रमुख निन्हवने अभिनिवेस मिथ्यात्व कहिए, प्रथम तो अजाणतां जूटुं बोल्या, पछी तो जाणीने कदाग्रहने वसे करीने पोतालुं वचन राखवाने काजे जुटुं बोल्या तेने अभिनिवेसी मिथ्यात्व कहिए इहां आ चोविसी मध्ये हुंदाभवसर्पिणीने जोरे करीने दस तो अछेरां थयां छे. वर्त्तमान घणा जीव बहुल कर्मी कृष्ण पक्षीदिसे छे. शुक्ल पक्षी लघुकर्मी जीव थोडा दिसे छे, जे एक पुद्गल परावर्त्तन मांहे मोक्ष जइ शके, ते शुक्लपक्षी जीव कहिए, जे कृष्ण पक्षी जीव होय तेने मत कदाग्रह घणो होय, तथा शुक्लपक्षी जीव होय ते मध्ये पण भारेकर्मी जीव होय तेहने मत कदाग्रह घणो होय, हठवाद घणो होय, जे श्री महावीर स्वामिना शासान मध्ये सात निन्हव थया ते श्री ठाणांग सूत्रना ७ मे ठांणे कीधुं छे, ते आलावो लखिए छीए

॥ समण भगवउ महावीर सतथमी सत पव-  
यण ननंपनंता तंजहा जहाबहूरीय ॥ १ ॥ जीव प-  
यसिया ॥ २ ॥ अवतव ॥ ३ ॥ समच्छइय ॥ ४ ॥  
दोकरीया ॥ ५ ॥ तेरासीया ॥ ६ ॥ अवठियाए ॥ ७ ॥  
एएसणं सत्तनंपवयण निहूगाणं सत्तधम्या अरीया-  
होत्छ तंजहा जंमालीजमाल ॥ १ ॥ सीत गूतो  
असादे ॥ ३ ॥ आसीमिति ॥ ४ ॥ गंगेय ॥ ५ ॥



छल्लूण ॥ ६ ६ गुठा माहेले ॥ ७ ॥ एएसिणं सत्तन  
 पवयणनीनगाणं सत उमत्ति नगरे होथा ॥ सावथि  
 ॥ १ ॥ उसभरं ॥ २ ॥ सियविपा ॥ ३ ॥ महिल ॥ ४ ॥  
 उलगातिरं ॥ ५ ॥ पुरमंसरंजी ॥ ६ ॥ दसपूरनिनगा  
 उपति नगराइ ॥

हवे एहनो अर्थ लखीए छांये. श्री महावीर स्वाभिने  
 केवलज्ञान उपन्या पछी चउद वरस थया पछी बहु मत मति  
 जमाली नामा निन्हव थयो ॥ बहूरतके० ॥ बहू समयेकार्य  
 पूरुं थाय, बहूके ० ॥ घणा समये करीने कार्य पूरुं थाय छे  
 ते केम तं जडा, कुंभार माटी लावीने पाणीमां भीजवीने पछी घडो  
 करे, ते घडो ज्यारे पुरो घडे, त्यारे घडो कहीण, एटले घणे समये  
 कार्य पूरुं थाय, तेहने विषे ॥ रतके ० ॥ आ सकवहूससमीये ॥  
 सूरत आसक्त ॥ इति बहूरत अन समय ॥ पदलो मात्तम व्यध प-  
 द हलोप समास ॥ एवे नामे काढ्यो, जमालीनामा निन्हव थयो.  
 श्री महावीर स्वामीजी तो करे मांणेकरे जे कारज करवा मांडयुं ते  
 कारज करयुं नहि ॥ ए वचन उथापीने पोतानो मत प्ररूपवा ला-  
 ग्यो. श्री सावथी नगरीमां थयो, इति प्रथम निन्हव थयो ॥ १ ॥  
 बीजो निन्हव जीव, परदेशिक मनिके० ॥ चरन प्रदेशी जीवनी  
 प्ररूपणानो करनारो तिष्ठ्य गुप्तनामाः ॥ श्री भगवंत श्रीमहावीर  
 स्वामीने केवलज्ञान उपन्या पछी सोले वरसे थयो नि-  
 न्हव ॥ २ ॥ श्री महावीर स्वामी छतां उत्सूत्रनी प्ररूपणा क-  
 रतो हवो श्री महावीर स्वामि तों असंख्यात प्रदेश, लोकाकास प्र-  
 देश समाप्त संपुर्णने जीव कहे छे, ते तो छेला प्रदेशमां जीव माने  
 छे, इति द्वितीय निन्हव ॥ २ ॥ हवे बीजो निन्हव असाढ भूति

आचार्य तेमनो शिष्य श्री अव्यक्त नामा मत प्ररूपक थयो, ते केम ?  
 श्री महावीर स्वामी निर्वाण थया पछी वसने चौद वरसे थयो  
 ॥ श्री आचार्य पासे दणा शिष्य जोग बहे छे, श्री  
 सिद्धांतना जोग वे प्रकारे छे, एक अगाढ, बीजो अनागाढ,  
 हवे ते अगाढ जोग होय ते मध्येथी कारणे नीकले तो, ते जोग फ-  
 री बेहवो पडे ते जोग अगाढ कहिए, ते जोग मांढेथी कारणे नीकले  
 तो जेटलो अधुरो होय तेटलो जोग वहींने पूर्ण करे ते जोगने अ-  
 नागाढ कहिए. ॥ हवे ते शिष्ये अगाढ जोग बेहवा मांडयो तेज  
 दिवसे कोइक कर्मन उदये करीने आचार्य काल करीने मुधर्म देव  
 छोके नलीनिगुल्म विमाने उपन्या ॥ पछे अवधिज्ञाने करीने जोयुं  
 त्यारे एटला मध्ये कोइ जोग पुरो करावे एहवो आचार्य दीठो नहि  
 त्यारे साधुनी अनुकंपाए करीने तेज पोताना शरीर मध्ये आवीने  
 देवतानी शक्तिए करीने कोइ जाणे नहि तेवी रीते तेज रात्रे उठीने  
 वृत्तिकाल गृहण लेइने जोग क्रिया उद्देश समुदेस अनुज्ञा नीत्य  
 करावे, अने साधुना व्यवहार आचारने प्रवर्ते छे.

॥ गाथा ॥

आलिय विहार समि मूये ॥ हूतो गूतो वियो  
 समणद्धमे ॥ पढम पर्ई मणूरुपे विरीया मोपाई  
 वायाओ ॥ १ ॥

इत्यादिक व्यवहारे प्रवर्त्तता थका शिष्यने जोग संपूर्ण क-  
 राव्यो पछी ते देवता साधुने स्वमाविने ठेकाणे गयो, ते वारे तेज  
 शिष्यने शंका पडो जे, वली एम कोइके काल कर्यो होय अने  
 बीजो कोइ देवता आविने तेमना शरीरमां पेठो होय तो कोण जाणे

જે સાધુ છે કે દેવતા છે ? એવું વિચારી કોઈ કોઈને વાંદે નહિ, કોઈને જો વાંદિયે તો આપણને દોષણ લાગે. તે જો દેવતા હોય તો અત્રિતિ અપચરકાળી હોય, તેને સાધુ કરી વાંદિયે તો મિથ્યાત્વ થાય, અને મૃપાવાદ પળ લાગે એટલા વાસ્તે કોઈ સાધુ માંહોમાંહિ વાંદે નહિ. શ્રી આપાઢાચાર્યના શિષ્ય અવ્યક્ત નામા મતની પ્રરૂપણા કરતા થકા વિચરે. હવે તે કાલે ગીતાર્થ વહુ શ્રુત મહાપુરુષ હતા, તેમણે ઘળી ચર્ચા કરી જે એ કાંઈ દેવતા હોય અને સાધુનો વેષ ધરી તે સાધુને આચારે મૂલગુણપંચ મહાવ્રતના ૭ આચાર પાલતો હોય તેને સાધુ કરીને વાંદે તો મિથ્યાત્વ ન થાય અને મૃપાવાદ પળ ન લાગે. જિન સાસનને વિષે તો વાઘથી વ્યવહાર વલિષ્ટ છે इत्यादि વીજી પળ ઘળીક યુક્તિયે કરી સમજાવ્યો પળ સમજે નહિ ત્યારે તે આપાઢાચાર્યના શિષ્યને સંઘ વહાર કરયા, તોપણ કદાગ્રહ મુકે નહિ, એવા અવસરે શ્રીરાજગૃહિ નગરીમાંહે શ્રી વલ્લભદ્ર રાજા રાજ્ય કરે છે તે સૂર્યવાંશિને જૈનધર્મી છે તિહાં તે શિષ્ય આવ્યા ત્યારે તેને પ્રતિ વોધવાને કાજે રાજાએ પકડી મંગાવ્યા, તેને મારવા માંડયા, ત્યારે તે સાધુ કહેવા લાગ્યા હે રાજન ! તું શ્રાવક થઈને અમને કેમ મારે છે ? ત્યારે કહેવા લાગ્યા જે કોણ જાણે જે તમે સાધુ છો કે ચોર છો ! કે દેવતા છો અમે પળ શ્રાવક છીએ કે દેવતા છીએ તે કોણ જાણે ત્યારે તે પ્રતિવોધ પામ્યા. પછી સ્થવિર સાધુને પળે લાગ્યા, પોતાનો મત કદાગ્રહ મૂક્યો, આલોહને પછે શુદ્ધ થયા એ તૃતીય અવ્યક્તનામા શ્રી આપાઢા ચાર્યના શિષ્યનો અધિકાર પૂર્ણમ્ ॥ ઇતિ તૃતીય નિન્હવ ॥ ૩ ॥

હવે ચોથા નિન્હવનો અધિકાર કહે છે, તે શ્રી મથુરાં નગરીને વિષે થયો, શ્રીમંન્ મહાવીર સ્વામિના નિર્વાણ પછી વસેને વીસ વર્ષે શ્રી આર્યમહાગીરીના શિષ્ય કોહન નામા તેના શિષ્ય અશ્વમિત્ર-

नामा एकज विद्यातुं परवाद दसमुं पूर्वं निपूणनामां वस्तु भणतां  
यकां एवो आलावो आव्यो.

“ जे पडि पून्य समयनो राजासवे ” ॥ २ ॥  
विल्लि जस्सात एवं जाववामाणां अति ॥ एवं अति-  
ताए ॥ समय सुवित्वव्यं ॥

एहनो अर्थः ॥ पडि पुन्यके० ॥ वर्त्तमानकाल होय  
एटले वर्त्तमानकाल समयना जे नारकी छे ते बीजे सभे  
॥ बुछेदके० ॥ विनाश थाय छे एटले प्रथम समये वसए जे नारकी  
हता, तेहिज नारकी बीजा समयने बिपे बीजे सभे बिसिए थाय  
तेने ते समजण पडी नहीं मिथ्यात्वना उदय थकी गुरु आदीके  
घणी परे समजाव्यो तो ए समजे नहि, त्यारे संघ बाहार काढ्यो  
तेना मतमां, जे जीव पाप करे छे ते नाश पामे छे जे जीव पून्य  
करे छे ते पण नाश पामे छे, समये समये ते अश्वमित्र विहार  
करतो श्री राजग्रही नगरीए आव्यो. तिहांपडरस्याविद्वान सांतक  
छे. ते दरवारनो चाकर छे, मांडवीनो दाणी छे, ते एहने प्रति-  
बोधवाने काजे पकडीने मारवा लाग्यो, त्यारे तेने कहेवा लाग्यो  
जे हुं साधु छुं, तमो श्रावक छो, तो मने केम मारो छो ? त्यारे  
दाणी बेल्यो जे साधु हता ते तो नाश पाम्या हवे तमने कोण  
जाणे छे जे साधु छो के चोर छो ? त्यारे ते प्रतिबोध पा-  
म्यो, गुरुने आविने पमे लाग्यो, खमाविने शुद्ध थयो, ए चांथो  
निन्दव कह्यो ॥ ४ ॥ हवे पांचमो निन्दव कहिये छीए. द्विक्रिया  
वादि गंगनामा आचार्य श्री महाविर स्वामीना निर्वाणथकी ब-  
सैने अठ्यावसि वरसे श्री आचार्य महागिरीना शिष्य श्री धनुपूर  
पत्य तेहना शिष्य गंगनामा ‘ एकदा ’ उष्ट्र नादि तीरे पूर्वतटे श्री

ધનગુપ્ત આચાર્ય ચોમાસું રહ્યા છે, પશ્ચિમ તટને વિષે ગંગનાપા શિષ્ય ચોમાસું રહ્યા છે, તિહાં થકી શરદ ઋતુએ શ્રી ગુરુને વાં-  
 દવા આવતાં માર્ગને વિષે નદી ઉતરતાં માથે ટાલ હતી તે ઉપર  
 તડકો ઘણો લાગ્યો, અને પગે નદીનું પાણી ટાહું ઘણું લાગ્યું, તેમાં  
 મિથ્યાત્વનો ઉદય થયો ત્યારે મન માંહે ચિંતવવા લાગ્યો જે, એક  
 સમયે શ્રી સિદ્ધાંત માંહે વે ક્રિયાનો ઉપયોગ નિષેધ કહ્યો છે તે  
 સ્વરૂં છે, જે હું સાક્ષાત્ એક કાલે વે ક્રિયાનો ઉપયોગ અનુભવું છું  
 આ તો નષ્ટવેદના અનુભવું છું. પછી ગુરુ આગલ ચેષ્ટા કરી, ત્યારે  
 ગુરુ કેહેવા લાગ્યા જે, એક સમયે એકજ ક્રિયાનો ઉપયોગ હોય,  
 એક સમયે મુલેલાતો હોય, ચોલતો હોય, અને પગે હિંદતો હોય,  
 ઇટલે ક્રિયા તો એક સમે ઘણી કરતો થકો પણ એકજ ક્રિયાનો  
 ઉપયોગ હોય. સમયનો કાલ સૂક્ષ્મ છે, એમ ઘણું કહ્યું પણ માન્યું  
 નહિં, ત્યારે ગુરુએ સંઘ વહાર કાઢ્યો. પછી તે ગંગાશિષ્ય શ્રી  
 રાજગૃહિ નગરીએ આવ્યો, તિહાં માતૃપ્રસ્તર પ્રભાવનાતું દેહેરું છે,  
 તિહાં મણિનામ નામે જક્ષતું દેહેરું છે, તે પાસે સ્વોટિ પ્રરુપણા ક-  
 રતો દેસ્વીને તે જક્ષ કેહેવા લાગ્યો, શ્રી વર્દમાન સ્વામીયે એક  
 સમે એકજ ક્રિયાનો ઉપયોગ કહ્યો છે તો હે પાપીષ્ઠ દુષ્ટ તું એક  
 સમે વે ક્રિયાનો ઉપયોગ કેમ કેહે છે. એવાં ઘણાંક કઠળ વચને  
 કરીને કહ્યું, તે સાંભલિને મનમાં ધય પામતો થકો ગુરુ પાસે આ-  
 વ્યો. મિથ્યાત્વ મૂક્યું ગુરુને સ્વમાવ્યા, ઇતિ પાંચમો નિન્દવ કહ્યો  
 ॥ ૧ ॥ હવે છઠા નિન્દવ ‘ત્રિરાસિકનો’ અધિકાર કહે છે શ્રી વ-  
 ર્દમાન સ્વામીના નિર્વાણથકી પાંચસે ને ચુમાલીસ વર્ષે આનિ-  
 જકા નગરીને વિષે બલશ્રી નામા રાજા રાજ્ય કરે છે તિહાં લો-  
 હપટસાલ નામા પરીવ્રાજક, લોહપટ વાંચ્યું છે હસ્તને વિષે,  
 જંબુ-ઘૃક્ષતું ઢાઢું રાખે છે, લોક પૃછે ત્યારે એમ કહે જે મારા પેટમાં

વિદ્યા રાહિ તેળેં કરીનેં પેટ ફાટે છે વાસ્તે લોહપટ બાંધ્યું છે કોઈ પ્રતીવાદી જંબૂદીપ માંહિ દિઠા નહિં તે જળાવવાને કાજે જંબૂ વૃક્ષનું ઢાલું છે તે લેઈને ફરું છું. તિહાં તે કાલે શ્રીગુણાચાર્ય વિ-  
ચરે છે તેહના શિષ્ય રોહગુણ નામા ગ્રામાંતરે છે. તિહાં થકી ગુ-  
રુને વાંદવા આવતાં વાટે રાજા ચર્ચાને કાજે પડહો વજડાવે  
છે કે કોઈ પંડિત હોય તે એ પરિવ્રાજકની સાથે ચર્ચા કરે. તિહાં  
રોહગુણ શિષ્યે ઝાલ્યો, પછે ગુરુ પાસે આવ્યો. ગુરુએ કહ્યું જે એ  
સારું કયું નહિ, આપણે વાદ કરવાનું શું કામ છે ? મહે હવે તો  
સારું થાય તેમ કરો. પછી ગુરુએ જ્ઞાને કરીને જાણ્યું જે તેની પાસે  
નકુલની વિદ્યા ॥ ૧ ॥ સર્પની વિદ્યા ॥ ૨ ॥ હંદરની વિદ્યા  
॥ ૩ ॥ મૃગની વિદ્યા ॥ ૪ ॥ મુયરની વિદ્યા ॥ ૫ ॥ કાગની  
વિદ્યા ॥ ૬ ॥ પંચિની વિદ્યા ॥ ૭ ॥ એ સાત વિદ્યા છે એ વિદ્યાને  
ઘાતની કરનારી વીજી સાત વિદ્યા ગુરુએ આપી. મોરવિદ્યા ॥ ૧ ॥  
નકુલની વિદ્યા ॥ ૨ ॥ વિલાડીની વિદ્યા ॥ ૩ ॥ વાઘની વિદ્યા  
॥ ૪ ॥ સિંહની વિદ્યા ॥ ૫ ॥ ઘૂડની વિદ્યા ॥ ૬ ॥ વાજપંચીની  
વિદ્યા ॥ ૭ ॥ એ સાત વિદ્યા ગુરુએ આપી ॥ વલીઆઠમો વીજા  
ઉપદ્રવ નિવારવાને કાજે પોતાનો ઓઘો મંત્રીને ગુરુએ આપ્યો. હવે  
જે રોહગુણ હતા તે ગુરુને કહિને રાજસભા માંહિ આવ્યા. ત્યારે  
પટસાલક પરિવ્રાજકે જાણ્યું જે એ જૈન છે એની સાથે જો સંસ્કૃત  
ભાષા બોલીશું તો તે બોલશે નહિ તે વાસ્તે જૈનના ઘાની વાત લ-  
ઈને વાદ કરું, જે ઉથાપિ સકે નહિ. હવે પટસાલ બોલ્યો જે સંસાર  
મધે વે પદાર્થની રાશિ છે. એક પૂન્ય ॥ ૧ ॥ અથવા પાપ ॥ ૨ ॥  
રાત્રિ ॥ ૩ ॥ દિવસ ॥ ૪ ॥ આકાસ ॥ ૫ ॥ ધરતી ॥ ૬ ॥  
જીવ ॥ ૧ ॥ અજીવ ॥ ૨ ॥ ઇત્યાદિક વચેની રાશિ છે ત્યારે  
રોહગુણ બોલ્યો જે સંસાર મધ્યે રાશિ ત્રણની છે, કાલ ત્રણ છે,

અતીત ॥ ૧ ॥ અનાગત ॥ ૨ ॥ વર્તમાન ॥ ૩ ॥ સ્વર્ગ ॥ ૧ ॥  
 મૃત્યુ ॥ ૨ ॥ પાતાલ ॥ ૩ ॥ જીવ ॥ ૧ ॥ અજીવ ॥ ૨ ॥ નો  
 જીવ ॥ ૩ ॥ ઇત્યાદિ રાસી ત્રણની છે, ત્યારે પટસાલ કહે નોજીવ  
 તે શું કહીએ ? ત્યારે રોહણ કહે ॥ નોજીવકે ० ॥ ગરોલીની  
 પૂંછડી ડુટી પડ્યા પછી હાલે છે, એને જીવ પણ ન કહિયે તેમ  
 અજીવ પણ કહીએ. એ નોજીવ કહીએ. પછે તેણે સાત વિદ્યા મુકી  
 તે ઉપર તેણે પણ સાત વિદ્યા મુકી. વિદ્યાઘાતીને ક્ષીત્યો. પછે  
 તેની પાસે એક પદવીવિદ્યા હતી તે મુકીને વિદ્યાને પ્રસાદે જયપ-  
 તાકા કરીને ગાજતેવાજતે શ્રોગુરુ પાસે આવ્યા. સઘલી વાત કહી.  
 ગુરુએ કહ્યું, હે વત્સ સારું કર્યું જે વાદને જીત્યો; પણ જીવ અજીવને  
 નોજીવ કહ્યો તે ઉત્સૂત્ર ભાણ્યું, તેહ જડને રાજસભામાં સ્થપાવો.  
 પછી અહંકારને વશે આત્મામાં અભિનિવેશિ મિથ્યાત્વને વસે ક-  
 રીને ગુરુએ કીધું તે માન્યું નહિ, પછી રાજસભામાં ગુરુ સાથે વાદ  
 કરતાં હાર્યો પણ માને નહિ, ત્યારે ગુરુએ કુંતિઆવડને હાટેયકી  
 નોજીવ મંગાવ્યો પણ આવ્યો નહિ. ત્યારે ગુરુએ સંઘ બાહર કાઢ્યો.  
 પછી તેણે વૈશ્વક્રમત પ્રરૂપ્યો. ઇતિ ત્રિરાશિક નામા છટ્ટા નિન્હવ  
 કહ્યો. ॥ ૬ ॥ હવે સાતમો નિહન્દવ ગોષ્ઠમાલિનામા, તેનો અધિ-  
 કાર કહે છે. શ્રીમહાવીર સ્વામિના નિર્વાણથકી પાંચસેને ચોરાસી  
 વર્ષે શ્રીમાલવ દેશને વિષે દશપૂર કહેતાં સંભતિ મંદોસરને વિષે  
 થયો ॥ તે કેમ ॥ શ્રીઆર્યરક્ષિત આચાર્ય દેશ ડગા દશપૂરવધર શુ-  
 તકેવલિ જુગપ્રધાન છે, સોમદેવ બ્રાહ્મણનો પુત્ર, રુદ્રસોમા માત જે-  
 હાનિ પરમશ્રાવિકા હતી. તે માતા પુત્રમત્યે કહે હે પુત્ર ! માહરો જો  
 પુત્ર હોય તો દૃષ્ટિવાદ પૂર્વે મળિને આવે તો હું રાજી થાઉં. એ  
 વચને કરીને તેતલી પુત્ર આચાર્ય પાસે દિક્ષા લિધી. શ્રીવિયરસ્વામિ  
 પાસે દેશેડગા દશ પૂર્વે મળ્યા, તે શ્રીઆર્યરક્ષિતના ચાર શિષ્ય

મુખ્ય છે, એક દૂરવાલિકાપૂર્ણમિત્રજુગપ્રધાન બીજા આશ્રાયધરમા-  
નામાસાધુ, ત્રિજા શ્રીફાલુરક્ષિત, ચોથા શ્રીગોષ્ઠપાલિ. ॥ ૪ ॥  
ફાલુરક્ષિત શ્રીઆર્યરક્ષિતના લઘુભાઈ છે, અને ગોષ્ઠમાલી મામો  
છે, શ્રીદૂરવાલિકાપૂર્ણમિત્રનામાસાધુ નવ પૂર્વ સુધી મળ્યા. દસમું  
પૂર્વધને પણ વિસરી જાય, ત્યારે શ્રીઆર્યરક્ષિતે જાણ્યું હવે આજ-  
થી દિવસે દિવસે ઘટતી ઘટતી વૃદ્ધિ થશે, તે વાસ્તે શ્રીઆચારાંગ-  
ગાદિક સિદ્ધાંતના જે અનુજોગકે ॥ વ્યાખ્યાન ટિકા નિર્યુક્તિ  
આદિક જે સિદ્ધાંતથી જૂદી કરીને પુસ્તકપદે લખી, એટલે જે  
ટિકાનિર્યુક્તિ આદિ તે આચારંગાદિકથી વેહેલાં લખ્યાં છે. આ-  
ચારંગાદિક તો નવસંને એસિ વર્ષે લખ્યાં દિસે છે. જે નૈમમ ॥ ૧ ॥  
સંગ્રહ ॥ ૨ ॥ વ્યવહાર ॥ ૩ ॥ ઋજુસૂત્ર ॥ ૪ ॥ શબ્દ ॥ ૫ ॥  
સમખીરુદ્ધ ॥ ૬ ॥ એવંભૂત ॥ ૭ ॥ એ સાતનું વ્યાખ્યાન સૂત્ર માંહે  
વિસ્તારે હતું તે સૂત્ર માંહે ગોપવ્યું, અને નિર્યુક્તિયાદિકને વિષે  
વિસ્તારીને કીધાં. તે સાલ ત્રણ પ્રકારે કહી છે. તે એક પ્રણીત ॥ ૧ ॥  
અનિ પ્રણીત ॥ ૨ ॥ પ્રણીત ॥ ૩ ॥ પ્રણીત તે જે નિલેપા સમજે નહિ  
તે અગીતારથ ॥ ૧ ॥ અતિ પ્રણીત તે એકને સાંભાલિને એકાંતદ્વારે સ્યાદ  
વાદને તુરત જાણે સમજે નહિ, એ જાણે જે હું સમજણોહું, તેને  
લોકમાં દાધારંગો કહે છે તેને પ્રણીત શિષ્ય કહીએ ॥ ૧ ॥ હવે  
જે પ્રણીત શિષ્ય તે, નિશ્ચય, વ્યવહાર, ઉત્સર્ગ, અપવાદ માર્ગ સર્વ  
સમજે ॥ ૨ ॥ પણ વૃદ્ધિના થોડાપણા માટે કલિકાલે વિસ્તારીને  
વ્યાખ્યાન કરી શકે નહિ, તે વાસ્તે સિદ્ધાંત માંહે ગોપવ્યા પછી આ-  
ર્યરક્ષિત દૂરવાલિકાપૂર્ણમિત્રને યોગ્ય ઉત્તમ જુગપ્રધાન જાણીને  
આચાર્ય પદથી થાપીને સ્વર્ગે પધાર્યા. પછે ગોષ્ઠમાલી સાંભલી  
ઘણો સ્વેદ પામ્યો થકો, શ્રી દસપૂર નગરીને વિષે શ્રી દૂરવાલિકા  
પૂર્ણમિત્ર થકી જૂદે ઉપાશ્રયે આવીને ઉત્તરે, નિહાં શ્રી વૃધનામા



સાધુની પાસે કર્મપ્રવાદનામા આઠમું પૂર્વ સાંભલ્યું છે, તેને વિષે કહ્યું છે જે, આત્માને વિષે કર્મ રહ્યાં છે જિમ દૂધમાંહે પાણી નાચી એ તે પાણીને દૂધ એક મેક થાય છે, વલિ લોહને અગ્નીમાંહે તપાવીએ ત્યારે લોહું લાલચોલ મય થઈ જાય છે, તેમ આત્માને કર્મ એકમેક પરિણમે છે. તેને વદલે ગોષ્ઠ માલી કહેવા લાગ્યો જે આત્માને વિષે કર્મ છે તે કંચૂકને ન્યાયે રહ્યાં છે જિમ પુરુષ જામો પેહેરે તેવે આકારે કર્મ રહ્યાં છે, તે વૃદ્ધ સાધુએ કહ્યું જે એહવું સાંભલ્યું છે, વલી પ્રત્યા-  
રુપાન પ્રવાદ નવમું પૂર્વ સાંભલતાં થકાં પચ્ચરુલાણનો અધિકાર આવ્યો, જે સાધુ દિક્ષા લે ત્યારે ॥

કરેમિમંતે સામાઈયં સાવજ્જં જોગં પચ્ચરુલામિ ॥  
જાવ જીવાએ ॥ તિવીહં ॥ તીવિહેણ ॥ મુણેણ ॥ વા-  
યાએ ॥ કાણં ॥ ન કરેમિ ॥ ઇતિ.

इहां जावजीव ॥ ए पद. केहवुं नहि ॥ ए पद केहतां ॥ साधुने दोष लागे छे ॥ जे जीवुं त्यां सुधी ॥ सावद्य जोगनुं पच्च खाण साधुने छे ॥ मुवा पछी पच्चरुखाण मोकलुं ॥ त्यारे आसंसा केहतां ॥ वांछानो दोष लागे छे ॥ जे परभवे जइ-  
श ॥ त्यारे भोगवीश ते वास्ते जावजीव ए पदे केहवुं नहि. एवुं सांभली-  
न श्री वृद्ध साधु ए मान्युं नहि; पछी आधीने श्री दुवालिकाजिने कहुं जे गोष्ठमाली एवी प्ररूपणा करे छे, कर्म आश्री तथा पच्चरुखा-  
ण आश्री, ते सांभलीने दुवालिकापुफमित्रे कहुं जे गोष्ठमालि उत्सूत्रनी प्ररूपणा करे छे, ते खोडुं बोले छे, त्यारे संघने संदे-  
ह पड्यो, के श्री दुबलीकाचार्य कहे छे ए खरं के गोष्ठमालिक कहे छे ए खरं छे; त्यारे संघे शासन देवीने स्मरीने श्रीसीमंथर

સ્વામી પાસે મોકલી, તે દેવીએ ત્યાં જઈને શ્રીમંધરા સ્વામિને પૂછ્યું, ત્યારે શ્રીમંધર સ્વામીએ કહ્યું જે એ ગોષ્ઠમાહીલ સાતમો નિન્હવ છે તે ઉત્સૂત્ર ખાંચે છે, શ્રીદૂવલિકાપૂર્ણમિત્ર તો જુગ પ્રધાન છે સત્યવાદી છે, એ વચન સાંભાલિને શાસન દેવીએ इहां આવીને કહ્યું, પણ ભારેકર્મી જીવ હતા તેથી કહું માન્યું નહિ, જે એ દેવી સ્વોદું વોલે છે, શ્રીમંધર સ્વામી પાસે જઈ શકે નહિ. અર્ધધક મતપ્રરૂપક ગોષ્ઠમાલી સાતમો નિન્હવ સમાપ્ત ॥ ૭ ॥ એ સાત નિન્હવનવ કહ્યા. તે મધ્યે વીજો નિન્હવ તીર્થગુપ્તનામા ચરમ પ્રદેશે જીવ માનતો ॥ ૧ ॥ ત્રીજો નિન્હવ આપાઠાચાર્યનો શીષ્ય સાધુ છે કે દેવતા છે એ અવ્યક્તવ્યમત ॥ ૨ ॥ ચોથો નિન્હવ અશ્વ-મિત્રનામા વર્તમાનકાલના નારકી દેવતા ઉછેદ પામે છે તે સમુછે-દિક ક્રિયા । ૩ । વાદી એ ગંગનામા નિન્હવ પાંચમો એક સમે થે ક્રિયાવાદી ॥ ૪ ॥ એ ચારે નિન્હવ પાછા વળ્યા અને પેહેલો નિન્હવ જમાલી બહુ સતવાદી ઘણે સમે કાર્ય પૂરું થાય તે ॥ ૧ ॥ તથા છઠો નિન્હવ રોહગુપ્તનામા ત્રિરાશી મતવાદી ॥ ૨ ॥ અને સાતમો નિન્હવ ગોષ્ઠમાલી અર્ધધક કરમવાદી ॥ ૩ ॥ એ ત્રણ નિન્હવ વળ્યા નહિ. આઠમો નિન્હવ દિગંતર થયો. સર્વ વસ્તવાદી તે આવશ્યકનિર્ણયક્રિયા મધ્યે કહ્યું છે, અને જે તો શ્રી મહાવીર સ્વામીયકી છસેનેનવ વરસે સેસમલયકી તે તો પ્રસિદ્ધ છે. અને જે તો શ્રી મહાવીરસ્વામી થકાંજ નીકળ્યા છે. શ્રી મહાવીર સ્વામી પછી થયા. કાલાનુભાવે કરીને ત્યાર પછી મતી કેહેવાળા તે પ્રવચનપરીક્ષામાં દસમતિ કહીને વોલાવ્યા છે, અને શ્રી આવશ્યક નિર્ણયક્રિયા મધ્યે તો નિન્હવ કહીને વોલાવ્યા છે, યદ્યપિ નિન્હવ ને મતી તે એકજ છે, પણ નિન્હવ પદ તે ભારે છે અને માતિ પદ ફલકું છે. જે આગમધર કેવલજ્ઞાની તથા ચતુર પૂરવધરાદિક અતિશે જ્ઞાની

આગમવાલા હોય તે જાણે, જે ઉત્સૂત્ર જાણીને વોલે તેને નિન્હવ કહીએ અને જે મૂરખ પળાથી તથા સ્વછંદપળાથકી પોતાની મતિકલ્પનાયે કરીને ઉત્સૂત્ર પ્રરૂપણા કરે, તેને વસ્તુગત નિન્હવ કહીએ. જે સાક્ષાત સિદ્ધાંત મધ્યે અક્ષર દેખે અને માને નહિ અને વલિ જીનમર્યાદાવિના અને શુદ્ધ શ્રી ગળધરની પરંપરાવિના ન-વીજ પોતાની મતિ પ્રરૂપણાયે કરીને પ્રરૂપે, જે જાણીને પ્રરૂપે તેને નિન્હવ કહીએ, પણ આજના ગીતાર્થ તે પાપથકી ઢરતાથકા જાણે છે, જે અપને તેવું જ્ઞાન નથી. ઉત્સૂત્ર વોલે છે તે જાણીને વોલે છે કે અજાણે વોલે છે ? પણ મતકદાગ્રહ મુકતા નથી, ત્યારે મતી ક-હી વોલાવ્યા, અને પ્રવચન પરીક્ષા ધર્મપરીક્ષા છે, નમવું જાવું એ અભિનીવેશિક મિથ્યાત્વ કહીએ ॥ એ ત્રીજો ભેદ મિથ્યાત્વનો કહ્યો. ॥ ૩ ॥

હવે મિથ્યાત્વનો ચોથો ભેદ કહીએ છીએ, એ સંસેકે ॥ મિ-થ્યાત્વ કહીએ તે કેમકે વાસી રોટલી, સ્ત્રીચઢી, વાશી શીરો, ળાવાસિં, ઠોઠઢી, કાલ પોતાની મુખઢી લેવું, કેરી, કેરાં, ઇત્યાદિકનો વો-લોલુંગ પાડયા પછી ત્રણ દિવસ ઉપરાંત રહે તો વેરંદ્રિ જીવ અસં-રૂયાત ઉપજે ને મરે, તે માને નહિ તે તો જીવ અપવેશનારૂપ મિ-થ્યાત્વ થાએ અને વલી એમ જાણે જે એમાં જીવ હશે કે નહિ હોય ? એવો સંદેહ હોય તેને સંસયિક મિથ્યાત્વ થાએ. વલી ઉતું પાળી કર્યા પછી શીયાલે ચ્યાર પોહર પછી, ઉનાલે પાંચ પોહાર પછી, કાચું પાળી થાએ અને વલી કાચું દહિં, કાચી છાસ, કાચું દુધ, તે સંધા તે વિદલ મલે ॥ વિદલ તે મગ, ચોલા, જ્ઞાલર, અડદ, ચળા, ઇ-ત્યાદિક કઠોલ જેટલું ધાન્ય હોય તે વિદલ કહીએ, તે કાચી છા-સાદિક્રમાં મળતાં અસંરૂયાત વેરંદ્રિ જીવ ઉપજે છે, તે પણ માને નીહ, અથવા સંદેહ રાખે, તેને પૂર્વવત્ મિથ્યાત્વ લાગે. એ અધિકાર

श्री प्रवचनचूर्णी तथा प्रवचन सारोद्धारादिक ग्रंथोने विषे छे. हवे कोइक कहे जे अमे तो ग्रंथ मानता नथी कांइ सिद्धांतमां होय तो कहो तेने कहीए जे सिद्धांतमां घणे ठेकाणे अक्षर दिसे छे पण जे हने मिथ्यात्वनो उदय होय ते सिद्धांतने माने नहि, तोपण भव्य जीवना उपगारने अर्थे सिद्धांतना अक्षर देखाडीये छीए जे त्रस जीवनी आठ खाण श्री दशवैकालिक सूत्र मध्ये कही छे.

“यदुक्तं” इंडया ॥ १ ॥ पोइया ॥ २ ॥ उटा-  
उवा ॥ ३ ॥ रासिया ॥ ४ ॥ संसमि ॥ ५ ॥ समुछमा  
॥ ६ ॥ अजिया ॥ ७ ॥ वारया ॥ ८ ॥

हवे ए इंडियाइ हजडजा पक्षाताहको कालादि ॥ एटले ए जीव  
इंडु जणे छे, पछी संपूर्ण शरीर पांख प्रमुख उपजे छे. तेज गर्भ  
पंचेंद्री जीव ते पंखी तथा गरोलि इंडज जीवने इंडज कहिए ए  
प्रथम खाण ॥ १ ॥

पोता जाय ते ॥ इति पोता जाके० ॥

जे गर्भ जणे त्यारे ॥ पोता कहेता० ॥ चामडीनी चादर पछेडी  
कहीए ते सहीत गर्भ जणे तेने पोताजा कहिए हाथी प्रमुखए  
बीजी खाण ॥ २ ॥ जरा उइयाके० ॥

जरा उवेष्टिता जाय ते ॥

इति जराउजां मनुष तथा गाय भेंस जाणवि, ए त्रीजी खाण ॥ ३ ॥

रसीया इतिरस जायते भंतेरज्य

एहनो अर्थ रसियाके पाणी कहीए तेह थकी जे उपन्युं एटले पाणीए  
रांध्युं धान जेटुं होय, तथा पाणीनो भाग जेहमां रखो होय, ते सुखडी  
नीली होय, सीरा लावसी तथा पूरी तेमां पाणीनो भाग रहे ते वासी

થાય તેમાં વીજે દીને વેરંદ્રી જીવ અસંખ્યાતા ઉપજે તથા ઉગ્ગકાલે તો દાહ પ્રમુખ તેજ દીને વીણસે, સુખડી તથા રાંધ્યું ધાન ત્યારે વિણસે, કે વર્ણ, ગંધ, રસ, ફરસ વદલાય ત્યારે જીવ ઉપજ્યાનું સદ્દહવું. ત્યારે इहां કોઈક કહેશે જે ઘી પળે ખોરું દીસે છે તો તે મધ્યે તમે જીવ સદ્દહોછો ? તેને ઉત્તર દેવો જે ઘૃત કાચું તાવણનું હોય, તરત તાવી મૂક્યું હોય, પછાં એક વે દીનમેં વીણસે, તે ઘૃત મધ્યે જીવ ક્યારેક સદ્દહીએ, તે ઘૃત અલ્પ જાણવું. તિહાંજ ઘૃત અગ્નીને યોગે ઉગ્ગ કર્યું પછી તે ઘૃત ખોરું દીસે તોપણ જીવન સદ્દહીએ. તેજ પુદ્ગલનો સ્વભાવ છે ।

ભગવતીમાં ॥ પુદ્ગલતિવિહાપનંતા તંજહા ।  
પયોગસા ॥ ૧ ॥ વિશેસા ॥ ૨ ॥ મીશ્રસા ॥ ૩ ॥ इत्यादિક

પયોગસાકે ૦ જીવ પ્રયોગકે ૦ ॥ વેપાર જીવ નિમિત્તનો, જીવને વેપારે કરીને પુદ્ગલના ગંધાદિક ફરે, તે પ્રયોગસા પુદ્ગલ કહીએ, જિમ ઉદારીકાદિક વ્યવહાર તેનીપરે ॥ ૬ ॥ હવે વિશેસાકે ૦ । સ્વભાવે જે પુદ્ગલના ગંધરસાદિક ફરે તે પળે વિશેસા પુદ્ગલ કહીએ; પળે તે મધ્યે જીવ સદ્દહતા નથી તે ઘૃતપાત્રીનાવળીનું છે તે ઘણે દિવસે ખોરું થાય છે, એ વિશેસા પુદ્ગલ સંભવે છે, પરંપરાએ પળે એહવું સાંભળ્યું છે, તેમ ભગવતાં પ્રમુખ સિદ્ધાંતમાં અક્ષર પળે દીસે છે, એ વીજો ભેદ ॥ ૨ ॥ હવે મીશ્રસાકે ૦ ॥ જીવને વેપારે પુદ્ગલને સ્વભાવે વર્ણ ગંધાદિક ફરે તે મીશ્રસા પુદ્ગલ કહીએ. જેમ મૃત કલેવર ફૂલે છે, મોટું વધે છે, તે મીશ્રસા પુદ્ગલ કહીએ એ ત્રીજો ભેદ પરીપૂર્ણમ્ ॥ ૩ ॥ રસિયા એ પદની ટીકા માંહે કહ્યું જે

આલનાલદાયિતિમનાદિષૂ સ્વાઠવિત્તમ્યાકૃતયોત્ય  
તમૂક્ષાભતીતિ ॥

આલનાલકે૦ ॥ કાંજી કહીએ, મારવાડ મધ્યે કાંજી તે અ-  
હદનાં વડાં અને કાચું દાધિ ભેલું કરયે થકે, વિદલ કહીએ તે  
મધ્યે બેરંદ્રી જીવ પડે, તે કેવા પડે ? પેટમાંહે સગવળીયા. એવે આ-  
કારે અત્યંત સૂક્ષ્મ જીવ અસંખ્યાતા ઉપજે. ઇતિરસ ચોથી સ્થાણ ૪

**સંસેદમાં સરવે દાજાતા સંસ્વેદજામક્તળઝકાદય।**

સંસ્વેદકે૦ ॥ પરસેવો સરીરના પરસેવા પ્રસંગે માકળ તથા  
જુ છીલ તરંદ્રી જીવ ઉપજે, સંસેદમાં એહ પાંચમી સ્થાણ ॥ ૫ ॥

**સમુર્છિમાસમૂર્છના જાતા ઇતિસમૂર્છિનજા સલ-  
ભપીપીલીકામક્ષિકાસાહુરાદય ॥**

સમૂર્છિમકે૦ ॥ પોતાની મેલે માટી માંહી તથા કાદવ માંહે  
ઉપજે તે સમૂર્છિમ કહીએ સલભકે૦ ॥ દીવામાં પતંગીયા પડે છે  
તેહને કહીએ. પિપીલિકાકે૦ ॥ કીઢી પ્રમુખ મંચીકાકે૦ ॥ માંચી  
પ્રમુખ સાહુરકે૦ ॥ દેડકા પ્રમુખ તથા સમૂર્છિમ મનુષ્ય પંચેદ્રિ તે  
ચૌદ ઠેકાણે ઉપજે છે, તે શ્રીપન્નવળા સૂત્રને વિષે ચોથે ઉપાંગે તેહના  
પ્રથમ પદને વિષે કહ્યું છે.

તંજહા ॥ આલાપકશ્રાયસૈ ॥ કંતમણૂસાહૂવિ-  
હાપનંતા ॥ તંજહાસમુર્છિમામણુસાય ॥ ગભંવકંતિય-  
મણુસાયા ॥ ॥ સેકંતસમૂર્છિમમણુસા ॥ કહાણંમંતે-  
સમૂર્છિમમણુસા ॥ ॥ સમુર્છિતિગોયમાઅનોમણુસા ॥  
સ્વિતેપળયાલિયાએ ॥ જોયળસતસહતેજુ ॥ ॥ અઢાઈ-  
જેસુદોસમૂદેસૂ ॥ પનરસકમભોમીસુ ॥ તિસાએઅક-  
મભોમીસુ ॥ પનતંઅંતરદિવણુસુ ॥ ગભવકંતિયસૂ ॥

मणूसाणचेव ॥ उचारेसुवा ॥ १ ॥ पासवणेसुवा ॥ २ ॥  
 खेलेसुवा ॥ ३ ॥ सिघाणंएसुवा ॥ ४ ॥ वंतेसुवा ॥ ५ ॥  
 पितेसुवा ॥ ६ ॥ पुसएसुवा ॥ ७ ॥ सोणियसुवा ॥ ८ ॥  
 शुकेसुवा ॥ ९ ॥ शुकपुगलपरीसाडेसुवा ॥ १० ॥ वि-  
 गयकलेवरेसुवा ॥ ११ ॥ थिपुरीससंजोएसुवा ॥ १२ ॥  
 नगरनिधमणेसुवा ॥ १३ ॥ सेवेसुचेव ॥ अशुचेए-  
 सुधाणेसुवा ॥ १४ ॥

इत्छणंसमुळिममणुसासमुछंति ॥ अंगुलसअसं-  
 खिजइभागमेताए ॥ ऊगहणाय ॥ असणीमिछदाधि  
 ॥ सवाहिपजताहिअपजतगायतो ॥ सुहुत्ताउयाचेव  
 कालकरंति ॥ सेतंसमुळिममणुंसा ॥ इतितद्वति ॥  
 अप्रतिमनुष्यानभिधिशुराहसेकितंमित्यादि । अत्रापि  
 समुळिममनुष्यममनुष्याविसयोप्रवचनबहुमानंतं ॥ सि-  
 ष्याणांसाक्षातदगवते । तदमुक्तमिति ॥ बहुमानो  
 त्यादनार्थं ॥ मतर्गातमालापके । पद्धतिकहिणंभंते ।  
 इत्यादिसुगमनवरसवे ॥ सुचेवअसूईधाणेसुवी ॥ अ-  
 न्यायपियांनकानिचिन्मनुष्य ॥ संसगावसादमुचिभू-  
 तिनिस्थांनानितोषु ॥ सवेवितिउक्ता ॥ समूळिम-  
 मनुष्या ॥

हवे जे चौद ठेकाणे ॥ समूळिममनुष्य उपजे छे ॥ तेह श्री

પન્નવળા સૂત્રનો પાઠ તેનો અર્થ લખીએ છીએ ॥ સેકતંકે ० ॥ અથ-  
કંકે ० ॥ શુતકંકે ० ॥ તેહ મનુષ્ય વે પ્રકારે છે, એક ગર્ભજ મનુષ્ય  
॥ ૧ ॥ ધીજો સમૂર્છિમ મનુષ્ય ॥ ૨ ॥ સેકતં સમૂર્છિમ મનુસાકે ०  
અથ સમૂર્છિમ મનુષ્યનું સ્વરૂપ પૂછે છે ॥

### કહેળંભંતે ॥ સમૂર્છિમ મનુષ્ય

કેહળંભંતેકે ० ॥ હે ભગવાન્ કયે કયે ઠેકાંણે તમે કહ્યું છે ॥  
તે તું સાંપઢ ॥ અંતોમણૂં સપિતકે ० ॥ મનુષ્ય ક્ષેત્રને અંતેકે ० ॥  
મધ્યે પીસ્તાલીસલાખ જોજન પ્રમાણે મનુષ્ય ક્ષેત્ર છે, અઢી દ્વિપકે ०  
॥ ૧ ॥ જંઘૂદ્વિપ ॥ ૨ ॥ ધાતકિસ્વંઢ ० ॥ આઘોષ્ટ્વરદ્વિપ તે અઢી  
દ્વિપ માંહે વે સમુદ્ર, એકલચ્ચન સમુદ્ર ॥ ૧ ॥ ધીજો કાલોદાધિ ॥ ૨ ॥  
પન્નરસકમ ભોમીસુકે ० ॥ પાંચ ભરત ॥ પાંચ ઐરત્રત ॥ પાંચ મહા  
વિદેહ ॥ જંઘૂદ્વિપ મધ્યે ત્રણ ક્ષેત્ર છે, ધાતકિસ્વંઢ મધ્યે છ ક્ષેત્ર છે,  
પૂસ્વરાર્ધ મધ્યે પણ છ છે. એવંપન્નરાતિસણ અકમભોમિણુકે ० ॥  
ત્રીસ અકર્મભૂમિ જૂગાલિયાનાં ક્ષેત્ર જાણવાં, તે વ.યાં ? જંઘૂદ્વિપ મધ્યે  
દાક્ષિણ દિશાએ એક હેમંત વિજુ દરિવર્પ, ત્રિજુ દેવકુરુ. ઉત્તર દિશા-  
એ ત્રણનાં નામ, ઉત્તરકુરુ ॥ ૧ ॥ અર્ણકવાસ ॥ ૨ ॥ રમણીકવાસ  
॥ ૩ ॥ એવં છ ક્ષેત્ર જંઘૂદ્વિપ મધ્યે છે. ધાતકિસ્વંઢેવાર, પૂસ્વરાઅર્ધે-  
વાર. એનાં એ છ નામ જાણવા. એવં ત્રિસ ક્ષેત્ર જુગાલીયાનાં જાણવાં.  
છપ્પન અંતરદિવેસુકે ० ॥ છપ્પન અંતરદ્વિપ તે કિયા ? જંઘૂદ્વિપને  
વિપે લઘુ હેમવંત પર્વતથકી લવળ સમુદ્ર મધ્યે પૂર્વની દિશાએ વે દાઢા-  
યો નીકલી છે, એક દાઢા ઉપર સાત ક્ષેત્ર એવં પૂર્વે વે દાઢાયો ઉપર થડ  
ચૌદ ક્ષેત્ર, એમ પશ્ચિમ દિશાએ વે દાઢાનાં ચૌદ ક્ષેત્ર છે, એવં હેમંતની  
દાઢા ઉપર અઠાવિસ ક્ષેત્ર થયાં. ડાળિપેરે ઉત્તર દિશાએ સિસ્તરી પર્વ-  
તની ચાર દાઢા ઉપર અઠાવિસ ક્ષેત્ર જાણવાં. એવં છપ્પન અંતરદ્વિપ  
જાણવાં. ગમીયકે ० ॥ મોઢા મકતિયેમણૂંસાંજવૈવકે ० ॥ નિથે



करीने जाणवां, एटले तिर्यचपंचेंद्रिनां छाण तथा भूत्रादिकने विषे  
 समूर्छिम मनुष्य उपजे नहिं. एटले गायना सूत्रनो चोविस पो-  
 होरनो काल कह्यो छे, त्यार पछी वेरेंद्रियादिक जीव उपजे, पण  
 समूर्छिम मनुष्य उपजे नहिं, एम निश्चय जाणवुं हवे गर्भज  
 मनुष्य संबंधि चउद स्थानक देखाडे छे. उचारे सुवाके० ॥ मनु-  
 ष्य संबंधि विष्टाने विषे समूर्छिम मनुष्य उपजे ॥ वाके०। धीजे प-  
 ण थानके जाणवाने काजे “वा” शब्द जाणवो ॥ १ ॥ पासवणे सुवाके०  
 ॥ लघु नित्यने विषे ॥ २ ॥ वतसूत्राके० ॥ वमनने विषे ॥ ३ ॥  
 पते सुवाके० ॥ मुखे करीने पीत नांखे छे तेने विषे ॥ ४ ॥ पूये सुवा-  
 के०। परु जे लोहीपाच कहिये तेने विषे ॥ ५ ॥ श्रोणिये सुवाके०।  
 मनुष्य संबंधि रुधिरने विषे ॥ ६ ॥ शुक्रे सुवाके० ॥ जे मनुष्यने  
 तिर्यचने विषे ॥ ७ ॥ शुक पुगले परीसाडे सूयाके० ॥ तिर्यचना  
 पुद्गलने विषेके० ॥ छांटा कहिए परीसाडे सुवाके० ॥ जुदा जुदा  
 पढया तेने विषे ॥ ८ ॥ विगीयेके लेबरे सुवाके० ॥ मनुष्यने  
 विगं, येके० ॥ जीव गया पछी कलेवर सुवुं ते शरीरने विषे ॥ ९ ॥  
 - थिपूरी सतिगोये सुयाके० ॥ स्त्रिपुरुषना संजोगने विषे ॥ १० ॥  
 बलखाने विषे ॥ ११ ॥ शलेखमने विषे ॥ १२ ॥ नगर  
 निधमणे सुवाके० ॥ नगरनी खालने विषे, जे मनुष्य संबंधि  
 लघु नित्य वडि नित्य एठवांणि प्रमुख बहेतु रहे, तेहने विषे  
 समूर्छिम उपजे ॥ १३ ॥ सत्रे सुचेत्र अशुये सुधाणे सुयाके० ॥  
 सर्व सघला मनुष्य संबंधी अशुची थानकने विषे एटले मनुष्यनुं  
 शूंक तथा परशेवो तथा एठवांणी अथवा अनपाणी जमतां  
 एटुं मुके ते अथवा मुखे मुहपति घणी बाधिं राखे तेह  
 मुहपति शूंके करीने भीजी जाए तेहने विषे समूर्छिम मनुष्य अ-  
 संख्यात उपजे इत्यादिक समूर्छिम उपजवाना थानक घणां

છે તે સત્ગુરુ સેવના થકી મોલમ પડે, એ ચૌદ સ્થાનકિયાં  
 જીવ ॥ ૧૪ ॥ અંગુલસંસંલિજે માગ માનિયે ઝગાહ-  
 નાયેકે ॥ એક આંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ માત્ર ઝંગાહ-  
 નાયેકે ॥ શરીરનું પ્રમાણ પટલે એ પદે કરીને અસંખ્યાત  
 જીવ કહિયે અસંનિયેકે ॥ અસંનિયા મિહુ દંધિયેકે ॥  
 મિથ્યાત્વ ન હોય અપર્યાપ્તો, અંતો મુહુતાયે કેહતાં અંતર  
 મુહૂર્તનું આઝઘું પુરું કરીને કાલ કરે. ॥ ચય ઉપચય થાય, પૂર્વની  
 પેરે નવા ઉપજે. કેટલા એક યાનકને વિષે જીવ સદ્દેહતા નથી  
 તેને જીવશુદ્ધિજીવસનારૂપ મિથ્યાત્વ થાય. કોઈક જીવ સંદેહ કરે  
 જે એ મધ્યે ઉપજતા હશે કે નહિ ? ઉપજ્યાનો સંસય તે સંસયક  
 કે ॥ તેહને સંસાયિક મિથ્યાત્વ કહિયે. એ સમૂહિમ મનુષ્યની સ્થાણ  
 ॥ ૬ ॥ નબ્દેદા જન્મયેષતિઈતિ ઉબ્દેદજા પતંગસ્વંજારી ઉપરે પ્રવા-  
 દિય ઉબેદકે ॥ ભૂમિફોડીને વાહેર નીકલે પટલે વેરંદ્રિ આદિક  
 ત્રસજીવ ઉપજે છે. ભૂમિફોડીને વાહેર પ્રગટ થાય તે ઉબેદજ ભેદ  
 કહિયે. જિમસુકાતલાવ મધ્યે જીવઉપજે પછી વાહાર નીકલે છે,  
 તે પતંગ, સ્વંજારી ઉપર પ્લવાદિક જીવ વિશેષ જીવનાં નામ જાણવાં.  
 યદ્યપિ એ સમૂહિમની જાત છે, તો એ ભૂમિ ફોડીને વાહેર ની-  
 કલે એ ભેદ શુદ્ધિને જૂદો ભેદ કરયો. જેમ રસજા પળ ભેદ જૂદો  
 કીધો છે, તેમ એ પળ ભેદ જાણવા. એ ઉબેદજ જીવની સાતમી  
 સ્થાણ. ॥ ૭ ॥

ઉત્પાંદી ઇતિ ઉત્પાદજા ઉત્પાદે ભવા ઇતિ ઉ-  
 ત્પાતિકા દેવાનાંરકિશ્ચ ઉત્પાતકે ॥

દેવતાને ઉપજવાની સમાનું નામ ઉત્પાત સમા કહિયે. ત્યાં  
 દેવતા આવીને અંતર્મુહૂર્તમાં ત્રીસ વર્ષનો જુવાન પુરુષ ઊઠી બેસે,

उत्पात सभा मध्ये सज्यामां उपजे, एटला वास्ते देवतानी उत्पात  
 योनि कहीये. नारकी पण कुंभिपाक मध्ये आवीने अंतर्मुहूर्त्तमां  
 प्रगट थाए. ते वास्ते नारकी पण उत्पात योनि कहीए. ए आठमी  
 उत्पातजा जीवनी खाण ॥ ८ ॥ अंडया ॥ १ ॥ पोयाए ॥ २ ॥  
 एह वे खाण गर्भज पंचेंद्रिय तिर्यचनी जाणवी ॥ २ ॥ जरागूजा ए  
 गर्भज मनुष्य अने तिर्यचनी खाण जाणवी ॥ ३ ॥ रसीया इति  
 वासी विदल वोळादिकने विषे पाणीना संसर्गन विषे थकी वेरंद्रि-  
 याजीवनी खाण ॥ ४ ॥ संसेइमा ॥ १ ॥ उभीया ॥ २ ॥ इति  
 वे विगळेंद्रिनी खाण ॥ ५ ॥ समूर्छिम ए वेरंद्रि, तेरंद्रि, चउरंद्रि,  
 पंचेंद्रि असन्नीया समूर्छिम मनुष्य तिर्यचनी खाण ॥ ६ ॥ उथाइया  
 ए देवता नारकीनी खाण ॥ ८ ॥ ए आठ खाण त्रस जीवनी  
 जाणवी. रसियाएने चोथी खाणने विषे जे ठेकाणे जे जीव रह्यो छे  
 ते ठेकाणे जीव मानता नथो तेहने विषे जीवसनारूप मिथ्यात्व  
 थाय. जेने संशय छे तेने संशयिक मिथ्यात्व कहिए. ए संशयिक  
 मिथ्यात्वरूप चोथो भेद ॥ ४ ॥ अथ अणाभोगरूप मिथ्यात्वनो  
 पांचमो भेद कहीए छीए. जे अणाभोग ते समजण विना प्रवर्त्तवुं. ते  
 जीव जीवादिकनुं स्वरूप जाणे नहि, समजे पण नहि, संज्ञा पण नहि  
 एकोंद्रियादिक पंचेंद्रिय पर्यंतने अणाभोगीक मिथ्यात्व कहिए ए  
 पांचमो भेद ॥ ५ ॥ एटले पांच मिथ्यात्व कहां वार अत्रतके० ॥  
 वार अविराति ते केइ ? वेमणा ॥ १ ॥ करण ॥ १९ ॥ नीयम छ  
 जीव व होइके० ॥ एकमननी अविराति ॥ १ ॥ पांच इंद्रि छ अत्र-  
 त ॥ ६ ॥ छ काय जाणवी । इति गाथानो अर्थ समाप्तः ॥

॥ इति मुनिश्री हूकमचंदजी विरचिते द्वीतियो  
 ध्याय परीपूर्णम् ॥ २ ॥

एतुं मिथ्यात्व जाणी टालीने समकितनी प्राप्ति थाय ते सम-  
 कितना ३ भेद छे. उपशम ॥ १ ॥ क्षय उपशम ॥ २ ॥ क्षायक  
 ॥ ३ ॥ ते मद्धे प्रथम जे जीव समकित पामे ते उपसमसमकित पामे  
 तेनुं स्वरूप देखाडे छे. अनादि कालनो जीव मिथ्यात्वि हतो ते  
 काललब्ध पामीने मार्गानुसारी थाय तिहां त्रण करण करे यथा त्र  
 वृत्ति करण ॥ १ ॥ अपूर्व करण ॥ २ ॥ अनिवृत्तिकण ॥ ३ ॥  
 प्रथम थकी यथा प्रवृत्ति करण करे तेनो विधि कहिए छोए । ज्ञा-  
 नावर्णी ॥ १ ॥ दर्शनावर्णी ॥ २ ॥ वेदनी ॥ ३ ॥ अंतराय ॥ ४ ॥  
 ए च्यार कर्मनी त्रीस कोडाकोडी सागरोपमनी स्थिति छे तेमध्येथी  
 २९ ओगणत्रीस कोडाकोडि अने एक पल्योपमनो असंख्यातमो  
 भाग अधिक एटली स्थिति खपावे, तथा मोहनि कर्मनी सित्तेर  
 कोडाकोडी सागरोपमनी स्थिति छे, ते मध्येथी उगणोतर कोडाको-  
 डी सागरोपम तथा पल्योपमनो असंख्यातमो भाग अधिक एटली  
 खपावे, तथा नामकर्म ॥ ६ ॥ गोत्रकर्म ॥ ७ ॥ ए वे कर्मनी  
 बीस कोडाकोडी सागरोपमनी स्थिति छे ते मध्येथकी ओगणीस  
 कोडाकोडि सागरोपम तथा पल्योपमनो असंख्यातमो भाग अधिक  
 एटली स्थिति खपावे, शेषथाकती एक कोडाकोडी सागरोपम म-  
 ध्येथी एक पल्योपमनो असंख्यातमो भाग ओछी एटली स्थिति  
 आयूवाजिने साते कर्मनीराखे, एवाज उदासि परिणाम संसारथी  
 उद्वंगता पामे, संसारने अनित्य जाणतो थको संसारथी महा भय  
 भ्रांत थातो थको एम परिणामनी धाराये चडतो थको एक अं-  
 तर्मुहूर्त मांहे साते कर्मनी उत्कृष्टि स्थिति जेम पूर्वे कही तेम ख-  
 पावे तेने यथाप्रवृत्ति करण कहीए. ते यथा प्रवृत्ति ज्ञान विना  
 घणा जीव करे छे. एक जीव अनंतीवार करे, अभव्य पण करे  
 माटे ए करण कौधां कांइ सिद्धि थई नहिं. हवे ए कारणे रहेतो अंत

મુહૂર્ત રહે, ચહે તો અપૂર્વ કરણે જાય, પહેતો પાછો ઠેકાણે આવે,  
 માર્ગને દૃષ્ટાંતે. જેમ ત્રણ પુરુષ મેલા થઈને માર્ગે ચાલ્યા જાય છે,  
 આગલ જાતાં મહા અટવીમાં પોહોત્યા ત્યાં ભય ઘણો જાણ્યો, ત્યારે  
 એક જણો પાછો વળ્યો, એક જણો ત્યાં ડહો રહ્યો, તેને ચોરે પક-  
 ઢ્યો, એક જણો હિમત કરીને આગલ ગયો તે વંછિત પૂરે ગયો, તે  
 સુખ પામ્યો. એ દૃષ્ટાંતે ઉપનય જોડીયે છીએ. ત્રણ સંસારી જીવ સં-  
 સારરૂપ અટવીમાં ભ્રમતાં યથા પ્રવૃત્તિ કરણ સ્થાનકે પોત્યા, તે મ-  
 ધ્યેથી એક જીવ પાછો વળ્યો, તેને રાગદ્વેષ ચોરે પકડ્યો, વીજો  
 જીવ ત્યાં રહ્યો તે મિથ્યાત્વ કર્મને ઉદયે કરીને ઉત્સૂત્ર પ્રરૂપવા  
 લાગ્યો, અભિનિવેસિક મિથ્યાત્વના જોગથી કુદેવ કુગુરુ કુધર્મને  
 અંગીકાર કરીને રહ્યો, મનથકી યોડું જાણે પણ કદાગ્રહને લીધે  
 તે મેલે નહિ. હવે ત્રીજો જીવ અપૂર્વ કરણ કરીને સમક્ષિત પામે-સુ-  
 સ્ત્રી થાય હિતિ ઉપનય સંપૂર્ણ ॥ હિતિ પ્રથમ કર્ણ પૂર્ણઃ ॥ ૧ ॥ હવે  
 વીજા અપૂર્વ કરણનું સ્વરૂપ દેખાડે છે ॥ અપૂર્વકે ॥ પૂર્વે એવા  
 ભાવ કોઈ કાલે આવ્યા નથી. વિશેષ નિર્મલ ભાવે હોય, જા માટે  
 જે જે જીવને સમાક્ષિત પામતું હોય તે જીવને એવા ભાવ હોય તે પ્ર-  
 થમ યથાપ્રવૃત્તિ કરણ થકી અપૂર્વ કરણ સુધી જતાં રસ્તામાં અ-  
 સંખ્યાતિ કાષ્ટિયો છે પરંતુ કર્મ પયડી ટિકા મધ્યે ત્રીસ ગવેલી છે,  
 તે કાષ્ટિયો કે ૦ પાવડિયો કહીએ, તેટલાં અધ્યવસાયનાં ઠેકાણાં  
 છે, હાં વિચાર ઘણો છે, પરંતુ આ ગ્રંથને વિષે વ્યવહાર નયની  
 પુષ્ટતા વિશેષ છે માટે હાં વાત વર્ણવી નથી, વિશેષ જોવી હોય  
 તો શ્રીકર્મપયડીની ટિકા થકી જોજો. હવે જે યથાપ્રવૃત્તિ  
 કરણને વિષે જે સાત કર્મની સ્થિતિ એક કોઢાકોડી સાગરોપમ  
 તે મધ્યે એક પલ્લોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ ઓછો રહી હતી  
 તે મધ્યે થકી એક મુહૂર્તે રૂપાવે ત્યારે અપૂર્વ કરણ થાય

त्यारे अपूर्व नाम वीर्य उदीरे. पछी इहां यकीऽपूर्व नामा मोघर  
 लेइने अगाडी ग्रंथी उपर जाए त्यां जईने ग्रंथीने विदारे, ग्रंथि भेदे  
 तिहां आनिवृत्ति करण याय. तिहां पूर्वे रहेलां कर्म तेमांथकी एक  
 मुहूर्त्त स्थितिखपावे, तिहां अनंतानुबंधि चोकडी तथा मिथ्यात्व  
 मोहनी ए पांच प्रकृति उदय आवीरंधे, विपाके तथा प्रदेसे. अंत  
 मुहूर्त्त मात्र पंच प्रकृति उपसमावे, ते माटे एने उपसम समकित  
 कहिये. ते उपर दृष्टांत देखाडे छे. जेम कोइ खारी भूमिना दावा-  
 नलनी परेके० ॥ जेम कोईक दावानल बलतो बलतो आवे एम  
 करतां आगल खारी-भूमि आवी, ते खारी भूमिने विषे ब्रखलां  
 प्रमुख कोई छे नहिं जे तेने वाले, तेम इहां खारी भूमि समान  
 समकित भूमि कहीये, अने दावानलसमान मिथ्यात्व कहिये, ते जेम  
 दावानलनी अगि खारी भूमि ए आवतां रोकानी ॥ आपसुं आ-  
 प उपसमी तेम इहां मिथ्यात्व पण समकित भूमिकाये प्रवेश करी  
 शके नहिं, ते पण आपसुं आप उपसमे, ए दृष्टांत जाणवो ॥ १ ॥  
 एम जीव उपसम समकित पावे, ते उपसम समकितमां शुभ परि-  
 णामे मिथ्यात्व मोहनीना त्रण पूंज करे, एक शुद्ध पूंज ॥ १ ॥  
 बीजो अर्ध शुद्ध पूंज ॥ २ ॥ त्रीजो अशुद्ध पूंज ॥ ३ ॥ उपसम  
 समकितने अंते शुद्ध पूंजनो उदय याय तो क्षयोपसमसम्यक्त  
 कहोए, अर्ध शुद्ध पूंजनो उदय याय तो मिश्रगुणठाणुं त्रीजुं जा-  
 णवुं. अशुद्ध पूंजनो उदय याय तो मिथ्यात्व कहीए. जेम कोद्रवधा-  
 न्यना त्रण पूंज करीए. एक छोतरां काढीने पूंज करे, बीजो पूंज  
 खांडीने एमनो एम मूर्कयो, त्रीजो पूंज अशुद्ध के ०॥ कोदरा वण  
 खांडया; एम जलनो दृष्टांत, एक जल निर्मल कर्युं, बीजुं थोडुं निर्मल,  
 त्रीजुं दूर्गंध व्यापी. ए दृष्टांते शुद्ध जल ते समकित मोहनी, अर्ध  
 शुद्ध ते मिश्र मोहनी, अशुद्ध ते मिथ्यात्व मोहनी जाणवी. हवे उप-

સમ સમકિત આદિ દેહને સમાકિતના ઘણા ભેદ છે, પળ ઉપસમ અધિકાર સમાપ્ત ॥ ૧ ॥ હવે ક્ષયોપસમ કહે છે. તે ક્ષયોપસમ વિચિત્ર પ્રકારનું છે, કર્મના ક્ષયોપસમના ઘણા ભેદ છે, જ્ઞાનાવર્ણિ કર્મ ॥ ૧ ॥ દર્શનાવર્ણિ ॥ ૨ ॥ મોહની ॥ ૩ ॥ અંતરાય ॥ ૪ ॥ એ ચાર કર્મનો ક્ષયોપસમ થાય છે, પળ હાં મોહની કર્મનો અધિકાર છે. જે દર્શન મોહની કર્મના ક્ષયોપસમથી જીવ સમાકિત પામે તે માટે વિચિત્રપણું છે. ઘણું વિધ જનાગમેકે ॥ જિનના આગમ સિદ્ધાંતને વિષે ઘણું વિધકે ॥ ઘણા ભેદ કીધા છે એટલે ચોથા ગુણ ઠાણાનું સમાકિત જૂદું, અને પાંચમા ગુણઠાણાનું પળ સમાકિત જૂદું, તથા છઠ્ઠા સાતમા ગુણઠાણાનું સમાકિત જૂદું જાણવું. યદ્યપિ-સમાકિતની રુચી જોતાં તો એકજ ભેદ છે. તોપણ કર્મ મોક્ષ ઉપસમાદિ ભેદે કરીને સમાકિતના ઘણાભેદ થાય છે, તે કયા ? એક પ્રકારે સમાકિત, તે શ્રીઅરિહંત ભગવાનના વચનપર રુચી જે અરિહંત ભગવંતે કહ્યું તે સત્ય છે એવું એકાશ્રિત, તે તત્ત્વરુચી કહીએ. એ ચોથા ગુણઠાણાથી માંડીને સંગ્રહ નયને મતે એક પ્રકારે સમાકિત કહીએ.

હવે કેટલે પ્રકારે સમાકિત કહીએ તે કહે છે, એક દ્રવ્ય સમાકિત ॥ ૧ ॥ વીજું ભાવ સમાકિત ॥ ૨ ॥ જે દ્રવ્ય સમાકિત. જે જીવાદિ નવ પદાર્થને સમ્યક્ પ્રકારે જાણી જાણીને સદ્દે તે દ્રવ્ય સમાકિત કહીએ ॥ ॥ યદુક્તં ॥

જીવાઈ નવ પયત્થે ॥ જો જાણેઈતસ્સ હોઈ સમ્મત્તં ॥ ભાવેણસદ્દહંતો ॥ અયાણમાણેવિસમ્મત્તં ॥ ૧ ॥

જીવાદિક નવતત્ત્વને જાણે તેને સમાકિત કહીએ. ભાવેણકે ॥ ॥ ભાવે કરીને સદ્દહંતો થકો જે જીવ અયાણમાણેકે ॥ નવ તત્ત્વને નય નિષ્કેપે કરીને ન જાણતો, પળ સમાકિત છે, એ ગાથાર્થઃ ॥

जे भाव समाकित ते नव तत्त्वना भेद नयनिक्षेपे करीने सम्यक् प्रकारे जाणीने सद्दे ॥ ते भाव समाकित कहीए ॥ २ ॥ वली निश्चय व्यवहारे करीने वे प्रकारे समाकित जाणवुं, ते जीवतुं ज्ञान ॥ १ ॥ दर्शन ॥ २ ॥ चारित्र ॥ ३ ॥ तेमां शुभ परिणाम ते निश्चय समाकित कहीए इत्यादिक समाकित केवालि गम्य जाणवुं. छद्मस्थ जाणी शके नही अरूपीपणा माटे. हवे व्यवहार समाकित ते संवेगादिकना आचारे करी ओलखाय ते व्यवहार समाकित कहिये तेतुं स्वरूप आगल कहिंशुं ॥ २ ॥ वली निसर्गने उपदेश ए वे प्रकारे जाणवुं ते नीसर्गके० ॥ स्वभाव कहिये. गुरुना उपदेश विना जे जीव पोतानी मेले उपदेश पामे ॥ ते निसर्ग समाकित कहिये, ते उपर मार्गनो दृष्टांत जाणवो. जेम कोइक मार्ग भूल्यो होय, ते पोतानी मेलेज मार्ग जाणे, बीजो पुरुष कोइना कीधार्थी मार्ग जाणे । तेम इहां गुरुना उपदेशविना समाकित पामे तेने निसर्ग समाकित कहिये, बीजो गुरुना उपदेशे समाकित पामे तेने उपदेश समाकित कहीए, वली त्रण प्रकारे समाकित कहुं छे, एक कारक समाकित ॥ १ ॥ बीजुं रोचक समाकित ॥ २ ॥ बीजुं दिपक समाकित ॥ ३ ॥ कारक समाकित ते सिद्धांतमां भाव कह्यो छे ते भावने अनुसारे क्रिया करे, जेय सर्व प्राण ॥ १ ॥ सर्व भुत ॥ २ ॥ सर्व जीव ॥ ३ ॥ सर्व सत्त्व न हणे ॥ एटले छ कायना जीवने हणे नहि, हणावे नहि, हणताने भळो जाणे नहि ॥ मन वचन कायाये करीने. एहवा नव कोटिना पचखाण पालनार साधुने कारक समाकित होय ॥ जसुपति पासाहितं मुंणति इतिवचनात् ॥ १ ॥ हवे बीजुं रोचक समाकित ते जीवादि पदार्थ जाणीने निरपराध निरपेक्षपणे संकल्पीने त्रसादिक जीवने हणे नहि, यथा योग्य चोथे पांचमे गुणढाणे रोचक समाकित कहीये. ए बीजुं



સમકિત ॥ ૨ ॥ હવે ત્રીજું દિપક સમકિત તે પોતે મિથ્યા દૃષ્ટિ થકો પર જીવને જીવાદિ પદાર્થનું સ્વરૂપ સિદ્ધાંતને અનુસારે સમજાવે, સમકિતાદિ ગુણ પમાડે, તેહના પ્રતિબોધ્યા મોક્ષે પળ જાય તે વારે વાદી બોલ્યોકે જેને દિપક સમકિત તેને શો ગુણ થાય ? તેનો ઉત્તર દે છે, જે દિપક સમકિતનો પળ ઇટલો ગુણ છે જે ઉત્કૃષ્ટિ પ્રત્ય પ્રકૃતિ વાંધે તો નવ ગ્રૈવેયક સુધીની વાંધે શામાટે જે ઉત્સૂત્રની પ્રરુપણા ન કરે, પોતે મિથ્યાદૃષ્ટિ હોય પળ પરને મિથ્યાત્વ પમાડે નહિ, અને નવ નિન્હવાદિક પૂર્વે એવી ક્રિયા અનુષ્ઠાન આકરું કરે તો પળ કિલ્લિવિવિયો દેવતા થાય, એ ઉત્સૂત્રની પ્રરુપણા કરીને પોતાના આત્મા ને તથા પરના આત્માને દૂર્ગતિયે ઘાલે. એ ઉત્સૂત્રની પ્રરુપણાનો કરનારો મહાપાપી જાણવો. તેની અપેક્ષાયે દિપકસમકિતવાલો ઘણો જ રુઢો જાણવો. પોતે મિથ્યાત્વ થકો પરને મિથ્યાત્વ પમાડે નહિ, તેજ ગુણે કરીને નવગ્રૈવેયકે જાય ॥ યદુક્ત ॥ જહ્નુ લગમીત્થદિદિ ॥ ગોવિના જાવ જંતીમો ॥ કોસંપયમાવિ અસદ્દંતો ॥ સૂત્રતંમિછિદિધિઓ ॥ ૧ ॥ યદ્યપિદ્વાદશાંગીસદ્દે ॥ એક પદ માત્ર ન સદ્દંતો સૂત્ર માં મિથ્યા દૃષ્ટિ કહ્યો છે ॥ સાધુ મૂલ ગુણે શુદ્ધ હોય ઇટલે સાધુની ક્રિયા શુદ્ધ પાલે, પળ જો ઉત્સૂત્રની પ્રરુપણા ન કરે, તો નવ ગ્રૈવેયકે જાય તે શ્રીભગવતિ સૂત્રમાં કહ્યું છે. પ્રથમ સતકેવીજે ઉદેસે.

તંજહા ॥ અહંભંતે । અહંજય ભવિ યદ વદ-  
વાણં । ૧ । અવિરાહિયસંજમાણં । ૨ । વિરાહિયસં-  
જમાણં । ૩ । અવિરાહીયસંજમાસંજમાણં ॥ ૪ ॥  
વિરાહિયસંજમાસંજમાણં ॥ ૫ ॥ અસળીણં । ૬ ।  
ધતાવસાણં ॥ ૭ ॥ કંદપ્પીયાણં ॥ ૮ ॥ ચરગ પરી

वायगाणं ॥ ९ ॥ किलविसियाणं ॥ १० ॥ तिरीछी-  
याणं ॥ ११ ॥ आजिवीयाणं ॥ १२ ॥ अभीयोगी-  
याणं ॥ १३ ॥ सल्लिगाणंदंसणवावणगाणं ॥ १४ ॥  
एएसिणंदेवलोगेसु ॥ उववजमणाणं ॥ कसकहिउव-  
वाएगोयमा ॥ असजणयभवियवदेवाणं ॥ जुहणेणं ॥  
भवणवासिसूवोकोसेणं ॥ उवरीमगेदिजयेसू ॥ अवि-  
राहियसंजमाणंजेदूणेणं ॥ सुहमेकप्पेउकोसेणं ॥ सव-  
धसिद्धेविमाणं ॥ विराहियसंजमाणंजह ०॥ भवन०॥  
उकोसेणंसोहमेकप्पे ॥ उकोसेणंअचुएकप्पे ॥ विरा-  
हियसंजमासंजमाणं ॥ जहण ०॥ भवणवासिसुउको-  
सेणं ॥ जाइसीयेसुअसणाणं ॥ जहणंभवणे ०॥ उ-  
कोसेणंवाणवंतरेसुयवसेसासवे ॥ जह०॥ भवणवासि-  
सुउकोसेणं ॥ वोत्थिमितावसाणं ॥ जोइसीयेसुदप्प्या-  
णं ॥ सोहमेकप्पे ॥ चरगपरीवायगाणं ॥ वेल्लोएक-  
प्पेकिविसियाएणं ॥ लंतएकप्पे ॥ तेरीछियाणं ॥ स-  
हसारेकप्पे ॥ अजियाणं ॥ अचुएकप्पे ॥ अभीयो-  
गीयाणं ॥ अचुएकप्पे ॥ सल्लिगिणंदंसणवावणंगाणं॥  
उवरीमगे ॥ विजयेसु ॥ १ ॥

एहनो लेशमात्र अर्थ कहे छे ॥ असंजयके ०॥ चारित्र प्रमाण  
कहित द्रव्यलिंग धारी ॥ भवियके ०॥ देव गति गमन योग्य द्रव्य

દેવ, જે જીવ મનુષ્યની ગતિથકી કાલકરીને દેવતા થાય ॥ તેહને  
 દ્રવ્ય દેવ કહિએ ॥ એટલે કોઈ ભવ્ય જીવ ચક્રવર્તિ પ્રમુખની પૂજા-  
 સત્કાર બહુમાન સાધુને કરતા દેખીને તે બહુ માનાદિકને કાજે ॥  
 મિથ્યા દૃષ્ટિ ચારીત્ર લેઈ સંપૂર્ણ સમાચારીને અનુસારે ક્રિયા પાલે,  
 તે, ઉત્કૃષ્ટોનવગ્રૈવેયક સુધી જાય પળ ઉત્સૂત્રની પ્રરુપણા ન કરેતોજા-  
 એ, એ શ્લોકનો ભાવાર્થ જાણવો. ॥ ૧ ॥ અવિરાહિયસંજમાણંકે ॥ અલ્ખં-  
 ઢ ચારીત્રના પાલનાર સાધુ જઘન્ય સુધર્મદેવલોકે જાણે. ઉત્કૃષ્ટો  
 સર્વાર્થ સિદ્ધે જાયે ॥ ૨ ॥ વિરાહિકે ॥ વિરાધક ચારિત્રનો  
 ધર્મીજઘન્ય ભવનપતિ ઉત્કૃષ્ટો સૌધર્મદેવે ॥ ૩ ॥ અવિરાહિયસં-  
 જમા સંજમાણંકે ॥ અલ્ખંડ શ્રાવકનાં વ્રત પાળીને જઘન્ય સૌધ-  
 ર્મદેવે ઉત્કૃષ્ટો અચ્યૂત ॥ એકપ્તેકે ॥ બારમું દેવલોક ॥ ૪ ॥  
 વિરાહિયકે ॥ શ્રાવક વ્રતધારીને જઘન્ય ભવનપતિ ॥ ઉત્કૃષ્ટો જો-  
 તિષી ॥ ૫ ॥ અસણિકે ॥ અસંનિયો પંચેન્દ્રિય કોઈક અકામ નિ-  
 ર્જરાણે કરીને જઘન્ય ભુવનપતિ ॥ ઉત્કૃષ્ટો વ્યંતર ॥ ૬ ॥ ધતાવ  
 સાણંકે ॥ ભૂમિએ પઢયાં પાંદડાનાં સ્થાનાર તપસ્વી જઘન્ય ભુવનપતિ  
 ॥ ઉત્કૃષ્ટો જોતિષી ॥ ૭ ॥ કંદાપિયાણંકે ॥ કંદર્પકે ॥ પર-  
 હાસ્ય તેહને કરીને નિર્ભે ॥ તે કંદર્પિક કહીએ ॥ એટલે જે વ્યવહાર  
 થકી ચારિત્ર પાલે ॥ પણ પરની હાસ્ય મશ્કરી વિશેષે કરે તે જઘન્ય  
 ભવનપતિ અને ઉત્કૃષ્ટો સૌધર્મદેવ લોકે ॥ ૮ ॥ ચરગ પરીવય  
 માણંકે ॥ ચરક ત્રિદંડી પરિત્રાજકે ॥ કપિલ શિષ્યા જઘન્ય ભુ-  
 વનપતિ ઉત્કૃષ્ટો બ્રહ્મ દેવલોક પાંચમું તેને પામે કારણકે તેત્રસ  
 જીવની દયા વિશેષે પાલે છે ॥ ૯ ॥ કાવિ સિયાણંકે ॥ કિલ્વિપં  
 પાપં ઉત્ સૂત્રપ્રરૂપં જેષાંતે કુલ વિષિકા ॥ એટલે વ્યવહાર થકી ચા-  
 રિત્રવંત જ્ઞાનાદિકના અવર્ણ વાદનાં ચોલનારો ॥ યદુક્તં ॥ નાળ  
 સંકંવલિણં ॥ ધમ્માયરીયં સસંઘ સાહુણં ॥ માયે અવળવાણે ॥

किथिसीयं भावणं कुण्ड ॥ १ ॥ जे जघन्य भुवनपति अने उत्कृ-  
ष्टं लांतक देवलोक ॥ १० ॥ तिरीत्छियाणंके० ॥ तिर्यंच गाय  
भेंस प्रमुखे देश विरति आदे देइने अकाम निर्जराना धर्णी जघन्य  
भुवनपति उत्कृष्टो सहसार आठमूं देवलोक ॥ ११ ॥ अजिविया-  
णंके० ॥ पाखंडी वेप धारीणं ॥ गोसाला सिप्याणां मित्यने ॥  
कोइक गोसालीयाने पण आजिवकारे छे तथा पाखंडी वेपधारीने  
आजीवका कहिये ते जघन्य भुवनपति उत्कृष्टं अच्युत वारसुं दे-  
वलोक ॥ १२ ॥ अभीयोगीयाणंके० ॥ अभीयोग कहिए ॥ विद्या-  
मंत्रादीक ॥

## ॥ यदूक्तं ॥

दूविहापलुयभियोगे ॥ दब्बे भावेय होइ नाय  
व्वो ॥ दब्बंमि होइ जोगा ॥ विजामंताय भावमि-  
ति ॥ १ ॥

जोग चर्णादि तंत्र विद्यामंत्र ॥ विद्या अक्षरानुयोग ॥ एटले  
व्यवहार थकी चारित्र पाले पण मंत्र मंत्रादिके प्रवर्त्त ते अभीयोगी-  
का कहिये ते जघन्य भुवनपति । उत्कृष्टो वारसुं देवलोक । १३।  
सल्लिगीणं दंसणं वावगाणंके० ॥ सल्लिगीणके० ॥ साधुना वेप  
धरनारा ॥ दंसण वावण गाणंके० दर्शन सम्यक्त व्यापत्रं भ्रष्टं ॥  
जे खांते दर्शन व्यापना सम्यक्त रहिता ते जघन्य भुवनपति उत्-  
कृष्ट नव ग्रैवेयक जाय ॥ १४ ॥ एटले दिपक सम्यक्तनो ए गुण  
जे इंद्रिय जघन्य मुख पामे उत्सूत्रनी प्ररूपणा न करे ते माटे  
ए दिपक सम्यक्तनो गुण छे ए त्रीजुं सम्यक्त ॥ एटले क्षय  
उपशमना अनेक भेद कहा हवे क्षायक समाफितना भेद कहे छे.

ઇટલે અનુતાનુવંધિયો ક્રોધ ॥ ૧ ॥ માન ॥ ૨ ॥ માયા ॥ ૩ ॥  
 લોભ ॥ ૪ ॥ મિથ્યાત્વમોહનિ ॥ ૫ ॥ સમકિત મોહનિ ॥ ૬ ॥  
 મિશ્ર મોહની ॥ ૭ ॥ એ સાતે પ્રકાર તિક્ષ્ણ કરીને ક્ષપક શ્રેણિ  
 માંડે, ત્યારે ક્ષાયક સમકિત કહિયે. આગલ કદિ સાત પ્રકૃતિ  
 સ્વપાવે પહેલાં આયુષ્ય વાંધ્યું હોય, પછી સાત પ્રકૃતિ સ્વપાવે તે-  
 ને સ્વંદશ્રેણિ ક્ષાયક કહિયે. ઇટલે ઉપશમ તે સાત પ્રકૃતિ ઉપસ-  
 માવે તેને ઉપશમ કહિયે. ॥ ૧ ॥ અને ક્ષયોપશમતે જે સમકિત  
 મોહનીરૂપ પૂંજનો ઉદય થાય અને સમકિત પામે તે ક્ષયોપશમ  
 સમકિત કહીયે ॥ ૨ ॥ સાત પ્રકૃતિ સ્વપાવે તેને ક્ષાયક સમકિત  
 કહિયે ॥ ૩ ॥ એ ત્રણ સમકિત કહ્યાં વલી ચ્યાર ભેદે સમકિત  
 કહિયે. ત્યારે સાસ્વાદન સમકિત મેલવીયે, તે જેમ કોઈક પુરુષ  
 સ્ત્રીર સ્વાંદનું ભોજન કરી તુરત વમેતે ધાણિને શોસ્વાદ આવે ? તેમ  
 જીવ પણ ઉપશમ સમકિતથી પહે તો વીજે ગુણઠાણે આવે, તેહને  
 સાસ્વાદન સમકિત કહિયે, તેહનો કાલ ઉત્કૃષ્ટો પટ આવલીનો  
 જઘન્ય એક સમયનો જાણવો. ॥ ૪ ॥ વલી સમકિત પાંચ ભેદે  
 કહિયે. ત્યારે વેદક સમકિત મેલવીયે તે વેદક સમકિત ઇટલે સ-  
 માકિત મોહની ક્ષય કરવાનો એક સમય વાકી રહે અને ક્ષાયક  
 સમકિત પામવાનો પેહેલો સમય તે વેદક સમકિત જાણવું ॥ ૫ ॥  
 હવે એ સમકિત રહેવાની સ્થિતિનો કાલ કહે છે. ઉપશમ સમકિત-  
 નો અંતમુહૂર્તકાલ ॥ ૧ ॥ સાસ્વાદનનો છ આવલીકાલ ॥ ૨ ॥ વેદક-  
 નો એક સમયનો કાલ ॥ ૩ ॥ ક્ષયોપશમનો છાસઠ સાગરોપમ  
 જ્ઞાણેરાનો કાલ ॥ ૪ ॥ ક્ષાયક સમકિતનો એક સાગરોપમ જ્ઞાણે-  
 રાનો કાલ ॥ ૫ ॥ હવે સંસારને વિષે પરિભ્રમણ કરતાં એક જો-  
 વને, એવા જે સમકિતના ભેદ તે કેટલીક વાર આવે. ॥ ઉપશમ  
 ॥ ૧ ॥ તથા સાસ્વાદન ॥ ૨ ॥ એ વે સમકિત ઉત્કૃષ્ટ આવે તો

पांचवार आवे क्षायक ॥ १ ॥ तथा वेदक ॥ २ ॥ ए वे संसारमां  
 एकवार आवे. हवे एनो विरहकाल कहे छे ॥ उपशम ॥ १ ॥  
 ॥ सास्वादन ॥ २ ॥ क्षयोपशम ॥ ३ ॥ ए त्रणनो विरहकाल उ-  
 त्कृष्ट अर्धपूद्गल परावर्तन होय, जघन्यथी अंतर्मुहूर्त जाणवुं, क्षा-  
 यक तथा वेदक ॥ २ ॥ ए वे समकितनो विरहकाल होय नहि,  
 शा माटे जे वेदक समकितनी रहेवानी स्थिती एक समयनी छे  
 अने संसारमां भमतां एक जीव एकवार वेदक समकित पावे, बीजी  
 वार पावे नही, त्यारे केनी साथे विरहकाल मेलवीए । माटे एहने  
 विरहकाल होय नहि, तथा क्षायक समकित आव्या पंछी जाय  
 नहि, अने आव्या बिना विरहकाल थाय नहि, एटला माटे वेदक  
 तथा क्षायक ए बने विरहकाल होय नहि एटले समकितना स्वरू-  
 पना भेद कीधा पण हे भव्यमाणी जेने जेवा प्रकारनो क्षयोपसम  
 होय एटले जेवो क्षयोपसम, ते भेद धीरज राखीने अंगीकार करवो.  
 हे भव्य प्राणियो ? पोतानी बुद्धि निर्मल राखी शुद्ध उपयोगे क-  
 रीने समकितनी रुचि आचार प्रमाणे पालवी. हवे जे समकित छे  
 ते बीजा जीवने ओलखयामां केम आवे ? तेनुं स्वरूप कहे छे. जे  
 लिंग लक्षण इत्यादिक जोयाथकी मालम पडे ते कहे छे. सह  
 हणाचार ॥ ४ ॥ लिंग ॥ ३ ॥ विनय० ॥ १० ॥ शुद्धि ॥ ३ ॥  
 दोष ॥ ५ ॥ प्रभाविक ॥ ८ ॥ भूषण ॥ ५ ॥ लक्षण ॥ ५ ॥ ज-  
 त्ना ॥ ६ ॥ आगार ॥ ६ ॥ भावना ॥ ३ ॥ स्थानक ॥ ६ ॥  
 एवं सहसठ बोल समकितना ॥ हवे एनो अर्थ संक्षेपे देखाडे छे.  
 प्रथम च्यार सहहणा कहे छे. जीवादिक नव पदार्थनुं यथार्थपणे  
 नयनिक्षेपादिके करीने अर्थनुं सम्यक् प्रकारे धारवुं, एवा जीवने शुभ  
 परिणति ते प्रथम सहहणा कही. ॥ १ ॥ हवे ज्ञान क्रिया शुद्ध  
 वितराग भाषित करवानी स्वयं विशेष राखे कदापि कोइ कालयोगे

तथा शरीरना योगर्थकी कोइ दूषण लागे तेनी आलोचवानी स्वप  
करे तेवा साधुनी भक्ति बहु मान करवुं ते बीजी सदहणा ॥ २ ॥  
उसन्ना ॥ १ ॥ पासत्था ॥ २ ॥ कुशिलिया ॥ ३ ॥ कुलिगीया  
॥ ४ ॥ सेसदा ॥ ५ ॥ ए पांचनी संगतीत जीव ॥ एनुं स्वरूप  
आगल कहीशुं. ए त्रीजी सदहणा ॥ ३ ॥ कुदर्शनी, योगी, सन्या-  
शि प्रमुखनी संगति तजवी ए चोधी सदहणा ॥ ४ ॥

हवे समकितनां त्रण्यलिंग कहे छे जे. सिद्धांतादिक जिनागम  
ते सांभलवानो अभिलाख, ए प्रथम लिंग ॥ १ ॥ स्त्री भर्तारनां  
मुख देवतादिकना मुख तेनी रीती ए धर्म सांभलवानो राग ए  
बीजुं लिंग ॥ २ ॥ देवगुरुनो विनय बैयावच्च बहु मानता ॥ आलिस  
मुकिने विशेषे करे ए त्रीजो लिंग ॥ ३ ॥ जेम धुम्रे करीने अशोनुं  
अनुमान थाय ॥ तेम ए त्रण लिंगे करीने अरूचि समकितनुं  
अनुमान थाय ॥

हवे दश प्रकारे विनय कहे छे

॥ यदुक्त ।

अरिहंतसिद्धवेइय ॥ ३ ॥ सुण्य ॥ ४ ॥ धम्मेय  
॥ ५ ॥ साहू ॥ ६ ॥ वगोय ॥ आयरीय ॥ ७ ॥  
उवझाय ॥ ८ ॥ पवयण ॥ ९ ॥ दंसण ॥ १० ॥ विणउ  
॥ १ ॥

अरिहंत ते वर्तमानकाले विचरता लेवे एटले मातानीकुसे आवी  
नेअवतरच्या त्यांथकी मोक्षे जशे त्यांसुधी वर्तमानकाले विचरता  
कहीए ए अधिकार भगवति सूत्रना चारमा सतकना नवमा उद्देशे  
पंचदेवने अधिकारे कहा छे;

तंजथा ॥ सेकेणठेणंभंते ॥ एवंवुचंतिदेवाधिदेवा  
गोयमाजेइम ॥ अरिहंताभगवंता ॥ ऊपणणाणदंस-  
णधराजिवसरवदाश ॥

सेकेणठेणं जीव देवाधिदेवा एमां कलुं जे हे भगवंत ! देवाधिदेव  
ते केने कहीए त्त्यारे भगवंते कलुं जे अरिहंत भगवंतने देवा-  
धि देव कहीए एटले अरिहंतने देवाधिदेव एकज कहिए जेम पोणो-  
सोने पंचोतेर ते एकज कहीए तेम अहिं पण जाणवुं हवे देवाधि-  
देवनी स्थिति पूछे छे ॥

तंजथा ॥ भवियदवदेवाणं ॥ केवितियकालधी  
तिपन्नता ॥ गोयमा ॥ जहणेणं ॥ अंतोमूहूत्तं ॥ उ-  
कोसेणं ॥ तिणिपलियोवमाईणरे ॥ देवाणं ॥ पुछा-  
गोयमा ॥ जहणेणं ॥ संतवासंसताए ॥ उकोसेणं ॥  
चउरासितिपुवसयसहसाइं ॥ धर्मदेवाणं ॥ पुछागोयमा  
॥ जहणेणं । अंतमूहूत्तो ॥ उकोसेणंदेसुणापुवकोडि  
देवाधिदेवाणं ॥ पुछागोयमाजहणेणं ॥ वावतरीवा-  
साए ॥ उकोसेणंचउरासितिपुवसयसहसाई ॥ भाव  
देवाणं ॥ पुछागोयमाजहणेणं ॥ दसविशसहसाए  
उकोसेणंतेतिसंसागरोपमइतिभवियदवातिके०

जे मनुष्य ॥ तथा तिर्यंच पंचेन्द्रिय ॥ ए वे गति मांहियकी ॥  
जे देवता धनार होय तेने द्रव्य देव कहीए, तेनी स्थिति जघन्य अं-  
तर मुहुर्त उतकृष्टि त्रण पल्योपमनी स्थिति, एटले मनुष्य तिर्यंचवुं



ત્રણ પલ્લોપમતું આવશું, ત્યાં સુધી દ્રવ્યદેવ કહીએ નરદેવતે ચક્રવ-  
ર્તિ કહીએ તે આવશા પર્યંત નરદેવ કહીએ. ધર્મ દેવતે સાધુ કહીએ  
તે જઘન્ય અંતર મુહૂર્ત ઉત્તકૃષ્ણો દેશે ઉણું પૂર્વકોઢની સ્થિતિ જ્યાંથી  
ચારિત્ર લીધું ત્યાંથી ધર્મદેવ કહીએ દેવાધિદેવ અરિહંત ભગવંત  
કહીએ તેહની સ્થિતિ જઘન્ય ૭૨ વર્ષની ઉત્તકૃષ્ણિ ચોરાસી લાખ  
પૂર્વની સ્થિતિ એટલે આવશા પર્યંત અરિહંત ભગવંત કહીએ ત્યાંસુધી  
પૂજનીક કહીએ ॥ એટલે કોઈક કહે છે જે અરિહંત ભગવંતને કેવલ  
જ્ઞાન ઉપજે તથાચારિત્ર લીધું ત્યારપછી પૂજનીક કહીએ ॥ તે જુદું ॥  
જે દિવસે માતાની કુક્ષે અવતર્યા ઉપન્યા ત્યાંથી પૂજનીક અરિ-  
હંત ભગવંત વીચરતા કહીએ વહી કોઈ વાદી બોલ્યો જે અરિહંત  
ભગવંત ગૃહસ્થાવસ્થાને વિષે હોય ત્યારે તેમને સાધુ નિર્ગ્રંથ પંચ  
મહાવ્રતના પાલનારા વાંદે નમસ્કાર કરે કે ન કરે ? એ વાદી નુવ-  
ચન એનો ઉત્તર જે વાંદવું નમસ્કાર કરવાં તેના પ્રકાર બે છે એક  
દ્રવ્ય થકી વીજો ભાવ થકી એ બે પ્રકાર છે જે દ્રવ્ય થકી વાંદવું  
તે પંત્યાંગ પ્રણામ તથા દ્વાદશ વર્ત્યાદિક વાંદવું । ૧ । જે ભાવ થકી  
વાંદવું તે મનના શુભ પરિણામ કરીને તથા નમો અરિહંતાણં ઇત્યા-  
દિક નવકાર ગણવે કરીને વાંદવું તે ભાવ વંદન કહીએ, તે જ્યાં  
સુધી અરિહંત ભગવંત ગૃહસ્થાવસ્થામાં હોય ત્યાં સુધી સાધુ ભગવંતને  
વાંદે, જેમ શુરુ શિષ્યને નમો હોય સર્વ સાહુણં ઇત્યાદિક પદ ગણવે  
કરીને ભગવંતને વાંદે છે પણ સ્વમાસમણ દ્વાદશ વર્ત્યાદિક વંદણે ક-  
રીને દ્રવ્ય વંદનથી નથી વાંદતા તથા તેમજ વ્યવહાર જાણવો, નમો-  
અરિહંતાણં એ પદે અતિત અનાગત અને વર્તમાન કાર્યના સર્વ અ-  
રિહંત ભગવંતને સદા સાધુ વાંદે છે; પણ જે દિવસે માતાની કુક્ષે  
આવીને અરિહંત ભગવંત અવતર્યા, ત્યાં થકી ચ્યવન કલ્યાણકા-  
દિકે કરીને પુજનિક, વિશેષ પ્રકારે ચોસઠ ઇંદ્ર મહીને પુજે છે તે

कारण मोटे मातानी कुक्षे अवतरचा एटले मनुष्यपणा मोटे श्री  
 अरिहंत भगवंत विचरता कहीए त्यांथी यथाजोगे विनय करवो घटे,  
 मोक्षनेऽर्थे ॥ १ ॥ सिद्ध कहेतां ॥ आठ कर्मनो क्षय करीने मोक्षे  
 पोहोच्या ॥ ते सिद्ध कहिए ॥ २ ॥ चेइय ॥ श्री अरिहंत भगवंतनी  
 प्रतिमा ॥ ३ ॥ शुभ कहेतां ॥ सामायकादिक सिद्धांत ॥ तेहनी वि-  
 नय करवो ॥ ४ ॥ धर्मके ॥ चारित्र धर्म क्षमादिक जाणवुं ॥ ५ ॥  
 ते धर्मनो अधि० ॥ १ ॥ साधु वर्ग पंच महाव्रतना पालनार ॥ ६ ॥  
 आचार्य छत्रीस गुणे विराजमान ॥ ७ ॥ उपाध्याय पचवीस गुणे  
 करीने सहित ॥ ८ ॥ प्रवचनके० ॥ संघ कहिए ॥  
 ॥ ९ ॥ दंसणके० सम्यक्त कहिए ॥ १० ॥ ए दशनों वि-  
 नय करवो ॥ ते विनय पांच प्रकारे जाणवो ॥ भक्ति ॥ १ ॥  
 बहुमान ॥ २ ॥ गुण स्तुति ॥ ३ ॥ अवर्णवादनों नाश ॥ ४ ॥ आशा-  
 तना परीहार ॥ ४ ॥ भक्ति ते बाह्य द्रव्ये करीने ॥ ते धन खरचवे  
 करीने ॥ पतिके० ॥ सेवा करे ते भक्तिरूपविनय कहिए ॥ जेम  
 उदायनादिके ॥ श्री अरिहंत भगवंतनी वधामणीना साडीवार ला-  
 ख सोनैयातुं दान आप्तुं ते भक्ति ॥ १ ॥ बहुमानते हृदयने विषे  
 घणो प्रेम ॥ ते बहुमान कहिए ॥ २ ॥ गुण स्तुति ते छता गुण-  
 नुं प्रगट करवुं ॥ जेम श्री अरिहंतना जे गुण होता ॥ पण श्री अरि-  
 हंतनुं कयां ठेकातुं होय ॥ तेथी श्री अरिहंत भगवंतनी प्रतिमा तथा  
 देहरां करावीने अरिहंत भगवंतना गुण प्रगट करवा ॥ श्री अरिहं-  
 तनी प्रतिमा देखीने बीजा देवनी मूर्ति झांखी दीसेछे ॥ बली सा-  
 धु महापुरुष एकला जता होय, त्यारे कोइक जाणे जे ए महापुरुष  
 छे, अने घणाक जीवतो जाणे नही, घणा थावक थावीका साथे  
 होय, त्यारे जाणे जे कोइक मोटा पुरुष छे, एम अनेक प्रकारे गुणी-  
 ना गुण प्रगट करवा ए गुणस्तुतिरूप विचार जाणवो सहि ॥ ३ ॥

કોઈ અવર્ણ વાદ બોલતો હોય તો તેનું નીવારણ કરવું, તે અવર્ણવા-  
દનો નાશરૂપ વિનય ॥ ૪ ॥ આશાતના તે તાંબુલ મૈથુનાદિકવ-  
ર્જવું તે આશાતના પરિહારરૂપ વિનય કહીએ ॥ ૫ ॥ એ અરિહંતા-  
દિક દશનો પાંચ પ્રકારે વિનય કરવો ॥ ૧૦ ॥

હવે શુદ્ધિકે ૦ ॥ સમ્યક્તની ત્રણ શુદ્ધિ ॥ એક મનની શુદ્ધિ  
। ૧ । વીજી વચનની શુદ્ધિ ॥ ૨ ॥ ત્રિજી કાયાની શુદ્ધિ ॥ ૩ ॥  
જે જિન તથાજિનના સિદ્ધાંતાદિક વિના વીજું સર્વે જૂઠું એવું મનમાં  
ચિંતવવું તે મન શુદ્ધિ ॥ ૧ ॥ જે શ્રીતીર્થકરની ભક્તિ વિનયે થાય  
॥ વીજાની ભક્તિએ શું થાય એવું મુખે કહેવું તે વચન શુદ્ધિ ॥ ૨ ॥  
જો હેઘો મેઘો શરીર દુઃખ પામે તો પણ વીજા દેવને ન નમે તે  
કાયા શુદ્ધિ ॥ ૩ ॥

પંચ ગયદોસકે ૦ ॥ સમ્યક્તનાં પાંચ શંકાદિક દૂષણ ટાલવાં  
અઠ પ્રભાવકે ૦ । આઠ પ્રભાવ પુરુષ જિનસાસનના દીપાવનાર  
જાણવા ॥

યદુક્તં ॥ પાવયણી ॥ ૧ ॥ ધમ્મકહિ ॥ ૨ ॥ વાર્હ  
॥ ૩ ॥ નેમિતિઉ ॥ ૪ ॥ તવસીય ॥ ૫ ॥ વિદ્યા ॥ ૬ ॥  
સિદ્ધોયં ॥ ૭ ॥ કઙ્ક ॥ ૮ ॥ અઠેવ પ્રભાવગ્ગમણીય ॥ ૧ ॥

પ્રવચનીકે ૦ ॥ વર્તમાનકાલે જે સિદ્ધાંતાદિકનો યથાર્થ અર્થ-  
જાણવો ॥ તે પ્રવચનનો પ્રથમ પ્રભાવક ॥ ૧ ॥ ધર્મકથા નિર્દિષેણની  
પેરે ॥ વીજો પ્રભાવક ॥ ૨ ॥ વાદ કરીને યથાર્થપણે જીનસાસન-  
ની ઉન્નતિ થાય ॥ તે વાદી ત્રીજો પ્રભાવક ॥ ૩ ॥ જીનસાસનને  
નિમિત્તે નિમિત્ત કહે ॥ તે મદ્રવાહુની પેરે નિમિત્તક ચોથો પ્રભાવક  
॥ ૪ ॥ ક્ષમાસહિત તપસ્વી પંચમો પ્રભાવક ॥ ૫ ॥ વિદ્યાકે ૦ ॥

मंत्रने जोगेजिनसासनने दीपावे जेम वयर स्वामी, एम छट्टो विद्या पुरुष प्रभावक ॥६॥ सिद्धके ०॥ अंजनादिक प्रयोगे करीने ॥ जिनसासन दीपावे ॥ कालकाचार्यनी पेरे ते सिद्ध पुरुष प्रभावक सातमा ॥ ७ ॥ कइके ०॥ कविश्वर जे नव नवां काव्य करी राजादिक रीझवे धर्म दीपावे ते आठमा कवि प्रभावक ॥ ८ ॥ ए आठ प्रभावक जाणवा एम तीर्थ जात्रा कल्याण महोच्छव, दिक्षा महोत्सव प्रमुख करीने जिनशासन दीपावे ते पण प्रभावक कहिए.

भूषणके० ॥ सम्यक्तनां पांच भूषण जाणवां ते, वंदन, पञ्च-खलाण प्रमुख जैन क्रिया विषे ढाहापणुं ॥ तथा कुशलपणुं ॥ ते प्रथम भूषण ॥ १ ॥ बहु श्रुत गीतार्थादिकतुं सेवतुं ते तीर्थ सेवारूप बीजुं भूषण ॥ २ ॥ जे गुरु देवनी भक्ति करे ते भक्तिरूप बीजुं भूषण ॥ ३ ॥ जे देवतादिकनो चलाव्यो चले नहि ए अचलरूप चोशुं भूषण ॥ ४ ॥ जे थकी घणा जीव धर्मनी अनुमोदना करे ते प्रभावनारूप पांचमुं भूषण ॥ ५ ॥

लक्षणके० ॥ सम्यक्तनां पांच लक्षण जेणे करी सम्यक्त ओल्लाय ते लक्षण कहिए जेम अग्निनुं लक्षण न्यायशास्त्रने मते ॥ उ-ष्णस्पर्शत्वं ॥ अग्नीत्वं धुम्रलिंगत्वं ॥ अग्निनुं लक्षण ते उष्णस्पर्श जाणवो अने अग्निनुं लींग ते धूम्र जाणवो, तेम सम्यक्तनुं लक्षण ते समसंवेगादिक पंच जाणवाने कहे छे. उपशम जे पोताना बेरी उपर पण प्रतिकुलपणुं चितवे नहि, ते उपशम एवुं लक्षण कहिए को-इक वादी केहेछे के श्री भगवती सूत्रना सातमा शतके ॥ नवमा उद्देशने विषे ॥ वारुण नामावर्णांगनटु ॥ धीचेडा महाराजना से-वक कोणिकनी छडाइ मध्ये ॥ आशुरु ते जावमीसी मीसीमांनके०॥

કોપ કરીને વેરીને હણ્યો દિસે છે ॥ સમ્યક્ દ્રષ્ટિ શ્રાવક વારત્રત  
ધારો છઠ છઠને પારણે કરતાં પણ સમરૂપ લક્ષણ તો જણાતું નથી;  
જો અંતરંગ ઉપશમ હોત તો પંચેન્દ્રિય મનુષ્યને હણતા નહિ તેને સિ-  
દ્ધાંતિકં ઉત્તર દેહે જે, તેં કહ્યું તે સાચું પણ સાંભલજો. વારુણ  
નામાવર્ણાંગ નડુઆને અંતરંગ ઉપશમ ન હોત તો એક અવતારીપણે  
સૌધર્મ દેવલોકે ઉપજત નહિ, જે પંચેન્દ્રિયનો ઘાત કરયો તે તો  
અનુતાનુવંધિ ક્રોધાદિક પણે નથી કરયો, જો અનુતાનુવંધિ  
ક્રોધાદિકપણે કરયો હોત તો એકાવતારીપણે સૌ ધર્મ  
દેવ લોકે ઉપજતનહીં એ કાલે કરીને નિશ્ચય અંતરંગે ઉપસમ-  
રૂપ લક્ષણ છે યદ્યપિ સમ્યક્તદ્રષ્ટી તથા મિથ્યાદ્રષ્ટી એ બે  
જણા સરસ્વી ક્રિયા કરે તો પણ સમ્યક્તદ્રષ્ટી શુભ ફલ પામે અને  
મિથ્યાદ્રષ્ટી અશુભ ફલ પામે જુઓ તે ઠેકાણેવર્ણાંગ નડુઓ મનુષ્યનો  
ઘાત કરીને એકાવતારી સૌધર્મ દેવલોકે પહોતો અને તેનો વેરી  
મનુષ્યનો ઘાત કરી નરકાદિકને વિષે પહોતો, इहां परिणामनो भेद  
जाणवो. जेवो जेवो परिणाम होय तेवो कर्मनो बंध पडे ए सम्य-  
क्तनुंज अंतरंग उपशमरूप लक्षण जाणवुं ॥ १ ॥ हवे बीजुं लक्षण  
संवेगरूप ॥ संवेणं० ॥ मोक्षनो अभिलाष इच्छा कहीए । संवेगत  
नामकिक्षा अभिलाषत्वं ॥ मितिवचनात् ॥ वली श्री उत्तराध्ययन  
सूत्रना ओगणत्रीसमा अध्ययनने विषे प्रथम ए पूछयुं ॥

॥संवेगेणं भंते॥ जीवेकिंजणईय इ संवेगेणं॥अणुत्तर  
॥धम्मस ॥धंजणायई अणुत्तराए धम्मसधाये॥संवेगह-  
वामागत्छ ॥ इयनंताणं ॥ बंधिकोह मानमायालोभे  
॥ ष्वेईनवत्वकम्मनबंधई ॥ तपवइपंचणमित्छत वि-

सैहिकाउणंदंसणाराहरो ॥ भवेदंसणवि सुद्धाए ॥ अ-  
त्तेगइएतिणेव भवगाहणेणं सिद्धंइबुद्धंइ दंसणसो-  
हिएअंविसुधाए तंचंपुणो ॥ भवगहणंनार्इकम्मे ॥१॥

संवेगेणके० ॥ संवेग मोक्षा भिलापरूप ॥ सम्यक्तनुं लक्षण ते  
अंगीकार करीने जीवशुं ॥ किंजणइके० ॥ शो गुण प्रगट करे ॥  
ए प्रश्न ॥ एनो उत्तर दे छे ॥ संवेगेणं अणुत्तरं ॥ धम्मसद्वंजण-  
अइके० ॥ जेनी उपमा न होय ॥ अणुत्तरं एहवि धर्मके० ॥ श्रुत  
धर्म तथा चारित्र धर्मने विषे श्रद्धा ते धर्म करवाने विषे अत्यंत  
अभिलाष उपजावे, अणुतरा एह धम्मसधाए संवेग हवामां गच्छइके०  
॥ उत्कृष्टि सुत चारित्र धर्मना संवेग इवके० ॥ सिद्ध आगच्छतीके  
उत्कृष्टो संवेग मोक्षाभिलाष प्रत्ये पामे, तयारे उत्कृष्टी दर्शननी  
आराधना करे. देवगुरुनी भक्ति अत्यंत करे, जे श्री अरिहंत भग-  
वंतनी वधामणी लाव्यो तेने साढीवार लाख सोनइया आप्या, श्री  
अरिहंत जीनने वण दीठे एटलुं धन खर्च्युं तो श्री अरिहंत भिनने  
दीठे तो केटलुं धन खर्च्युं हशे ? जेम कोइक देश मुलक जमाडे,  
ते मध्ये शाकमां १०१ एकसोने एक रुपीयानां मरचांनुं खरच थाय,  
तो त्यां सुखडीनो शो सुमार रत्नो तेम त्यां साढीवारलाख सोन-  
इमा वधामणी आपी तो बीजा धन खरच्यानी शी वात कहेवी. श्री  
उदायन प्रमुखे तो श्री अरिहंत भगवंतनी देशना सांभलीने तत्काल  
चारित्र लीयुं. श्री श्रेणीक तथा श्रीकृष्ण वासुदेव प्रमुख पोताना  
भोग कर्मने उदये चारित्र लेइ न शक्या, तोपण संवेग गुण वधे  
थके चारित्रनी बहु मानताए करीने जे कोई चारित्र ले तेनी घणो  
पेरे साहाय करे. इत्यादिक गुण आवे थके अनुतानुबंधि क्रोध  
मान माया लोभनो क्षय करे ॥ नवंचक मन वंधिके० । पापानु वं

ધી કર્મ નવાં ન વાંધે ॥ તપ ચદ્યં છળાંમિત્થ તવિસોહિ કાઞ્ચનં  
 દંસણા રાહ એ ભવંતિકે ॥ સંવેગપ્રતયસંવેગનીમિત્તિ ॥  
 મિથ્યાત્વની શુદ્ધિ કરીને દર્શનનો આરાધક થાય ॥ દંસણ સોહિએ  
 યજ્ઞંવસુધાર્દ ॥ અહગાઈએ તેણે ॥ ભવગાહણે ॥ સીદ્ધાઈ બુદ્ધાઈકે ॥  
 ॥ દર્શનની શુદ્ધિ કરીને ॥ વિશુધાએકે ॥ અત્યંત નિર્મલપણે કે-  
 ટલાક તેજ ભવને વિષે સિદ્ધ બુદ્ધ થઈને મોક્ષે જાય ॥ દંસણસોહિએ-  
 યણ ॥ વિશુધાએ ચપુણો નયમહર્ણનાઈકમદ્દ ॥ દર્શન શુદ્ધિ કરીને  
 ત્રીજો ભવ ઉલંઘે નહિ ॥ ૧ ॥ એ સમ્યક્તત્ત્વ સંવેગરૂપ ત્રીજું લક્ષણ  
 જાણવું ॥ ૨ ॥ ત્રીજું લક્ષણ સમ્યક્તત્ત્વ નિર્વેદપણું. નિર્વેદ તે સંસારને  
 બંધીલાનારૂપ જાણે,

નીવેણં મંત્તેજિવેકિં જણજઈની વેણંદિવમાણું  
 ॥ સતેરીત્થિએ સુકામે ભોગેસુનિવેય માગછદ્ધ સવ્વવિસ  
 ॥ એસુવિરજઈ ॥ સવવિસએ ॥ સુવિરજમાણે ॥ આરંભ  
 પરીચાયકરેદ્ધ ॥ આરંભ પરિચાય કરેમાણે ॥ સંસાર  
 મગાવુલ્હદ્ધ સિદ્ધેમગોપહીવનેપભવઈ ॥

જીવને નિર્વેદ ગુણ તે દેવાદિક ભોગનો ત્યાગ કરીને, સંસાર  
 માર્ગના ઉદય વધ કરીને, સિદ્ધ માર્ગને અંગીકાર કરે; એ સમ્ય-  
 ક્તત્ત્વ લક્ષણ ત્રીજું નિર્વેદ ॥ ૩ ॥ સમ્યક્તત્ત્વ ચોથું લક્ષણ અનુકંપા,  
 દ્રવ્ય થકી ભાવ થકી આત્માની અને પરની એમ ચાર ભેદ થાય,  
 તે કેપ ॥ આત્માની દ્રવ્ય અનુકંપા ॥ ૧ ॥ પોતાના આત્માની ભા-  
 વ અનુકંપા ॥ ૨ ॥ પર આત્માની દ્રવ્ય અનુકંપા ॥ ૩ ॥ પર આ-  
 ત્માની ભાવ અનુકંપા ॥ ૪ ॥ પોતાના આત્માને ક્રોધાદિકે કરીને  
 વિષયાદિકને પ્રયોગે કરીને આપઘાતે મરે તે દ્રવ્ય અનુકંપા, પો-

તાના આત્માની ન કરી । પળ પોતાના આત્માની દ્રવ્ય હિંસા કરી વસ્તુગતે તો ક્રોધે કરીને મરે, તેણે પોતાના આત્માની દ્રવ્ય અને ભાવ અનુકંપા ન કરી કેવલ પોતાના આત્માનો દ્રવ્ય અને ભાવ એ બે ભેદે હિંસા કરી ॥ જે કોઈક જીવવ્રત પચ્ચાણ રાખવાને કાજે આપઘાત કરીને મરે તો વ્યવહાર નયને મતે દ્રવ્ય હિંસા પોતાના આત્માની કરી. નિશ્ચય નયે તો પોતાના આત્માની દ્રવ્ય ભાવે અનુકંપાજ કરી, વલો જે કોઈ લોક વિરુદ્ધ કામ કરે એ લોકને વિષે અપજશ નિંદ્યાદિક તથા તાઢનાદિક પળ પામે તેણે પોતાની દ્રવ્ય અનુકંપા ન કરી, જે ધ્ય પામીને લોક વિરુદ્ધાદિક કામ ન કરે, તેણે પોતાની દ્રવ્ય અનુકંપા કરી એ દ્રવ્ય અનુકંપાનો પ્રથમ ભેદ ॥ ૧ ॥ પોતાની માવ અનુકંપાતે દેવશુર ધર્મની પરીક્ષા કરીને સાચો ધર્મ અંગીકાર કરે, સ્વોટો ધર્મ છોડે, જેમ શુકદેવ પરિવ્રાજક સુદર્શનાદીકની પેરં વલો પોતાના વ્રત પચ્ચાણ શ્રીઆરિહંત ભગવંતની આજ્ઞાએ પાલે તથા કષ્ટ પડે પળ મૂકે નહિં તેને પોતાની માવ અનુકંપા કહિયે, એ બીજો ભેદ ॥ ૨ ॥ હવે પર જીવની દ્રવ્ય અનુકંપા કહે છે, જે છ કાયના જીવના વાહ્ય પ્રાણ ઉગારવા, તે દ્રવ્ય અનુકંપા કહીયે ॥ ૩ ॥ જે સાધુ મહા પુરુષ છે તે તો પોતાના આત્મા સરસ્વા છકાયના જીવને જાણે છે, તેને ઉગારવાની ઘળી જ સ્વપ કરે છે, તેને દ્રવ્ય પરદયા કહિયે, તથા માવપર દયા તે જે પર જીવને સમક્તિાદિક ધર્મ પમાડીને મોક્ષ પહોંચાડું, એવા જે અધ્યવસાય તેને માવ અનુકંપા કહીયે ॥ ૪ ॥ એ ચોથું અનુકંપા લક્ષણ જાણવું ॥ ૪ ॥ હવે આસ્તા લક્ષણ પાંચમું જે વર્તમાનકાલે પંચાંગીમાવ સમ્યક્ત પ્રકારે સદહે જે અરિહંત ભગવંતે માવ પ્રકાશ્યો તે સર્વ પ્રમાણે છે, એવું મન વચન કાયાયે કરીને સદહવું તેહને અનુ-



सारे प्रवर्त्तवुं ए पांचमं लक्षण ॥ ५ ॥ एटले समकितना पांच लक्षण कल्यां, तथा लिंग पग पूर्वे कल्यां छे. अतिशे रागे सिद्धान्तु सांभलवुं तेने लिंग कहीए ए लिंग लक्षणनो भेद जाणवो ॥

छविहाजयणाके० ॥ अरिहंत भगवंतनी प्रतिमा मिथ्यात्वी ए ग्रही होय तेने वंदनादिक न करवुं, ए यतना कहीए, तेना छ प्रकार छे, ते किया ॥ वंदन ॥ १ ॥ नमन ॥ २ ॥ दान ॥ ३ ॥ अनुप्रदान ॥ ४ ॥ आलाप ॥ ५ ॥ संलाप ॥ ६ ॥ ए नामे छ यतना जाणवी. वंदन ते वे हाथ जोडवा वंदन कहीए ते न करवुं ॥ १ ॥ नमन ते अन्प्रतिर्यादिकने ॥ धर्मबुद्धि देखीने मस्तक न नमाववुं ॥ ते नमन ॥ २ ॥ दान ते भक्तिए करीने दान देवुं नही ॥ ३ ॥ वारंवार अन्य तीर्थादिकने धर्म बुद्धि सुपात्र जाणीने दानदेवुं, ते अनुप्रदान कहीए ते न करवुं ॥ ४ ॥ अनुकंपादिकने हेतुये दानदेवुं निषेध नथी ॥ ४ ॥ मिथ्यादृष्टिने कारणविना अण वोलावे वोलाववुं ते एकवार वोलाववुं ते आलाप कहीए ॥ ५ ॥ वारंवार वोलाववुं ते संलाप कहीए ॥ ६ ॥ ए छ यतना कहि ॥ //

ह्वे छ आगार कहीए छीए. ए सम्यक्तमां छ आगारे करीने सम्यक्त्व भागे नहि, बाह्य मिथ्यात्व करतां थकां भागे नहि ते ॥

रायाभियोगेणं ॥ १ ॥ गणाभियोगेणं ॥ २ ॥  
बलाभियोगेणं ॥ ३ ॥ देवाभियोगेणं ॥ ४ ॥ गुरुनी  
गहेणं ॥ ५ ॥ वीतीकंतोरेणं ॥ ६ ॥

राजानगर धाणि ॥ १ ॥ गण ते नात प्रमुख लोक समूह ॥२॥

ચોરાદિકનો હેઠે તે બલ ॥ ૩ ॥ મિથ્યાદૃષ્ટિ દેવ ઇત્યાદિકનો અભિયોગકે ॥ તેને પ્રયોગે કરીને મિથ્યાત્વનો આચાર કરે તો સમ્યક્ત્વ ભાગે નહિ. મિથ્યા દૃષ્ટિ માતા પિતા કુલાચાર્યને, નિગહકે ॥ પરાભવે કરીને, વ્રત્તિકે ॥ આજીવીકા, કંતાર અટવિ રોગાદિક ॥ દુઃખે પીડાળો થકો મિથ્યાત્વ શેવે ॥ ગાથા ॥ આગમતુ ॥ ઇતિ આરુયો મિથ્યા મિતિ વિભેદક ॥ ૧૪ ॥ અનાચાર સેવે પળ મન થકી ન સેવે, એ છ આગારે સમ્યક્ત્વ ભાગે નહિ, નગરને રસ્થોપાક-ત્વ જે કોટ સરસ્થા છ આગાર જાણવા ॥ ૬ ॥

હવે સમ્યક્ત્વની છ ભાવના કહે છે. મૂલભૂત ॥ ૧ ॥ દ્વારભૂત ॥ ૨ ॥ પ્રતિષ્ઠાભૂત ॥ ૩ ॥ નિધિભૂત ॥ ૪ ॥ આહારભૂત ॥ ૫ ॥ ભાવભૂત ॥ ૬ ॥ ચારિત્રરૂપ ધર્મસ્યાકે ॥ ચારિત્ર ધર્મરૂપ વૃક્ષનું મૂલ તે સમ્યક્ત્વ છે ॥ ૧ ॥ ધર્મરૂપ નગરનું વારણા સરખું સમ્યક્ત્વ જાણવું ॥ ૨ ॥ ધર્મરૂપ મંદિરનું પાયા સરખું તે સમ્યક્ત્વ જાણવું તે પ્રતિષ્ઠાભૂત તૃતીય ॥ ૩ ॥ જેમ ચક્રવર્તિના નિધાન માંહે સર્વે જાતનાં રત્ન હુટાં હોય, તે સર્વે રત્નની જાત નિધાનમાં સમાય, તેમ મૂલગુણ ઉત્તરગુણરૂપ હુટાં રત્ન સરસ્થા ગુણ તે સમ્યક્ત્વ નિધિ સરીખું મનનેવિષે ભાવવું ॥ ૪ ॥ જેમ સર્વ વસ્તુનો આધાર પૃથ્વી હોય, તેમ સર્વ ગુણનો આધાર એક સમ્યક્ત્વ છે, તે આધારભૂત ॥ ૫ ॥ જેમ અમૃતાદિક રસનો આધાર તે કલસાદિક ભાજન હોય, તે શ્રુતાશિલાદિકનો રસ તે સમ્યક્ત્વમાં રહે એમ એ છ ભાવના કરીને નિત્ય સમ્યક્ત્વની ભાવના થાવે. ॥ ૬ ॥

હવે આત્માનાં સ્થાનક કહે છે. પ્રથમ સ્થાનક જે આત્મા-છે, શરીરથકી ભિન્ન અસંખ્યાત પ્રદેશી, જ્ઞાન, દર્શન ચારિત્ર વી-ર્યમય. ॥ આકાર અનાકાર રૂપ ઉપયોગમય, એવો આત્મા પ્રત્યે શરીર ભિન્ન એવા અનંતા આત્મા વ્યક્તિ ભેદે તજીએ. સિ-

ॐ संसारीरूप एकज आत्मा ते कारण माटे श्रीठाणगे एगे आया ॥ इति वचन प्रमाणात् ए प्रथम स्थानक ॥ १ ॥ वीजुं स्थानक नित्यके ०॥ आत्मा नित्य छे ॥ द्रव्यार्थिकनये ॥ अतित अनागत ॥ वर्त्तमानकाले अविनासी छे पर्यायार्थिकनये तो देवता मनुष्यादिक पर्यायनो अनित्यपणे अनित्य छे. ए वीजुं स्थानक ॥ २ ॥ त्रीजुं स्थानक ए आत्मा कर्त्ता छे स्वकृत कर्मणाके ०॥ पोताना सुख दुखरूप कर्मनो कर्त्ता ए आत्मा छे. ॥ ३ ॥ तथा पोताना करघा कर्मनो भोक्ता छेके ०॥ भोगवनारो पण एज आत्मा छे ॥ ४ ॥ पांचमुं स्थानक मुक्ति छे, ते जीव आठ कर्मरहित थाय त्यारे मुक्ति कहीए ॥ ५ ॥ बहु स्थानते मुक्तिनुं सार ते ज्ञानदर्शन चारित्र छे, तेने आधारे आठ कर्म क्षय करीने मोक्ष जाय ॥ ६ ॥ ए छ स्थानक मूर्तिनां जाणवां.

हवे समकितना पांच अतिचार कहे छे संकाके ०॥ संशय ते वे प्रकारे एक देशशंका ॥ १ ॥ वीजी सर्वशंका ॥ २ ॥ जे देशशंका ते श्रीअरिहंत भगवंतनी प्रतिमा । मोक्षनुं साधन छे के नयी, ए देशशंका ॥ सर्वशंका ते श्रीवीतरागनो धर्म खरो हशे के खोटो? ए सर्वशंका ॥ १ ॥ कांक्षाके ०॥ परमतनो अभिलाष कांक्षा कहीए ॥ वितिगिच्छाके ०॥ ए करुं छुं ते आगल फल हशे के नहि होय । अथवा साधुनुं मलिनगात्र देखीने दुगच्छा करवी ते विगिच्छा कहीए ॥ अन्यं संशकाके ०॥ मिथ्यात्वीनी प्रसंशा करवी नहि. ॥ ४ ॥ संस्तवके ०॥ मिथ्यात्वीनो पारिचय करवो नहि ॥ ५ ॥ ए पंच अतिचार सहित सम्यक्त्व जाणवुं ॥ हवे समकितनी दश रुची कहे छे ॥ त्यां पहेली निसर्गरुचि कहे छे, निश्चय व्यवहारनये करी जीव अजीव नवतत्व जाणी आश्व त्यागे, संवरलहे, वीतरागे कहा जे भाव ॥ ६ ॥ द्रव्य ते द्रव्यक्षेत्र मालना भावशुं

जाणे, नामादि चार निक्षेपा जाणे, सदहे, आपणी बुद्धि शुं सदहे, वीतरागनी भाषा भावतहात्ति छे, एवी सदहणा, ते निसर्गरुचि कहीये. ॥ १ ॥ हवे उपदेशरुचि कहे छे, जे एज नवतत्त्व, छ द्रव्य, गुरु उपदेस शुं जाणीने सदहे ते उपदेशरुचि कहीए ॥ २ ॥ हवे आज्ञारुचि कहे छे, रागद्वेषपोह जेना गपा होय, अज्ञान मटयुं होय अने जे अरिहंत देवे आज्ञा कहि ते माने ने सदहे, ते आज्ञा-रुचि कहीए ॥ ३ ॥ हवे सूत्ररुचि कहे छे. जे सूत्रनां नाम नंदि-सूत्रयी लखीए छीए.

॥ अहवात्तं संमासउ ॥ दुविहंपन्नंतं ॥ तंजहा  
॥ आवसयंच ॥ आवसय ॥ वयरीतंच ॥ आवसयं  
॥ वयरीतंदुविह ॥ आवसयं ॥ वइरीतं ॥ आवस्सय  
॥ वयरितं ॥ दूविहंपन्नंतं तंजहाकालीयं ॥ उकालीयं  
सेउकालियं ॥ अणेगावहं ॥ पणतंतं ॥ दसवेयालियं  
॥ कप्पिआ ॥ १ ॥ कप्पीयं ॥ २ ॥ चूलकप्पसुयं  
॥ ३ ॥ महाकप्पसूयं ॥ ४ ॥ उवाइयं ॥ ५ ॥ रायेप्प-  
सेणियं ॥ ६ ॥ जिवाभिगमो ॥ ७ ॥ पन्नवणा ॥ ८ ॥  
महापन्नवणा ॥ ९ ॥ पमायपमायं ॥ १० ॥ नंदि ॥ ११ ॥  
अनुयोगद्वाराइं ॥ १२ ॥ देविंदत्तओ ॥ १३ ॥ तं-  
दुलवेयालीयं ॥ १४ ॥ चंदाविजयं ॥ १५ ॥ सुयभति  
॥ १६ ॥ पोरसि मंडलं ॥ १७ ॥ मंडलप्पवेसो ॥ १८ ॥  
विद्याचरण विणत्छीओ ॥ १९ ॥ गणि विद्या ॥ २० ॥  
ज्ञाण विभत्ति ॥ २१ ॥ मरणविभत्ती आयवीसोहि

॥ २३ ॥ वियरायसुयं ॥ २४ ॥ सलेहणासुयं ॥ २५ ॥  
 व्यवहारकप्पो ॥ २६ ॥ चरणविसोहि ॥ २७ ॥ आ  
 उपचखाणं ॥ २८ ॥ महापचखाणं ॥ २९ ॥ एवमा-  
 इशोर्किं तंकालिअं ॥ तंजहा ॥ उत्तर झयणाइं ॥ १ ॥  
 दस्याकंलो ॥ २ ॥ व्यवहारो ॥ ३ ॥ नीसिहं ॥ ४ ॥  
 महानीसिहं ॥ ५ ॥ इसिभासियाइं ॥ ६ ॥ जंबुद्विप  
 पन्नति ॥ ७ ॥ दिवसागरपन्नति ॥ ८ ॥ सुरपन्नतीचंद  
 पन्नती ॥ ९ ॥ खुडीयावीमाणपवीभत्ती ॥ १० ॥ म-  
 हलीयाविमाणपवीभत्ती ॥ ११ ॥ अंगचूलिया ॥ १२ ॥  
 वंगचूलिया ॥ १३ ॥ व्यवहार चूलिया ॥ १४ ॥ अरणोव-  
 वाए ॥ १५ ॥ वरणोववाए ॥ १६ ॥ गरुलोववाए ॥ १७ ॥ धरणोव-  
 वाए ॥ १८ ॥ वेसमणोववाए ॥ १९ ॥ वेलंधरोववाए  
 ॥ २० ॥ देविंदोववाए ॥ २१ ॥ उठणसूए ॥ २२ ॥  
 समुठणसूए ॥ २३ ॥ नागपरीयावलिआणं ॥ २४ ॥  
 नीरयावलीओ ॥ २५ ॥ कप्पियाओ ॥ २६ ॥ क-  
 प्पवडींसियाओ ॥ २७ ॥ पूप्फियाओ ॥ २८ ॥ पु-  
 प्फिचूलीयाओ ॥ २९ ॥ वयेहिदेसाओ ॥ ३० ॥ ए-  
 वमाइतत्तुअंगपवीवं दुवालसवीहं तंजहा आयारो  
 ॥ १ ॥ सुयगडो ॥ २ ॥ ठणं ॥ ३ ॥ समवाओ  
 ॥ ४ ॥ विबाहपन्नती ॥ ५ ॥ नायाधम्मकहाओ ॥ ६ ॥

ઉપાસક દશાઓ ॥ ૭ ॥ અંતગઢદશાઓ ॥ ૮ અ.  
 નુતરોવવાઈ દશાઓ ॥ ૯ ॥ વીવાગસૂય ॥ ૧૦ ॥  
 પન્નાવાગરણાં ॥ ૧૧ ॥ દીઠીવાઓ ઉઆઈ ॥

તથા ઠાળંગ મધ્યે ચાર સૂત્રના નામ છે, તથા યોગ વિધિ મધ્યે  
 આઠ નામ વધતાના જોગ છે, નંદી સૂત્રે પળ એવાઈમણ પાઠથી ઉ-  
 પદેશમાલા પ્રમુખ, સર્વ તીર્થકર વિરાજમાન થકા જે યયા, તે વસુ-  
 દેવ હુંડ પ્રમુખ સર્વ આગમ માનવા યોગ્ય ॥ હમણાં વર્તમાનકાલે  
 ૪૫ આગમ છે, તેના નામ કહેછે અગીયાર અંગ:

॥ આચારાંગ ॥ ૧ ॥ સૂયગઢાંગ ॥ ૨ ॥ ઠા-  
 ણંગ ॥ ૩ ॥ સમવાયાંગ ॥ ૪ ॥ ભગવતી ॥ ૫ ॥  
 જ્ઞાતા ધર્મકથા ॥ ૬ ॥ ઉપાસકદશાંગ ॥ ૭ ॥ અંત-  
 ગઢદશાંગ ॥ ૮ ॥ અનુત્તરોવવાઈ દશાંગ ॥ ૯ ॥ પ્રશ્ન  
 વ્યાકરણ ॥ ૧૦ ॥ વિપાકસૂત્ર ॥ ૧૧ ॥

ए अगीयार अंग जाणवां. वारसुं अंग दृष्टिवाद जेमां चौद  
 पूर्व हतां, पण ते विछेद गयां छे. वार उपांगनां नाम

उववाई ॥ १ ॥ राय पसेणि ॥ २ ॥ जिवाभि-  
 गम ॥ ३ ॥ पन्नवणा ॥ ४ ॥ जंबूदिव पन्नति ॥ ५ ॥  
 चंद पन्नति ॥ ६ ॥ सुरपन्नति ॥ ७ ॥ कप्पिय ॥ ८ ॥  
 कप्पवडंसिया ॥ ९ ॥ पुप्फिया ॥ १० ॥ पुप्फ चुलीया  
 ॥ ११ ॥ वन्हि दशाओ ॥ १२ ॥ ए उपांग जाणवां  
 ॥ अथ छ छेदनां नाम कहेछे, व्यवहार ॥ १ ॥ बृह-

त्कल्प ॥ २ ॥ दसा श्रुतस्कंध ॥ ३ ॥ निशीथि ॥ ४ ॥  
 महा निशीथ ॥ ५ ॥ जित कल्प ॥ ६ ॥ अथ दस  
 पयन्नानां नाम ॥ चौसरण ॥ १ ॥ संधारापयनो ॥ २ ॥  
 तंडुल वेयालीयं ॥ ३ ॥ चंदाविजय ॥ ४ ॥ गणि  
 विजय ॥ ५ ॥ देविंदत्युओ ॥ ६ ॥ विस्कओ ॥ ७ ॥  
 गछाचार ॥ ८ ॥ यौती करंड ॥ ९ ॥ च्यारमूल सू-  
 त्रनां नाम आवस्यक ॥ १ ॥ दश वैकालिक ॥ २ ॥  
 उत्तराध्ययन ॥ ३ ॥ ओघ निर्युक्ति ॥ ४ ॥ बे चू-  
 लीका सूत्रतेनंदि ॥ १ ॥ अनुयोग द्वार ॥ २ ॥

ए आगम सर्वना जोग छे अने बीजाना जोगनी विधि नथी  
 देखाती. जे एवा जोग मध्ये आव्या छे ते माटे आगम, सूत्र, नि-  
 र्युक्ति, भाष्य, चूर्णी टिका, ए पंचांगीनां वचन माने, आगम  
 सुणवा भणवानी इछा होय, ते सूत्र रुचि जाणवी ॥ ४ ॥ इहां  
 श्री भगवति नंदि सूत्र मध्ये गाथा छे, जे ॥

सूत्र थोखलो पढिमो बियोनि जुति मिसीओ ॥  
 तइयोय नीखसेसो ॥ ए सविहि होइ अणुउगो ॥ १ ॥

तथा अनुयोग मध्ये ॥ नियुक्तो अनुगम कह्योछे  
 समवायांगे ॥ सनियूताए ॥ इत्यादिक घणी शाख छे ॥ ते माटे पं-  
 चांगीनी श्रद्धा राखे, तेने आराधना छे ॥ ते माटे पंचांगीनी श्रद्धा  
 राखवी, हवे बीज रुचि कहे छे ॥ जे जीव गुरु मुखे ॥ एक  
 पदनो अर्थसुणी अनेक पद सहहे ते बीजरुचि जाणवी ॥ ५ ॥ हवे  
 अभीगम रुचि कहे छे. जे जीव गुरु मुखे सूत्र सिद्धांत. अर्थ साथे

જાણે અને અર્થ સાથે વિચાર સુણવાની મળવાની જેને ઘણી ચાહના  
 હોય, તે અભિગમરુચિ જાણવી. ॥ ૬ ॥ હવે વિસ્તાર રુચિ કહે છે,  
 છ દ્રવ્ય જાણે, છ દ્રવ્યના ગુણપર્યાય, ચારે પ્રમાણ ॥ સર્વ નય જા-  
 ને ॥ એ નય પ્રમાણ શું છ દ્રવ્ય સદહે ॥ તે વિસ્તાર રુચિ જાણવી  
 ॥ ૭ ॥ હવે ક્રિયારુચિ કહે છે. દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્ર, તપ, વિનય,  
 સુમતિ, ગુપ્તિ, વ્રહ્મ ક્રિયા સહિત, આત્મધર્મ શું જેને રુચિ ઘણી  
 હોય, તે ક્રિયારુચિ જાણવી ॥ ૮ ॥ હવે સંક્ષેપરુચિ કહે છે,  
 અર્થમાં જ્ઞાનમાં થોડો કહે, ઘણો જાણે, કુમતમાં ન પડે, જિનમતમાં  
 પ્રતિત માને, તે સંક્ષેપરુચિ જાણવી ॥ ૯ ॥ હવે ધર્મરુચિ કહે છે,  
 જે પંચાસ્તિ કાયતું સ્વરૂપ જાણે શ્રુત જ્ઞાનને સ્વભાવે અંતરંગ સત્તા  
 સદહે તે ધર્મરુચિ જાણવી ॥ ૧૦ ॥ એદસરુચિ કહીં કહીં સમ-  
 ક્તિના ઘણાં બોલ છે, માટે સડસઠ બોલે નિયમ રહ્યો નહિ. વલી  
 સમક્તિના બોલ વીજા છે. આગલ કેટલા એક કહેવાશે ॥ ઇતિ  
 શ્રી સમક્તિદ્વાર ગ્રંથો મુનિશ્રી હૂકમચંદ્રજિધિરચિત્ત તૃતીયાધ્યા-  
 ય પરિપૂર્ણમ્ ॥ ૩ ॥

એટલે ત્રીજા અધિકારમાં સમક્તિનું સ્વરૂપ દેખાડ્યું. હવે  
 ચોથા અધિકારે દેવતત્ત્વ ઓલખાવે છે. શા માટે જે શુદ્ધ દેવ ॥ ૧ ॥  
 શુદ્ધ ગુરુ ॥ ૨ ॥ શુદ્ધ ધર્મ ॥ ૩ ॥ એ ત્રણ તત્ત્વની સદ્ગુણ  
 હોય તેને સમક્તિ કહીએ. માટે પ્રથમ દેવતત્ત્વ ઓલખાવે છે.  
 દેવ તે અરિહંતને કહીએ એટલે અરિહંત કે ॥ આઠ કર્મરૂપ શત્રુને  
 હણ્યા તે અરિહંત કહીએ, ત્યારે શિષ્યે પ્રશ્ન કર્યું જે અરિનામ શત્રુને  
 હણે તેને અરિહંત કહોછો, ત્યારે રાજા પ્રમુખ ઘણાં લોક શત્રુને હણે  
 છે, તેને અરિહંત કહીએ ? એવું પ્રશ્ન કર્યું ત્યારે ગુરુએ કહ્યું, હે શિ-  
 ષ્ય ! તેં મહું પ્રશ્ન કર્યું. પરંતુ તારી સરત સ્વજાતિ વિજાતિમાં પહોં-  
 ચી નહિ, શામાટે જે તે શત્રુને હણે છે તે કાંઈ શત્રુ નથી, કેમ જે



શત્રુ તો વિજાતી હોય, પણ સ્વજાતિ હોય નહિ, માટે-એતો મૂર્ખ છે જે સ્વજાતિનો ઘાત કરે છે, અરિહંત પરમાત્માએ વિજાતીનો ઘાત કર્યો છે. ત્યારે ફરિ શિષ્ય વલી વોલ્યો. હે સ્વામી ! સ્વજાતિ વિજાતિની વેંહેવળ કરી પણ અમે સ્વજાતિ વિજાતિ જાણતા નથી માટે અમારા ઉપર કૃપા કરી સ્વજાતિ વિજાતિનું સ્વરૂપ ઓલવાવો. ત્યારે ગુરુ ઓલવાવે છે. ઓ શિષ્ય ! સ્વજાતિકે० ॥ જે પોતાની જાતિકે० ॥ જેને વિષે સરસા ગુણ છે, સરસાં લક્ષણ છે સરસો સ્વભાવ છે તેને સ્વજાતિ કહીએ, અને વિજાતિક ॥ દ્રવ્ય પણ વીજો, ગુણ લક્ષણ સ્વભાવ પણ વીજો, તેને વિજાતિ કહીએ. હહાં સ્વજાતિ વિજાતિની ચોભંગી લગાવની દેલાડે, સ્વજાતિને હળે તે પહેલો માંગો ॥ ૧ ॥ સ્વજાતિ વિજાતિને હળે તે વીજો વિજાતિ સ્વજાતિને હળે તે ત્રીજો, અને ત્રિજાતિ વિજાતિને હળે તે ચોથો. એનો અર્થઃ હવે સ્વજાતિ સ્વજાતિને હળે કે० ॥ જેમ મોટો મછ નાના મછને ગળે તેમ મછ જોતાં તો સ્વજાતિ છે, પણ શા થકી હળે છે ? જે ક્ષુધા વેદાનિ તે પુદ્ગલના ઘરની છે, તે વિજાતિને અર્થે સ્વજાતિને હળે છે, તે કેમ જે કોઈ રાજા વીજા રાજાનું રાજ્ય લેવા જાય, ત્યાંહાં તે રાજાને હળે, તે દેશના લોભે રાજાને હળે છે, તો જૂઓ એ પ્રત્યક્ષ મૂર્ખ છે, શામાટે જે દેશ છે તે પુદ્ગલના ભોગમાં આવે છે, અને કર્મ પોતાને ભોગવવાં પડે, અને દેશ તો વિજાતિ છે, અને રાજા સ્વજાતિ છે, તે વિજાતિને અર્થે સ્વજાતિનો ઘાત કરે છે. તે સ્વજાતિના વે મેદ છે, એક દ્રવ્યઃ સ્વજાતિ, વીજો ભાવ સ્વજાતિ, તે દ્રવ્ય સ્વજાતિકે० ॥ રાજાને હળ્યા તે દ્રવ્ય સ્વજાતિ કહીએ, અને રાજાની ઘાત કરયાથી લાગ્યાં જે કર્મ તે થકી પોતાનો આત્મા સંસારને વિષે પરિ વ્રત્તણ કરશે તે માટે એને ભાવ સ્વજાતિને હળ્યો કહીએ. એ પહેલો માંગો. ॥ ૧. ॥ હવે સ્વજાતિ

विजातिने हणे तेनो अर्थ कहेछे, स्वजातिके०॥पोतानो आत्मा अनंत गुणे करीने सहित छे, ए जेटला जीव छे ते सर्व स्वजाति छे, शां माटे जे श्रीऊत्तराध्ययनमां वहुं छे जे छ लक्षण सर्व जीवमां लाधे ते कीयां ? ज्ञान ॥ १ ॥ दर्शन ॥ २ ॥ चरीत्र ॥ ३ ॥ वीर्य ॥ ४ ॥ मुख ॥ ५ ॥ उपयोग ॥ ६ ॥ ए छ लक्षण होय तेने जीव कहीए. एटले संग्रह नये सत्ता गवेषतां सर्व जीव सरखा छे ते ठाणागमां कहुं छे ॥ एगे आयाजीवा ॥ एटले सर्वजीवने एकज गदेरुणो; माटे सर्व जीव सरखा छे, माटे सर्व जीव स्वजाति जाणवा हवे स्वजाति छे ते विजातिने हणे, ते विजाति कयो तेनुं स्वरूप देखाडे छे एटले विजातिके ०॥ बीजी जात छे तेने विजाति कहीए. ते पुद्गलास्तिकाय ॥ १ ॥ धर्मास्तिकाय ॥ २ ॥ अधर्मास्तिकाय ॥ ३ ॥ आकाशास्तिकाय ॥ ४ ॥ नेकाल ॥ ५ ॥ ए पांचमां. पुद्गल वर्जित चार, ते तो हणाता नथी. अने पुद्गल विशेषण मिश्रसादिक पुद्गलने हणवानुं काम जरूर नथी. एक मिश्रसापुद्गलने हणवा तेना आठ भेद छे, ते कहे छे, उदारिक वर्गणा ॥ १ ॥ वैक्रिय वर्गणा ॥ २ ॥ आहारक वर्गणा ॥ ३ ॥ तेजस वर्गणा ॥ ४ ॥ भाषा वर्गणा ॥ ५ ॥ उस्वास वर्गणा ॥ ६ ॥ मनोवर्गणा ॥ ७ ॥ कर्मिण वर्गणा ॥ ८ ॥ ए आठ वर्गणानां नाम जाणवां. वे परमाणुं भेला थाए त्यारे द्वुणुक खंध थाय त्रण परमाणुं भेलाथाय त्यारे तणुक खंध थाय, एम असंख्छाते परमाणुं ए असंख्यातखंध थाय, अनंतापरमाणुंये अनंताणुंखंध थाय ए सर्व जीवने ग्रहवा योग्य नथी, अने अभव्यथकी अनंतगणा अधिक परमाणुं भेला थाय, त्यारे एक उदारिकनी वर्गणा लेवा योग्य थाय ॥ एटले एक एकथी अनंतगणी अधिक ॥ एकथकी बीजी, बीजीथकी त्रीजी, एम अनुक्रमे सातमाथकी आठमी वर्गणा

કાર્મણ નામે વર્ગણા અનંતગુણી અધીક મલ્યાથી જીવને ગ્રહવા.  
 યોગ્ય થાય. ઉદારીક ॥ ૧ ॥ વૈક્રિય ॥ ૨ ॥ આહારક ॥ તેજસ.  
 ॥ ૪ ॥ એ ચાર વર્ગણા વાદર છે એમાં પાંચ વર્ણ ॥ ૫ ॥ વેગંધ.  
 ॥ ૨ ॥ પાંચરસ ॥ ૫ ॥ આઠફરસ ॥ ૮ ॥ એ વીસ ગુણ છે ॥  
 ભાપા ॥ ૧ ॥ સ્વાસ ॥ ૨ ॥ મન ॥ ૩ ॥ કાર્મણ ॥ ૪ ॥ એ ચ્યાર  
 વર્ગણા સૂક્ષ્મ છે, એને વિષે સોલ ગુણ છે કેમકે ફરસના એને  
 ચ્યાર હોય એટલા માટે. તથા એક પરમાણુમાં પાંચ ગુણ હોય ॥  
 વર્ણ ॥ ૧ ॥ એકગંધ ॥ ૨ ॥ એકરસ ॥ ૩ ॥ વેફરસ ॥ ૫ ॥  
 એમ પુદ્ગલના અનેક વિચાર છે ॥ એમાંનો ગુણ આત્મામાં નથી  
 એ પુદ્ગલમાંજ છે એટલે આત્માયકી ભિન્ન ગુણ ઠરયા છે. માટે એને  
 વિજાતી કહીએ. એટલે વર્ગણાનો ઘાત આત્મા કરે, એ સ્વજાતિ  
 વિજાતી ઘાત બીજો ભાંગો ॥ ૨ ॥ હવે ત્રીજો ભાંગો વિજાતિ  
 સ્વજાતિ ઘાત નામે, વિજાતિકે ॥ જે પુદ્ગલ કહેતાં જે કર્મદલ તે  
 આત્માની ઘાત કરે છે, તેનું વિવરણ કહે છે, જે આત્માના આઠ-ગુણ  
 છે, જે અનંતજ્ઞાન ॥ ૧ ॥ અનંતદર્શન ॥ ૨ ॥ અનંતો અવ્યાવાધ  
 ॥ ૩ ॥ અનંતચારિત્ર ॥ ૪ ॥ અટલ અવગાહના ॥ ૫ ॥ અરૂપી  
 ગુણ ॥ ૬ ॥ અગુરુલઘુ ॥ ૭ ॥ અનંતવીર્ય ॥ ૮ ॥ એ આઠ-ગુણ  
 હળ્યા એટલે વિજાતિયે સ્વજાતિને હળ્યો, એ ત્રીજો ભાંગો. ॥ ૩ ॥  
 હવે ચોથો ભાંગો વિજાતિ વિજાતિને હળે, એટલે જેમ કોઈક પથ્થર  
 પ્રમુખ મિત્તાદિક ઉપરથી સ્વભાવે રહી પડ્યો, નીચે માટીનાં  
 વાસણ પ્રમુખ પડ્યાં હતાં તેની ઘાત થઈ એટલે પથ્થર પણ પુદ્ગલ  
 છે માટીનાં ભાજન પણ પુદ્ગલ છે, એટલે વિજાતી વિજાતીને હ-  
 ણ્યો, એ ચોથો ભાંગો ॥ ૪ ॥ એ ચોમંગી કહી. હવે એ ચ્યાર ભાંગા  
 માંથી જે બીજો ભાંગો છે તે ભાંગો હોય તે અરિહંત પરમાત્મા  
 કહીએ. આમાં વિચાર. ઘણો છે, પણ ગ્રંથ ગૌરવ થાય માટે લખ્યો

नधी, हवे एवा जे अरिहंत देव अद्वारें दूषणे करी रहित तेने  
जिनेश्वर देव कहीए तथा जिन चैत्याणंके० ॥ श्रीजिनराज रागद्वेष  
रहीत ते जिन कहीए, तत्संबंधी चैत्यानिके० ॥ प्रतिमा श्रीवीतराग  
देवनी प्रतिमाने चैत्य कहीए तथानीग्रंथाके० ॥ बाह्य अभ्यंतर गांठ  
रहित साधु कहीए तेनी थापनाने निग्रंथ कहीए, थापनाचार्यने  
पण निग्रंथ कहीए, तथा सामायकादिक आगम तथा आदि शब्द  
थकी संघ साधर्मिकादिकनी भक्ति, बहु मान करवुं. इष्टके० ॥  
ए जे कहा अर्हचैत्यादिकने विषे, शंका कांक्षादिक रहित  
आठ आचार ते सम्यक्त्वंतुं साधन जाणवुं. जे जीव भद्र-  
कादिक गुण सहित अरिहंत भगवंतनी प्रतिमाना दर्शन  
पुजा थकी सम्यक्त्व पावे, तथा साधुना दर्शनादिक थकी तथा  
तीर्थ जात्रा, ते श्री तीर्थंकर भगवंतना पंचकल्याणक भूमि तथा श्री  
सिद्धाचल गिरनार प्रमुख माहातीर्थनी जात्रा, तथा साधर्मिकनी  
भक्ति दिक्षा महोछवादि, उपधान मालारोपणादिक जिनना म-  
होछव देखीने सम्यक्त्व पावे, जे पास्या होय ते गुणने वधारे,  
सम्यक्त निर्मल करीने चारित्र पापीने यावत् मुक्तिपद पर्यंत सा-  
धन थाय, निसंस्कितके० ॥ देशशंका ॥ १ ॥ सर्व शंका ॥ २ ॥  
देशशंका ते वीतरागना मार्गने विषे जे जीवादीक कहेतां० ॥ प-  
दार्थ कहा ते मध्ये एकदेश ते पाणीने त्रिदुष्ट असंख्याता जीव  
कहा तथा वासि धानने विषे संख्याता वेरंद्रिय कहा, ते शंका न  
होय तथा जैन मार्गना मतने विषे शंका ते सर्व शंका रहित नि-  
स्कित ॥ वेदाद्योके० ॥ प्रथम आचार ॥ १ ॥ निकांक्षितके० ॥  
जे अन्य तीर्थी ते योगी कापडनी धर्मनो आभिलाष, ते रहित ते  
बीजो आचार ॥ २ ॥ दर्शनस्याके० ॥ धर्मना फलनो संदेह तथा  
साधुनी दुर्गंठा निंदा करे ते रहित ॥ ए बीजो- आचार. ॥ ३ ॥

અમુદ દ્રષ્ટિત્વં કુતિર્થિકના મંત્ર ચમત્કાર દેશીને ॥ તથા સ્વદર્શ-  
 નને વિષે નય નિષેપાદિક ॥ ઉત્સર્ગપવાદાદિક અગાધ અર્થ દેશી  
 મુંઝાય નહિ એ અમુદ દ્રષ્ટિ ચોથો આચાર ॥ ૪ ॥ એ ચાર આચાર  
 અંતરંગ જાણવા; જો નિશંકિતાદિક વાહ્ય ક્રિયા કરે તો અનુમાન  
 જણાય ॥ ૪ ॥ હવે ચ્યાર આચાર વાહ્ય વૃત્તિ કરે ॥ તે કહેછે ॥  
 જે ગુણી તે તીર્થંકરાદિક તથા સાધુ સાધવિ પ્રમુખ ચતુર્વિધ  
 સંઘને ગુણી કહીએ. તેની પ્રસંશા કરવી. જે તીર્થંકર  
 ભગવંતની પ્રતિમા ભરાવવી, તે ગુણી પ્રસંશા કહીએ. જે શ્રી  
 તીર્થંકર દેવ દેશાંતરને વિષે હોય તેની પ્રતિમા થાપીને તે ગુણ  
 પ્રગટ કરવા તે જ્યાંઠાં સુધી પોતાના આત્માના સમ્યક્તાદિક ગુણ  
 વૃદ્ધિ પામે યાવત્ ચારિત્ર ગુણ અંગિકાર કરે છે ત્યાંઠાં સુધી દ્રવ્ય  
 સ્તવની મુખ્યતા છે, પછી ચારિત્ર ગુણ આરાધવે કરીને વિનય વે  
 યાવત્ત્વાદિકં કરીને ગુણની પ્રસંશા કરે, એ પ્રવૃત્તિરૂપ પાંચમો આ-  
 ચાર પ્રધાન છે. ॥ ૫ ॥ જે જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રના ગુણ સાધતો  
 હોય તેને સાંઘાયાદિક કરવે કરીને સ્થિર કરે શ્રીકૃષ્ણ વાસુદેવ  
 શ્રેણીક પ્રમુખે, ચારિત્રની સહાય કરી, એવી ઉદ્ઘોષણા કરાવી  
 સાંભલી છે, એ પ્રવૃત્તિરૂપ છઠો આચાર ॥ ૬ ॥ વાચ્છલ્યતાકે ॥  
 માક્તિરૂપ જાણવી. વાહ્ય પતિ શ્રી તીર્થંકર ભગવંતની તથા સાધ-  
 મીનાં યથાસ્થિત પૂજા સેવાદિક કરવી, તે વાચ્છલ્યતારૂપ સા-  
 તમો આચાર ॥ ૭ ॥ જિનશામનની ઉન્નતિ કરે, ઘણા જીવ  
 અનુમોદના કરે, તથા અમારના પઢહ વજઢાવીને જેમ દીપાવે તે  
 સાધુ હોય, તે ઉત્કૃષ્ટી તપત્યા તથા દેશનાદિકની કલાયે કરીને,  
 અષ્ટ મહા પ્રભાવક કહ્યા તેની પેરે જિનશાસન દીપાવે, એ પ્રભાવક  
 નામે આઠમો આચાર ॥ ૮ ॥ સમક્ષિતના એ આચાર કહ્યા. અષ્ટો  
 આઠ સંખ્યાયે સમ્યક્તને નિર્મલકે ॥ ડજલું કરવાને હેતે એ

કહ્યા, એ આઠ આચાર શ્રી ઉત્તરાધ્યયનનાં અઠાવીસમા મોક્ષ માર્ગાધ્યયનને વિષે ॥

॥ યદુક્તં ॥

નિસંક્રિયનિકાંસિય નિવિતિગિત્થા અમૂળઆઠ ૧

એ એકત્રીસમી ગાથા ઉવત્સુકે૦ ॥ ગુણવંતની પ્રસંશા કરવી, વીજો અર્થ તો લખ્યો છે. શ્રાવકને જિન પૂજાકે૦ ॥ શ્રી વીતરાગની પૂજાને વિષે, તથા સામાયિકને વિષે, તથા પોપથે પોસાને વિષે, એ આઠ આચાર યથા યોગ્યે કે૦ ॥ જ્યાં જેવું ઘટે ત્યાં તેવું જોડવું, તથા મન વચન કાયાના યોગે કરીને શ્રી વીતરાગની પૂજાદિકને વિષે જોડવા. આદિ શબ્દ થકી પ્રાણાતિપાત વિરમણાદિક વાર વ્રતને વિષે ॥ સકલકે૦ ॥ સર્વે આચાર જોડવા જિન પૂજાયાં સમ્યક્ત્વને વિષે તથા વાર વ્રતને વિષે પણ યથાયોગ્યે જોડવું. એક વીતરાગની પૂજાને વિષે નિઃશંકિતાદિક આઠ આચાર જોડવા તે કેમ? ॥ શ્રી વીતરાગ દેવમાં ॥ અને શ્રી વીતરાગની પ્રતિમામાં કશો અંતરભેદ નથી, એવું શંકાદિક રહિતપણું હોય તે પુરુષ શ્રી વીતરાગદેવનો પ્રતિમાની પૂજા કરે. અહીં શિષ્યે પ્રશ્ન કર્યું, જે વીતરાગ તો અનંત ગુણના ધણી છે, ચોત્રીસ અતિશયે કરીને વિરાજમાન પાંત્રીસ વાળી ગુણના ધણી છે, કેવલજ્ઞાન ભાસ્કર, ઇત્યાદિક અનેક ગુણે કરીને સાહિત છે, અને શ્રી વીતરાગની પ્રતિમામાં તો તે માંનો એકે ગુણ દિસતો નથી? તો તમે કહ્યું જે શ્રી વીતરાગની પ્રતિમાને શ્રી વીતરાગમાં કશો અંતર ભેદ નથી, તો इहां શંકા મનમાં ઝડપે છે. इहां શિષ્યને ઉત્તર દે છે, જે હે શિષ્ય તેં સાચું કહ્યું, તેં મહું પ્રશ્ન પૂછ્યું, અભિપ્રાય જાણ્યા વિના શંકા ઝડપે, તે માટે તું એ વાતના અભિપ્રાયમાં સમજ્યો નહિ, જે અપે કહ્યું જે કશો

અંતરભેદ નથી તે અભિપ્રાય સાંચલ ॥ જે ચોત્રિસ અતિશયાદિ ગુણ તો ભાવનિષ્ણેપામાં હોય, તેજ ગુણ પ્રતિમામાં હોત તો ભાવનિષ્ણેપોજ કેહેત, પ્રતિમા કહેત નહિ. કશો અંતરભેદ નથી એ જે કહ્યું તે જે કોઈ મન્ય જીવ મદ્રક સમ્યક્ત્વ દષ્ટિ દેવદૃષ્ટિ તથા સાધુ નિગ્રંથ હોય, જે કહ્યું તે જે પોતાને ઘટમાં ડચિત્ત ॥ મન ॥ વચન ॥ કાયાની શક્તિ ઘલવીર્ય ॥ ૧ ॥ ચાલપંડિતવીર્ય ॥ ૨ ॥ પંડિત વીર્યરૂપ શક્તિ તથા તેવી પુન્ય પ્રકૃતિને અનુસારે વિદ્યમાન શ્રોતારિહંત ભગવંતની પ્રતિમાની શેવાભક્તિ વિનય વહુ માન કરે, પુન્યાનુબંધી પુન્ય પ્રકૃતિ બાંધે તેવીજ મહા નિર્જરાણ કરીને ઉત્કૃષ્ટપદે વર્તે તો જીવ સિદ્ધિ પામે, ત્યાં શ્રીવીતરાગની પ્રતિમામાં કશો અંતર ભેદ નથી, એ અભિપ્રાય વચન કહ્યું છે. વલી જે સરસો ગુણને સરસાપણું નહિ, એવું જો એકાંતે કહે તો મિથ્યાત્વ થાય, તેતો પૂર્વે શ્રીસુયગદાંગની સાચે કહ્યુંજ છે, તો હ્યાં કશું કહેવાનું કામ રહ્યું નથી. વલી જો તમે કહ્યું જે અતિશયાદિક ગુણ માંહેલો એક ગુણ દિસતો નથી તે સમજ્યા વગર ચોલ્યો. શ્રીતીર્થકર ભગવંતની પ્રતિમામાં તો નિર્વિકારને નેત્ર પ્રમુખ સંસ્થાનાદિકે શૈલેસિ મોક્ષ જાવાની અવસ્થા તેની મુદ્રા, પરમ ઉપસમ રસનો આકાર, શ્રીતીર્થકર ભગવંતના શરીરનું સરસાપણું, તેહ પ્રતિમા દેખીને સાક્ષાત્ ભગવંતને સંભારવાની શક્તિ, વિષયકપાય ત્યાગના પારિણામ કરાવવાની કારણતા, તથા જાતિ સ્મરણ પ્રમુખ કેવલ જ્ઞાનપર્યંત તેને ઉપજાવવાની કારણતા, इत्यादિક અનેક ગુણ શ્રીવીતરાગની પ્રતિમા માંહે સાક્ષાત્ દિસે છે તો કેમ કહેવાય જે ગુણ નથી.

॥ યદુક્તં ॥

પ્રસમરસનિમગ્નં ॥ દૃષ્ટિયુગ્મં પ્રસન્નં ॥ વદનકમ-

લમંકંકામિનીસંગશૂન્યં ॥ કરયુગમપિધત્યે શસ્ત્રસંબંધ  
વંધ્યં, તદાસિજગતિદેવો વીતરાગસ્ત્વમેવ ॥ ૧ ॥

પ્રસમકે૦ ॥ ડપસમરસને વિષે નિમગ્નકે૦ ॥ વ્યાપિ રહ્યાં એહવાં  
હે વીતરાગ ! તારાં રુઢાં નેત્ર વલીપ્રસન્નકે૦ ॥ નિર્વિકારી તારું  
મુલાકમલ તાહારો અંકકે૦ ॥ સ્વોલો પ્રેમદાના સંગેરહિત છે,  
વલી તારું હાથ જોડું શસ્ત્રસંબંધે શૂન્ય છે, તે હેતુ માટે તારી નિ-  
ર્વિકારી પ્રતિમા આકારને હેતુએ કરી ત્વંકે૦ ॥ તું વીતરાગકે૦ ॥  
દ્વેષ રહિત છું, તે કારણ માટે શ્રીવીતરાગની પ્રતિમા અનેક ગુણે  
કરીને સહિત છે. જે સમ્યગ્દાષ્ટિજીવ હોય તેને, તથા થોડા ભવમાં  
મોક્ષે જવું હોય તેને અભેદ બુદ્ધિ શ્રીતીર્થકરની થાય, તે આહાર્યા-  
રૂપ કહીએ, એ પ્રથમ આચારનિઃસંકિતનો ॥ ૧ ॥ બીજો નિકંસિત  
પરમત અભિલાષ રહિત પૂજામાં ઇત્યાદિક આચાર, જિનપૂજાદિક  
ધારત્રતમાં જોડવા શ્રદ્ધાનકે૦ ॥ શ્રાવકને પ્રથમકે૦ ॥ મનુષ્ય પ્રધાન  
કારણ તે જિનની પૂજા છે તે દ્રવ્યભાવ સ્તવાત્મિકકે૦ ॥ દ્રવ્ય  
સ્તવભાવરૂપ પૂજા કહીએ. દ્રવ્ય સ્તવ, તે દ્રવ્ય ધનાદિકે, સંપદાએ  
કરીને સ્તવકે૦ શ્રી વીતરાગના છતા ગુણ પ્રગટ કરવા તે દ્રવ્ય-  
સ્તવ ગૃહસ્થને દાન પૂજાદિ દિસામહોચ્છવાદિક સર્વ દ્રવ્યસ્તવ ક-  
હીએ. શુદ્ધ અધ્યવસાયે કરીને ક્રિયા અનુષ્ઠાન કરે તે ભાવસ્તવ  
કહીએ. વલી તે પૂજા કેવી છે, નવ વિધ ધન ધાન્ય વસ્તુ ઇત્યાદિક  
તેણે કરીને આર્તિકે૦ ॥ આર્તધ્યાન ॥ રૌદ્રકે૦ ॥ રૌદ્રધ્યાન હિં-  
સાનુવંધી ॥ ૧ ॥ મૃષાનુવંધી ॥ ૨ ॥ ચોરાનુવંધી ॥ ૩ ॥ પરી  
ગ્રહ રક્ષાનુવંધી ॥ ૪ ॥ ઇત્યાદિક રૌદ્રધ્યાનરૂપે જે આર્થી ( યનની  
પીઠા ) તે રૂપ બાહ્ય અભ્યંતરરૂપ, રોગંતકે૦ ॥ હરતિતે દૂત ॥  
પટલે પરીહરવું, આર્તધ્યાન રૌદ્રધ્યાન રોગની ટાલણહારી પૂજા છે.



॥ २५ ॥ भेषजमिवके० ॥ जेम रोगने भेषजके० ॥ बहुविधउ  
औषधनी पेरे सतरभेदि पूजा तथा अष्ट प्रकारी पूजा, सदृष्टाके०  
॥ प्रकाशि, वीधिब्रतके० ॥ विधि सहित दशत्रिकादिके करीने  
परमेश्वरे प्रकाशी, अनंत तीर्थकरे पूजा प्रकाशी छे ॥ आभरणोप-  
मात्के० ॥ अलंकारनी उपमा छे.

बली विधि सहित पूजा करवी तेमां दशत्रिकनां नाम कहेछे ॥

तिन्निनिसीहि ॥ तिन्नितिन्नियपयाहिणा ॥ २ ॥  
तिन्निचे वयपणामा ॥ ३ ॥ तीविहापूयायतहा ॥ ४ ॥  
अवथतिय भावणंचेव ॥ ५ ॥ तिदिसिनिरखणविइ  
॥ ६ ॥ तिविहंभुमिपमज्जणंचेव ॥ ७ ॥ वन्नाइतिअं  
॥ ८ ॥ मुहातीयंच ॥ ९ ॥ तिविहंचपणीहाणं ॥ १० ॥

पूजायात्राने विषे पेहेली निसिहिके० ॥ देहराने वारणे घरनो  
वेपार त्याग करीने पेसे. बीजी निसीहि देहरानो वेपार काजादिकतुं  
काढवुं, तेनो निषेध. त्रीजी निसीहि पूजाना व्यापारनो त्याग, चैत्य  
वंदननी बेलाए. ॥ १ ॥ अंजली वंदोके० ॥ हाथ जोडवा ॥ १ ॥  
अर्ध अंग नमाववुं ॥ २ ॥ पंचांग प्रणाम ॥ ए प्रणामत्रिकं त्रण  
प्रदक्षणा प्रभुने जमणे पासेथी. ॥ २ ॥ पुष्पादिकने अंगपूजा  
॥ १ ॥ निवेदने अंगपूजा ॥ २ ॥ चैत्य वंदनादिक भावपूजा  
॥ ३ ॥ चोथोत्रिक ॥ ४ ॥ पीडस्यते छद्मस्थावस्था ॥ १ ॥ पद  
स्थ ते केवली अवस्था ॥ २ ॥ रूपातित ते सिद्धावस्था ॥ ३ ॥ छद्म-  
स्थावस्थाना त्रणमेद ॥ बाल अवस्था ॥ १ ॥ राज्य अ-  
वस्था ॥ २ ॥ सामान्य चारीत्र अवस्था. वचन कल्याणक-  
मातानी कुक्षे अवतरे ॥ १ ॥ बीजुं जन्म कल्याक ॥ २ ॥ त्रीजुं

दिसा कल्याणक ॥ ३ ॥ चोथुं केवल कल्याणक ॥ ४ ॥ पांचमुं  
निर्वाण कल्याणक ॥ ५ ॥ जे दिवसे मातानी कुक्षे स्वर्गादिक थकी  
चविने अवतर्या, तेज दिवस थकी विशिष्ट पूजनीक थया, त्यां  
अण ज्ञान सहित अवतरे ॥ त्यारे चोसठ इंद्रमलीने अठाइ महोच्छव  
नंदिश्वर द्विपे जइने पूजा करे, जन्म कल्याणके तो विशिष्ट पूजानो  
व्यवहार प्रवर्ते, चोसठ इंद्र मलीने मेरु पर्वते एक क्रोड अने साठ  
छाव कलसे, ते वार जोजनने विस्तारे, एक जोजननुं नालवुं, अ-  
ढोसैंवार अभिषेक करे, इत्यादिक कारण थकी विशिष्ट पूजनीक  
थया वाह्य थकी तो लौकिक प्रवर्ते. अत्यंत निर्लेप  
चारित्रनी प्रवृत्ति होय, त्रिभुवनमां कोइ तीर्थकर सरीखो न होय ॥  
जे लोणुत्तमाण ॥ इत्यादिक स्तुति लांयक एज पुरुष होय एह पुरु-  
षोपुरुषोत्तमना गुणकोणवर्णवीशके ? ते कारण माटे संसारमां पू-  
जनीक छे, ॥ जेनी सेवा भक्ति जन्माभिषेकादिके इंद्रादिक करे छे,  
पोताना आत्माने उधरवाने वास्ते जाणवुं. तेज भावनाए सम्यग्-  
दृष्टिजीव श्रीतीर्थकर भगवंतनी प्रतिमानो अभिषेक करतां बाल्या  
वस्थाभावे, घरेणुं पेहेरावतां राज्यावस्थाभावे, घरेणुं उतारतां चारी-  
त्रावस्थाभावे, छत्र चामरादिक अष्टमहा प्रतिहार्यनी अपेक्षाए कैवल्य  
वस्थाभावे, पर्यंकासन काउस्सगान मुद्रानी अपेक्षाए सिद्धावस्थाभा-  
वे, ए पांचमुं त्रिक ॥ ५ ॥ श्रीतीर्थकर भगवंतने देहरे, जात्राए  
जाय त्यारे उंचुं नीचुं तिच्छुं जोवुं नहीं, अथवा पूंटेजमणीढाभि-  
दिशे जोवुं नहि, एकज वीतराग उपर दृष्टि थाय, त्रिदिशा निरखण  
विरतिरूप छटुंत्रिक ॥ ६ ॥ प्रभुने खमासमाण देतां त्रणवार भूमि  
पूजवी ॥ ए सातमुं त्रिक ॥ ७ ॥ देव वांदतां सूत्रना अक्षरनुं आलंबन.  
॥ १ ॥ अर्थालंबन ॥ २ ॥ वीतरागनी प्रतिमालंबन ॥ ३ ॥ वर्णा-  
दियालंबन ॥ ४ ॥ ए आठमुंत्रिक ॥ ८ ॥ चैत्यवंदन करतां योग

मुद्रा ॥ १ ॥ उभा र्हाने देववांदतां जिनमुद्रा ॥ १ ॥ जयवीरराय  
अर्ध केहेतां ॥ निलाढ देशे हाथ करीने मुक्तासुक्तिमुद्रा, ॥ ए नव-  
मुंत्रिक, ॥ ९ ॥ जावंती चेइयाइं ॥ १ ॥ जावंति केविसाहू ॥ २ ॥  
जयवीरराय ॥ ३ ॥ ए त्रणने प्रणिधान कहीए एकाग्र चित्ते  
प्रार्थना करे, ए प्रणिधान दशमुं त्रिक ॥ १० ॥

॥ वलीवार अधिकारे देववांदवा ते कहे छे ॥

॥ नमुं ॥ १ ॥ जे अइया ॥ २ ॥ अरीहं ॥ ३ ॥  
लोग ॥ ४ ॥ सव्व ॥ ५ ॥ पुखर ॥ ६ ॥ तम ॥ ७ ॥  
सिद्धा ॥ ८ ॥ जोदेवा ॥ ९ ॥ उज्जित ॥ १० ॥ चत्तारि  
॥ ११ ॥ वयावचगअधिकार ॥ १२ ॥

नमुध्थुणं ॥ इति प्रथम अधिकारे भावनिक्षेपोवांघो ॥ १ ॥  
जेअअइयासिद्धा बीजे ॥ २ ॥ अरिहंत चेइयाणं त्रीजे, एकजिननी  
स्थापना ॥ ३ ॥ लोगस्सउज्जोयगरे चोथोनाम जिन ॥ ४ ॥ स-  
व्वलोए अरिहंत चेइयाणं पांचमे त्रिभूवनना चैत्यवांघा ॥ ५ ॥  
पूखरवरदीवट्टे ॥ छट्ठे विहरमान जिनवांघा, ॥ ६ ॥ तमत्तिमीरपडळ  
सातमे श्रुतज्ञानने वांघा ॥ ७ ॥ सिद्धाणं बुद्धाणं आठमे सिद्धनी  
स्तुति ॥ ८ ॥ जोदेवाणविदेवो ॥ नवमे तीर्थाधिप महावीर स्तुति  
॥ ९ ॥ उज्जित स्तुति दशमे ॥ १० ॥ चत्तारि अठ्ठदश दोयवंदिया ॥  
श्रीअष्टापदना देववांघा अग्यारमे ॥ ११ ॥ वयावच्चगराणं ॥ सम्य-  
क् दृष्टिदेवताने स्मरण वारमे अधिकारे ॥ १२ ॥ ए बार अधिकारे  
देववांदवा ॥ अरिहंत भगवंतनी प्रतिमाना ध्याननुं आलंबन राख-  
वुं ॥ ए बार अधिकार ॥ परंपरागत चाल्या आवे छे जेम श्री  
आचारांग सिद्धांत परंपरागत चाल्या आवे छे तेमज जाणवुं.

श्री हरिभद्र सूरिश्वर कृत नम्रुध्युणंती टिका ललित विस्तारनामे छे ते मध्ये नव अधिकार कहा छे ॥ जे अइयाजिन चैत्यानि प्रथासमा एकामगमादया सिद्धा ए बीजो अधिकार ॥ २ ॥ उज्जितसियल सिहरे ॥ १० ॥ चतारि अठ्ठदश दोय वंदिया ॥ ११ ॥ ए त्रण परंपरागत जाणवी. एटले ए वार अधिकार कहा.

वली श्री तीर्थकर भगवंतने देहेरे चोरासी आसातना टालवी. ते ग्रंथांतर थकी जाणवुं. हवे मूलगभारेदश आसातना टालवी ते कहे छे. ॥

॥ तंजथा ॥ तंबोल ॥ १ ॥ पाण ॥ २ ॥ भो-  
यण ॥ ३ ॥ वाहण ॥ ४ ॥ मेहूण ॥ ५ ॥ श्रुसुयण  
॥ ६ ॥ निहुवणं ॥ ७ ॥ मुत्रु ॥ ८ ॥ चार ॥ ९ ॥  
जुय ॥ १० ॥ वज्जे जिणनाह जगइए ॥ ६१ ॥

तंबोल ते पानसोपारी देहेरामध्ये खावुं नहि, ॥ १ ॥ पाणी न पीवुं, ॥ २ ॥ भोजन न करवुं, ॥ ३ ॥ पगरखां पेहेरीने देहेरा मध्ये न जवुं ॥ ४ ॥ देहेरा मध्ये मैथुन न सेववुं, ॥ ५ ॥ देहेरा मांहे सुवुं नहि, ॥ ६ ॥ देहेरामांहे थुंकवुं नहि, ॥ ७ ॥ देहेरामांहे लघुनिति करवुं नहि, ॥ ८ ॥ देहेरामांहे वडिनिति करवी नहि ॥ ९ ॥ देहेरामांहे जुगटुं प्रमुख रमवुं नहि ॥ १० ॥ ए दस आ-  
शातना नित्ये वर्जवी ॥ १ ॥ इत्यादिक पूजानी विधि कहि छे ते ग्रंथांतर थकी जाणवी.

वली इहां शिष्य बोल्पो श्रीतीर्थकर भगवंतनी प्रतिमा के वे आकारे छे ? ॥ १ ॥ केनी प्रतिष्ठीत प्रतिमा वांदवी पूजवी घटीत ? ॥ २ ॥ प्रतिमानुं परिमाण केटलुं होय ? ॥ ३ ॥

પ્રતિમાના ભરાવનારં દેહેરાના કરનાર કોણ અધિકારી હોય ?  
 એ ચાર પ્રશ્ન ॥ ૪ ॥ હવે એ ચારનો ઉત્તર કહે છે. પ્રતિમા  
 વહુ આકારે હોય, એક પદ્માસન, ॥ ૧ ॥ વીજી કાઉસગમુદા  
 ॥ ૨ ॥ એ વે આકારે જિનની પ્રતિમા હોય, એજ આકારે શ્રીતી-  
 ર્થકર ભગવંત સૈલેસિ કરણે કરીને સકલ જોગ રૂંધિ કરીને મોક્ષ  
 પધાર્યા, એજ સ્વરૂપને ધ્યાનમાં ધ્યાવાને. કાજે ભવ્ય જીવ જિન  
 પ્રતિમા ભરાવે, એ સમ્યક્ દ્રષ્ટિની કરણી છે. વલી શિષ્યે પુછ્યું જે  
 દિગંવરને ગચ્છે તો જિનપ્રતિમા લિંગ સહિત નમ્ર ભરાવે છે ॥ ૧ ॥  
 શ્વેતાંવર ગચ્છે તો વજ્ર કછોટો કંદોરો આકારરૂપ પ્રતિમા ભરાવે  
 છે તે કેમ ? તેનો ઉત્તર જે નમ્રરૂપ પ્રતિમા કરે છે તેને પૂછીએ,  
 જે તીર્થકર ચારિત્ર લેઈને નમ્રપણે વિચરતા ? તેને નમ્રપણે લોક  
 દેખતા ? જો નમ્રપણે દેખે તો શ્રીતીર્થકર આતિશય રહિત થાય,  
 જો નમ્ર રહિતપણે લોક દેખે તો સાતિશય તીર્થકર જાણવા. જેવું  
 રૂપ લોક દેખે તેવીજ પ્રતિમા ભરાવવી ઘટે છે, જ્યારે સાક્ષાત્  
 તીર્થકર ભગવંત હતા, ત્યારે તો અપર લોકે નમ્ર દીઠા નહોતા, તે  
 હવે તો ઘરઘરને રિપે નમ્રપણે પ્રતિમા ભરાવવા માંડવી, અને લો-  
 કોને દેખાડવું તે શ્રીતીર્થકરની સ્તુતિરૂપ ભાસતું નથી, શ્રીતીર્થક-  
 રની ફજેતીરૂપ તથા હાંસી સરખું ભાસે છે. વલી કોઈક કહેવા  
 લાગ્યો જે પ્રતિમા માંહે સંપૂર્ણ અવયવો જોઈએ. તેને કહીએ જે એક  
 લિંગનું ચિન્હ કર્યું એટલે સંપૂર્ણ આગ્યા નહિ, વીજા ઘણા અવયવ  
 ઓછા રહે છે, તે તો તીર્થકર ભગવંતની પ્રતિમા કહેવાય છે, તે  
 થાપના નિસેપો છે ॥

ચતુર્થોમૂઠ દ્રષ્ટિત્વં ॥ ગુણપ્રસંસનવરંયત્સ્થી  
 રીણંપથો ॥

વાહ્ય ભક્તિરૂપતા તે માંહે અવયવ આવે નહિ, જે કોઈ આત્માર્થિ ઢાહ્યા હો તે વિચારી જોજો. इहां मतनुं काम नथी जे प्रतिमा वज्र कछोटासहित देखे छे, तेतो महा शिल्पवंतनुं चिन्ह महा प्रगट दिसे छे, ते कारण माटे जे वज्र कछोटासहित जे प्रतिमा ते तो तीर्थकरनी स्तुतिरूप भासे, जो कौइ ढाह्या होय ते इहां पण विचारीं जोजो, एतो प्रवचन परीक्षाने अनुसारे कहुं, तत्त्व तो के-वल्लिगम्य जाणवुं, ए प्रश्ननो उत्तर ॥ १ ॥ बीजुं प्रश्न जे केनी प्रतिष्ठित वांदवी पूजवी घटे ? तेनो उत्तर जे कौइ यति वेपधारी प्रतिमा भरावे, देहेरुं करावे, प्रतिष्ठा करावे, पोतातुं द्रव्य खरचीने करावे, ते प्रतिमा वांदवी घटे नहि. जे यतिने विपे द्रव्यस्तव सर्वथा निषेध छे. श्रीमहानिशिथसूत्र मांहे विस्तारीने कहुं छे, ते माटे निषेध. यद्यपि श्रीतीर्थकरनी प्रतिमा पूजनीक छे, तो पण वेपधारीनी कराववी ॥

सप्तमस्त्वयमाचारोऽष्टमप्रभावनामय आचारथ-  
कीताअष्टौ ॥ सम्यक्तसेव निर्मला

પ્રતિમાની પૂજાદિકની આજ્ઞા શ્રીતીર્થકર ભગવંત આપે તો વીજા પણ સાધુ જાણે જે સાધુને પણ દ્રવ્યસ્તવનો જોગ છે, તે સાધુપણું મૂકીને ભ્રષ્ટ થાય, તે માટે નિષેધ કર્યો છે. ગૃહસ્થને સમ્યક્તત્વું કારણ છે, વીજું સ્વહસ્તે પ્રતિષ્ઠા કરી હોય, તે પ્રતિમાની ત્રણ નવકાર ગણીને થાપીને પૂજાદિક ઘટે, તે કોઈ ઠેકાણે કર્યું સંભવે છે, જે દિગંવરનો ભરાવી પ્રતિમા પણ શ્રીરૂપમ દેવાદિક તીર્થકરની થાપના છે, તે કારણે સાધર્મિપણું છે, એમ સર્વથાપણે નિષેધ કરે તો શ્રીતીર્થકર ભગવંતની આશાતના થાય. એક વેપધારીની ભરાવી પ્રતિમા જે હોય, તે તો સર્વથા વાંદવી

પૂજવી નિષેધ છે, શ્રીતીર્થકર ભગવંતની પ્રતિમા પૂજનીક અન્ય દર્શનીય ગ્રહિ હોય, તે પ્રતિમા પણ શ્રીઉપાશક દશાંગાદિકને વિષે નિષેધ કહી છે, વીજા સર્વ તીર્થકર ભગવંતની પ્રતિમા પૂજનીક કહીએ, વલી કોઈ કહે જે શ્રાવકની પ્રતિષ્ઠા કરી કહી છે, તેતો ત્રણ નવકાર ગણીને પૂજે વાંદે તે પણ પ્રતિષ્ઠા કહીએ. કોઈક કારણે વિશેષપણું કરે છે, તોપણ સ્વયં કાલની કહેવાય, ગુરુને જોગે યાવ-ત્કાલિક પ્રતિષ્ઠા કરાવે ॥

॥ યદુક્તં ॥

જાંકિંચિ નામતિથ્યં સગ્ગેપાયલિમાણુસેલો ॥

જાઈંજિણવિંબાઈં ॥ તાઈંસવ્વાઈંવંદામિ ॥ ૧ ॥

ઇત્યાદિક કહ્યા થકી જાણવું. ॥ એ વીજો પ્રશ્ન ઉત્તર ॥ ૨ ॥ ત્રીજું પ્રશ્ન તે પ્રતિમા કેટલે પ્રમાણે હોય ॥ તેનો ઉત્તર ॥ એક આંગુ-લંથકી માંઢીને પાંચસેં ધનુષ પ્રમાણ ॥ પ્રતિમા ભરાવે, જેવી પોતાની શક્તિ હોય તેવી ભરાવે, ઇહાં પોતાની કારણશક્તિ જાણવી, એ ત્રીજું પ્રશ્ન ॥ ૩ ॥ હવે ચોથું પ્રશ્ન ॥ તે કોણ અધિકારી પૂજવા ને સારસંભાલ કરવાને તે ગૃહસ્થ અધિકારી દ્રવ્યસ્તવના અધિ-કારી જાણવા એ ચોથો પ્રશ્ન ॥ ૪ ॥ વલી શિષ્યે પ્રશ્ન કર્યું શ્રી તીર્થકર ભગવંતની પ્રતિમા વાંદવી પૂજવી યોગ્ય ॥ તેવેજ આકારે પ્રતિમા વૌધના દેવની દીસે છે. એક જનોઈને ફેરે કરીને સર્વ ફેર જાણવો, ॥

નામનોભૈશ્રવાનાં જીન પૂજાયાં સમાયકેવપો-  
ષધે જો જનિયા જયા જોમ્યમાચાર સકલા અપિદ છે ॥

જે તે સોગતાદિક નામે સાત તીર્થકર કહે છે, બીજો પળ લિંગાદિકનો ભેદ ઘણો છે તે માટે પૂજવા યોગ્ય નહીં. જો સાક્ષાત તીર્થકર ભગવંતની પ્રતિમા હોય અને અન્યદર્શનીયે ગૃહિ હોય તો વાંદવી પૂજવી નિષેધ છે, એતો સાક્ષાત અન્યદર્શનાની પ્રતિમા છે, ભેદ જાણવાને કાજે જનોઈ કરી છે, જેમ હિંદુ મુસલમાનને ઓ-છલાવવાને કાજે ઢાવા જમણા જામે વંધ કરાવે છે, તેમ હાં પળ ભેદ જાણવાને કાજે જનોઈ જાણવી તે માટે જૈનને વૈધની પ્રતિમા માનવી નહિ.

શ્રી તીર્થકર ભગવંતને દેહેરે જાત્રાદિક જાય, ત્યાં પંચ અભિ-ગમનસાચવે

॥ યદુક્તં ॥

સચિતદ્રવ્યભૂષણ સચિતપણુજ્ઞાણમોળગતં ॥ એ-  
કસાહિઉત્તરાસણ ॥ અંજલિંસિરીભિજિણદિદે ॥ ૧ ॥

જે સચિત વસ્તુ ફૂલ ફલાદિક પોતાને ભોગવવાને હોય તેનો ત્યાગ કરવો, જે સચિત વસ્તુને અભયદાન દેવાનું હોય તથા પ્રભુની ભક્તિને કાજે લાવ્યા હોય તેને તજવું નહિ, એ પ્રથમ અભિગમન ॥ ૧ ॥ આચિત વસ્તુ આમર્ણાદિક સારવસ્ત્રાદિકને તજવું નહિ, ॥ એ બીજું અભિગમન ॥ ૨ ॥ મળગતંકે ० ॥ મનનું એકાગ્રપણું કરે ॥ એ ત્રીજું અભિગમન ॥ ૩ ॥ એકસાહિકે ० ॥ એકપટ્ટની પછેડીનું ઉત્તરાસન કરે એ ચોથું અભિગમન ॥ ૪ ॥ અંજલિકે ० ॥ બે હાથ જોડીને માર્યે ચઢાવે પ્રભુ જિનરાજને દિઠે થકે, એ પાંચમું અભિગમન. ॥ ૫ ॥ એ પાંચ અભિગમન સર્વને સાધારણ જાણવાં. હવે રાજાનાં પંચ અભિગમન કહે છે. એક સ્વદ્ગ તે તરવાર ॥ ૧ ॥ છત્ર ॥ ૨ ॥



वाहनके० ॥ पगनी पावडी ॥ ३ ॥ सनढंके० ॥ माथानो मुगट  
॥ ४ ॥ चामर ॥ ५ ॥ ए पंच चिन्हराजानां मुकीने प्रभु पासे आवे  
ए अभिगमन ॥ ५ ॥ साधु तथा श्रावकने दिन प्रत्ये उत्कृष्टं सात  
वार चैत्य वंदन करवुं. सम्यक्त निर्मलने काजे, तथा ॥

पडिकमणे ॥ १ ॥ चेइय ॥ २ ॥ भोयण ॥ ३ ॥  
चरीम ॥ ४ ॥ पडिकमण ॥ ५ ॥ सुयण ॥ ६ ॥ प-  
डिवोहे चेइयवंदण साहुण सत्तवारा होइ अहोरत्त ॥ १ ॥

प्रभातकाले विसाल लोचन रुप चैत्य वंदन करवुं ए प्रथम ॥ १ ॥  
चेइयके० ॥ श्रीतीर्थकर भगवंतने देहरे जइने नित्ये चैत्य वंदन  
करवुं, ते जागवाइ न होय तो इशान खुणे श्री श्रीमंथर स्वामीने  
सनमुखे चैत्यवंदन करवुं. ॥ २ ॥ भोयणके० पञ्चखाण पारती  
वेलाए चैत्यवंदन करीने सझाय करीने पञ्चखाण पारवुं, पछी  
आहार लेवो. ॥ ३ ॥ चरीमके० ॥ आहार लेइने पछी चैत्यवंदन  
करीने पाणी पीवुं ॥ ४ ॥ पडिकमणके० ॥ संध्याये पडिकमणुं  
करतां, तथा नमोस्तु वर्द्धमानाय ए वेनुं एरु पडिकमणानुं चैत्य  
वंदन गणवुं ॥ ५ ॥ सुयणके० ॥ पोरसी रात्रीनी वेलाए चउकसाय  
केहेवुं ए छहुं चैत्य वंदन ॥ ६ ॥ पडिवोहेके० ॥ पाछली रात्री ए  
जागीने कुसुमिणनो काउत्सर्ग करीने चैत्यवंदन जगचिंतामाणेनुं  
करवुं. ॥ ७ ॥ एइ चैत्य वंदन साहुणके० ॥ यतिने साधुने अहोरात्री  
मांहे करवुं. जे सम्यक् दृष्टिजीव श्रावक जघन्य त्रण काले पूजा करे  
त्रणकालेचैत्य वंदन करे, एकवार पडिकमणु करे ते पंचाचार चैत्यवंदन  
करे, जे वे टंरु पडिकमणुं करे तेने सातवार चैत्यवंदन थाय, ए  
गृहस्थनी विधि. जे देहरे चैत्यवंदन करवुं ते पुरुष होय ते प्रभु-  
जीने जमणी दिसे बाजुये रहीने चैत्यवंदन करे, स्त्री होय ते डाबी

बाजुए रहीने चैत्यबंदन करे, श्रीतीर्थकर भगवंतनो महा मोटो  
प्रसाद होय तो पोताना साठ हाथ बेगला रहीने चैत्यबंदन करे,  
जे साठ हाथयकी ओछो नव हाथयकी अधिक ते सर्व मध्यम  
अवग्रह मांहि जाणवुं. नानुं देहरुं तथा घरनुं देहरुं होय त्यां  
उत्कृष्टा एक हाथ बेगलां जघन्य अर्द्धहाथ बेगलां रहीने  
चैत्यबंदन करे ॥

भेखजमीवंसंदिठा विधिवत्परमेश्वरेप्राज्ञोपधोपवा-  
सादेरासरणोपमात्यर ॥

एष अनेक विधि सहित श्रीदेवाधि अने देवनी पूजा श्राव-  
कने कही छे. ॥

॥ तंतथा ॥ वरपुष्क ॥ १ ॥ गंध ॥ २ ॥ अ-  
खल्य ॥ ३ ॥ पद्मो ॥ ४ ॥ फल ॥ ५ ॥ धुव ॥ ६ ॥  
निर पतेहै ॥ ७ ॥ नेवज बीहाणे हिय जिणपुया-  
अट्टहाभीणया. ॥ १ ॥

वरक, उत्तम जातिनां फुल, जाइ जुइ प्रमुखनां फुल ॥ १ ॥  
गंधके० ॥ वरास कपूर प्रमुख ॥ २ ॥ अखल्यके० ॥ असन  
चोखा ॥ ३ ॥ पद्मके० ॥ दीवो ॥ ४ ॥ फलके० ॥ नालिएर  
प्रमुख ॥ ५ ॥ अगर प्रमुखनो धूप ॥ ६ ॥ निरपतिहके० ॥  
जलना भरया कलसे करीने पूजा करे ॥ ७ ॥ नैवजविहाणे-  
हियके० ॥ नैवेद्य सुखडी प्रमुखे पूजा करे ॥ ८ ॥ जिण पूजा  
अट्टहा भणीया ॥ ए अष्ट प्रकारी पूजा ॥ जीनके० ॥ श्री  
बीतरागनी पूजा आठ प्रकारे ज्ञानवार्णादिक कर्मने क्षय करवाने

काजे श्रावक एवी भावना करे. एम सत्तरभेद संजम आराधवाने अर्थे सत्तरभेदि पूजा करे ॥

तंजथा ॥ नवणं ॥ १ ॥ विलेपणं ॥ २ ॥ च-  
खुजुअलंच ॥ ३ ॥ पूप्फारोहणं ॥ ४ ॥ मालारोहणं  
॥ ५ ॥ वणयां, रोहणं ॥ ६ ॥ चूणारोहणं ॥ ७ ॥  
जिण पूगवाणं पूरस्ताधज प्रगटनमित्याध्याहार्य ॥ ८ ॥  
आहारणा रोहणं ॥ ९ ॥ पूष्पगेहं ॥ १० ॥ पूष्पपंम-  
रो ॥ ११ ॥ आर्त्तिमंगल पडवो ॥ दिवो ॥ १२ ॥  
धुवरकेवानेवज्फलविहाणं ॥ ढोवणय ॥ १४ ॥  
गीयं ॥ १५ ॥ नटं ॥ १६ ॥ वज ॥ १७ ॥ पुयाभ-  
याइमेसेनं ॥ २३ ॥

प्रथम पूजा नवण, ते जले करीन अभीषेक करवो ॥ १ ॥ विलेपण  
अंगमिके ॥ अंगने विषे केसरचंदने पूजा करे ए वीजो भेद, ॥ २ ॥  
चखुजुअलंके ॥ त्रीजी पूजा चक्षुनि तथा अंगलूहणा ३ त्रीजो  
भेद ॥ ३ ॥ चोथो वास पूजा ॥ ४ ॥ पूप्फारोहणंके ॥ वर्णकहणं-  
के ॥ छूटां फुलनी आरोहणंके ॥ चढाववुं पूजवुं ॥ ५ ॥ माला-  
रोहणंके ॥ फुलनी मालानी पूजा ॥ ६ ॥ वणियारोहणंके ॥ वर्ण-  
के ॥ पंचवर्ण आंगीनी पूजा ॥ ७ ॥ चूणारोहणंके ॥ बरासादि-  
कनी पूजा ॥ ८ ॥ जिणपूगवाणं ॥ श्रीतीर्थंकर भगवंतने आगल  
ध्वजनी पूजा नवमी ॥ ९ ॥ आहारणी रोहणंके ॥ आभर्णनी पू-  
जा मूगट भमुखवुं चढाववुं ॥ १० ॥ पूष्पगेहेके ॥ फुलवुं घर  
॥ ११ ॥ पूष्पपगरोहके ॥ फुलनो प्रकार समूह जेम श्रीतीर्थंकर-

नों समौवसरणने विषे ॥ देवता पंचवर्ण फुलनो वरसाद्वरसावे ते-  
मज इहां पंचवर्ण फुलना वर्षादनी पूजा ॥ १२ ॥ आरती मंगल  
पडोके० ॥ आरती उतारवी मंगल प्रदिप मंगल दीवो ॥ तथा मंग-  
लके० ॥ अष्टमंगलीकनी स्वस्तिके० ॥ १ ॥ दर्पण ॥ २ ॥ कुंभ  
॥ ३ ॥ भद्रासन ॥ ४ ॥ नंदावर्त्त ॥ ५ ॥ श्रीवच्छ ॥ ६ ॥ वर्द्ध-  
मान ॥ ७ ॥ मच्छयूगम ॥ ८ ॥ ए तेरमी पूजा ॥ १२ ॥ धुवर  
केवानेवजंफलंविहांणढोयणंन्यके० ॥ अगर प्रमुखनो धूप, नै-  
वेद्य, सुखढी प्रमुखतुं चढावतुं, । फल नालियेर प्रमुखतुं चढावतुं ।  
ए चौदमी पूजा ॥ १४ ॥ गितके० ॥ स्तवना ॥ १५ ॥ नटके० ॥  
नाटक पूजा ॥ १६ ॥ वजंके० ॥ वाजित्रपूजा ॥ १७ ॥ पूयाभेया-  
इमे सत्तर ॥ ए सत्तरभेदिपूजा करवी ते सत्तरभेद संजमपालवा-  
नी भावना करवी इत्यादिक अनेक प्रकारे सम्यग्दृष्टि श्रावकनुं  
सम्यक्त निर्मल करे, ए श्रावकने भेपज सरखी श्रीवीतरागनी पूजा  
करवी, ए सम्यक्तनुं लक्षण व्यवहार नयनी अपेक्षाये जाणतुं. साधु-  
ने श्रीतीर्थंकर देवनी आज्ञाए नित्ये दर्शन करतुं चैत्यवंदन करतुं. ॥  
श्रद्धाना प्रथम पूजा भेपज मित्रसांदिठा ॥ एटले एवी रीते देवतत्व-  
नी परीक्षा करीने देवतत्व सद्दे ॥ इति प्रथमतत्त्व ॥ १ ॥ इतिश्री  
सम्यक्तद्वार ग्रंथो मुनिश्री हूकमचंदजी वीरचित्ते चतुर्थोऽध्याय परी-  
पूर्णम् ॥ ४ ॥

हवे गुरुतत्व ओलखावे छे गुरुके० ॥ साधु ते साधु छडे तथा  
सातमे गुण ठाणे होय निश्चय तथा व्यवहारथकी होय तेने साधु  
करी सदहवुं ए छडे तथा सातमे गुण ठाणे होय ते साधु  
तेनुं स्वरूप देखाडे छे हवे छवुं गुणठाणु प्रमत्तनामा तथा सात-  
मु गुणठाणुं अममत्त नामे. ए वेतुं स्वरूप भेगुं देखाडे छे. जे प्रत्या-  
ख्याननी चौकडीनो उदय टल्पो, सर्व विरति प्रगट्टि संयम साधन

માટે પુદ્ગલિક લેવે અવલંબિણે ગ્રહે, પણ પુદ્ગલને ભોગીણે પુદ્ગલીક ગ્રહે નહીં. સ્વરૂપરમણિ આત્મધર્મસ્થિરતારૂપ સર્વ વિભાવ પર અગ્રાહકતારૂપ એવો ચારિત્રધર્મ પ્રગટ્યો છે. તે સાધુ સ્વચરંગ અપવાદ માર્ગે પંચમહાવ્રત પાલે ત્યાં દ્રવ્ય ભાવ પંચમહાવ્રત સહિત પાંચ સમિતિ, ત્રણ શુભિ, દશ યાત્રિ ધર્મને પાત્રથકા નિરાસીસ એક આત્મદ્રવ્યના રસિયા એક આત્મા નિર્મલ કરવાના ઉચ્ચમીથકા વિચરે તે પંચમહાવ્રત પાલે, ત્યાં પેહેલું મહાવ્રત

### સઘ્વાઓપાણાવાયાઓવિરમણ

ઘ્યવહારે છકાયના જીવના દ્રવ્ય પ્રાણ ॥ ૧૦ ॥ હણે નહીં, હણાવેનહીં, હણતાને અનુમોદે નહીં, મનવચન કાયા એ કરીને નિગ્રંથ અને નિશ્ચયથી જ્ઞાનદર્શન ચારિત્ર મુલ્લ પ્રમુલ્લ ભાવ પ્રાણ પોતાના પરના કર્મ આંવર્ણપણે હણે નહિ, હણાવે નહિ, હણતા પ્રમુલ્લને અનુમોદે નહિ, તથા વીજે મહાવ્રતે

### સઘ્વાઓમુસાવાયાઓવિરમણ ॥

દ્રવ્ય તે ક્રોધે માને ॥ માયાયો લોભે સૂક્ષ્મ વાદર ॥ લોકિક તથા લોકોત્તર, જુદું પોતે વોલે નહિ, વોલાવે નહિ, વોલતાં અનુમોદે નહિ, મન વચન કાયાએ કરીને ભાવથી સર્વ દ્રવ્યપર્યાય નય નિક્ષેપા યથાર્થ જાણપણું, સત્ય ભાષણરૂપ જ્ઞાન યથાશક્તિ સાધે, જ્ઞાન સત્યપણે પાલે, તથા વીતરાગના આગમ પ્રમાણેર્થ ભાવે છે. તેની સજ્ઞાય કરે તે તથા પોતાના જ્ઞાનદર્શન ચારિત્ર નિર્મલ થાય, તે ભાષા વોલે. હવે ત્રીજા મહાવ્રતે

### સઘ્વાઓઅદત્તાદાણાઓવિરમણ ॥

જે દ્રવ્ય તે ન તુલ્ય માત્ર પણ અણદિધો લેવે નહિ, લેવાવે.

નહિ, લેતા પ્રત્યે અનુમોદે નહિ, જે લેવે તે સર્વને કહી કરીને લેવે, એટલે મન વચનકયાણ કરીને લોકિક ચોરી જે સંસારની વર્જિ વસ્તુ ચોરી લેવે નહિ; અને લોકોત્તર ચોરી જે તીર્થંકર આણામેં જે ન લેવાનું કહ્યું તે લેવે, તે ચોરી કરીને ભાવથી આત્માની ગ્રાહકતા શક્તિ તે સ્વરૂપ ગૃહણ કાર્યનો કર્તા છે તે પ્રભાવ સાહાયકતા કરી રહ્યો છે એ નિવારો સ્વરૂપ ગ્રાહકતાપણે પરિણમાવે, તે અદત્તાદાન વિરમણ વ્રત થયું. તે અદત્તાદાનના ચાર ભેદ છે, તીર્થંકર અદત્ત જે તીર્થંકરની આણામાં ન લેવો કહ્યો તે સર્વ પ્રભાવ તે લેવા છે. વીજો ગુરુ અદત્ત જે ગુરુ પરંપરા વિના સૂત્રના અર્થ કહેવા, ત્રીજો સ્વામિ અદત્ત, જે વસ્તુનો જે ધણી હોય તેની અણદીધી વસ્તુ લેવી. ચોથું અદત્ત તે કોઈ જીવ એમ કહેતો નથી, જે માહારા પ્રાણ હણો, અને પોતાની ઇન્દ્રિયા સ્વાદ માટે પરજીવના પ્રાણ હણે તે જીવ અદત્ત, તથા પ્રશસ્ત કામ કરતાં કોઈ જીવના પ્રાણ ઘાત થાય તે શ્રી ભગવંતે હિંસામાં ગણ્યા નથી, વિનય તથા વેશાવચમાં ગણ્યું છે. એ દ્રવ્યભાવ અદત્તાદાન ત્રિવિધિપણે તજે ॥૨॥ ચોથો મહાવ્રત

## સવ્વાઓમિહુણાઓવિરમણ

જે દ્રવ્યથી પાંચ ઇન્દ્રિયાના ॥ ૨૩ ॥ ત્રેવિસ વિષય સેવે નહિ, સેવરાવે નહિ, મન વચન કાયાણ કરીને વિષયની વાંછા ન કરે, ન કરાવે, કરતાને અનુમોદે નહિ, ને ભાવથી જે આત્મદ્રવ્ય આત્મગુણનો ભોગો છે તે પરમાવનો ભોગ ગ્રહે, તે ભાવ મૈથુન. તે સર્વ પરમાવ ભોગીપણે ભોગવે નહિ તે આત્મીક કર્મ કરવા માટે પરમાવ સાધનપણે ગ્રહે, પણ અભોગી અગ્રાહકપણે અરમણિક માને જે આત્માની મૂલ છે, એમ આત્માને નિંદતો થકો જે માહરો આત્મા ચિદાનંદનો ભોગો, તે પરમાવ અનંત જાંવે અનંતિવાર

લેઈ ભોગવ્યો તે મને ગ્રહવો ભોગવવો ઘટે નહિં, એ અનંત જીવે અનં-  
તવાર ભોગવીને છાંડ્યો, એ એટું ચલુ જલ તેહને હું ન ભોગવું એમ  
સર્વ પરભાવ ભોગીપણે તજી સ્વભાવ ભોક્તાપણે રહેવું, તે દ્રવ્ય મૈ-  
થુન, તે કરણીરૂપ તથા રૂપીલંઘ મિલ્યા જીવને આણંદ ઉપજે. હવે  
ક્ષેત્રથી મૈથુન તે ત્રણ લોકને વિષે ઇંદ્રિના સ્વાદની ઇચ્છા. અને કા-  
લથી મૈથુન તે દિવસ તથા રાત્રી, ભાવથી મૈથુન રાગથી તથા દ્વેષથી  
સર્વથી શેવવો નહિં, તેની વાડ નવે પાલવી પેહેલીવાડે જે સ્થાનકે  
સ્ત્રી પણ પંડક રહે તે સ્થાનકે બ્રહ્મચારીએ સુવું નહિં, વીજીવાડે સ્ત્રી  
સાથે હાંસી તથા કામકથા કરવી નહિ ॥ ૨ ॥ ત્રીજીવાડે જે  
પીઠ પાટલે સ્ત્રી વેઠી હોય તે પાટલે વે ઘડી લગી બ્રહ્મચારી પૂરુષને  
વેસવું નહિ, સ્ત્રીને ત્રણ પ્રહર લગી વેસવું નહિ ॥ ૩ ॥ ચોથીવાડે  
સ્ત્રીનોરૂપ નજર જોડીને જોઈ રહેવું નહિ ॥ ૪ ॥ પાંચમીવાડે જ્યાં  
સ્ત્રી ભરથાર કામભોગ ભોગવતા હોય ત્યાં ખિંતને આંતરે બ્રહ્મચારી-  
ને રાત રહેવું નહિ તે શબ્દ કાને પડવા દેવા નહિ ॥ ૫ ॥ છઠીવાડે  
ગૃહસ્થપણે જે ભોગભોગવ્યા તે સંભારવા નહિ ॥ ૬ ॥ સાતમીવાડે  
સારો આહાર જે થકી કામ દીપે તે આહાર કરવો નહિ ॥ ૭ ॥  
આઠમીવાડે અતિ માત્રાએ આહાર કરવો નહિ ॥ ૮ ॥ નવમીવાડે  
શરીર શળગાર લુગડાનો તથા ઘરેણાંનો કરવો નહિ સ્નાન ઉવટણાં  
ત કરવાં એકલી સ્ત્રી સાથે માર્ગમાં ચાલવું નહિ, તથા નાનું બાલક  
વાલિકાથી એક સજ્યાએ સુવું નહિ. સાત વર્ષ પછી, ॥ ૪ ॥ હવે  
પાંચમું મહાવ્રત

### સવ્વાઓ પરીગહાઓ વિરમણં ।

જે દ્રવ્યથી પરીગ્રહ સૂક્ષ્મ વાદર રાખે નહિ ॥ રાખાવે નહિ ॥  
રાખે તેને અનુમોદે નહિ જે સંજમ પાલવા માટે સુલે સજ્ઞાય થાય

ते माटे उपगरण चंड ॥ १४ ॥ राखे कारणे अधिको जोइए तो  
 गृहस्थना थका बाबरे ए स्थविर कल्पिनो व्यवहार छे, ने जीनक-  
 लि कोइ उपगरण न राखे, अपवादे दश उपगरण राखे. बार क-  
 षाय उदयटल्या, तेने छठे गुणठाणे साधु कहिए पण प्रमाद सेवे  
 निद्रा ॥ १ ॥ विकथा ॥ २ ॥ आहार ॥ ३ ॥ अल्प विषय  
 ॥ १ ॥ अनादिक ॥ २ ॥ ए अल्प सेवे. ॥ अनाभोग जाणे ॥  
 भोगीपणे सेवे नहि ॥ ए छठ्ठा गुणठाणानी स्थिति ॥ ६ ॥ ज-  
 घन्य एक समय उत्कृष्टो अंतर्मुहूर्त ए गुणठाणे तिन चारित्र छे  
 सामायक, छेदोपस्थापनीय ॥ परीहारविशुद्धि, ए तीन चारित्र  
 छे तेनो स्वरूप परभाव त्यागे स्वरूप एकत्व, ते चारित्र  
 कहीए ते मध्ये जे तजवा योग्य भाव तजे ते द्वेष बिना, अने  
 रतनत्रयी जे आत्म धर्म ते गृहे, स्वधर्म माटे, पण लो-  
 किकादिक इष्टता राग बिना, एवो सम परिणाम ते सामा-  
 यक कहीए, तथा जे सामायक मध्ये संजना तिब्रोदये  
 जे आकरे अतिचारे अथवा १२ कषायने उदये संज्ञम प-  
 रिणाम फरसे, ते पूर्व पर्याये छेदांने अभिनव पर्याय निर्मल पर्या-  
 यनो अंगीकार कखो, ते छेदोपस्थापनीय कहीए, ते भरत ॥ ५ ॥  
 तथा ऐवरत ॥ ५ ॥ मध्ये प्रथम चर्मतीर्थकरना साधुजीने  
 होय ॥ अथवा तीर्थकर अथवा गणधरजीना शिष्य नव पूर्वथी  
 उपरांत श्रुतवंत ॥ मध्यम वयना ॥ प्रथम संघषणी अढार मासनो  
 उग्रतप तपता अममादी, निद्रा रहित नव जणा गच्छयकी बाहेर  
 नीकलीने तप करे ते परीहारविशुद्ध चारित्र कहीये, दसमे गुणठाणे  
 शुक्लध्यानी सूक्ष्म लोमनो उदय छे, ते सूक्ष्मसंपराय चारित्र कहीए,  
 तथा सर्वथा कषायनो उदय नथी ते यथारूपात चारित्र कहीये ते  
 मध्ये ११ मे गुणठाणे उपशान्त यथारूपात छे ॥ १२ ॥ १३ ॥ १४ ॥



મે ગુણઠાણે ક્ષાયક યથારૂપાત છે, હવે સાતમું અપમાત ગુણઠાણુ  
 લિલ્લીંદ છીંદ. છઠ્ઠે ગુણઠાણે જે માત્ર સાધુજીના કહ્યા તે સર્વે હોય  
 પણ પાંચ પ્રમાદ ન હોય, તે માટે અપમાદિક એ છઠ્ઠે ગુણઠાણે વર્ત્તનો  
 સાધુ જીન સાસનને કામે લલિલ્લીંદ ફોરવે, પણ સાતમે ગુણઠાણે વર્ત્તનો  
 સાધુ લલિલ્લીંદ ન ફોરવે, એહની સ્થિતિ જઘન્ય એક સમય ઉત્કૃષ્ટે  
 અંતર મુહૂર્ત્તની છે, છઠ્ઠે તથા સાતમે ગુણઠાણે મલીને દેશેડ્ડળી  
 પૂર્વકોડિ રહે, શ્રીભગવતિમૂત્રે એ વે ગુણઠાણાની દેશેડ્ડળી  
 પૂર્વ કોડિસ્થિતિ જુદી જુદી કહી છે તે વ્યવહારનય છે, સમય ત-  
 થા વેસમય વચ્ચે ગુણઠાણું પલટે, તે મનેલ્યો નથી તે માટે અંતર  
 મુહૂર્ત્તની સ્થિતિ કહી, છઠ્ઠે સાતમે ગુણ ઠાણે સમાયક તથા છેદો-  
 પસ્થાન તથા પરીહાર વિશુદ્ધ ચારિત્ર છે તથા સાતમે ગુણઠાણે  
 સાધુજી લલિલ્લીંદ ફોરવે નહિ અને છઠ્ઠા ગુણઠાણાના સાધુ જિન-  
 સાસનને કાજે લલિલ્લીંદ ફોરવે તેનું સાધુપણું જાય નહિ, અને ડસ  
 ધ્યાદિક પાંચ પ્રકારસેવે તો સાધુપણું જાય, કેમ ? તો કે શ્રી આ-  
 ચારાંગાદિક મધ્યે કહું છે, જે હે સાધુ ! તું પાસધ્યાદિકનો સંગ  
 કરીશ નહિ એની સાથે શ્રેષ્ઠાચાર પણ કરવો નહિ, તથા સંસર્ગ  
 કરવો નહિ તથા તેની સાથે મોચરી તથા વિહાર પણ કરવો નહિ  
 એટલે સર્વથા પ્રકારે એની સંગત કરવી નહીં તથા સંવોધ શિત્તરી  
 મધ્યે આવશ્યક નિર્યુક્તિ મધ્યે.

॥ ઉક્તંચ ॥

ઉસથા ॥ ૧ ॥ પાસથ્યા ॥ ૨ ॥ કુસેલિયા ॥ ૩ ॥  
 કુલિંગીયા ॥ ૪ ॥ સેસદા ॥ ૫ ॥ જિનમાર્ગે અવં-  
 દણિજા ॥ ૧ ॥

ઇટલે એ ગાથા મધ્યે જિનસાસનને વિષે વાંદવા પૂજવા  
 યોગ્ય નહિ, તથા શ્રી ઉપદેશમાલાને વિષે કહ્યું છે જે એહને  
 વાંદે તો સમકિતનો નાશ થાય. મિથ્યાત્વ લાગે, ઇટલે ઉસ-  
 ધ્યાદિક પાંચ પ્રકારના હોય તેહને સાધુ કરીને સદ્દર્શુ નહિ તથા  
 વાંદવા પૂજવા નહિ, ત્યારે શિષ્યે પ્રશ્ન કર્યું, જે સ્વામિ અમને  
 ઉસધ્યાદિક પાંચ ભેદ જે કહ્યા તે અમે જાણના નથી, તે ઓલલાવો,  
 તે ઓલલાવે છે. હવે પ્રથમ ઉસધ્યાનો ભેદ કહે છે, જે શ્રીતીર્થંકર  
 દેવે નવ કલ્પે વીહાર કહ્યો છે, તે આઠ માસના આઠ વિહાર અને  
 ચતુર્માસનો એક વિહાર ઇટલે ત્રીસ રાત્રી ઉપર એકત્રિસમી  
 રાત્ર રહે તેને ઉસધ્યો કહીએ. તેવારે વલી શિષ્ય બોલ્યો, હે સ્વામિ!  
 તમે તો ત્રીસ ઉપર એકત્રીસમી રાત્ર રહે તેને ઉસધ્યો કહી બોલાવો  
 છો, ત્યારે કદાપિ કોઈ ગ્લાન તથા સ્થવિર હોય તે વારે ! તેહ ચક્રી  
 વિહાર કેમ કરીને થાય ? તેનો ઉત્તર દે છે, હે શિષ્ય ! શ્રી અરિહંત  
 પરમાત્મા સર્વજ્ઞ હતા તેમની પ્રવૃત્તિમાં કોઈ વાતનો સંદેહ રહે નહિ,  
 સર્વનો માર્ગ દેલાડ્યો છે, ઇટલે જે ગ્લાન તથા સ્થવિર હોય, ને  
 વિહાર કરવાની શક્તિ હોય નહી, યદ્યપિ એક નગર મધ્યે નવ ઉપા-  
 સરા હોય, તે માસે માસે ઉપાસરે ઉપાસરે ફરે ॥ ઇટલે પેહેલે ઉપા-  
 સરે ઉતર્યા હોય ત્યાંહાં માસ ॥ ૧ ॥ માસ કલ્પ રહે, ઉપરાંત રહે  
 નહિ, વીજે માસ કલ્પે વીજે ઉપાશ્રયે રહે એમ અનુક્રમે આઠ માસ  
 કલ્પ આઠમા ઉપાશ્રયે કરે, અને નવમો કલ્પ ચાર માસનો નવમે  
 ઉપાશ્રયે કરે ॥ એમ નવ કલ્પી વિહાર સદાયે કરે પણ કલ્પ લોપે  
 નહિ તથા ઇટલી શક્તિ જો ન હોય ને ગામ મધ્યે ફરવું તે પણ થાય  
 નહિ તો એક ઉપાશ્રયના નવ ભાગ કલ્પે. એકેકે કલ્પે અકેકો ભાગ  
 ભોગવે, એમ નવ ભાગ નવ કલ્પ કરીને ભોગવે, જેમ અરણકા આ-  
 ચારજનો અધિકાર, સંધારાપયજ્ઞા મધ્યે કહ્યો છે તેમ इहां જાણવું.

એટલે કલ્પ લોપે નહિ જે કલ્પ લોપે તેને ઉસધ્યો કહીએ, ॥ એ પે-  
 હેલો ભેદ ॥ ૧ ॥ હવે વીજો પાસધ્યાનો ભેદ દેખાડે છે ॥ પાસ-  
 ધ્યોકે ॥ જે આચારે ઢીલો ॥ જે પાંચ સમિતિ ત્રણ ગુણિત્વે ઇત્યા-  
 દિક અનેક પ્રકારનો આચાર છે, તે થકી ઢીલો ચાલે તેને પાસ-  
 ધ્યો કહીએ ॥ કેમ ॥ શ્રી જ્ઞાતાસૂત્ર મધ્યે વીજા સ્કંધને વિષે શ્રી  
 પાર્શ્વનાથજીની ચેલીયો વિષે, હાથ પાદ કુસાદિક પસાળ્યા, તે  
 થકી પાસધ્ય કહેવાળી, અને ચારિત્ર વિરાધીને શુવનપતિ આદી  
ગતિને વિષે ગઈ, કાલિ દેવિ પ્રમુલ્લ ઇન્દ્રાણીયો થઈ તથા શ્રી મહા-  
નિશિથ મધ્યે નાગિલ ને સોમિલનામા વે મિત્ર છે, એકદિન વે મિત્રે  
વિચાર કર્યો જે સંસાર મહા અનિત્ય છે, માટે આપણે ચારિત્ર  
અંગીકાર કરીને આપણા આત્માનું કલ્યાણ કરીએ, એવું વિચારીને  
 વે જણા ઘર થકી નીકળ્યા સાધુનો ઘણી સ્વપ કરે પણ શાસ્ત્રપ્રમાણે  
 સાધુ કોઈ હૈયે વેસે નહિ, એમ કરતાં એક સાધુનો સંઘાડો મલ્યો તે  
 સાધુ કેવા છે ॥ નિરાલંબી ॥ નિઃપરીગ્રહિ ॥ વિષયકષાયે કરીને  
 રહિત, મહા શમતાના સમુદ્ર ઇત્યાદિક ગુણે કરીને સદ્વિત ॥ તેની  
 સંગતે કેટલાએક દિન રહીને તેનો આચાર વિચાર સર્વ જોયો, તે  
 વારે સોમિલ રહીને નાગિલ પ્રત્યે કહે છે, જે હે માઈ! આ સાધુ  
 ઠીક છે આપણે એમની પાસે ચારિત્ર લઈએ, તે વારે નાગિલ બોલ્યો  
 જે એ સાધુ વાંદવા પૂજવા જોગ્ય નથી, તો એની પાસે ચારિત્ર કેમ  
 લઈએ ॥ તે વારે સોમિલ બોલ્યો જે એવા સાધુ નિગ્રંથ છે એને વિષે  
 એવડો વધો દૂષણ કેમ કાઢો છો તે વારે નાગિલ બોલ્યો ॥ જે  
 એના પંચે મહાવ્રત ભાગેલાં છે જે પેહેલું વ્રત હરીકાવના સંઘટાથી  
 ભાગ્યું ॥ ૧ ॥ તેનું કહ્યું ત્યારે ના પાડી ॥ ૨ ॥ ત્રીજું ઉકરડા થકી  
 રાક્ષની ચપટી લીધી ॥ ૩ ॥ ચોથું ગૃહસ્થના ઘરની ચાલ મધ્યે જોયું  
 ॥ ૪ ॥ પાંચમે વે મુહુપતિ રાખે છે ॥ ૫ ॥ એવી રીતે વ્રત પાંચ

ભાગ્યાં છે તે વારે સોમિલે માન્યું નહિ. ચારિત્ર એ સાધુ પાસે લીધું અને નાગિલને સાધુની જોગવાઈ મળી નહિ અને કાલ પોતાનો નજીક આવ્યો જાળીને એકાંતે જડને સંથારો કર્યો તે કાલ તે સમયને વિષે ભગવંત શ્રી મહાવીર સ્વામી ગામાનુગ્રામ વિહાર કરતા ત્યાં નજીક વન છે તેને વિષે સમોસર્યા. તે વારે ભગવંત સાધુને કહે છે, હે સાધુ ! હાં વનને વિષે નાગિલનામ શ્રાવકે સંથારો કર્યો છે એને ચારિત્ર લેવું હતું પણ સાધુની જોગવાઈ મળી નહિ ને કાલ નજીક આવ્યો જાળીને સંથારો કર્યો છે માટે તમે જડને નિજમણા કરાવો. પછી સાધુએ જડને નિજમણા કરાવી. તે શ્રાવક કાલ કરીને દેવલોકે ગયો, તો હવે ઢાહ્યા હોય તો વિચારી જો જો જે એવા સાધુ નિગ્રંથ હતા તેને સૂક્ષ્મ દૂષણ માટે નિષેધ્યા અને શ્રાવકનો સંથારો ભગવંતે ગણતિમાં આણ્યો માટે એવું વિચારીને પાસ-થયાનો સંગ કર્યો નહિ એ વીજો ભેદ ॥ ૨ ॥ હવે ત્રીજો કુસિલિયા ॥ કુસિલિયાકે ॥ સિલનામ જે આચારકે ॥ માઠો હિનાચારી તેને કુસિલિ કહીએ. એટલે ભગવંતે પ્રરુપ્યો જે આચાર તે થકી વીપરિત તેને હિનાચારી કહીએ, એટલે ભગવાને જે સાધુનો આચાર પ્રરુપ્યો છે જે સાધુ ગૃહસ્થની સંગતિ કરે નહિ, તથા મંત્ર જંત્ર જોતિષ્ય વૈદ્યકાદિ કરે નહિ, કરે તેને પાપ શ્રમણ કરીને ઘોલાવ્યા છે. ગૃહસ્થાદિકની સંગતવર્જિ તો વીજું તે શું કહેવું. એટલે ભગવંતે તો નાપાડી છે ને પોતે એવાં કામ કરે જાય છે તેને કુસિલિયો કહીએ. એ ત્રીજો ભેદ ॥ ૩ ॥ હવે ચોથો ભેદ કુર્લિંગીયાનો કહે છે. કુર્લિંગીયાકે ॥ ભગવંતનો પ્રરુપ્યો જે લિંગ તે થકી વિપરીત તેને કુર્લિંગીયા કહીએ એટલે ભગવંતે જે પ્રરુપ્યું ॥ જે ન રંગેજા ન ધોયેજા ॥ એવો પાઠ છે અને જે મીણ ગલી પ્રમુલ્હે કપડાં રંગે છે તથા મુલ્હે મુહપત્તિ બાંધે છે તે મહા વિરૂપ દિસે છે અને જાનવર કરતાં

પણ અવલીરીત દીસે છે. જે ઘોઢા તિર્યંચ પંચેદ્રિ છે તેને સ્વાતાં તો-  
વરો ચહે છે અને પછી ઉતરે છે, અને જે દૂર્બુદ્ધિ છે તેને સ્વાતાં ઉ-  
તરે છે, પછી ચહે છે, એવી અવલી ચાલ છે, તેને કુલિંગિયા કહી-  
એ. તેવારે વાદિ વોલ્યો જે એ તો તમે દ્વેષે કરીને વોલો છો અને એ  
તો મુખે મુહપાત્તિ વાંધે છે તે વાયુકાય ન હણાય તે વાસ્તે વાંધી  
રાખે છે, તેનો ઉત્તર જે તમે દ્વેષ થકી કહોછો પણ સાધુને રાગ-  
દ્વેષ હોય નહીં. યદ્યપિ આજ સરાગ સંજમ છે વીતરાગ સંજમ છે  
નહિ અને સરાગ સંજમ છે તેને વિષે પ્રશસ્ત રાગદ્વેષ થાય. તે શ્રા-  
વકને તો અપ્રશસ્ત રાગદ્વેષની આલોચન કીધી છે પણ પ્રશસ્તની  
આલોચન કીધી નથી, એવું શ્રાવકોના પ્રતિક્રમણ મધ્યે દિસે છે  
અને સાધુ તે અપ્રમાદિ ગુણ સ્થાનકને વિષે તો રાગદ્વેષ કરે નહીં,  
પ્રમાદિ ગુણઠાણે પ્રશસ્ત રાગદ્વેષ કરે, તે ફરીયાવહી પઢિકમ્મે  
નિવારણ થવાનું છે. તે શ્રી ભગવતી મધ્યે જોજો, ને ફહાં તો ય-  
થાર્થ પ્રરૂપણા કરવી તેમાં કાંઈ રાગદ્વેષનું કારણ નથી, જેમ શ્રી  
જ્ઞાતાજી મધ્યે નાગિલા બ્રાહ્મણીની અપહેરણા ઉદ્ઘોષણા  
કરાવી તેમાં ફરીયાવહિની આલોચના આવી નહિ, તો ફહાં તો એક  
સાધુને કહવું તુવહું વોહરાવીને મારચો હતો તેનો પણ એટલો ફજે-  
તો કરચો, તો આતો દુર્બુદ્ધિપણે સંખ્યાતા જીવને ધર્મથકી અટ્ટકરીને  
મિથ્યાત્વને વિષે પમાડે છે તે અનંતા ભવભ્રમણ કરશે તે માટે જેવું  
સ્વરૂપ હોય એવું વર્ણવીએતો, વીજા લોક કોઈ કુમતમાં પડે નહિ,  
ને પડ્યા હોય તે પણ સુલ્લભવોધિ હોય તે સંત સાંભલીને પાછા  
વહે, માટે યથાર્થ પ્રરૂપણા કરતાં કોઈ દૂષણ છે નહિ, જે દૂર્લભ  
વોધિ હસે, તેને તો રાગદ્વેષજ ખાસશે. હવે જે ડઘાઢા મુખે વોલતાં  
વાયુકાયા જીવ હણાય તે કહે છે. શા માટે જે વાયુકાયા જીવને  
આઠ ફરસ છે અને ખાષાવર્ગણાના ફરસ ચ્યાર છે, માટે કાંઈ ચ્યાર

ફરસીયાથી આઠ ફરસીયો હણાય નહિ; કિલામણા ઉપજે પણ  
 હણાય નહિ, ત્યારે વાદિ બોલ્યો જે, ભગવતીમાં કહ્યું છે જે ઉઘાડે  
 મોઢે બોલે તેને સાવચ ભાષા કહીએ, તેનો ઉત્તર જે અમે ક્યાં ક-  
 હીયે છે જે ઉઘાડા મોઢે બોલવું. પણ હણાવાનું કહોછો તે खोડું છે,  
 તથા જે મુહપત્તિ વાંધી રાખે છે, તે ક્રિયા સૂત્રમાં કહ્યું છે, શ્રી  
 આચારંગજી મધ્યે તો કહ્યું છે, જે હે સાધુ વગાસુ આવે તથા ઊંક  
 આવે તો મોઢા આઢો હાથ દેજે, તે લેખે પણ મુહપત્તિ વાંધવી  
 સંભવતિ નથી, તથા શ્રીવિપાકસૂત્ર મધ્યે શ્રીપૂજ્ય ગૌતમ સ્વામિ  
 મહારાજ મૃગાલોદોને જોવાને ગયા ત્યાં મૃગાવતી રાણીએ કહ્યું જે  
 મુખે ચોપડો વાંધો તે વારે જો મુખે મુહપત્તિ વાંધી હોત તો શા  
 વાસ્તે કહેત, ત્યારે વાદિ બોલ્યો ડુર્ગંધ આવે તે વાસ્તે નાકે દેવા  
 વાસ્તે કહ્યું, ત્યારે તેનો ઉત્તર દેછે જે વિપાકજી મધ્યે તો નાક  
 બોલનું નથી મુખજ બોલે છે, તમે યોટી જુક્તિ શા વાસ્તે કરોછો,  
 કોઈ કહેશે જે ફલાણાનું મુખ તો ગોલ છે, મોઢું તે હોઠને કહીએ,  
 તે કપાલ સુધી કહીએ, તો હોઠનો આકાર જોઈએ તો લાંબો હોય,  
 પણ ગોલ હોય નહિ જ્યારે કપાલ સુધી લે ત્યારે મોઢું ગોલ બને ॥  
 તે માટે મુખે ચોપડાનું કહ્યું ત્યારે નાક ભેગું આવ્યું ॥ તથા પરંપરા  
 પણ એમજ દીસે છે જે મુહપત્તિ મુખે આડી દે, તે વારે નાક ઉપર  
 ચઢાવે એવું આજદિન સુધી દિસે છે તો યોટી કલ્પના શા વાસ્તે  
 કરોછો ॥ વલી જે સાધુનું લિંગ છે તે જુંદુ છે ॥ તે દેખાડોએ છે ॥  
 ઇટલે જે ઓઘો વત્રીસ આંગુલનો રાખે ॥ તે મધ્યે ચોવીસ આંગુ-  
 લની ઢાંડી ॥ દશ આંગુલની દશી અને અષ્ટ મંગલ આલેલ્યો ॥  
 એવો બનાતનો પાટો તેથકી ગુંથી દશી તે પ્રમાણે વસ્ત્રનો સ્વંદ, તે  
 શ્રીનિશિથની ભાષ્ય મધ્યે કહ્યું છે, તે ઉપર કાંચલિયું ॥ તે ઉપર  
 દોરો ॥ દોરાના ત્રણ આંઠા વાંધવા, એવો વત્રીસ આંગુલનો ઓઘો

अने मुख प्रमाणे मुहपत्ति पोतानी एक वेंत छ आंगुल प्रमाणे चौखू-  
 णे सरखी एवी मूहपति, तथा द्विचण प्रमाणे चोलपटो ते उपर  
 सूतरनो कंदोरो ॥ ते उपर कपडो जेवो दातारे दीधो होय ते  
 वो, जे तेने रंगवो नहि तथा धोवो पण नहि, तेना उपर हाथे खभे  
 कांवली ने हाथे हाथे हांडो तथा डावा हाथे झोली राखवी,  
 इत्यादिक मानोपेत जे लिंग ते साधुनुं कहीए तेथकी विपरित ते  
कुलिंगीया कहीए ते कुलिंगीया जाणीने ए थकी छेदे रहेवुं. कदापि  
 कुलिंगीयाने साधु जाणी आहार पाणी आपे तो एकांत पापकर्म  
 बांधे, एवं श्री भगवतिना आठमा सतके कहुं छे ए अधिकार चो  
 थो समाप्त ॥ ४ ॥ हवे पांचमो सेसदो देखाडे छे एटले सेसदोके०  
 जहां जेवो तहां तेवो थाय के० ॥ साधु मले तहां साधु जेवो थाय,  
 ने पासव्यादीक मले तहां तेवो थाय, तथा आहा छंदो के० ॥ स्वे-  
 च्छाचारी जे भगवाननी आज्ञा प्रमाणे न चाले केमजे भगवंते कहुं  
 जे, साधु निमित्त तथा साधवि निमित्त करी विहितिके० ॥ उपा-  
 श्रय तथा आहार तथा वस्त्र पात्र अथवा उद्देशीने जे कहुं होय ते  
 साधुने खप लागे नहि, एवी जे भगवंतनी आज्ञा लोपिने पोतानी  
 इच्छाए चाले पोतानी इच्छाए उपाश्रय प्रमुख करावीने भोगवे ॥ ते  
 स्वेच्छाचारी जाणीए, इत्यादिक अनेक भेद दाह्या होय ते समजे, ए  
 पांचमो भेद ॥ ५ ॥ ए उसव्यादिक पांच भेद जे कहा ते वांदवा  
 पूजवा योग्य नहि, त्यारे अजाण रहीने बोल्यो जे रोज साधु कयां  
 थकी लावीये, अमने तो धर्मशास्त्रना संभलावनारा एन छे ॥ तेनो  
 उत्तर ॥ एनुं संभलावेळुं शास्त्र पण खप लागे नहि अने उसव्या-  
 दिकने वांदतां पूजतां मोक्ष पण मले नहि. जेम कोइक बालकनी मा-  
 ता मरी गइ अगर परदेश गइ ने बालकने हीजडाने सोंपे ते हीज-  
 डाने धावण आवे ने बालक जीवतो रहे? कदापि नहि, पण बाल-

કની માતા મલે તો જ જીવતો રહે, કે દુધાદિક પાય તો જીવતો રહે તેમ ઇહાં ઉપનય મેલવે છે જે બાલક પ્રાય સંસારી જીવ અને માતા તેમ ઇહાં શુદ્ધ સાધુ અને હીજડો તેમ ઇહાં ઉસત્યાદિક સાધુ ॥ જેમ દુધ તેમ ઇહાં ધર્મ ॥ જે બાલકને હીજડાને ધવરાવે જીવતું રહે નહિ તેમ ઇહાં ઉસત્યાદિક પાસે ધર્મ સાંભળ્યા થકી મૂક્તિ મલે નહિ વલી જો તમે કહું જે સાધુની જોગવાઈ ક્યાં થકી અમને મલે ॥ તેનો ઉત્તર ॥ સાધુની જોગવાઈ ચોથે આરે પળ ઘણી દુર્લભ હતી તે પાસથાના અધિકાર મધે નામિલના અધિકારમાં કહી છે, ત્યાંહાં થકી જાણજો તો જુઓ તદા કાલે પળ સાધુની જોગવાઈ ઘણી મુશ્કેલ હતી અને મુસાધુ પળ તદા કાલે ઘણા દિસે છે, તે માટે રત્નસાટે કાંકરા છેડે બાંધે, તેના દામ વટે નહી લોકોમાં મૂર્ખ કેહેવાય વાસ્તે જો સાધુની ગુરુની જોગવાઈ મલે તો બાંધવું, પૂજવું નહીં તો પોતાને ઘેર ઘેઠાં શાસ્ત્ર સિદ્ધાંતનું બાંધવું, ભણવું, ધર્મ ધ્યાનનું કરવું, તેજ શ્રેય છે, માટે શાસ્ત્ર ભણવું અને ઉસત્યાદિક પાંચના મત્તને દુર કરીને મુસાધુની સદ્ગુણ રાખવી તે મુસાધુનું સ્વરૂપ પ્રયમ પળ કહું છે, વલી સંક્ષેપ માત્ર દેખાડે છે, એક વિધ સંજમ ત્યાગી કે ॥ એક વિધ અવ્રત ॥ તેનું લક્ષણ તેજ અગ્રાજમ તેનો ત્યાગ કહ્યો છે, દ્વિવિધ વંધન રાગ અને સ્નેહનું લક્ષણ ॥ દ્વેષ તે અમિતિનું લક્ષણ ॥ તે બે વંધન થકી વેગલો છે, ત્રિવિધ હંડેણ ॥ ઇટલે મન થકી હંડાય નહિ ॥ વચન થકી હંડાય નહિ ॥ કાયા થકી હંડાય નહિ ॥ ત્રિવિધ ગુત્તેણંકે ॥ મન ॥ ૧ ॥ વચન ॥ ૨ ॥ કાયા ॥ ૩ ॥ એ ત્રણને અશુભ માઠા વેપારથકી ગોપવે છે, તેમ સલ્લેણંકે ॥ જેમ તિરાદિકનો ઘાત છાતીને વિષે સાલે, તેમજ અનાચાર હૈય સાલે તેને સલ્ય કહીયે, તે સલ્યના ત્રણ પ્રકાર એક માયાકે ॥ કપટરૂપી સલ્ય ॥ ૧ ॥



નિયાણ સત્યકે० ॥ પરભવની ઇચ્છા વાંછારૂપ ॥ ૨ ॥ એને મિથ્યા-  
ત્વ સત્ય અજ્ઞાનપણે ॥ ૩ ॥ તેહં ગારવેણકે० ॥ ગારવકે० ॥ અ-  
ભિમાન ॥ એટલે ક્રુદ્ધિ પામીને ॥ ક્રુદ્ધિનો ગારવ કરવો ॥ એ ક્રુદ્ધિ  
ગારવ ॥ ૧ ॥ રસગારવ પદ્ધિધરસનું પામીને અભિમાન કરવો એ  
રસગારવ ॥ ૨ ॥ શાતાગારવ મન વચન કાયાયે શાતા પામે ॥ તેમ  
સંથારો સજ્યા સત્કાર સન્માન પામીને શાતાનો ગારવ કરે ॥ તેને  
શાતાગર્વ કહીએ ॥ ૩ ॥ એટલે ત્રણે ગર્વથકી વિરમ્યા છે. ॥  
તેહં વિરાણકે० ॥ જ્ઞાનીની વિરાધનાકે० ॥ જે જ્ઞાની જે અસર વંધ-  
તા મળ્યો હોય તેની આશાતના કરે ॥ તથા કોઈ મળ્યો હોય તેને  
ઝેલે ॥ તથા પોથી પાંતું તેની આશાતના કરી હોય ॥ તેને જ્ઞાન  
વિરાધના કહીએ ॥ ૧ ॥ તથા દર્શન વિરાધનાકે० ॥ સાધુ સાધવી  
શ્રાવક શ્રાવિકા ॥ તથા જિન પઢીમાના અવર્ણવાદાદિક પ્રકાસે  
તે દર્શન વિરાધના કહીએ ॥ ૨ ॥ તથા ચારિત્ર વિરાધનાકે० ॥ જે  
ચારિત્ર લેઈને પાલે નહિ અથવા ચારીત્રિયાને આશાતના કરે એને  
ચારિત્ર વિરાધના કહીએ ॥ ૩ ॥ એ ત્રણથકી સદાય વેગલો રહે ॥  
ચડસાણકે० ॥ જે ચાર કષાય ચારિત્રનો ઘાત કરવાવાલા છે,  
અને સાધુ કેવા છે ॥ એ થકી સાવચેત રહે, એના છલ્યામાં આવે  
નહિ, એટલે તત્ પરિણામ રહે તેને ક્રોધ કહીએ ॥ ૧ ॥ અહંકારીને  
માન કહીએ ॥ ૨ ॥ કપટીને માયા કહીએ ॥ ૩ ॥ મૂર્છા તે લોભ  
કહીએ ॥ ૪ ॥ પંચહ ક્રિયા એહકે० ॥ જે વ્યાપાર એના પાંચ પ્રકાર  
જાણવા, કાયાથકી જે ક્રિયા લાગે જે અચત્યાદિક તે કાયાક્રિયા  
॥ ૧ ॥ દૂષણિહિત કાયાક્રિ ॥ ૨ ॥ ઉપત્તકાયાક્રિ ॥ ૩ ॥ મિથ્યા  
દૃષ્ટિ તથા અત્રતસમોર દૃષ્ટિ ॥ ૧ ॥ પ્રમત્તસંયતિને વીજી ક્રિયા  
લાગે, અને અપ્રમત્ત સંયતિને ત્રીજી ક્રિયા લાગે. હવે  
વીજી ક્રિયા કહે છે, જે આધિકરણશસ્ત્ર જંત્રતંત્રાદિકથ-

की लागे ए' अधिकरणकि क्रिया ॥ १ ॥ अने पाउसियाके० ॥  
 जीव उपर तथा अजीव उपर द्वेषना जे परिणाम तथा मत्सरता ते  
 पाउसियां क्रिया कहीए ॥ ३ ॥ पारितावणीया एके० आपणे  
 तथा परने तांडनातेजनादिके करीने दूःख उपजावे ॥ ते पारिता-  
 वण क्रिया ॥ ४ ॥ प्राणातिपातिकी क्रियाके० ॥ आपणो तथा परनो  
 घात करवो एटछे स्वर्गादिक पामवा निमित्ते पर्वतादिक य-  
 की पहीने, आपणा आत्मानी घात करवी, तथा क्रोधादिके  
 कीने परजीवने हणवा ते प्राणातिपातिकी क्रिया ॥ ५ ॥ ए  
 पांच क्रियायकी बीहीतो रहे जे रखे मने क्रिया लागे ॥ छई  
 जीव नीकायाणांके० ॥ छकाय जीवनी रक्षा करे, सात भय मनमां  
 धारे नहि तेनां नाम कहे छे, आ लोकभय ते मनुष्यादिकयकी  
 ॥ १ ॥ परलोकभय सिंहादिकयकी ॥ २ ॥ आनंदभय धन  
 लोभादिकयी ॥ ३ ॥ अकस्मात्भय अंधकारादिक ॥ ४ ॥ आ-  
 जीवीकाभय दूर्भिक्षादिक ॥ ५ ॥ मरणभय ते मरवानो ॥ ६ ॥ अपि-  
 तभय उपजवानो ॥ ७ ॥ बली साधु होय ते आठ मद करे नहि ॥  
 ते क्रिया ॥ जातिमद ॥ १ ॥ कुलमद ॥ २ ॥ रूपमद ॥ ३ ॥  
 श्रुतमद ॥ ४ ॥ बलमद ॥ ५ ॥ तपमद ॥ ६ ॥ लोभमद ॥ ७ ॥  
 ऐश्वर्यमद ॥ ८ ॥ बली नवविध ब्रह्मचर्यनो अधिकार आगल पं-  
 चमहाव्रतना अधिकारमां कह्यो छे तथा बली दशविध यतिधर्म कहे  
 छे खंति ते क्रोधादिक रहित ॥ १ ॥ मार्दवते माननो त्याग ॥ २ ॥  
 आर्जवते मायानो त्याग ॥ ३ ॥ मुक्तिना लोभनो त्याग ॥ ४ ॥  
 तप ते वारनेदे ॥ ५ ॥ संजम ते आश्रवनो रोध ॥ ६ ॥ सत्य ते मृ-  
 षानो त्याग ॥ ७ ॥ शौच्य ते निर्लेपणुं ॥ ८ ॥ अकिंचन ते धननो  
 त्याग ॥ ९ ॥ ब्रह्मवर्च ते दृढ संजम ॥ १० ॥ नित्ये आराधे ॥  
 अग्यार श्रावकनी प्रतिपा जाणे; तथा बार साधुनी प्रतिपा तेनां

नाम कहे छे ॥ पेहेली एक मासनी ॥ १ ॥ वे मासनी ॥ २ ॥ त्रण  
 मासनी ॥ ३ ॥ चार मासनी ॥ ४ ॥ पांच मासनी ॥ ५ ॥ छ मा-  
 सनी ॥ ६ ॥ सात मासनी ॥ ७ ॥ सात अहो रात्रिनी ॥ ८ ॥ वली  
 सात अहोरात्रिनी ॥ ९ ॥ सात अहोरात्रिनी ॥ १० ॥ एक अहो  
 रात्रिनी ॥ ११ ॥ एक रात्रिनी ॥ १२ ॥ इति साधुनी बार प्रतिमा.  
 हवे पेहेली प्रतिमा वहे त्यारे एक दांति आहारनी, एक दांति पा-  
 णीनी. एम सातमी प्रतिमाए सात दांति आहारनी ने सात दांति  
 पाणीनी ले. आठमी पढीमा उतानसेन अथवा पासाभर करे उपस-  
 र्ग सहे ॥ ८ ॥ नवमे लुकट, वांका पडेला काष्ठनी परे ॥ ९ ॥ दशमे  
 गोदोहि आसन अथवा वीरासन करे ॥ १० ॥ अग्यारे छठ भक्त  
 करी पल्लवमोजु अहोरात्रि लगे करी काउस्तग करे ॥ ११ ॥  
 बारमी अठम भक्त करी एक रात्रि लगे मेषोन्मेष नेत्रे अहोरात्रि  
 रहे ॥ १२ ॥ ए संक्षेप थकी लखी. वली विशेषे जोबुं होय तो  
 दशाश्रुतस्कंध थकी जाणवी. (साधु होय ते सत्तर भेदे संजमना  
 पालक होय. पृथ्विकाय संजम ॥ १ ॥ अप्काय संजम ॥ २ ॥ ते  
 उकाय संजम ॥ ३ ॥ वाउकाय संजम ॥ ४ ॥ वनस्पति काय सं-  
 जम ॥ ५ ॥ बेरंद्रि संजम ॥ ६ ॥ तेरंद्रि संजम ॥ ७ ॥ चउरंद्रि  
 संजम ॥ ८ ॥ पंचेद्रि संजम ॥ ९ ॥ अजीव संजम ॥ १० ॥ पेहा  
 संजम ॥ ११ ॥ उवेहा संजम ॥ १२ ॥ पमज्जणा संजम ॥ १३ ॥  
 पारीठावणीया संजम ॥ १४ ॥ मन संजम ॥ १५ ॥ वचन संजम  
 ॥ १६ ॥ काय संजम ॥ १७ ॥ ए सत्तर भेदे छे. वली वीश अस-  
 माधि स्थानक सेवे नहि ॥ ते कहीए छे ॥ उतावलो चाले नहि  
 ॥ १ ॥ अप्रमार्जित ठामे वेसे नहि ॥ २ ॥ दुःप्रमार्जित ठामे वेसे  
 नहि ॥ ३ ॥ धंधसालादिकने बिषे रहे नहि ॥ ४ ॥ अधिक आ-  
 सनादिकने बिषे रहे नहि ॥ ५ ॥ गुरुनो पराभव करे नहि ॥ ६ ॥

स्थावर उपघात करे नहि ॥ ७ ॥ भूत उपघात करे नहि ॥ ८ ॥  
 क्षण मात्र मांहे कोपे नहि ॥ ९ ॥ कदापि कोपे तो घणो काल  
 राखे नहि ॥ १० ॥ पुंठे अवर्णवाद बोले नहि ॥ ११ ॥  
 जुठो आल आपे नहि ॥ १२ ॥ समीया अधिकर्ण उदरे नहि  
 ॥ १३ ॥ अकाले सहजाय करे नहि ॥ १४ ॥ रजखडर्चा हाथ पग रा-  
खे नहि ॥ १५ ॥ पोहोर रात्रि पछे ताणीने बोले नहि ॥ १६ ॥ मांहे-  
मांहे कलह करावे नहि ॥ १७ ॥ मांहेमांहे भेद पढावे नहि  
॥ १८ ॥ आयमता लगे जमे नहि ॥ १९ ॥ दोष टाली आहार  
लेवो ॥ २० ॥ मुनिराज एवी रीते निर्दोषपणे विचरे. ए यकी वी-  
परित विचरे तेने असमाधिस्थान सेव्युं कहीए. हवे सबल कर्म  
॥ २१ ॥ ते कहे छे ॥ हस्त कर्म करे ॥ २२ ॥ मैथुन सेवे ॥ २३ ॥ रात्रि भो-  
जन करे ॥ २४ ॥ आधा कर्मिक ले ॥ २५ ॥ राजपिंड ले ॥ २६ ॥ क्रित ले  
॥ २७ ॥ प्रामित उछीनो ॥ २८ ॥ अभ्याहृत ॥ २९ ॥ आछेद्य ले ॥ ३० ॥  
पञ्चखाण भागे ॥ ३१ ॥ गण थकी वीजे गच्छे जाय ॥ ३२ ॥ मास  
मांहे वेलेप ॥ ३३ ॥ मास मांहे मातृस्थान ॥ ३४ ॥ आकुदि हिं-  
सा करे ॥ ३५ ॥ आकुदि मृषा भांखे ॥ ३६ ॥ आकुदि चोरी करे  
॥ ३७ ॥ आकुदि कंदमूल खाय ॥ ३८ ॥ फूलफल बहुबीज खाय  
॥ ३९ ॥ वर्ष मांहे गदलेप ॥ ४० ॥ वर्ष मांहे मातृस्थान ॥ ४१ ॥  
सचित संघट सहित हस्तभाजन आहार ले ॥ ४२ ॥ (हवे वाचास  
परीसह कहे छे. खुदा ते भूख ॥ ४३ ॥ पिवासा ते तरस ॥ ४४ ॥ सित ते ता-  
ढतुं सेहवुं ॥ ४५ ॥ उष्ण ते तापनुं सेहवुं ॥ ४६ ॥ दंस ते मछरादिकनो ॥ ४७ ॥ अचे-  
लक ॥ ४८ ॥ अति ॥ ४९ ॥ स्त्री ॥ ५० ॥ चरिया ते बिहार ॥ ५१ ॥ निसीहीया  
॥ ५२ ॥ सज्जा ॥ ५३ ॥ आक्रोश ॥ ५४ ॥ वष ॥ ५५ ॥ याचना ॥ ५६ ॥  
अज्ञा ॥ ५७ ॥ रोग ॥ ५८ ॥ तृणस्पर्श ॥ ५९ ॥ मल ॥ ६० ॥ स-  
त्कार ॥ ६१ ॥ प्रज्ञा ॥ ६२ ॥ अज्ञान ॥ ६३ ॥ सम्यक्त्व ॥ ६४ ॥ अय

सुयगडांगाध्ययन श्रुतस्कंध ॥ १६ ॥ पुंडरीकाध्ययन आहार-  
 परिज्ञा ॥ क्रियास्थान मत्याख्यान क्रिया ॥ अनाचारश्रुत आ-  
 र्द्रकुमारना लंड़ीयाध्ययन ॥ धिग्रुतस्कंधे ॥ ७ ॥ एवं सुय-  
 गडांगना ध्यायन ॥ २३ ॥ देव ॥ २४ ॥ तिर्थकर ॥ अथवा प-  
 क्षांतर ॥ भुवनपति ॥ १० ॥ अंतर ॥ ८ ॥ ज्योतिषी ॥ ५ ॥ वैमानिक १ एवं  
 ॥ २४ ॥ हास्य त्याग आलोचि बोले ॥ ४ ॥ लोभ त्याग ॥ क्रोध त्या-  
 ग ॥ २ ॥ व्रत भावना एवं ॥ १० ॥ धाणि कक्षा अनुग्रह मागवो  
 ॥ १ ॥ तृणादिकनो अनुग्रह मागे ॥ ९ ॥ अवग्रहनी मर्यादा करी  
 रहे ॥ ३ ॥ गुरुनो अनुग्रह मागी भात पाणी भोगवे ॥ ४ ॥ साहम्मि-  
 कना अनुग्रह मागी रहे ॥ ५ ॥ एवं ॥ १ ॥ पनरे आति सरस आहा-  
 र न ले ॥ १ ॥ विभुषा न करे ॥ २ ॥ स्त्री सह वस्ती न रहे ॥ ३ ॥ एक  
 ली स्त्री कने स्थानके न रहे ॥ ४ ॥ स्त्रीनां अंगोपांग न जोवा ॥ ५ ॥  
 ए चार व्रतभावना ॥ ५ ॥ एवं वीस, ए चोथो व्रतभावना एवं  
 ॥ २० ॥ रुडो पाढवो शब्द सांभली रागद्वेष न करे ॥ १ ॥ एवं रूप  
 ॥ २ ॥ गंध ॥ ३ ॥ रस ॥ ४ ॥ स्पर्श आश्री रागद्वेष न करे ॥ ५ ॥  
 ए पांचमे व्रत भावना ॥ ५ ॥ एवं मली ॥ २५ ॥ भावना, दश श्रुत-  
 स्कंध, दशकाल कल्पना छे ॥ १० ॥ सहकाल ॥ ५ ॥ व्यवहारसूत्र  
 दशकाल ॥ १० ॥ एवं त्रिहुं सूत्र ॥ २६ ॥ काल जाणवा. अथ अण-  
 गार गुण ॥ २७ ॥ कहे छे ॥ व्रत ॥ ६ ॥ पांच इंद्रि जीतवी ॥ १ ॥  
 भावशुद्ध ॥ १२ ॥ पडिलेहणाविशुद्ध ॥ १४ ॥ क्षमा ॥ १४ ॥ वैराग्य-  
 ॥ १५ ॥ अकुसल मन वचन कायाने रुंधवो ॥ १ ॥ छकायनी  
 रक्षा ॥ २४ ॥ संजम योगयुक्त ॥ २५ ॥ शितादिक वेदना स-  
 हन ॥ २६ ॥ मरणांत उपसर्ग सहन ॥ २७ ॥ इत्यादिक साधुना  
 अनंत गुण छे. श्री उत्तराध्ययन थकी जो जो, एटले एवा गुणे क-  
 रीने. सहित होय. तेने गुरु. कहीने, सहदे ॥ कदापि आ काल तो

दूषण छे, माटे एवा गुरुनी जोगवइ मलवी घणी मुखेल छे पण  
कदापि आजने काले पण मूल गुणे करीने सहित जोइए, एटले  
शुद्ध लिंग आगल कहा ते प्रमाणे होय, अने पंच महाव्रत मूल  
गुणे करीने सहित होय ॥ अने उत्तर गुणे सामान्य विशेषे होय तेहुं  
काइ जोवानो विचार नहि, शा माटे जे श्री भगवतीजी मध्ये कहुं  
छे जे पांचपे आरे वकुश चारित्रिया होशे। एटले वकुश चारित्रके०॥  
चारित्र छे ते निर्मल छे पण उत्तर गुणमां दूषण लागे एटले दोष-  
रूप पडी जे भात ते थकी चारित्र रूप बल कावलं थयुं, एने वकुश  
चारित्र कशीए. एटला माटे आ काले मूलगुणे उत्तरगुणे करीने  
सहित एवुं चारित्र संभवे नहि, ते माटे मूल गुणे करी सहित होय,  
वली वेतालीस दोषरहित आहार ले तेने साधुकरी सद्विवा ॥  
ते वेतालीस दोष देखे छे ॥ एनी गाथा ६ कहे छे ॥

॥ आहाकम्मु ॥ १ ॥ हेसिय ॥ २ ॥ पुइकम्मेय ॥  
॥ ३ ॥ मिसजाएअ ॥ ४ ॥ ठवणा ॥ ५ ॥ पाहूडी-  
याए ॥ ६ ॥ पाओयर ॥ ७ ॥ क्रिय ॥ ८ ॥ पांमीचे  
॥ ९ ॥ परीअट्टिये ॥ १० ॥ अभिहडु ॥ ११ ॥  
भिन्ने ॥ १२ ॥ मालोहडे ॥ १३ ॥ अछिज्जो ॥ १४ ॥  
अणसिठे ॥ १५ ॥ अझोयर ॥ १६ ॥ सोलस पिंछू-  
ग्गमे दोसा ॥ २ ॥ धाइ ॥ १ ॥ दुई ॥ २ ॥ नि-  
मित्तं ॥ ३ ॥ आजीव ॥ ४ ॥ वणिमगे ॥ ५ ॥ ति-  
गीत्ताय ॥ ६ ॥ कोहे ॥ ७ ॥ माणे ॥ ८ ॥ माया  
॥ ९ ॥ लोभेय ॥ १० ॥ हवति दशएण ॥ ३ ॥ पु-  
विपत्ता संथव ॥ ११ ॥ विज्ञा ॥ २२ ॥ च्छातेय ॥

॥ १३ ॥ वुन्न ॥ १४ ॥ जोगेय ॥ १५ ॥ उप्पायणाय  
 ॥ १६ ॥ दोसा सोलसये मूल कम्मेय ॥ १६ । ४ ।  
 संकिय ॥ १ ॥ मखिय ॥ २ ॥ निखित ॥ ३ ॥ पि-  
 हीय ॥ ४ ॥ साहरीय ॥ ५ ॥ दायगु ॥ ६ ॥ मिस्से  
 ॥ ७ ॥ अपरीणय ॥ ८ ॥ लित ॥ ९ ॥ छड्डिअ ॥  
 ॥ १० ॥ एसण दोसा दसहवन्ति ॥ ५ ॥ संजोअणा  
 ॥ १ ॥ पमाणे ॥ २ ॥ इगाले ॥ ३ ॥ धुम ॥ ४ ॥  
 कारणे ॥ ५ ॥ पढमावसहि बहिरंतरेवा सहे उदव  
 संजोगा ॥ ६ ॥

एनो अर्थ सोल उद्गम दोष लखीए छीए आधाकर्मी ते अति-  
 योने अर्थे मूल यकी छायायनो आरंभ करी निपायुं आहारा-  
 दिक ते आधाकर्मी दोष कहीए ॥ १ ॥ उद्देशिक ते मागणहार  
 आवशे एम जाणी ते अर्थे कीधुं ते ॥ उद्देशिक दोष कहीए ॥ २ ॥  
 पूति कर्म ते आधाकर्मने कारण सहित कीधुं, ते पूति कर्म  
 कहीए ॥ ३ ॥ मिश्रजाति ते कांइ यतिने अर्थे कांइ पोताने  
 अर्थे कीधुं ते मिश्रजाति दोष कहीए ॥ ४ ॥ स्थापना ते साधु-  
 ने अर्थे इछा राखे ते स्थापना दोष कहीए ॥ ५ ॥ प्राहुआ ते सुख  
 डीके ॥ जमणवार आघी पाछी करे ते प्राश्रुतदोष कहीए  
 ॥ ६ ॥ प्राहुःकरण ते साधु निमित्ते, अंधारे कांइ छानुं प्रगट कर-  
 वाने छिद्रादिके करी प्रकाश करे तेने प्राहुःकरण दोष कही-  
 ए ॥ ७ ॥ करण ते साधु नीमित्ते वेवानु लेइ आपे ते करणदोष क-  
 कहीए ॥ ८ ॥ प्रामित्य ते छानुं साधुने अर्थे लेइ आपे ते प्रामि-  
 त्य दोष कहीए ॥ ९ ॥ परावर्त्त ते नखर सखर वस्तु कांइ पाच्छो

साधुने आपीए ते परावर्त्तदोष कहीए ॥ १० ॥ अभ्याहृत ते अने-  
रां आमपाडि घरथकी सामुं आणी आपे ते अभ्याहृत दोष कहीए.  
॥ ११ ॥ उद्भिन्न ते साधु नीमित्ते कमाड तथा तालुं उघाडी आपे  
ते उद्भिन्न दोष कहीए ॥ १२ ॥ मालापहृत ते उंचुं नीचुं तिच्छुं ते  
थकी लेइने दे ते मालापहृत दोष कहीए ॥ १३ ॥ आछेद ते  
कुमारादिकुं खुंचावी लेइ साधुने दिए, ते आछेद्य दोष कहीए  
॥ १४ ॥ अनिमृष्ट वेहूं त्रिहूनि वस्तु साधारण मांहे एक दिए ते  
अनिमृष्ट दोष कहीए ॥ १५ ॥ अध्यवपुरक ते मूल आधणयकी  
आधिकुं नाखे अमारे साधुजी आवनार छे ते निमित्त ते अध्यवपूर-  
क ॥ १६ ॥ षटला दोष गृहस्थ कर्त्ता. हवे उत्पादन दोष साधु  
कर्त्ताना केहे छे ॥ १६ ॥ ए सोले दोष आहारना उत्पादन दोष  
ते कहिए के जे साधुयकी उपजे. धानि ते गृहस्थना वालक रमाडी  
आपजिं दान छे ते धानि दोष कहीए. ॥ १ ॥ दूति ते गामादि  
संदेशा कक्षा दान ले ते दूति दोष ॥ २ ॥ निमित्त ते अतित  
अनागत कही दान ले ते निमित्त दोष कहीए ॥ ३ ॥ आजिवि-  
का ते जाति कुलादिक कही दान ले ते आजिविका दोष कहीए  
॥ ४ ॥ वनिपकके० ॥ आहार निमित्त ब्राह्मणादिकने घेर हुं  
पण ब्राह्मणादिकनो भक्त छुं एवो यई ले, ते वनिपक दोष कहीए  
॥ ५ ॥ चिकित्सा ते वैद्यक कही ले ने चिकित्सा दोष कहीए  
॥ ६ ॥ क्रोध पिंड ते विद्यावंत नृप मंत्रादिक वालिदान ले ते क्रोध  
पिंड दोष कहीए ॥ ७ ॥ मान पिंड ते गृहस्थने अहंकार चडावी-  
दान ले ते मानपिंड दोष कहीए ॥ ८ ॥ मायापिंड ते मायाये  
अनेक रूप करी दान ले ते मायापिंड दोष कहीए ॥ ९ ॥ लोभ-  
पिंड ते सरस आहारने अर्थे सई, धई, फरई, केसरीया मोद-  
मोदकने अर्थे ते लोभपिंड दांप कहीए ॥ १० ॥ पूर्व पश्चात्



संस्तव ते, पहेलुं तथा पछी गृहस्थनी स्तुति करे तो पूर्व पश्चात्;  
 संस्तव दोष कहीए ॥ ११ ॥ विद्यापिंड ते देवतानुं आराधन करे  
 करावे, आहारादिकने अर्थे विद्यापिंड दोष ॥ एवी देवी अष्टांतता  
 होय ॥ १२ ॥ मंत्रपिंड ते अष्टांत करणादि मंत्र साधे सधावे  
 आहारादिकनेऽर्थे मंत्रपिंड दोष कहीए ॥ १३ ॥ चूर्णपिंड ते  
 आंखनुं अंजनादिक आपी दान ले ते चूर्णपिंड दोष कहीए ॥ १४ ॥  
 योगपिंड ते शौभाग्य दौर्भाग्यादिके करी दान लिए ते योग-  
 पिंड दोष कहीए ॥ १५ ॥ मूलकर्म ते गर्भ उत्पातादिक करे करा-  
 वे अने दान लिए ते मूलकर्म कहीए ॥ १६ ॥ ए उत्पादन दोष क-  
 हीए ॥ ते साधु थकी नीपजे ॥ ए सोल दोष एवं वत्रीस ॥ १७ ॥  
 दोष सर्व मली जाणवा, हवे एवणादोष लिखीए छीए. संकित ते  
 आधा कर्मादिक दोष तणी शंकाए गृहण कर ते संकित दोष  
 कहीए ॥ १८ ॥ मखितदोष ते सचित्त अचित्ते करी खरडयां ले ते  
 मखित दोष कहीए ॥ १९ ॥ निक्षिप्त ते सचित्त पूढविकायादिक उपर  
 मेळेली वस्तु साधु ले तेने निक्षिप्त दोष कहीए ॥ २० ॥ पिहितदोष  
 ते सचित्ते करी डांकि अचित्त वस्तु लिए दिए ते पिहितदोष  
 कहीए ॥ २१ ॥ संहृत ते मोटा भाजनथी नाना भाजने अथवा अ-  
 सुजते लिए दिए ते संहृतदोष कहीए ॥ २२ ॥ दायक ते खंडण  
 पीसणादिक छकायनी विराधना करतां तथा वाल धवरावती उठी  
 अथवा गर्भवती स्त्री लिए दिए ते दायक दोष कहीए ॥ २३ ॥ उ-  
 न्मिश्र ते सचित्त फलादिक अचित्त खांडादिक एकठां भेलि लिए  
 दिए ते उन्मिश्रदोष कहीए ॥ २४ ॥ अपरीणित ते कांडक कांछुं कां-  
 इक पाकुं दान लिए दिए ते अपरीणित कहीए ॥ २५ ॥ लिप्त ते  
 सचित्ते अथवा मिश्र वस्तु भीने हाथे तथा लेपवाला हाथे लि-  
 ए दिए ते लिप्त दोष ॥ २६ ॥ छर्दित ते घृतादिक छांटो पडे लिये

दिये ते छर्दित दोष कहिये ॥ १० ॥ एषणादोष दश होय ते  
साधुथी तथा ग्रहस्थथी लागे ॥ हवे पांच दोष मालाना केहे छे सं-  
योजना ते खीर खांड घृत स्वादने अर्थे, एकठा मलि पोशाला  
मांही अथवा बाहिर ते संयोजनाना दोष कहीए, अममाण ते म-  
माण जेटली ले, तेटलाथी अधिक ले ते अममाण दोष कहीए  
॥ २ ॥ इंगाल ते मन मांहे दातारने प्रशस्त रागे जमतो करे ते  
इंगाल दोष चारित्र वालीलाहाला करे ॥ ३ ॥ धूम्र ते सामान्य  
अन्न माटे दातारने निंदतो द्वेषे जमतो करे ते धूम्रदोष कहीए  
॥ ४ ॥ कारणने क्षुधा वेदनी, अहिं आसन केतां ॥ कारणे आ-  
हार करे ॥ १ ॥ अथवा आचार्यादिकतुं वेयावच करवाने कारणे  
आहार करे ॥ २ ॥ अथवा इर्यासमिति पालवाने कारणे आहार  
करे ॥ ३ ॥ अथवा संजम पालवाने अर्थे आहार करे ॥ ४ ॥  
अथवा धर्म ध्यान धारवाने कारणे आहार करे ॥ ६ ॥ ए छ  
कारण विना आहार करे ते साकर्ण दोष कहीए. उपाश्रय बारणे  
अथवा मांही रस वधारवा हेनु ए बे एकठां करवां ते संजना जा-  
णवा ॥ ६ ॥ इत्यादिक एषणा दोषने टाले. मूल गुणे करीने स-  
हित होय तेने साधु करीने सहदे ते बीजो तत्त्व कह्यो ॥ इतिश्री  
सम्यक्त द्वार ग्रंथो मुनिश्री हूकमचंद्रजी विरचित्ते पंचमोऽध्याय  
परीपूर्णम् ॥ ५ ॥

पांचमा अध्यायमां गुरुतत्त्व ओलखान्यो, हवे छह्ठा अध्या-  
यमां धर्मतत्त्व ओलखावे छे, धर्मतत्त्व केवो छे अतितकाले पण धर्म-  
तत्त्वने आराधीने मुक्ति रूप लक्ष्मीने बर्या, वर्त्तमानकाले पण  
धर्मतत्त्वने आराधीने घगा जीव मुक्तिरूप लक्ष्मीने बरेछे,  
अनागत काले वरशे, ते माटे हे भव्य जीवो प्रथम जे सद्-  
गुरु देखाड्या, तेवा गुरुनी सेवा उपासना करो ॥ पछी तेमनी

પાસેથી ધર્મતત્ત્વ સાંભળો, શામાટે કે સદ્ગુરુવિના વીજા ગુરુ ધર્મતત્ત્વને યથાર્થ ઓલખાવવા સમર્થ નથી, તે માટે જે સદ્ગુરુ હોય અને વહુ શ્રુત હોય તેનું વહુમાન ભક્તિ કરવી, અને ધર્મ તે-મની પાસેથી સાંભળીને ઓલખવો, સદ્દીને આરાધવો, આરાધ્યા-થકી સુક્તિરૂપ લક્ષ્મી મળે, તે માટે હે મન્ય જીવો ધર્મતત્ત્વ-ની સ્વપ વિશેષે કરીને કરજો, તે ધર્મના વે ભેદ એક અળગાર ધર્મ ॥ ૧ ॥ વીજો આગાર ધર્મ ॥ ૨ ॥ અળગારકે ॥ સાધુનો ધર્મ તો પાંચમા આધિકારમાં કહ્યો છે અને આગારકે ॥ શ્રા-વકનો ધર્મ તે કહે છે. તે શ્રાવકને દેશવિરતિ કહીએ દેશકે ॥ યોહું છે વ્રત તેને દેશવિરતિ કહીએ, તેના વાર ભેદ છે, તે નિશ્ચય ને વ્યવહારથી ઓલખાવે છે, તે પ્રથમ પ્રાણાતિપાત વ્રત ॥ ૧ ॥ પ્રાણાતિપાતકે ॥ જીવની હંસા ન કરવી, તે જીવના ભેદ દેખાડે છે. હવે જીવકે ॥ ચેતના લક્ષણો જીવઃ એટલે ચેતના લક્ષણ છે તેને જીવ કહીએ તે જીવના વે ભેદ ॥ ત્રસ ॥ ૧ ॥ થાવર ॥ ૨ ॥ તે થાવરના પાંચ ભેદ ॥ પૃથ્વિકાય ॥ ૧ ॥ અપ્કાય ॥ ૨ ॥ તેઝ-કાય ॥ ૩ ॥ વાડકાય ॥ ૪ ॥ વનસ્પતિકાય ॥ ૫ ॥ હવે તે પૃ-થ્વીકાયના ચાર ભેદ સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાય પર્યાપ્તો ॥ ૧ ॥ અપર્યાપ્તો ॥ ૨ ॥ હવે સૂક્ષ્મકે ॥ જેની કાયા અતિસે નાની છે એટલે ચર્મ દૃષ્ટિગોચર આવે નહીં એ તે કેવલીગમ્ય છે તેના પ્રાણ પર્યાપ્તિ તથા શરીર વાદરમાં કહીશું. હવે સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયને ત્રણ લેખ્યા હોય ॥ કૃષ્ણ ॥ ૧ ॥ નીલ ॥ ૨ ॥ કાપોત ॥ ૩ ॥ એ પ્રમાણે સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાય અપર્યાપ્તિ જાણવા ॥ તે ચૌદરાજ લોક વ્યાપિ છે. હવે વાદર પૃથ્વીકાયના વે ભેદ ॥ એક પર્યાપ્તો ॥ ૧ ॥ વીજો અપર્યાપ્તો ॥ ૨ ॥ હવે પર્યાપ્તિ તથા પ્રાણ એની ઓલખાણ વત્તાવે છે ॥ ફર-સેદ્રિ ॥ ૧ ॥ રસેદ્રિ ॥ ૨ ॥ ગ્રાણેદ્રિ ॥ ૩ ॥ ચક્ષુ ઇન્દ્રિ ॥ ૪ ॥

श्रोतेन्द्रि ॥ ५ ॥ मनबल ॥ ६ ॥ वचनबल ॥ ७ ॥ कायबल ॥ ८ ॥  
 श्वासोश्वास ॥ ९ ॥ आवखूं ॥ १० ॥ तथा पर्याप्ति छ ॥ आहार  
 पर्याप्ति ॥ १ ॥ शरीरपर्याप्ति ॥ २ ॥ इंद्रियपर्याप्ति ॥ ३ ॥ श्वासो-  
 श्वासपर्याप्ति ॥ ४ ॥ भाषापर्याप्ति ॥ ५ ॥ मनपर्याप्ति ॥ ६ ॥  
 ए छ पर्याप्ति. हवे पृथ्विकायना जीवने ए दश प्राण मांहेला चार  
 प्राण होय ते कहे छे फरसेन्द्रि ॥ १ ॥ कायबल ॥ २ ॥ श्वासोश्वास  
 ॥ ३ ॥ आवखूं ॥ ४ ॥ ए च्यार प्राण होय तथा छ पर्याप्ति मां-  
 हेली च्यार पर्याप्ति होय ते कहे छे, आहारपर्याप्ति ॥ १ ॥ शरीर  
 पर्याप्ति ॥ २ ॥ इंद्रियपर्याप्ति ॥ ३ ॥ श्वासोश्वासपर्याप्ति ॥ ४ ॥ ए  
 च्यार मांहेथी त्रीजी जे इंद्रियपर्याप्ति बांधे, तेने करणपर्याप्ति कहीए.  
 एटले कोई जीव करण अपर्याप्ति मरे नहीं करणपर्याप्ति बांध्या पछी  
 मरे, अने जे जीव अपर्याप्ति मरे ते लब्धि अपर्याप्ति मरे, एटले  
 पृथ्विकायनो जीव च्यार पर्याप्तिथकी उणो होय त्यां सुधी अपर्याप्ति  
 कहीए. अने च्यार पर्याप्ति पूरी बांधे एने पर्याप्ति कहीये. ॥ हवे  
 बादर पृथ्विकायने च्यार लेश्या होय कृष्ण ॥ १ ॥ नील ॥ २ ॥  
 कापोत ॥ ३ ॥ तेजो ॥ ४ ॥ तथा पृथ्विकायने त्रण शरीर होय  
 ॥ औदारीक ॥ १ ॥ तेजस ॥ २ ॥ कर्मण ॥ ३ ॥ तथा पृथ्वि-  
 कायनी अवगाहना आंगुलने असंख्यातमे भागे होय ॥ तथा पृ-  
 थ्विकायनुं आवखुं ॥ जघन्य अंतर्मुहूर्त ॥ उत्कृष्ट २२ हजार  
 वर्षनुं ॥ हवे अप्कायना पण च्यार भेद सर्व पृथ्विकायनी  
 परे, एटलो विशेष के उत्कृष्टं आवखुं ७ हजार वर्षनुं होय  
 ॥ २ ॥ हवे तेउकाय पृथ्विकायवत् एटलो विशेष जे लेश्या त्रण  
 होय क्रश्च ॥ १ ॥ नील ॥ २ ॥ कापोत ॥ ३ ॥ तथा आउखुं  
 उत्कृष्टं त्रण अहोरात्रिनुं होय ॥ ३ ॥ हवे वाउकाय पण पृथ्वि  
 कायनी परे, एटलो विशेष के शरीर च्यार होय औदारीक ॥ १ ॥

વૈક્રિય ॥ ૨ ॥ તેજસ ॥ ૩ ॥ અને કાર્મણ ॥૪॥ તથા લેશ્યા તેજ-  
 કાયવત્ ને આઝહું ઉત્કૃષ્ટું ત્રણ હજાર વર્ષનું ॥ ૪ ॥ હવે વનસ્પ-  
 તિકાયના વે ભેદ, પ્રત્યેકને સાધારણ ॥ પ્રત્યેકના વે ભેદ પર્યાપ્તોને  
 અપર્યાપ્તો પ્રત્યેક વનસ્પતિ પૃથ્વિકાપયત્ એટલો વિશેષ કે આઝહું  
 ઉત્કૃષ્ટું દસ હજાર વર્ષનું સાધારણ વનસ્પતિના ચાર ભેદ સૂક્ષ્મને  
 વાદર ॥ સૂક્ષ્મને નિગોદ કહીએ. તેનો વિચાર લેશ માત્ર વતાવે છે.  
 એટલે ચૌદ રાજલોક છે, તે લોકકે ॥ આકાશ, તે આકાશ એક  
 આંગુલને અસંખ્યાતમે ભાગે આકાશના અસંખ્યાત પ્રદેશ છે તે એ-  
 કેકા આકાશ પ્રદેશે એકેકો ગોલો છે તે એકેક ગોલામાં અસંખ્યા-  
 તિ નિગોદો છે. એકેક નિગોદમાં અનંતા જીવ છે તે કેટલા ॥ અ-  
 તિત કાલના ગયા સમય તથા અનાગત કાલના જેટલા સમય તે  
 થકી અનંત ગુણા એક નિગોદમાં જીવ છે હવે તે નિગોદિયા જી-  
 વનું આવહું ॥ એક શ્વાસોશ્વાસ જુવાન પુરુષ નિરોગી કાયાનો  
 ધણી એક સાસ ડંચો લેડને નીચો મૂકે એટલામાં સાઢા સત્તર ભવ  
 કરે એટલે સત્તરવાર જન્મીને મરે, અઢારમી વારનો જન્મે વહી વીજે  
 પ્રકારે આઝહું વસેને છપ્પન આવલિનો ક્ષુલ્લક ભવ જાણવો, તે માં-  
 હોમાંહે ધણી ખિડથી દુઃખ ભોગવીને મરે છે તે દુઃખની વેદના કેટ-  
 લી છે ? કે સાતમી નર્કે તેત્રિસ સાગરોપમનું આઝહું છે તે તેત્રિસ  
 સાગરોપમનાં જેટલા સમય એટલીવાર સાતમી નર્કે ડપજે તે તેત્રિસ  
 સાગરોપમનું દુઃખ એકટું કરીયે એ થકી અનંત ગુણી વેદના એક સ-  
 મયે નિગોદિયો જીવ ભોગવે છે, તે સૂક્ષ્મ નિગોદને અવ્યવહાર રા-  
 શિ કહિયે. અવ્યવહાર રાશિકે ॥ જે જીવ વાદરમાં નથી આવ્યો  
 ત્યાં સુધી અવ્યવહાર રાશિનો જાણવો, જે જીવ વાદર રાશિમાં  
 એકવાર આવ્યો તેને વ્યવહાર રાશિયો કહીએ. તેવારે શિષ્ય બોલ્યો  
 હે સ્વામિ વ્યવહાર રાશિ તથા અવ્યવહાર રાશિનું શું કારણ છે,

તેનો ઉત્તર જે વ્યવહાર રાશિમાં આવેલો જીવ, તે ફરી સૂક્ષ્મ નિ-  
ગોદમાં જાય તો જઘન્ય થકી અંતર્મુહૂર્ત્ત રહે, ઉત્કૃષ્ઠો રહેતો અઢી  
પુદ્ગલ પરાવર્તન રહે તે ઉપરાંત રહે નહિ. અને અવ્યવહાર રાશિ-  
માં જે જીવ સૂક્ષ્મ નિગોદમાંથી નીકળ્યા નથી તે જીવ અનંતા પુદ્-  
ગલ પરાવર્તન વહિ જશે, તો પળ નીકળશે નહિ, તે માટે વ્યવહાર  
રાશિને અવ્યવહાર રાશિ જુદી કહેવી પડે. હવે જેટલા જીવ રૂપ  
થકી મોક્ષે જાય, એટલા જીવ અવ્યવહાર રાશિમાંથી વ્યવહાર  
રાશિમાં આવે, પણ વ્યવહાર રાશિ ઘટે વધે નહિ, હવે સૂક્ષ્મ  
નિગોદના પર્યાપ્તા તથા અપર્યાપ્તા તથા વાદર નિગોદજે કંદ મૂલા-  
દિક તેના પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા સર્વ પૃથિવ કાયવત્  
એટલો વિશેષ કે લેશ્યા ત્રણ હોય; અને વાદર નિગોદનું  
આડરું પ્રત્યેક વનસ્પતિવત્ અને વાદર નિગોદની અવગાહના  
એક શરીરે અનંતા જીવ હોય, એટલે વનસ્પતિનું સ્વરૂપ  
કદ્ધું એટલે પાંચ યાવરના વાવિશ ભેદ કરી દેવાદ્યા  
॥ ૧ ॥ ત્રસના ચાર ભેદ ॥ ચેરંદ્રિ ॥ ૧ ॥ તેરંદ્રિ ॥ ૨ ॥  
ચલરંદ્રિ ॥ ૩ ॥ પંચેદ્રિ ॥ ૪ ॥ હવે ચેરંદ્રિના બે ભેદ ॥ પર્યાપ્તો ॥ ૧ ॥  
અપર્યાપ્તો ॥ ૨ ॥ અલશિયા પ્રમુખ જીવ તેને પ્રાણ ॥ ૬ ॥ હોય ॥  
ફરસેદ્રિ ॥ ૧ ॥ રસેદ્રિ ॥ ૨ ॥ વચનવલ ॥ ૩ ॥ કાયવલ ॥ ૪ ॥  
શ્વાસોશ્વાસ ॥ ૫ ॥ આડરું ॥ ૬ ॥ એ છ પ્રાણ તથા પર્યાપ્તિ પાંચ  
હોય ॥ આહાર, શરીર, ઇંદ્રી, શ્વાસોશ્વાસ અને ભાષા પર્યાપ્તિ ॥ ૬ ॥  
તથા લેશ્યા ત્રણ હોય ॥ કૃષ્ણ ॥ ૧ ॥ નીલ ॥ ૨ ॥ કાપોત ॥ ૩ ॥  
તથા શરીર ત્રણ હોય ઔદારિક ॥ ૧ ॥ તેજસ ॥ ૨ ॥ કાર્મણ ॥ ૩ ॥  
અવગાહના વાર જોજન, આડરું જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત્ત, ઉત્કૃષ્ઠ  
વાર વર્ષનું ॥ ૧ ॥ હવે તેરંદ્રિનું કીઢી મકોઢી પ્રમુખ ચેરંદ્રિવત્  
એટલો વિશેષ જે સાત પ્રાણ, એક પ્રાણેદ્રિ વધે તથા અવગાહના ત્રણ

गाउनी, आउखुं उत्कृष्ट ओगण पचास दिवसतुं ॥ २ ॥ तथा च-  
 उरेंद्रि वेरेंद्रिवत् एटलो विशेष जे प्राण आठ होय, घ्राणेंद्रिने चक्षु  
 इंद्रि वधे, तथा अवगाहना च्यार गाउनी, तथा आउखुं छ मासतुं  
 ॥ ३ ॥ ए त्रणने विगलेंद्रि कहीए, ए त्रणना पर्याप्ता अपर्याप्ता  
 थइने छ भेद थाय हवे पंचेंद्रिना च्यार भेद, नारकी ॥ १ ॥ देवता  
 ॥ २ ॥ तिर्यच ॥ ३ ॥ मनुष्य ॥ ४ ॥ ते नारकीनां नाम ॥ घमा  
 ॥ १ ॥ वंसा ॥ २ ॥ सेला ॥ ३ ॥ अंजण ॥ ४ ॥ रिठा ॥ ५ ॥  
 मघा ॥ ६ ॥ माघवति ॥ ७ ॥ ए सातनो पर्याप्ता अपर्याप्ता थइने  
 चउद भेद थाय, हवे देवताना च्यार भेद भवनपति ॥ १ ॥ व्यंतर  
 ॥ २ ॥ जोतिषि ॥ ३ ॥ वैमानिक ॥ ४ ॥ दस भवनपति पंतर  
 परमधामि, सोल व्यंतर, दस तिर्यच जंभक दश जोतिषि ते पांच-  
 चर अने पांच स्थिर ॥ वैमानिकमां वार देवलोक त्रण किल्बि-  
 षिया, नव लोकांतिक, नव ग्रैवेयक, पांच अनुत्तर विमान, ए सर्व  
 मलीने च्यार निकायना देवना नवाणुं भेद थया, ते नवाणुं पर्या-  
 प्ताने ने नवाणुं अपर्याप्ता, सर्व थइने एकसोने अठाणुं भेद थया, ए  
 देवता तथा नारकीनो भावार्थ जीवाभिगमथकी जाणवो. हवे तिर्य-  
 चना पांच भेद, जलचर ॥ १ ॥ थलचर ॥ २ ॥ खेचर ॥ ३ ॥  
 उरपरि ॥ ४ ॥ भुजपरि ॥ ५ ॥ ए पांच गर्भज पांच समुर्द्धि, ए  
 दसना पर्याप्ताने अपर्याप्ता थइने वीस भेद थया. हवे मनुष्यना पांच  
 भतना, पांच ऐरत्रतना, पांच महाविदेहना, ए पंतर कर्मभूमिना  
 पंतर भेद; हवे अकर्मभूमिना त्रीस भेद लिखीए छे, पांच हेमवंत  
 क्षेत्रना, पांच हरीवर्ष क्षेत्रना, पांच देव कुरुक्षेत्रना पांच उत्तर  
 कुरुक्षेत्रना, पांच रमणीकवास, पांच अरणकवास ए त्रीस अकर्म  
 भूमिना मनुष्य, छपन अंतरद्विपना मनुष्य, पंतर कर्मभूमि,  
 त्रीस अकर्मभूमि, छपन अंतरद्विप ए एकसोने एक क्षेत्रना

पर्याप्ताने अपर्याप्ता ए वसेने वे भेद अने एकसोएक असंनीयाके० ॥  
चउद स्थानके उपजे ए पर्याप्ताज मरे, ए त्रणसेने त्रण भेद.  
वसेनेसाठ त्रण गतिना पूर्वे कहा ते मली जीवना पांचसेने त्रेसठ  
॥ ५६३ ॥ सहु भेद जीवना, मनुष्यना ने तीर्थचना तेनो विचार  
पन्नवणाथकी विशेष जाणवो. इहां तो ग्रंथगौरव थाय. ते माटे  
नाम मात्र लिख्यां ए जीवतुं स्वरूप अजीवने ओलख्या  
विना जीवतुं स्वरूप वरावर जाणे नहि, माटे अजीवतुं स्वरूप सं-  
क्षेपथकी देखाडीए छीए. हवे अजीवना वे भेद, एक रूपी, एक  
अरूपी, ते अरूपी अजीवना चारभेद धर्मास्ति काय ॥ १ ॥ अ-  
धर्मास्तिकाय ॥ २ ॥ आकाशास्तिकाय ॥ ३ ॥ काल ॥ ४ ॥ धर्मा-  
स्तिकाय खंधते चउद राजलोक प्रमाण ॥ १ ॥ देश ते कल्पना  
मात्र ॥ २ ॥ धर्मास्तिकायनो प्रदेश ॥ ३ ॥ अधर्मास्तिकाय खंध  
॥ १ ॥ देश ॥ २ ॥ प्रदेश ॥ ३ ॥ आकाशास्तिकाय खंध ॥ १ ॥  
लोकालोक प्रमाण ॥ २ ॥ देश ॥ २ ॥ प्रदेश ॥ ३ ॥ लोकाकाश  
प्रमाण ॥ कालनो एक समय ॥ १ ॥ एनो खंध देश होय नही  
शामाटे जे एक समयथी बीजो समय मलतो नथी माटे कालनो  
एकज भेद ॥ ए दश भेद थया ॥ १० ॥ धर्मास्तिकाय द्रव्य थकी  
नित्य छे ॥ १ ॥ धर्मास्तिकाय क्षेत्र थकी चउदराज लोक प्र-  
माण ॥ २ ॥ धर्मास्तिकाय काल थकी अनादि अनंत ॥ ३ ॥ धर्मास्ति-  
काय भाव थकी ॥ ४ ॥ वर्ण, गंध, रस, फरस नथी ॥ ५ ॥ धर्मास्तिकाय गुण  
थकी ॥ २ ॥ चलण सहाय गुण ॥ ५ ॥ अधर्मास्तिकाय ॥ १ ॥ द्रव्यथी ॥ २ ॥  
खेत्रथी ॥ ३ ॥ कालथी भावथी पुर्ववत् ॥ ४ ॥ गुण थकी स्थिर सहाय  
गुण ॥ ५ ॥ आकाशास्तिकाय द्रव्यथकी एक क्षेत्रथकी लोका-  
लोक प्रमाण ॥ २ ॥ कालथकी ॥ ३ ॥ भावथकी ॥ ४ ॥ गुणथकी  
आवगाहना गुण ॥ ५ ॥ काल द्रव्यथकी ॥ १ ॥ क्षेत्रथी कालथी



॥ ૨ ॥ ભાવથી ॥ ૩ ॥ ગુણથકી ॥ ૪ ॥ નવાપુરાણાવર્તના ગુણ  
 ॥ ૫ ॥ એ અરૂપિ અજીવના ૨૦ ભેદ થયા, દશ ભેદ પેહેલાકક્ષા  
 છે તે મલી ૩૦ ભેદ થાય, હવે રૂપી અજીવના પાંચવે ત્રીશ ભેદ  
 કહે છે. વર્ણ પાંચ ॥ ૧ ॥ કાલો ॥ નિલો ॥ ૨ ॥ પીલો ॥ ૩ ॥  
 રાતો ॥ ૪ ॥ ધોલો ॥ ૫ ॥ ગંધ ॥ ૨ ॥ સુર્મિગંધ ॥ ૧ ॥ દુ-  
 મ્મિગંધ ॥ ૨ ॥ રસ ॥ ૫ ॥ સ્વાદો ॥ ૧ ॥ સ્વારો ॥ ૨ ॥ તિલો  
 ॥ ૩ ॥ તમતમો ॥ ૪ ॥ મિઠો ॥ ૫ ॥ ફરસ ॥ ૮ ॥ સ્વરસલો  
 ॥ ૧ ॥ સુંવાલો ॥ ૨ ॥ ટાઢો ॥ ૩ ॥ ઝનો ॥ ૪ ॥ ભારે ॥ ૫ ॥  
 હલુઓ ॥ ૬ ॥ લુલો ॥ ૭ ॥ ચોપડો ॥ ૮ ॥ સંસ્થાન ॥ ૫ ॥  
 એ પચવીશ ભેદ ॥ એક વર્ણમાં વીસ ભેદ લાધે ॥ વેગંધ ॥ ૨ ॥  
 પાંચ રસ ॥ ૫ ॥ આઠ ફરસ ॥ ૮ ॥ પાંચ સંસ્થાન ॥ એ વીશ  
 ॥ ૨૦ ॥ એ પાંચ વર્ણના ॥ ૧૦૦ ॥ ભેદ ॥ એમ પાંચ રસના  
 પળ સો ॥ ૧૦૦ ॥ ભેદ ॥ પાંચ સંસ્થાનના પળ ॥ ૧૦૦ ॥  
 ભેદ, આઠ ગંધ અને વે ફરસ એ દશના વસેને ત્રીશ ॥ ૨૩૦ ॥ ભેદ  
 થયા એમ રૂપી અજીવના પાંચસેને ત્રીશ ભેદ થયા ॥ ૫૩૦ ॥  
 અરૂપી અજીવના ॥ ૩૦ ॥ ભેદ માંહે ભેગા કરીયે એટલે અજીવ  
 દ્રવ્યના પાંચસેને સાઠ ભેદ ॥ ૫૬૦ ॥ થયા એનો વિસ્તાર જોવો  
 હોય તો શ્રી પન્નવળાજી મધ્યે છે, એવી રીતે જીવ અજીવનું સ્વરૂપ  
 જાણીને પછી શ્રાવકનાં વ્રત છે, તેને થાવર જીવનાં પચ્ચાણ  
 તો છે નહિ, અને ત્રસજીવના અપરાધની જયણા છે, વિણ અપ-  
 રાધિ રહ્યા તેમાં આરંભે જયણા, અણારંભિ રહ્યા તેમાં સડ ઉપ-  
 ગ્રહિતની જયણા ॥ એટલે અણાપરાધિ અણારંભે અને અણ  
 ઉપગ્રહિત ॥ એવા જીવને હણવાનાં શ્રાવકને પચ્ચાણ છે ॥  
 તે પળ છ કોટીના પચ્ચાણ છે ॥ એટલો મન ॥ ૧ ॥ વચન  
 ॥ ૨ ॥ કાયા ॥ ૩ ॥ થકી અનુમોદવાની જયણા છે માટે શ્રા-

વક્તું વ્રત છેક થોડું તેથી દેશ વિરતિ કહીએ. તે પેહેલું વ્રત તે પ્રા-  
 નાતિપાત, જે પરજીવને આપણા સરખા જાણી સર્વ જીવને રચવાલે  
 તે દયા ॥ એ વ્યવહાર પ્રાનાતિપાત વિરમણ જાણવું હવે નિશ્ચય દયા  
 કહે છે. જે આપણો જીવિકર્મ વશે દુઃખી થાય છે, તે આપણા જીવને  
 કર્મથી છોટાવવો, આત્મગુણ રચવાલવા ગુણવિચારવો તે ચાર પ્ર-  
 કારે વંધ હેતુ પળાર્થી નિવારે, સ્વરૂપ ગુણનો પ્રગટપણો કરવો, પ્ર-  
 ગટ થયો ગુણ તે રાખવો, એમ આત્મસ્વરૂપને વિષે વિશ્રામ તે તત્વા-  
 નુભવ, તે ચારિત્ર કહીએ તે નિશ્ચય દયા, એટલે જ્ઞાનથી મિથ્યાત્વને  
 રૂપાવે આપણા જીવને નિર્મલ કરે તે નિશ્ચય દયા, તે જીવ  
 પ્રાનાતિપાતથી વિરમ્યો છે તે પ્રાનાતિપાત કહ્યો. હવે મૃપાવાદ  
 કહે છે, કુઢો વચન ચોલવો, તે વ્યવહાર મૃપાવાદ વિરમણ કહિયે,  
 હવે નિશ્ચય કહે છે, જે પરવસ્તુ પુદ્ગલાદિને આપણી કહેવી, તે  
 મૃપા વચન છે, અને જીવને અજીવ કહે અને અજીવને જીવ કહે  
 इत्यादિક અજ્ઞાન તે માવ મૃપાવાદ છે, અથવા સિદ્ધાંતનો અર્થ સ્વો-  
 ટો કહે તે મૃપાવાદમાં છે, એ મૃપાવાદ જેણે છાંડ્યો તે નિશ્ચય મૃપા-  
 વાદથી વિરમ્યો એટલે વીજા અદત્તાદાનાદિક જો માજે તો ચા-  
 રિત્ર માજે, પણ જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર અને નિશ્ચય જેણે મૃપાવાદ માં-  
 જ્યો તેણે સમાકિત જ્ઞાનચારિત્ર માંજ્યાં તથા આગમમાં એમ કહ્યું છે  
 જે એક સાધુ એ ચોથો વ્રત માંજ્યો અને એક સાધુએ વીજો મૃપાવાદ  
 માંજ્યો, એટલે હાં જેણે ચોથો વ્રત માંજ્યો તે આલોચણલિયે શુદ્ધ  
 થાય, પણ જે સિદ્ધાંતાદિકનો મૃપા ઉપદેશદેવે તે આલોચણલીધે  
 પણ શુદ્ધ હોવે નહિ ॥ હવે અદત્તાદાન કહે છે. જે પારકું ધન વસ્તુ  
 હુપાર્વીને ચોરીને ઠગીને લીધે તે ચોરી છે, એટલે અણદીઠી પારકી  
 વસ્તુ લેવે તે અદત્તાદાન વ્યવહાર નયથી જાણવો. નિશ્ચયનય અદત્તા-  
 દાન કહે છે તે પાંચ ઇંદ્રિનાત્રેવીસ વિષયને આઠ કર્મની વર્ગણા

ઇત્યાદિક પરવસ્તુ તે આત્માને અગ્રાહ્ય છે, પર છે, તે લેવાની વાંછા કરે તે નિશ્ચયનય અદત્તાદાન કહીએ. તથા કોઈક કહેશે જે વિપયની અને કર્મની વાંછા કરે છે તે વાંછા કોણ કરે છે ? તેનો ઉત્તર જે પૂન્યનેભેલુ લેવા જોગ્ય કહે છે, તે જીવ કર્મની વાંછા કરે છે, તે પુન્યના વેતાલીસ ભેદ છે તે ચાર કર્મની શુભ પ્રકૃતિ છે એટલે જે વ્યવહાર અદત્તાદાન નહિ લેવો પણ અંતરંગ પુન્યાદિકની વાંછા છે તેને નિશ્ચય અદત્તાદાન લાગે છે. હવે મૈથુન વિરમણ વ્રત કહે છે, તિહાં જે કોઈ પુરુષ પર સ્ત્રીનો પરિહાર કરે તે મૈથુન વિરમણ વ્યવહાર કહ્યો તથા સ્ત્રી પુરુષનો પરિહાર કરે, તે મૈથુન વિરમણ વ્યવહાર કહીયે. ઇહાં સાધુને સ્ત્રીનો સર્વથા ત્યાગ છે, અને ગૃહસ્થને હાથ પરણિ સ્ત્રી મોકલી છે અને પરસ્ત્રીનાં પચ્ચ્ચાણ છે, તે વ્યવહાર. હવે નિશ્ચય કહે છે જે વિપયા ખિલાપનો ત્યાગ અને મમતા તૃષ્ણા એ પરભાવ અને વરણાદિક પરદ્રવ્ય સ્વામિત્વાદિક તેનું અભોગિપણું આત્માના સ્વગુણ જ્ઞાનાદિકનો ભોગી તે પુદ્ગલસ્વંધ અનંતાજીવની એંટ તે ॥ મને ભોગવવી ઘટે નહી, એ રીતે ત્યાગ તે નિશ્ચય મૈથુન વિરમણ કહીયે. જેણે વાહ્ય વિષય છોડ્યો છે, અને અંતરંગ લાલચ નહિં છૂટિ તો તેને મૈથુનનાં કર્મ લાગે, હવે પરિગ્રહ પરિમાણ વ્રત કહે છે. પરિગ્રહ ધન, ધાન્ય, દાસ, દાસિ, ચૌપદ, ઘર ધરાતિ, વસ્ત્ર આભરણનો ત્યાગ તે પરિગ્રહ ત્યાગવ્રત વ્યવહારથી જાણવો એ સાધુને સર્વ પરીગ્રહનો ત્યાગ છે, શ્રાવકને ઇચ્છા પરિમાણ છે, જેટલી ઇચ્છા હોય તેટલો મોકલો રાખે, વીજાની વિરાતિ કરે, એ વ્યવહાર પાંચમો વ્રત કહ્યો. નિશ્ચય ભાવકર્મ રાગદ્વેષ અજ્ઞાન દ્રવ્ય કર્મ જ્ઞાનાવરણીય પ્રેમુલ્લ આઠ કર્મ શરીર ઇન્દ્રિનો પરિહાર એટલે કર્મને પર જાણી છોડેલાં તે નિશ્ચય પરિગ્રહનો ત્યાગ એટલે પરવસ્તુની

મૂર્છા છોડવી, તેણે પરિગ્રહ છાંડયો છે, એટલે પરિગ્રહ ત્યાગવ્રત કહ્યો, એ પાંચ વ્રત કહ્યાં, હું દિશિ પરિમાણ વ્રત કહે છે, ચ્યાર દિશિ અને ઉર્ધ્વ તથા અધો ॥ એ છ દિશાના ક્ષેત્રનું માન કરી મોકલું રાखे, તે વ્યવહાર દિશિપરિમાણ વ્રત કહીયે, અને ગતિ ચ્યાર કર્મ ગુણ જાણી તેથી ઉદાસપણું અને સિદ્ધાવસ્થા શું ઉપાદેયપણું તે નિશ્ચયદિશિ પરિમાણ કહીએ. હવે ભોગોપભોગ પરિમાણ વ્રત કહે છે. તે ભોગ કહેતાં એકવાર ભોગવિયે અને ઉપભોગ જેવારંવાર ભોગવિયે તેનું પરિમાણ કરે તે વ્યવહાર ભોગોપભોગ વ્રત કહીયે, અને નિશ્ચય ભોગોપભોગ વ્રત તો જે વ્યવહારનયે કર્મનો કર્તા ને ભોક્તા તે જીવ છે, નિશ્ચયનયે કર્મનો કર્તા કર્મ છે એ આત્મા અનાદિનો પરભાવ-ભોગી થયો ત્યારે પરભાવ ગ્રાહક થયો પરભાવ રક્ષક થયો, એટલે આત્માના જ્ઞેયકતા ॥ ૧ ॥ ગ્રાહકતા ॥ ૨ ॥ ભોગ્યતા ॥ ૩ ॥ રક્ષકતા ॥ ૪ ॥ વીગડે કર્તાપણો વીગડયો તેથી પરભાવ કર્તા થયો, તેણે કરી પરભાવરંગીપણે આઠ કર્મનો કર્તા થયો છે પણ સત્તાયે તો સ્વભાવનો કર્તા છે, પણ ઉપગરણ અવરાણાર્થી સ્વકાર્ય કરી શકતો નથી વિભાવને કરે છે, ને અજ્ઞાનપણે જીવનો ઉપયોગ ભર્યો છે પણ ન્યારો છે, અને જીવ તો આપણા જ્ઞાનાદિ ગુણનો કર્તા ભોક્તા છે એવા પરિણામ તે સ્વરૂપાનુંચાક્રરૂપ, તે નિશ્ચય ભોગોપભોગ વ્રત જાણવો ॥ હવે અનર્થ દંડ વિરમણ વ્રત કહે છે. અનર્થ કામે જીવને પાપ આરંભે લગાવવો તે અનર્થ દંડ. ત્યાંહાં જે પારકે વાસ્તે આજ્ઞા પ્રમુખ દેવી તે વ્યવહાર અનર્થ દંડ, અને જે શુભ અશુભ કર્મ મિથ્યાત્વ અવિરતિ કષાયજોગ શું કર્મ બંધાય છે તે જીવ આપણા કરી જાણે એ નિશ્ચય અનર્થ દંડ જાણવો. હવે સમાયક કહે છે. જે મનવચન કાયાના આરંભથી ટાલે, નિરારંભપણે વર્તાવે, તે વ્યવહાર સમાયક જાણવો; અને જે જીવ જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર

ગુણ વિચારે તે સર્વ જીવ સત્વગુણે એક સમાન જાણી સર્વ સમ-  
 તા પરિણામ તે નિશ્ચય સમતારૂપ સમાયક કહીએ. હવે દેશાવ-  
 ગાસિક વ્રત કહે છે. જે મન વચન કાયાના જોગ એકઠા કરી  
 એક સ્થાનકે વેસી ધર્મધ્યાન કરવો તે વ્યવહાર દેસાવગાસિક  
 કહીએ અને શ્રુતજ્ઞાનશું છ દ્રવ્ય ઓલલીને પાંચ દ્રવ્ય ત્યાગ  
 કરે, અને જ્ઞાનવંત જીવને ધ્યાવે, તેહમાં રમે, પરભાવમાં વસે નહિ  
 તે નિશ્ચય દેશાવગાસિક જાણવો. હવે પોસહ કહે છે. જે ચ્યાર પ-  
 હોર અથવા આઠ પહોર સુધી સમતા પરિણામે નિરાંરંભ સાવંચ  
 છોડી સજ્ઞાય, ધ્યાનમાં પ્રવર્તે, તે વ્યવહારપોસહ કહીએ અને આ-  
 પણા જીવને જ્ઞાન ધ્યાન શું પોષીને પુષ્ટ કરે તે નિશ્ચયપોસહ ક-  
 હીયે, જીવને આપણે સ્વગુણે કરી પોષીયે તે પોષહ કહીયે, હવે અતિ  
 થિંસંવિભાગવ્રત કહે છે. જે પોસહને પારણે અથવા સદા સાધુને જિન  
 ધર્મિં શ્રાવકે પોતાની ભક્તિ સારુ દાન દેવો તે વ્યવહાર અતિથિ  
 સંવિભાગ કહીએ, અને જીવને અથવા શિષ્યને જ્ઞાન ભણવો ભણાવવો  
 સંભલાવવો સાંભલવો તે નિશ્ચય અતિથિ સંવિભાગ કહીએ, એ વાર  
 વ્રત કહ્યાં:—હવે એવા જે વાર વ્રતધારી શ્રાવક છે, તે કરાણી શી  
 કરે ? તે દેખાડે છે, શ્રાવક પાછલી ચાર ઘડી રાત લેઈ ઉઠે, ત્રણ  
 મનોરથને વિચારે તેનાં નામ. હું આશ્રવ થકી કે દહાડે મૂકાઈશ  
 ॥ ૧ ॥ સર્વ વિરતિ ચારિત્ર કે દહાડે અંગીકાર કરીશ ॥ ૨ ॥  
 સમાધિ સંથારો કે દિન આવશે ॥ ૩ ॥ એવા ત્રણ મનોરથ શ્રાવક  
 વિચારે, એનો વિસ્તાર મનોરથ ભાવના થકી જાણવો. તેવાર પછિ  
 શ્રાવક પ્રતિક્રમણ કરે તેવાર પછી ઉઠીને શ્રી જીન મંદિરે દરશન  
 કરવાને જાય, તે પૂર્વે કહ્યું છે. તેમજ પંચ અભિગમન તથા દસત્રિક  
 સાચવતો થકો દર્શન કરે જો કદાપિ છતી જોગવડીયે પ્રમાદને વશે  
 દર્શન કરવા ન જાય તો એક છઠની આલોચણ આવે તથા મનમાં

शंका राखीने न जाय तो पांच उपवासनी आलोगण आवे एवं  
 पंच महा कल्प भाष्य मध्ये कहुं छे ते माटे जिनराजनां दर्शन अ-  
 वश्यमेव करवा, दर्शन करधा पछी गुरुने वांदे, वांदीने नमस्कार  
 करे पछी धर्मदेशना सांभळे, पछी सांभळीने जिनमंदिरे जीन-  
 पूजा करवा जाय ते पूजानी विधि श्राद्ध विधिथकी जाणजो, त्यां  
 हां सांजना प्रतिक्रमण करे, इत्यादिक श्रावकनी विधि श्राद्ध दिनकर  
 थकी जोज्यो, तथा श्रावक होय ते पर्व तिथिये पोसा समायक तप  
 इत्यादिक करे, तथा श्रावक होय ते साते क्षेत्रे धन वावरे ते सात  
क्षेत्रनां नाम कहे छे. साधु ॥ १ ॥ साधवि ॥ २ ॥ श्रावक ॥ ३ ॥  
श्राविका ॥ ४ ॥ देहरं ॥ ५ ॥ जिन पढिमा ॥ ६ ॥ ज्ञान ॥ ७ ॥  
 ए सात क्षेत्रनो अर्थ संक्षेप थकी देखाडे छे. हवे साधु साधवि ए वेनी  
 एक रीत छे, माटे भेगो कहे छे, साधुने श्रावक होय ते सात पिंड  
 आपे अशनके० ॥ आहार ॥ २ ॥ पाणके० ॥ पाणी ॥ २ ॥  
 खादिमके० ॥ मेवा प्रमुख ॥ ३ ॥ स्वादिम के० ॥ मुखवास  
 ॥ ४ ॥ लेनके० ॥ वस्ति ॥ ५ ॥ सेनके० ॥ सज्या पाट पाटला  
 प्रमुख ॥ ६ ॥ वयके० ॥ वस्त्र पात्र प्रमुख ॥ ७ ॥ ए सात पिंड  
 साधु साधविने देवा निमित्त धन वावरे तथा श्रावक श्राविका  
 ए वे क्षेत्रना काजे पण धन वावरे, शी रीते ते कहे छे. जे श्रावक  
 होय ते संघ काढे, स्वामि वत्सल करे तथा स्वामिभाइनी भक्ति  
 बहुमान करे. त्यारे वादि वोल्या जे संघ काढ्या थकी शुं  
 धर्म छे ? ए तो हिंशानां काम छे, एनो उत्तर जे तें कीधुं संघ  
 काढे शुं थाय ते संघ काढ्याथकी अनंता कर्मनी निकाचित-  
 गांठि तोडे, शा माटे जे तीर्थे जइने वांदवानां मोटां फल कीधां छे,  
 केमके श्री भगवतिजीमां तीर्थकरनी वंदणा अधिकारे त्यांहां ज-  
 इने वांदवानो महा लाभ कीधो छे ॥ ते वारे वादि वोल्या जे एतो

શાસ્વતા તીર્થકરં હતા, આતો પ્રતિમા છે તેનું કેમ ? એનો ઉત્તર જે પ્રતિમાને જીનપડીમા કહીને બોલાવી છે ॥ તે વારે તમે કેહે-  
શો જે એતો જિનપડિમા કહી છે પણ જિનવર તો કહ્યા નથી, એ  
માં ને એમાં તો ફરક ઘણો. તેનો ઉત્તર જે જગાએ ધૂપનો અધિકાર  
ચાલ્યો તે જગાએ એવો પાઠ છે.

## ॥ દાહધુવંજિનવરાણાં ॥

એવો પાઠ જ્ઞાતા પ્રમુખ દણા સૂત્રમાં છે એટલે इहां  
જિનપડિમાને જિનવર કહીને બોલાવ્યા, એટલે એ પાઠ જો-  
તાં જિનવરમાં ને જિનપડિમામાં ફરક કાંઈ દિસતો નથી  
મોટે તિથે જડને વાંદવાનું ઘણું ફલ છે, તથા તમે  
કહ્યું જે હિંસાના કામ છે ॥ તેનો ઉત્તર ॥ જે ગાડાં ગઢેરાં ઇ-  
ત્યાદિક જોડવાં ॥ જોડાવવાં ॥ તે કારણ થકી તમે હિંસા ગણો  
છો, તે એમ છે નહિ ॥ શામાટે જે શ્રી દસાશ્રુત સ્કંધમાં શ્રેણીક  
રાજા ભગવાનને વાંદવા ગયા તે સમે વેસવાને વાસ્તે રથ  
મંગાવ્યો છે ॥ તે રથને ધર્મ રથ કહીને બોલાવ્યો, હવે તે રથ  
ડ્યાં ચાલે ત્યાં હિંસાજ થાય, કેમ જે ત્યાં કહ્યું છે કે વલધને  
આર ઘોચતા દોડાવતા થકા ગયા તે જગાએ હિંસા કેમ ન થાય  
પણ इहां તો ધર્મ રથ કહ્યો છે ॥ તથા ગામ મધ્યેથી ઉકરડા ક-  
ઢાવ્યા, પાણી છંટાવ્યાં, તથા ચરંગી શેના સર્જીને ગયા તે લેખે  
તો મહા આરંભનું કામ દીસે છે પણ ભગવંતે તો કાંઈ પાપ કહ્યું  
છે નહિ, ભગવંતે તો એનું ફલ મોક્ષનું કહ્યું છે, તે માટે ધર્મ  
કામ ને અર્થે નીકળ્યા, તે કામને વિષે જેટલું કામ થાય તેટલું ધર્મ  
સ્વાતામાં ગણાય, એમ જો ન ગણાય તો સાધુનો વિહાર ગોચરી  
અટકી જાય, તે માટે ઢાહ્યા હોય તે વિચારી જોજ્યો, તથા તીર્થ  
જડને-વાંદવું તેનું કારણ કોઈ છે, જે ઠેકાણે તીર્થકરાદિ મોક્ષે પો

હતા તેજ આપણે પૂજનિક છે, શા માટે જે શ્રી ભગવતીજીમાં ઉ-  
દાયન રાજાને અધિકારે કહ્યું છે ॥ ધન તે નગરી ॥ ધન તે ગામ  
આગલ ઇત્યાદિકને ધન કહી વોલાવ્યા છે શા માટે જે શ્રીમગ-  
વાન વિચરતા હોય તે માટે ॥ એટલે જ્યાં તીર્થંકર વિચરતા હોય  
તે નગરીયાદિકને પણ ધન કેહેવાણું તો તે નગરીને વિષે તો કોઈ  
જીવ સુલભવોધિ હશે, કોઈ દૂલભવોધિ હશે, અથવા પાપિ પણ  
કોઈક હશે, કોઈક ધર્મિ હશે, અથવા ગામની માંહેલી કોર કોઈ  
શુધ અશુધ વસ્તુ પણ હશે, તે પણ સર્વેને ધન કહ્યું તો જે  
જગાએ તીર્થંકરનું નિર્વાણ કલ્યાણક થયું તે જગાએ ફરસના  
કલ્યાણક કેમ ન થાય ? વંદન નમન કરે તો કર્મ નિર્જેર, ઢાઢ્યા  
હોય તે વિચારી જોડ્યો, માટે સંઘ-તીર્થ જાત્રા નિમિત્ત શ્રાવ-  
કને ધન વાવરવું. તેનો વિશેષ અર્થ સેત્રુંજામાહાત્મ્ય થકી જા-  
ણજો તથા સ્વામિવત્સલ નિમિત્તે ધન વાવરે ॥ એટલે સ્વામિકે ૦  
॥ સરસ્વા ધર્મનાઓને જપવું જમાવવું કરે ॥ શામાટે જે શ્રી ભગ-  
વતીજીમાં સંઘજી પુષ્કલીજીને અધિકારે પણ સ્વામિવ-  
ત્સલનો અધિકાર દીશે છે, તથા સ્વામિભાઈની ભક્તિ વહુમાન  
કરવું, એનો પણ પાઠ શ્રી ભગવતીજીમાં સનત્કુમાર ઇંદ્રને અધિકારે  
જોડ્યો, અગ્યારમા તથા વારમા શતકમાં શ્રાવક શ્રાવકને વં-  
દન નમસ્કાર કરે ॥ એવો પાઠ છે ॥ તે માટે શ્રાવક હોય તે શ્રાવક  
શ્રાવિકાના વિષે વાવરે. હવે વલી શ્રાવક પાંચમા ક્ષેત્રે દેહરું કરાવે,  
તથા છઠ્ઠે ક્ષેત્રે જિન પડિમાનું ભરાવવું ॥ તથા દેહરાનું રંગાવવું ॥  
તથા આંગી રજાવવી ॥ તથા અઢાઈ મહોત્સવ કરાવે તે વારે વાદિ  
વોલ્યો ॥ જે દેહરું કરાવે પ્રતિમા ભરાવે શું થાય ॥ તેનો ઉત્તર ॥  
જે દેહરું કરાવવું ॥ પ્રતિમા ભરાવવી ॥ એ કામ શ્રાવકને શ્રેય દીશે છે  
શામાટે જે દેહરું ॥ તથા જિન પ્રતિમા આજ પાંચમા આરામાં આ-



ધારભૂત છે કેમકે કેવલીનો તો આજ વિરહકાલ છે. શુદ્ધ આ  
લંબન તો આજ એ છે, તથા શ્રી અનુયોગ દ્વારમાં પણ કહ્યું છે જે  
ભાવનિષેપો, નામ યાપના દ્રવ્ય વિના થાય નહિ તથા ચ્યાર નિ-  
ષેપામાં એકે નિષેપો યથાપે ॥ તેને મિથ્યાત્વી કહીએ. ॥ તે વાસ્તે  
યાપનાનિષેપો અવશ્ય માનવો ॥

॥ યદૂક્તં ॥

નામ જિણાજિણામા ॥ ઠવળ જણા જિણંદ  
પડિમાઓ ॥ દવ જિણાજિણ જિવા ॥ ભાવ જિણા  
સમવાસ રણાથ્યા ॥ ૧ ॥

એ ગાથામાં પણ યાપનાનિષેપામાં તો જિનપડિમાજ કહી છે ॥  
અથવા અનુજોગ દ્વાર મધ્યે આવશ્યકને અધિકારે દશ પ્રકારની  
યાપના કહી છે, તે તો સદ્બોધ અને અસદ્બોધ કહી છે, તથા  
એ તો ગુરુની યાપના છે, આ તો તીર્થંકરની યાપના, અને વલી  
સદ્બોધ છે તો એને કરાવતાં નફો કેમ ન હોય ? ઢાહ્યા હોય એ  
વિચારી જોજ્યો; તથા દેહરાનો કરાવનારો તથા પ્રતિમાનો ભરા-  
વનારો વારમે દેવલોકે ઉપજે. એવું શ્રી મહાનિશિથજીમાં કહ્યું છે,  
તે માટે શ્રાવક હોય તે દેહરાં કરાવે, પ્રતિમા ભરાવે, આંગી ર-  
ચાવે, અઢાઈ મહોત્સવાદિક કરે ॥ એવા મારગે ધન વાવરે. હવે  
સાતમું ક્ષેત્ર જે જ્ઞાન તે મારગે પણ ધન વાવરે, એટલે જ્ઞાન છલાવે,  
તથા જ્ઞાન મળતો હોય, તેને સાહાય આપે, તથા જ્ઞાનીનાં વહુ  
માન કરાવે શા માટે જે શ્રુત જ્ઞાન છે તે મોટું છે, યદ્યપિ કેવલ  
જ્ઞાન મોટું છે, પણ સ્વઅનુયાયી છે અને શ્રુતજ્ઞાન છે તે સ્વપર પ્ર-  
કાશે દિસે છે માટે જ્ઞાનીના વહુ માન કરવાં, કેમ જે શ્રી નંદિ

सूत्रमां ज्ञानिने सूर्यनी, चंद्रमानी, कल्प वृक्षनी, स्वयंभूरमण  
समुद्रनी इत्यादिक घणी उपमाओ आपी छे ॥ माटे ज्ञानीतुं बहुमान  
विशेषे करवुं, ज्ञान भणतो होय तेनी पण साहाय करवी ॥ शा  
माटे जे ज्ञानना भणनारा पासे पइसो होय नहिं, अने व्याकरणा-  
दिक भणवाने पइसो पण जोइये, पुस्तक पातुं पण जोइये, माटे  
ए बातनी साहाय गृहस्थ आपे तयारे भणाय, त्यां वादिए तर्क करी  
जे साधु तो साहाय वंछे नहिं, अने तमे कहोछो के साहाय आपे तो  
साधु भणे तनु केम ? तेनो उत्तर दे छे. जे साधु होय ते सा-  
हाय न वंछे पण ते दहाडे तो सूत्र पाठ उपाध्यायजी भणावता  
अने अर्थ आचार्य आपता, अने मारुं तारुं हतुं नहिं ॥ जे जतुं  
तेने भणावता ॥ आज तेमांना आचार्य उपाध्याय किया तमारी  
सरते आवे छे जे तेनी पासे जइने भणे ? अथवा ज्ञान आश्री सा-  
हाय वंछे तो दूषण जणातुं नथी, शा माटे जे पोताने शरीरे सुख  
वंछतो नथी, ए तो आत्म हेते ज्ञान भणे, अने ज्ञान काजे साहाय  
वंछेछे, तथा श्री पंच महाकल्प भाष्य मध्ये पण कहुं छे, जे ज्ञान-  
नो साधु अभ्यास करतो होय ते ठामने विषे कदापि आहारने  
विषे आधा कर्मादि दोष लागतो होय तो ज्ञान अभ्यास करवाने  
साधु रहे के न रहे ? त्यां कहुं छे जे ज्ञाननो अभ्यास करतां क-  
दापि आधा कर्मादि दोष लागे तेनो विचार करे नहिं, पण ज्ञान-  
नो अभ्यास करवो. शा माटे जे ज्ञान न होय तो दोष अदोष कोण  
जाणे, माटे ज्ञान मोटो पदार्थ छे, ते माटे ज्ञानने वास्ते साहाय  
वंछतां दूषण जणातुं नथी, तथा जो शरीरादिकने अर्थे साहाय वंछे  
तो दूषण लागे, जोयामां तो एवुं आवे छे, पछी केवली गम्य तथा  
जे गृहस्थ श्रावक होय, ते सूत्र सिद्धांतादिक लखी राखे, शा माटे  
जे साधु साधवि आव्या गया ने वांचवा भणवाने खप लागे, तथा

ગામમાં પણ વીજા શ્રાવકોને મળવા ગળવા સ્વપ્ન લાગે, - એ સાતમું-  
 ક્ષેત્ર. એમ શ્રાવક હોય તે સાતે ક્ષેત્રે ધન વાવરે. વલિ એને અનુસારે  
 વીજા પણ યોગ્ય સ્થાનક જોડને વાવરે. એમ શ્રાવકનું સ્વરૂપ કહ્યું.  
 તે શ્રાવક ત્રણ પ્રકારના છે ॥ જઘન્ય ॥ ૧ ॥ મધ્યમ ॥ ૨ ॥ ઉ-  
 ત્કૃષ્ટ ॥ ૩ ॥ તે જઘન્ય શ્રાવક કેને કહીએકે પ્રભાતે નોકારસિ,  
 રાત્રે દૂધિહાર, અને દાવીસ અમશ્યનો ત્યાગ કરે તેને. જઘન્ય શ્રાવક  
 કહીએ ॥ ૧ ॥ અને વાર વ્રત શ્રાવકનાં અંગીકાર કર્યાં હોય તેને  
 મધ્યમ શ્રાવક કહીએ ॥ ૨ ॥ અને વારવ્રત ઉચર્યાં હોય અને અ-  
 ગ્યાર પઢિમા વધી હોય તેને ઉત્કૃષ્ટો શ્રાવક કહીએ ॥ ૩ ॥ એવી  
 રીતે શ્રાવકનો ધર્મ તથા સાધુનો સર્વાવિરતિ પંચમહાવ્રત ધર્મ  
 એવું શ્રી વીતરાગ પરમાત્માએ પ્રરૂપ્યો જે ધર્મ તેને ધર્મ કરી સદ્દે,  
 તેને ધર્મ તત્ત્વ સદ્દેહો કહીએ. એટલે ધર્મતત્ત્વ કે ૦ ॥ સાધુ શ્રાવકનું  
 જે ધર્મ તથા સ્વદ્રવ્ય નવ તત્ત્વ નયાનિષ્કેપા પક્ષ પ્રમાણ સ્યાદ્વાદ  
 સ્વદ્રવ્યકારકાદિક સર્વ સદ્દેહજો. હે ભવ્ય જીવો ! સમજમાં આવે તો  
 સમજવું, કદાપિ સમજમાં ન આવે તો એમ ધારવું જે મારી બુદ્ધિ  
 ઓછી છે અને કેવલીનું જ્ઞાન અનંતું છે તેથી મારી સમજમાં આવતું  
 નથી, પણ જે આગમમાં ભાવ પ્રરૂપ્યા તે સર્વ સત્ય છે એવો વિચાર  
 રાખવો પણ પોતાની મતિ. કલ્પનાથી કશો નવો. માર્ગ થાપણોમાં.  
 એવી રીતે હે ભવ્ય જીવો ધર્મ તત્ત્વને સદ્દેહજો ॥ ઇતિ ધર્મ તત્ત્વ  
 તૃતીયઃ ॥

ઇતિ શ્રી સમ્યક્તદ્વાર ગ્રંથોં મુની શ્રી હુકમચંદની વિરચીતે  
 પ્રથમો અધ્યાય પૂર્ણ ॥ ૬ ॥

એ છઠા અધિકારને વિષે ધર્મ તત્ત્વ ઓલસાવ્યો, હવે સાતમે  
 અધિકારે એ તત્ત્વની સદ્દેહનાનું ફલ દેખાડે છે. હે ભવ્ય જીવો  
 આર્ય ક્ષેત્ર, મનુષ્ય ભવ, દેવગુરુની જોગવાઈ તે પામવી ઘણી દુ-

લેખ છે અનંતા પૂન્યની રાશીના થોકડા વધ્યા ત્યારે તમે પામ્યા છો, પામીને જો પ્રમાદ કરશો તો ફરીને ચ્યાર ગતિ સંસારને વિષે પરિવ્રજન કરશો ફરીથી આ જોગવાઈ મલવી ઘણો દૂર્લભ છે તું જે આ સંતારરૂપ મોહ જાલમાં ગુંથાળો છું અને પૂત્ર કલત્ર ધન ધાન્યાદિક માહરું માહરું કરે છે તે તારી મૂલ છે તે કોઈ તારું છે નહિ, કેમ જે મોહજાલને વિષે ગુંથાયાથકી નર્ક તિર્યંચનાં દુઃખ ભોગવવાં પડે, તે નર્કનું સ્વરૂપ લેશ માત્ર કહે છે. તે નર્કના ક્ષેત્રનો ફરસ કેવો છે તે કહે છે. જેવી તરવારની ધાર, જેવી વરછીની અળી, જેવી કટારીની ધાર, જેવી ખાલોડની અળી, જેવી અસ્ત્રાની ધાર, જેવો નગરનો દાહ, જેવો ગામનો દાહ, એવો તો ડગ્ગ ફરસ છે, વલી જીઠાં ગોઝરું ઘણાં તિર્ણી અળીનાં પથરાયેલાં પડચાં છે, તથા ઢામ તિર્ણી અળીના ડગોલાનું વન છે, વલી જ્યાંહાં વૈતરણી નામા નદિયો છે, જ્યાંહાં અસિપત્ર વૃક્ષનાં વન છે જ્યાંહાં ઘણા કુંભીપાક છે, તે કુંભીપાકનો સ્વરસરો ફરસ પૂર્વે કહ્યો તેવોજ છે, વલી જેવી પોપ માઘની મહા હિમાજલ ટાઢ, જેમ હિમાલા ક્ષેત્રની ટાઢ જ્યાંહાં માણસનાં માણસ શિજી જાય છે તો ઢોરનું ને જાડનું શું કહેવું એવા ક્ષેત્ર ફરસનાદિકથી તે ટાઢ અનંતગુણી વધતી છે, એ કુંભીપાક ઉપરથી ચોરૂળી છે અને માંદે થકી કુંડાના આકારે છે, તે કુંભીપાકને વિષે નારકી આવી ઉપજે, તે પ્રથમ સમયે નારકીની આંગલને અસંખ્યાતમે ભાગે અવગાહના હોય, પછી એક અંતરમૂહૂર્તમાં જેટલી નારકીના શરીરની અવગાહના હોય એટલી વાંધે, તે વારે કુંભીપાક પેટેથકી પહોલી, અદ્ધો ઉર્દ્ધ સંકિર્ણ એનો ફરસ મહા તિર્ણો ને વલી ટાઢો તેથકી થઈ જે વેદના તેથી મહા રીવ પોકારે અને મુક્તથી કહે જે મુને ઇહાંથકી કાઢો કાઢો, તે વારે નર્ક ક્ષેત્રને વિષે રહ્યા જે પરમાધામિ તે પનર જાતના

છે તેના નામ કહે છે. અંબ ॥ ૧ ॥ અંબરિખ ॥ ૨ ॥ શ્યામ ॥ ૩ ॥  
 સંબલ ॥ ૪ ॥ રુદ્ર ॥ ૫ ॥ મહારુદ્ર ॥ ૬ ॥ કાલ ॥ ૭ ॥ મહાકાલ  
 ॥ ૮ ॥ અસિપત્ર ॥ ૯ ॥ ધનુષ્પ્ર ॥ ૧૦ ॥ કુંભ ॥ ૧૧ ॥ બાલુક  
 ॥ ૧૨ ॥ વેત્રણી ॥ ૧૩ ॥ સ્વસ્વર ॥ ૧૪ ॥ મહાઘોષ ॥ ૧૫ ॥  
 એવા જે પંચર જાતના પરમાધામિ તે ત્યાં પાસે હોય તે દોહીને  
 આવે તે આવીને નારકીને કહે જે માંહેલિકોર તો હજી તને સુખ  
 છે અને બાહેર તો મહા દુઃખ છે, અને કુંભીપાકતું મોઢું સાંકડું છે  
 માટે તને તોહી તોહીને કાઢવો પડશે, ત્યારે તું ના પાડીશ તો પણ  
 અમે તને છોડીશું નહિ, વાસ્તે તું પેહેલાંજ માંહિ રહે પણ તે નારકી  
 મહા દુઃખે પીડયો થકો દિનવચને કહીને બોલે જે હું મહા દુઃખીછું  
 મહારાથી નરકતું દુઃખ ભોગવાતું નથી, માટે મને કાંઈ કરતાં હજાં  
 થકી કાઢો. હું ના નહિ પાડું, તે વારે પરમાધામિ સાળશિયી તોહિ  
 તોહિને કાઢે ત્યારે, મહા રીવ પોકારે ને કહે જે મુને રહેવા દ્યો પણ  
 તે કાંઈ છોડે નહિ इत्यादિક. વલી બાહેર નિકલ્યા પછી પણ મહા  
 છેદન ભેદન તાડના તર્જનાદિક વેદના ઘણી ભોગવે. જ્ઞાની વિના  
 આપણથી કહી જાય નહિ, તેનો વિશેષ આધિકાર શ્રીજીવાભિ-  
 ગમ તથા પન્નવળા પ્રમુખ સૂત્રથકી જાણજો એવાં નરકાદિ-  
 કનાં મહા દુઃખ ભોગવવાં પડે, તે વાસ્તે હે ભવ્યજીવો મોહ  
 જાલને વિષે મુઝાવું નહિ, જે મોહને વિષે મુંઝાય તેને એવાં દુઃખ  
 ભોગવવાં પડે ॥ જેમ બ્રહ્મદત્ત ચક્રવર્તિ મોહને વિષે મુંઝાણો  
 અને સાધુનો ઉપદેશ ન માન્યો ત્યારે મરીને સાતમી નેકંગયો તેમ હે  
 ભવ્ય જીવો ! એવું જાણીને જોગવાઈ મલેથકે પ્રમાદ કરશો નહિ,  
 ધર્મસાધન કરજો, જે થકી દેવલોકનાં સુખ ભોગવો, પરંપરાણ મો-  
 ક્ષનાં સુખ પણ ભોગવશો, વલી જે પુત્રકલત્ર ધનધાન્યાદિક માહારું  
 માહારું કરો છો, તે કાંઈ છે નહિ તે તો સર્વે સ્વાર્થનાં સગાં છે,

તેનું સ્વરૂપ દેખાડે છે, જેમ શ્રેણિક રાજાએ કોળીકનો અંગુઠો છ-  
માસ સુધી મુઠ્ઠા મધ્યે રાખ્યો, અને લોહિપરુ ચુશ્યાં, શામાટે જે  
મારો પુત્ર રહે મરી જશે, કે રહે દુઃખી થશે, એમ જે મોહના વશ-  
થકી એવી રીતે પુત્રને વાસ્તે પોતે દુઃખ ભોગવ્યું, તો તેજ પુત્રે પોતાને  
કાષ્ટ પિંજરમાં ગ્રાલ્યો અને નિત્ય પ્રત્યે પાંચસે કોરડા મરાવે, અને  
જીવથી પળ ગયા, તો જોયું પુત્રનું સગપણ, એક રાજ્યને વાસ્તે પિ-  
તાનું મૃત્યુ કર્યું અને મહાદુઃખ દીધું, તો હે ભવ્ય જીવો સંસારને  
વિષે પુત્રનું સગપણ અનિત્ય છે એ સર્વ સ્વાર્થનું સર્ગ છે, તથા કલ-  
ત્રકે ॥ જે સ્ત્રી તેને તો માહારી કરી જાણે છે તેતો સંસારને વિષે  
મહાદુઃખ દાઈ છે કેમકે સ્ત્રી ના મોહના મારગાથકા નંદિપેણે નિ-  
યાણું કર્યું તો અંતે નર્ક મીલે, તો જુઓ સ્ત્રીનો મોહરાખ્યો તો પર  
ભવે મહાનર્કમળી, અને આભવને વિષે પળ સ્ત્રી મુઠ્ઠા દે નહિ, જેમ  
યસોધરને સ્ત્રી એ ક્ષેર દેડને મારયો, તેનો અધિકાર સમરાદિ-  
ત્ય ચરિત્ર થકી જોજો. તથા પરદેશી રાજા પ્રમુખ ઘણા જીવો સ્ત્રી-  
એ માર્યા છે, માટે હે ભવ્યો સ્ત્રીયો કોઈની સગીયો નથી એ તો  
સ્વાર્થની સગી છે એનું સ્વોડું સગપણ તેને વિષે તમે કેમ મુઠ્ઠાઈ ર-  
હ્યા છો ? એ સ્ત્રી તો આ ભવ પળ દુઃખ દાઈ અને પરભવ પળ દુઃખ  
દાઈ છે સ્ત્રીના સગપણમાં પળ રાચવું નહિ, તથા જે સંસારને વિષે  
માતા છે તે પળ સ્વાર્થની સગી છે, જેમ વ્રહ્મદત્તને ચુલળી રાણીએ  
મારવાનો ઉપાય કર્યો. જુઓ સગો દીકરો છે, પળ કાંઈ દયા આવી  
નહિ, તથા ચેલણા રાણીએ કોળીકને જનમ્યો તેજ વચ્ચે ઉકરડે  
નચાવ્યો તો જુઓ માતાનાં સગપણ પળ સંસારને વિષે એવાં છે, ઇ-  
ત્યાદિ અનેક દૃષ્ટાંત છે તે ગ્રંથો થકી જાણજો. વળી સંસારને વિષે  
જે સગપણ છે તે સગપણનો કાંઈ નિયમ નથી, જે એનું એજ સગપણ  
રહેશે. જે પુત્ર હોય તે પુત્રપણે થાય એવો કાંઈ નિયમ નથી, જે પુત્ર

હોય તે પિતાપણે થાય અને પુત્રી હોય તે સ્ત્રીપણે થાય, કેમ જે શુક રાજાનાં માતાપિતા તેઓ પાછલે ભવ પોતાની સ્ત્રીઓ હતી, તેની કથા શ્રાદ્ધવિધિમાં છે તથા શ્રેયાંસ કુમારનો જીવ તથા શ્રીકૃષ્ણ દેવસ્વામીનો જીવ કેટલાએક ભવને વિષે સ્ત્રી ભરતારનું સગપણ થયું, કેટલાએક ભવને વિષે મિત્રપણું થયું, આ ભવને વિષે દાદોને પહપો-તરો થયા, તથા યસોધર પોતાના પુત્રનો પુત્ર થયો તથા યસોધરની માતા હતી તે આ ભવને વિષે સ્ત્રી થઈ इत्यादिक વિચારતાં સગ-પણનો નિધમ રહેતો નથી તથા સિદ્ધાંતમાં પણ કહ્યું છે જે એક એક જીવને માંદામાંદે અનંતાં સગપણ થયાં, એવું જે खोड़ું સગ-પણ તેને વિષે કોણ રાચે, કેમજે કિયો જીવ આપણો સગો છે અને કિયો જીવ સગો નથી એટલું વિચારીને જોડે તો સર્વે જીવ સાથે આપણાં અનંતાં સગપણ થયાં માટે એમાં માતાપિતા કોને કહીએ તથા भ्रात કલત્ર પુત્ર કોને કહીએ ? જે સર્વ જીવ સાથે અનંતાં સ-ગપણ થયાં, માટે એવાં સગપણને વિષે રાચી રહેવું નહિ, એવાં સગ-પણ કરતાં અનંતો કાલ ગયો પણ કાંઈ આત્માનું કલ્યાણ થયું નહિ, જે દહાડે સંસાર થકી વૈરાગ્ય પામીને ધર્મકરણી કરશો, તે દિન આત્માનું કલ્યાણ થશે. બલી કાયાનું સ્વરૂપ દેખાડે છે. હે મન્ય જીવો ! તમે શરીરના વર્ણ ગંધ ફરસ દેખીને ઘણા લોભાઈ રહ્યા છો, જે રહે મારી કાયા મુકાયે, રહે દુઃખ પામે, રહે વીગડે, એવું વિચારો છો, તે સર્વે खोड़ું છે, શામાટે કે, હે દેવાણુ પ્રિય । ત-મને કાયાના સ્વરૂપની સ્વર નથી, એ કાયા તો પુદ્ગલ દલ છે, એ કાયાને વિષે તો રુધિર છે, તથા માંસ છે, તથા મેદ્ય છે, તથા નસ જાલ છે, વીર્ય છે, પેસિ છે, છદ્ધુનિત્ય છે, ઘડિ નિત્ય છે, એવા શરીરને વિષે તમે શું રાચિ રહ્યા છો, એ શરીરને ગમે એટલું પ્રાણો પોષો સાચવો, પણ અંતે કાંઈ રહેવાનું નથી, શામાટે જે પુદ્-

ગલનો સ્વભાવ તો સઢળ પઢળ વિધ્વંસળ છે, તે માંટે એને વિષે મૂર્છા  
જ્ઞા વાસ્તે લાવવી પડે. તું તારા સ્વરૂપની ગવેપણા કરે તો ઠીક, માટે  
એહવી કાયા ઉપર મૂર્છા રાખવી નહી, કેમકે કાયા છે, એ તો અ-  
શાસ્વતી છે, અર્થીર છે, એનો તો ધર્મજ, મલવા વિલ્લરવાનો છે, એ-  
ટલે સંજોગે મલે અને વિજોગે જાય, એવા શરીરઉપર મમતા રાખવી  
નહી. હવે આવતાનું આનિત્યપણું દેઝાઢે છે, હે ભવ્ય જીવો સંસાર-  
રને વિષે જે આવતું છે એતો આનિત્ય છે, અને તેમે તો તૃષ્ણા ઘણી  
લાંબી રાખો છો અને જીવિતની ઘઢીની સ્વર છે/નહિ કેમકે આ-  
વતું તો અર્થીર જેમ ઢામ્બિંદુકે ॥ જેમ ઢામ્બની અળી  
ઉપર પાળીના વિંદુ કેટલીવાર ઠરે તેમ આવતું પળ અ-  
ર્થીર જાળવું તથા જેમ હાથીનો કાન ચપલ છે તેમ આવતું પળ  
અર્થીર છે. તથા જેમ પાળીનો પરપોટો, જેમ સંઘ્યાનો રંગ/ઈત્યા-  
દિક અનેક દ્રષ્ટાંતે કરીને આવતું તો આનિત્ય છે એવું આવતું અ-  
નિત્ય છે તેને વિષે તું માહારું માહારું કરી માંચી રહ્યો છું, અતિશય  
તૃષ્ણાનો વાયો થકો અનેક આરંભ કરે છે, અને કાલતો અચાનક  
આવી પુગશે પછી વાંઘ્યાં જે કર્મ તે હારે આવશે, અને ધન ધાન્યા-  
દિક મેલવ્યું તે તો ઇહાં રહેશે, અને એનો તો ભોગદારી કોઈક થશે,  
અને નરકાદિક દુઃસ્વ તો તારે ભોગવવાં પડશે, જેમ સુખૂમ નામા  
ચક્રવર્તિ છે સંઢનો ભોગદારી હતો, પળ અતિશય તૃષ્ણાનો વાયો  
થકો સમુદ્ર મધ્યે બુઢીમુઓ, એ રાજપાટ ક્રાઢિ તો ઇહાં રહી અને  
પોતાને મરીને નરકે જવું પડ્યું, તેમ હે ભવ્ય જીવો ! એવું આવતું  
અર્થીર જાળીને મોહ મમતા નિવારીને ધર્મ સાધન કરો તે ધર્મ  
સાધવાનું મૂલ તે સમકિત છે, તે પ્રથમ કહ્યું છે. અને દેવતત્ત્વ ॥૧॥  
ગુરુ તત્ત્વ ॥ ૨ ॥ ધર્મતત્ત્વ ॥૪॥ એ ત્રણ તત્ત્વને સઢહે તેને સમકિતી  
કહીએ એટલે સમકિત આવ્યું, એ સમકિતનું ફલ શું ? સમકિતનું



ફળા વ્રતિકે० જે સર્વ વિરતિ દેશ વિરતિ તેને વ્રતિ કહીએ. વ્રતિનું ફલ તે સંવર, સંવરકે० આવતાં કર્મનું રૂંધવું, તેહને સંવર કહીએ, તે સંવરનું ફલ તે તપ, તે તપના વાર ભેદ, અણસળકે० નવકારસિથી માંઢીને છ માસી પર્યંત તે અણસળ તપ કહિયે ॥ ૧ ॥ ડળોદરીકે० ॥ ધુરુષને વત્રીસ કવલનું પ્રમાણ છે, સ્ત્રીને અઠયાવિસ કવલનું પ્રમાણ છે, તેમાં થકી બે તથા ચ્યાર કવલ મુલ્યા ઉઠે, તેને ડળોદરી તપ કહીયે ॥ ૨ ॥ અને દૃત્તિસંક્ષેપકે० ॥ આગે દૃત્તિ હોય તેમાં સંકોચવિકે० ॥ સાંકડી કરવી તેને દૃત્તિસંક્ષેપ કહિયે ॥ ૩ ॥ રસ ચાત્રોકે० ॥ ષટરસમાંથી ॥૧॥૨॥ ૪ ॥ ત્યાગ કરવા ॥ ૪ ॥ કાયક્લેશકે० ॥ ઉગ્ગકાલે તાપની આતાપના લેવી, સીતકાલે સીતની આતાપના લેવી ॥ ૫ ॥ સંલિનતાકે० ॥ અંગ ઉપાંગનું સંકોચવું ॥ ૬ ॥ એ પદ્ધિ વાહ્યતપ ॥ ૬ ॥ એકી કાયા વલવાની ॥ લોકમાં તપસિ જણાય ॥ અને કેમ વલવાની મજના ॥ હવે પદ્ધિ અભ્યંતર તપ કહે છે ॥ પાયચ્છિતકે० ॥ લાગ્યાં જે પાપ તેને વારંવાર સંભાલીને આલોવે ॥ ૧ ॥ અને અરિહંતાદિકનો વિનય વહુમાન કરવું ॥ ૨ ॥ વેયાવચ્ચક્ષુલક પ્રમુલ્હ દસનો તથા વહુ વિધિકે० ॥ ઘણાનો ॥ ૩ ॥ સજ્ઞાય જે મળવું મળાવવું તેને સજ્ઞાય કહીયે ॥ ૪ ॥

ધ્યાનનું સ્વરૂપ લખીએ છીએ ॥ ધ્યાનકે० ॥ ધર્મધ્યાન ॥ હવે ચ્યાર ધ્યાન કહીએ છીએ ॥ ત્યાં ચ્યાર ભેદ ધ્યાનના છે ॥ આર્ત્ત-ધ્યાન ॥ ૧ ॥ રૌદ્રધ્યાન ॥ ૨ ॥ ધર્મધ્યાન ॥ ૩ ॥ શુદ્ધધ્યાન ॥ ૪ ॥ પેહલાં બે ધ્યાન અશુભ છે, એ પરિહરવાં અને ૨ શુદ્ધ ધ્યાન એ આદરવાં, એક ધ્યાન વિષે અંતર મુહુર્ત્ત ચિત્તનો ઉપયોગ તન્મય એકાગ્રવળે સ્થિર રહેવો તે ધ્યાન કહીએ, અને કેવાલિને યોગનું રોકવું તેજ ધ્યાન કહીએ.

॥ यदुक्तं ॥

अंतोमुद्भूतोमितं ॥ चिन्तावस्थाणमेगवत्सु ॥

मित्छोमत्छाणझाणं ॥ जोगनिरोहोजिणाणंतु ॥ १-॥

हवे आर्त्तध्यान कहे छे. मनमां कांइक पीडाए आर्त्त यायि जे आहट दोहट परिणाम ते आर्त्तध्यान कहीये ॥ १ ॥ ते आर्त्तध्यान-ना पाया च्यार छे ॥ पेहेलो इष्टवियोग ॥ इष्टके० ॥ बलभ ते भाइ मित्र सज्जन माता, पिता, स्त्री, पुत्र, धन प्रमुखनो वियोग, एकत्व आर्त्तनुं करवुं ते इष्टविजोग आर्त्तध्यान कहीये ॥ १ ॥ बीजो अनिष्ट संजोगके० ॥ अणगमती वस्तुनुं आर्वीने मलवुं, तेनी चिन्ता, आ केवारे टले एवो जे एकत्व परिणाम ते अनिष्ट संजोग ॥ २ ॥ त्रीजो रोग चिन्ता आर्त्त ध्यानके० ॥ शरीरमां रोग उपन्या तेनी चिन्ता करे, ते रोग चिन्ता आर्त्तध्यान ॥ ३ ॥ चोथो अग्रशोच आर्त्त ध्यान ते आवता कालनी चिन्ता करवी, जे आवता कालमां आम करीशुं के आम करीशुं ए अग्रशोच आर्त्त ध्यान कहीए. ॥ ४ ॥ हवे रौद्र ध्यान कहेछे. रौद्र ध्यानना पाया च्यार, पेहेलो हिंसानुबंधि रौद्र ध्यानके० ॥ जीव हिंसा करतो करावतो अथवा संग्राम संबंधी बात करतो सभिलतो तेनी अनुमोदना करतो ते पेहेलुं ध्यान ॥ १ ॥ बीजुं मृषानुबंधि रौद्रध्यान ॥ जे मृषा बोलीने राजी थावुं ॥ ते बीजो पायो ॥ २ ॥ त्रीजुं चोरानुबंधि रौद्रध्यानके० ॥ चोरी ठगाइ करवाना परिणाम ॥ ए त्रीजो भेद ॥ ३ ॥ चोथो परिग्रहस्तानुबंधि रौद्र-ध्यानके० ॥ नवविध परिग्रह वधारवाना परिणाम ॥ अथवा होय तेने रखवालवाना परिणाम ॥ ए चोथो पायो ॥ ४ ॥ ए रौद्र-ध्याननो पेहेलो पायो छठा गुणठाणा सुधी छे. ॥ ए आर्त्त रौद्र-ध्यान बे अशुभ भाठी गतिनां करणहार छे ते छोडवां:

હવે ધર્મધ્યાન કહે છે. ધર્મ તે વ્યવહાર ક્રિયારૂપ કારણ તે ધર્મ, તથા શ્રુતજ્ઞાન તથા ચારિત્ર એ ઉપાદાનપણે તે સાધન ધર્મ, તથા રત્નત્રયી ભેદપણે તે ઉપાદાન શુદ્ધ વ્યવહાર એટલે ઉત્સર્ગ મા-ગાનુયાયીપણે તે અપવાદ ધર્મ, તથા અભેદ રત્નત્રયી તે સાધન એટલે શુદ્ધ નિશ્ચયનયે ઉત્સર્ગ ધર્મનું કારણ

## ॥ ધર્મોવત્ક્રોસહાવો ॥

જે વસ્તુનો સત્તાગત શુદ્ધ પરિણામિક સ્વગુણ મટ્ટત્તિ કર્ત્તાદિક અનંતાનંદરૂપ સિદ્ધાવસ્થાયે રહ્યો, એવંમૂત ઉત્સર્ગ ઉપાદાન શુદ્ધ ધર્મનું માસનરમણ એકાગ્રતાપણે ચિંતન તન્મયનો ઉપયોગ એકત્વનો ચિંતવણો તે ધર્મધ્યાન કહીયે, તે ધર્મધ્યાનના પાયા ચાર છે. આજ્ઞા-વિચય ॥ ૧ ॥ અપાયવિચય ॥ ૨ ॥ વિપાકવિચય ॥ ૨ ॥ સંસ્થાન વિચય ॥ ૪ ॥ ત્યાંહાં પેહેલો આજ્ઞાવિચય કહે છે. જે વીતિરાગ દેવની આજ્ઞા તે હેતુ કરી માને એટલે ભગવંતે કહેલું જે દ્રવ્ય છતું સ્વરૂપ તથા સિદ્ધતું સ્વરૂપ, નિગોદતું સ્વરૂપ, સ્યાદ્વાદ, નિશ્ચય, વ્યવહાર સદ્દે તેને વિષે માસનરમણ કરે તે આજ્ઞાવિચય ધર્મધ્યાન ન કહીએ. ॥ ૧ ॥ હવે બીજો અપાયવિચય ધર્મધ્યાન કહે છે. જે જીવમાં અશુદ્ધપણું રહ્યું છે જે અજ્ઞાન, રાગ, દ્વેષ, કષાય, આશ્રવ એ માહારા નહિ, હું એથી ન્યારોહું, અનંત જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર વીર્યમાં શુદ્ધ બુદ્ધ અ-વીનાશી હું, અજ અનાદિ, અનંત, અક્ષય, અક્ષર, અનક્ષર, અચલ, અકલ, અમલ, અગમ, અનમિ, અરૂપી, અકર્મા, અવંધક, અનુદય, અનુદિરક, અજોગી, અમોગી, અરોગી, અભેદિ, અવેદિ, અહેદિ, અ-ત્વેદિ, અકષાયી, અસત્વાયી, અલેશી, અશરીરી, અભાસીય, અ-ખાહારી, અઘ્યાવાપ, અનઅવગાહિ, અગુરુલઘુ, પરિણામિ, અર્ણોદ્રિ, અપ્રાણિ, અજોનિ, અસંસારી, અપ્રર, અપર, અપરંપર, અવ્યાપિ,

અનાશ્રિત, અકંપ, અવિરુદ્ધ, -અનાશ્રવ, અલસ, અશોકી, અસંગી, અલોક લોકાલોક, જ્ઞાયક શુદ્ધ ચિદાનંદ માહરો જીવ છે, એવો જે એકાગ્રતારૂપ ધ્યાનતે અપાયવિચય ધર્મધ્યાન જાણવો ॥ ૨ ॥ હવે વિપાકવિચય ધર્મધ્યાન કહે છે, જે એવો જીવ છે તોય પળ કર્મવશે દુઃખી છે. જે જ્ઞાનગુણ જ્ઞાનાર્થે કર્મે દબાવ્યો છે એટલે આઠ કર્મે જીવના આઠ ગુણ દબાવ્યા છે, એટલે સંસાર ભ્રમતાં જે સુખદુઃખ ઉપજે એ સર્વ કર્મનાં કીધાં છે, એટલે હાં કર્મ સ્વરૂપનું વિચારવું ॥ તે વિપાકવિચય ધર્મધ્યાન કરીએ. ॥ ૩ ॥ હવે ચોથો પાયો સંસ્થાનાવિચય ધર્મધ્યાન કહે છે ॥ ત્યાંહાં ચૌદરાજ લોક છે તેમાં ઉર્ધ્વ અધો તિચ્છોં લોક. તે ઉર્ધ્વ લોકમાં વૈમાનિક દેવતા વસે છે તે ઉપર સિદ્ધ ક્ષેત્ર છે એમ લોકનું માન છે, એ લોક છે તે સંસ્થાન છે, આપણો જીવ સર્વ લોક સંસારમાં ભ્રમતો જન્મ મરણ કરી ફરસ્યો છે, એવું જે લોક સ્વરૂપ તથા લોકને વિષે પંચાસ્તિ કાયનું અવસ્થાન તેનો વિચાર તે સંસ્થાન વિચય ધર્મધ્યાન કરીએ. ॥ ૪ ॥ એ ધર્મધ્યાનના ચાર પાયા કહ્યા ॥ ૪ ॥ તે ધ્યાન સાતમા ગુણ ઠાળા સુધી છે. હવે શુદ્ધ ધ્યાન કહે છે, શુદ્ધ કે. ॥ નિર્મલ શુદ્ધ પર આલંબન વિના આત્માના સ્વરૂપને તન્મય પળે ધારે ॥ તે શુદ્ધ ધ્યાનના પાયા ચાર છે પૃથક્ત્વવિતર્ક સમાવિચ્યાર ॥ ૧ ॥ એકત્વ વિતર્ક અમાવિચ્યાર ॥ ૨ ॥ સૂક્ષ્મ ક્રિયા અપતિપાતિ ॥ ૩ ॥ ઉચ્છિન્ન ક્રિયા નિવૃત્તિ ॥ ૪ ॥ તિહાં એહેલો પૃથક્ત્વ વિતર્કસમ વિચ્યાર તે જીવથી અજીવ જુદા કરવા, સ્વભાવ વિભાવ જુદા ઇથક્પણે બેંચવા સ્વરૂપને વિષે પળ દ્રવ્ય તથા પર્યાયનો ઇથક્પણે ધ્યાન કરવો, પર્યાયતે ગુણમાં સંક્રમાવે, ગુણ તે પર્યાયમાં સંક્રમણ કરે, એવી રીતે સ્વધર્મને વિષે ધર્માંતર ભેદતે ઇથક્ત્વ કરીએ, તેહનો વિતર્કજે શ્રુતજ્ઞાને સ્થિત ઉપયો-

ગ તે સપ્રાવિચ્યાર, તે સવિકલ્પે ઉપયોગે એક ચિંતન્યા પછી બીજો ચિંતવવો તે વિચ્યાર કહીએ. નિર્મલ વિકલ્પ સહિત પોતાની સત્તાને ધ્યાવે એ ઇથક્ત્વ વિતર્ક સપ્રાવિચાર, એ પ્રથમ શુદ્ધ ધ્યાન જાણવું, એ પાયો આઠમા ગુણ ઠાળાથી માંડીને અગિયારમા સુધી છે ॥૧॥

એકત્વ વિતર્ક અપ્રાવિચાર કહે છે જે જીવ આપણા ગુણ પર્યાયનો એક્યતા કરી ધ્યાવે, જીવના ગુણ પર્યાય અને જીવ તે એકજ છે, અને માહારો જીવ સિદ્ધ સ્વરૂપ એકજ છે, એટલું ધ્યાન તે એકત્વપણે સ્વરૂપ તંમયપણે આત્મ ધર્મ અનંતાનો એકત્વપણે ધ્યાન, પણ વિતર્કપણે કેહેતાં શ્રુત જ્ઞાનાવલંબીપણે, અપ્રાવિચાર કેહેતાં વિકલ્પ રહિત દર્શન જ્ઞાનનો સમયાંતરે કારણતા વિના એ રત્નત્રયીનો એક સમયી કારણ કાર્યતાપણે જે ધ્યાન વીર્ય ઉપયોગની એકાગ્રતા એ એકત્વ વિતર્ક અપ્રાવિચાર જાણવો. એ પાયો બારમે ગુણ ઠાળે ધ્યાવે એ બે પાયામાં શ્રુત જ્ઞાનાવલંબીપણો છે, પણ અવધિ, મનઃ પર્યવ જ્ઞાનના ઉપયોગે વર્તતો જીવ કોઈ ધ્યાન કરી સકે નહિ. એ બે જ્ઞાનપરાનુયાયી છે તે માટે એ ધ્યાનથી ઘનઘાતિ ચાર કર્મ સ્વપાવે, નિર્મલ કેવલજ્ઞાન પામે, પછી તેરમે ગુણ ઠાળે ધ્યાન અંતરીકાપણે વર્તે છે, પછી તેરમાને અંતે અને ચતુર્દમે ગુણ ઠાળે એ બે પાયા ધ્યાવે, ત્યાંહાં ત્રીજો સૂક્ષ્મ ક્રિયા અપ્રતિપાતિ કહે છે. તે સૂક્ષ્મ મન વચન કાર્યાના જોગ રૂંધે શૈલેશીકરણ કરી અજોગી થાય તે જે અપ્રતિપાતિ નિર્મલ વીર્ય અચલતારૂપ પરિણામ તે, સૂક્ષ્મ ક્રિયા અપ્રતિપાતિ ધ્યાન જાણવું. इहाँ सत्ताये पंचाशी प्रकृति होती, ते मांहेयी बहोतेर स्वपावे. हवे चोथो उछिन्न क्रिया निवृत्ति कहे छे. जे जोगनी रुंध कीधा पछी तेर प्रकृति स्वपावे ने अंकर्मा याये; सर्व कर्षधी रहित थाय ॥ ते समुछिन्न क्रिया निवृत्ति शुद्ध ध्यान कहीये ॥ ए ध्यान चारे कक्षा ॥ ४ ॥

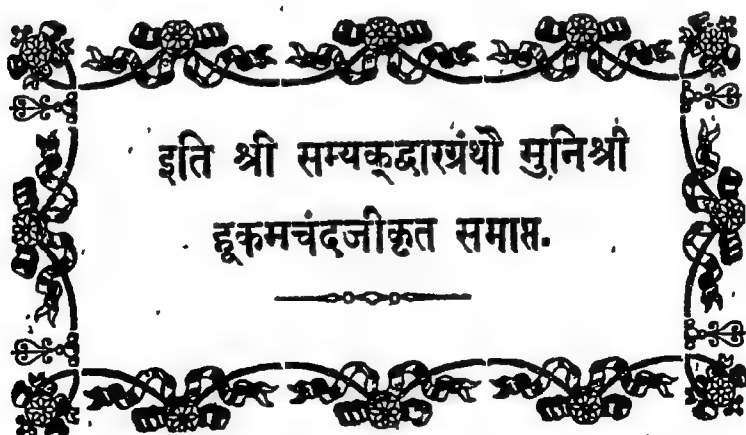
एने ध्यान कहीये ॥ ५ ॥ कायोत्सर्गके ॥ आत्मायकी कायाने  
बोसरावबी तेने काउस्संग कहीए ॥ ६ ॥ ए बह्विध अभ्यंतर तप ते  
यकी काया पण बलवानी भजना तथा लोक तपसी जाण्यानी पण  
भजना पण कर्म बलवानी,—एहवो जे बाह्य अभ्यंतर यईने बार  
भेदे जे तप ते तपतुं फल ते निर्जरा ॥ निर्जराके ॥ आत्माने सर्व  
कर्मयी मुक्तीने लोकने अंते सिद्ध क्षेत्रने विषे सिद्धपणे जईने वसतुं  
एने मोक्ष कहीये, ते माटे हे भव्य जीवो ! जुओ अनुक्रमे समाकित-  
तुं फल मोक्ष थाय एवुं श्री भगवतीजीमां पण कष्टुं छे माटे श्रद्धा  
शुद्ध राखजो. श्रद्धा हशें तो सर्व काम बनी आवशे.

इतिश्री सम्यक्द्वार ग्रंथो मुनीश्वर श्री हकमचंदजी बिरचिते  
सप्तमोऽध्याय परिपूर्ण ॥ ७ ॥

दुहा.

सप्तद्वारे करी वर्णव्यो, पूरण हुओ प्रमाण ॥  
ते अनुक्रमे वर्णवुं, सुणजो चतुर सुजाण ॥ १ ॥  
प्रथम व्यवहार पुष्टि करयो, बीजो मिथ्या निखेद ॥  
त्रिजुं सम्यक् वर्णव्युं, जिहां कहा बहु भेद ॥ २ ॥  
देवतत्व चौथो कह्यो, जिहां जिनपडिमा विचार ॥  
तत्व कह्यो गुरु पांचमो, छट्ठो धर्म ते धार ॥ ३ ॥  
सातमो साधारण कह्यो, बहु उपदेश विचार ॥  
एम सप्तद्वारे करी, रच्यो ग्रंथ निरधार ॥ ४ ॥  
ग्रंथ संक्षेप केहेवा भणी, हतो एह विचार ॥  
कारण जोगे अधिक थयो, तेह कहुं अधिकार ॥ ५ ॥

उत्तमविजय शिष्यए, जसविजय गुणजाण ॥  
 तेह तणा आग्रह थकी, विशेष कह्यो विनाण ॥ ६ ॥  
 शशिग्रहखगजाणमां ( १९०५ ) ॥  
 ज्येष्ठत्रीज शुक्लपक्ष ॥  
 वार भृगुये वर्णव्यो, बजाणा गाम प्रत्यक्ष ॥ ७ ॥  
 स्वयंबुध ते वर्णव्यो ॥ मुनि हूकम जसनाम ॥  
 भविकजीवनां हितभाणि, पठतां अविचल ठाम ॥ ८ ॥  
 जब लग्गे रविसशि रहो, तब लग्गे रहो एग्रंथ ॥  
 नामे सम्यक्द्वार ते ॥ पसरो पूहविसथ ॥ ९ ॥



## ચાર અભાવ પ્રકરણ લક્ષણ.

શ્રીગુરુશ્ચોનમઃ

પ્રણમું સુધાનંદને, માણું અભાવતે ચાર ॥

અવલા થઈને પરિણમ્યા, સવલા પરિણમે સુખકાર ॥૧॥

હવે જે ચાર અભાવ અન્યમત વિશેષક દર્શનવાલાએ કહ્યા છે તે પૂર્વે જૈન પંડિતોએ પણ કેટલાએક વિચારને વિષે ગ્રહણ કર્યા છે, તે ચાર અભાવનું સ્વરૂપ કિંચિત્તમાત્ર હું કહું છું તે ચાર અભાવના નામ, પ્રાગ્ભાવ ૧ પ્રધ્વંશભાવ ૨ અત્યંતાભાવ ૩ અન્યોઅન્ય-ભાવ ૪ હવે અભાવ કેહેતાં શું ! જે નાહિ છે વસ્તુ તેને અભાવ કહીએ છીએ. પરંતુ ચેતનસ્વરૂપ સાથે ચારે અભાવનો વિચાર કરવાથી ઘણો ફાયદો છે, તે માટે પણ સ્વરૂપ કિંચિત્તમાત્ર હાં દેખાડું છું. હવે પ્રાગ્ભાવ કેહેતાં પૂર્વે જે ભાવનો અભાવ હતો તે ભાવ પ્રગટ થયો તેને પ્રાગ્ભાવ કહીએ, તેનો વિચાર કહું છું. આ સંસારની માંહેલી કોરે ભાવરૂપ વસ્તુ બે પ્રકારની છે, એક શુદ્ધભાવ ૧ બીજો અશુદ્ધભાવ ૨ હવે તે અશુદ્ધભાવના અનેક ભેદ છે અને શુદ્ધભાવનો તો એક જ ભેદ છે, એટલે શુદ્ધભાવ કેહેતાં શુદ્ધ ચિદાનંદ સંકલ્પ વિકલ્પરહિત, સમ પરિણામી નિજાનંદ ઉપયોગ સ્વસ્વરૂપમાં સ્થિરતાપણું તેને શુદ્ધભાવ કહીએ. હવે જે અશુદ્ધભાવ છે તેના અનેક ભેદ છે તે કહીએ છીએ. પ્રથમ સમ પરિણામ જે કહ્યો તેના બે ભેદ છે એક તો શુદ્ધ પરિણામરૂપ સમ પરિણામ તે તો સર્વથી જીવને કલ્યાણકારી છે. અને શુદ્ધ પરિણામ સાથે જે



સમ પરિણામ છે, તેના અનેક ભેદ છે તે મધ્યે જે શ્રેણિમતિપત્ર છે તે સવિકલ્પ પરિણામ છે, જ્ઞામટે જે પૂઠેકાણે સ્વપ્રજ્ઞો વિચાર અથવા ગુણ પર્યાયનો વિચાર એ સર્વે વિકલ્પ સહિત છે, પરંતુ ઘ-  
 ણોજ ભાગ એનો નિર્મલ છે, અને થોડોજ ભાગ મલિનપણું છે, એક સમકિતીયી માંડીતે સાતસા ગુણઠાણા સુધી જે સમભાવ થાય છે તે દ્રવ્ય ગુણ પર્યાયનું સ્વરૂપ જાણી સ્વસ્વરૂપને ઓલસી પરમા-  
 વનો ત્યાગ કરીને સમ પરિણામે રમે છે, તે મધ્યે પોતે પોતાના ગુણઠાણાની હદે જે સમ પરિણામ છે તે સ્વભાવિક છે, અને તે ઉ-  
 પરાંત જેટલું રમણ તથા સમભાવ ઇટલો આરોપિત ઉપચારિ છે, અ-  
 ર્હિયાં નિર્મલપણું કથંચિત્ છે તે મધ્યે પણ તરતમ જોગ રહો છે તે વિના સમભાવ છે, તે એક એવી જાતનો પણ છે, કે દ્રવ્ય ગુણ પર્યા-  
 યના ભેદ જાણીને પર સ્વભાવ પ્રગટ્યો નથી અને સ્વસ્વરૂપનું ગ્રહણ નથી અને સમભાવ થાય છે તે મલિન છે, તે મિથ્યાદ્રષ્ટિ છે, બલી એક એવી જાતનો પણ સમભાવ છે જે સ્વસ્વરૂપ તો જાણતા નથી, તથા દ્રવ્ય ગુણ પર્યાયનું પણ જાણપણું નથી અને મટક વૈરાગાદિક પામીને સંસાર થકી વિરક્ત-  
 ભાવ રહેછે, તે સર્વે પણ મલિન છે, મિથ્યાદ્રષ્ટિ છે, તેનો આત્મા અંશે પણ નિર્મલ થયો નથી, તથા એક એવી જાતનો પણ સમભાવ છે, સંસાર છોડી અથવા ન છોડી કર્તરિભાવમાં ર-  
 ઞ્યા પચ્યા છે, કર્તરિ કેહેતાં જે કર્મ જે જે દર્શનવાલા પોતપોતાનાં ક્રિયા કર્મ વેહેવાર માર્ગનાં બાંધેલાં તેને ધર્મ માને છે, તેને કર્તરિ કર્મ કહીએ.

॥ ઉક્તંચ ॥

વિહિત કર્મ જન્યો ધર્મ નિષિધ કર્મ જનો-  
 સ્વધર્મ ॥

પટલે વિહિત કર્મ કેહેતાં જે કર્મનું કરવું, પટલે ક્રિયા પ્રમુખ કરવાથી ધર્મ માને છે, એવું પણ એક છોકમાં ધર્મ છે, પણ તે કંઈ ધર્મ નથી, શામાટે જે નિષેધ કર્મ કેહેતાં જે ક્રિયા પ્રમુખનો નાશ કરીને સ્વભાવમાં જે રમવું તે સત્યધર્મ છે, તથા એવું શ્રી વિશેષા-વચ્ચક્રમાં નયઅધિકાર નિગમનય આરોપિત કહી છે, તે મધ્યે કાર-રણને વિષે કાર્યનું આરોપવું, પટલે કારણ જે વાહ્ય વેદેવારની જે જે કરણિ પ્રમુખ છે તેને ધર્મ માને છે, તે કરતાંને ધર્મી કહે છે, તે કંઈ ધર્મી થયો નહિ અને કરણી તે કંઈ ધર્મ થાય નહીં.

॥ ઉક્તંચ ॥

વાહ્ય ક્રિયાયા ધર્મત્વઃ ધર્મ કારણસ્ય ધર્મત્વે-  
ન કથનં ॥

એવું નયચક્રમાં પણ કહ્યું છે, इहां कोई कहेशे के भाव कार-णमां तो कई आरोप नहीं, तेनो उत्तर जे भाव कारणने विषे तो आपआपणा कार्यनो स्वभाव છે, त्याં કંઈ કર્તારિ નથી, અને નિગ-મનય છે તે કંઈ ભાવમાં નથી એ તો દ્રવ્યનય છે. અહિંયાં પણ આ-કૃત્રિમ ભાવની વાત છે, અકૃત્રિમની વાત હોત તો સ્વભાવ ગ્રહણ થાય, તથા ચેતન માત્ર વર્ણવી તે તો ચેતનાના બે ભેદ છે પટલે શુદ્ધ ચેતના ૧ તથા અશુદ્ધ ચેતના ૨ અશુદ્ધ ચેતના કેહેતાં નર નરકાદિક ચારે ગતિની વાત જાણે, દ્વિપ સમુદ્ર આદિ દેઈને સર્વ પરભાવની વાત જાણે તેને અશુદ્ધ ચેતના કહીએ, તેમધ્યે જે સ્વ-સ્વરૂપના ગુણપર્યાયાદિક જાણે તે અશુદ્ધ ચેતના છે, પણ મહાશુભ છે, જે પોતાના સ્વરૂપને જાણે, અને શુદ્ધ સ્વભાવને વિષે રમણતા તેને વિષે સ્થિરપરિણામ, એવું જે જાણપણુ છે તેને શુદ્ધ ચેતન કહીએ. તેનેજ ધર્મ કહીએ. અને તે ધર્મ કેવો છે, અવિચ્છિન્ન કેહેતા કોઈ

કાલે પોતાના સ્વસ્વરૂપથી એ ધર્મ જુદું નહિ પડે એ એક આત્મ સ્વરૂપની વૃત્તિ માત્ર એનેજ કહી છે.

॥ ઉક્તંચ ॥

चेतन मात्र वृत्ति धर्मविछिन्न ॥

એવી રીતે પરભાવમાં જે રમણતા અને ધર્મનું માપવું એવું પણ એક સ્વભાવે છે. इत्यादिक अशुद्ध परिणतिरूपे शुभा शुभ कार्य कारणना समभाव चेतन बलगेला છે તે સર્વે પરભાવના ઘરના સમભાવ છે, પણ શુદ્ધ પરિણતિરૂપ સમભાવ ન થયો તેથી એ સમભાવને પુદ્ગલિક ઋદ્ધિમાં ગણ્યો છે, તે પરભાવનો નાશ થાય ત્યારે શુદ્ધ રૂપની પ્રાપ્તિ થાય, તે શુદ્ધ સ્વરૂપને વિષે તો ઉપાદાન કારણ કાર્ય સમયે સમયે અનંત નીપજી રહ્યું છે, એ ભાવ જેને પ્રગટ થયો, તેને પ્રાગ્ભાવ કહીયે. શામાટે જે પૂર્વે એવી શુદ્ધ સ્વભાવની પ્રાપ્તિ નહિં હતી તે પ્રાપ્તિ થઈ એટલે પૂર્વે શુદ્ધ સ્વસ્વરૂપનો અભાવ જ હતો એટલે પ્રાગ્ભાવ કહીયે તથા સમાકિતની આદે દેઈ જે જે નવા ગુણ પ્રગટ થાય તે સર્વે ને પ્રાગ્ભાવ કહીએ.

॥ ઉક્તંચ ॥

अनादि सांत प्राग्भाव इतिवचनात् ॥

એટલે પૂર્વના ભાવનો નાશ થયો તેને પ્રાગ્ભાવ કહીએ ॥ इति प्रथम ॥ ? ॥

હવે બીજો પરધ્વંશાભાવ કેહેતાં જે કાર્યની ઉત્પત્તિ થયા પહેલાં અથવા થયા પછી ધ્વંશ કેહેતાં નાશ કરવો તેને પ્રધ્વંશા ભાવ કહીએ, એટલે આપણો આત્મા અનાદિકાલનો સંસારને વિષે રહ્યો છે, અને અનંત ગુણનો ધણી છે ને કંઈ સ્વપ આવ્યું નહિ અને રહ્યું પડે છે, તેનું કારણ એ છે જે મોહાદિક શત્રુઓ ઉત્પત્તિ

થયા પેહેલાં ઇટલે સમકિત પામ્યાં પહેલાંથી આત્માના ગુણનો નાશ કરતા રહ્યા, ઇટલે ગુણ પ્રગટ થાવા દીધો નહિ, અને પરભાવમાં રમાડ્યા, પરપાતાનું કરી માન્યું, શુભાશુભને ધર્મ કરી માન્યું, અજ્ઞાનને જ્ઞાન જાણ્યું, જ્ઞાનને અજ્ઞાન જાણ્યું, વસ્તુધર્મને અધર્મ જાણ્યું, શુદ્ધ પરિણતિને અશુદ્ધ પરિણતિ જાણી, અશુદ્ધ પરિણતિને શુદ્ધ પરિણતિ જાણી, આરોપિતા ઉપચરિત અસદ્ભૂત તેને ધર્મ કરી માન્યું, અણ-આરોપિત અણઉપચરિત સદ્ભૂત તેને અધર્મ જાણ્યું, એ સર્વે સમકિત પામ્યા પેહેલાંનાં લક્ષણ છે, શા માટે જે કેટલાએકતો આજિવિકાને અર્થે કરતા ફરે છે, કેટલાએક પૂજાવા મનાવાને અર્થે, કેટલાએક પોતાના મતાદિકની સ્ત્રેષ્ઠ કરીને, તે સર્વે મિથ્યાત્વી છે, તથા સમકિત પામીને વ્યર્થ તે પળ મોહાદિ શત્રુ ભ્રમાવે છે, શા માટે જે સમકિત પામીને વે અક્ષરનું જાણપણું થયું, અથવા બાહ્યથી કરણી આદિક સારી રીતે કરે તે વારે મિથ્યાત્વરૂપભૂત એના હૃદયમાં પેસે તે વારે મત ફરી જાણ અને ગુરુ આદિકને માને નહિ અને સ્વમાતિ કલ્પનાએ ધર્મ ઉપદેશ કરે. જયારોહગુપ્ત નિન્હવ. ઇટલે પછો શાસ્ત્ર સિદ્ધાંત માને નહિ પોતાની માતિ કલ્પનાએ કરી એનું શુક્તિ કરીને સમજાવે તે મધ્યે સાધુને ઉપદેશ કરવાનો અધિકાર, અથવા સૂત્ર ભળવાનો અધિકાર, જેમ વ્યવહારસૂત્રમાં કહ્યો છે તેટલે તેટલે વર્ષે થાય તે વિના કરે તે પળ સૂત્રના ઉત્થાપક છે, તથા શાવક થઈને જે ઉપદેશ કરે તે પળ સૂત્રસિદ્ધાંતના તથા ગુરુના પળ ઉત્થાપક છે તથા ભગવાનની આજ્ઞાના પળ ઉત્થાપક છે એ સંપૂર્ણ સર્વે પ્રકારેથી નિન્હવજ છે, અને જમાલિ પ્રમુખ જે નિન્હવ થયા તે તો દેશથી છે, અને ગ્રહસ્થ થઈને દેશના દે તે સર્વથી નિન્હવ છે, શા માટે જે શ્રીવીર પરમાત્માએ તો ગ્રહસ્થને શ્રોતા કહ્યા છે અર્થની માતિ ગુરુને પ્રશ્ન પૂછવાથી કહી છે. પળ વાંચના ભળવા લે

સંભલાવા તેથી નથી. એ અધિકાર શ્રીભગવતીજીથી જાણજો. તથા શ્રીમશ્ત વ્યાકરણને વિષે સંવરદ્વારે ગ્રહસ્થ તથા દેવતાને સાંભલવાનો અધિકાર કહ્યો છે, પગ કંડ સમા ભેગી કરવી, દેશના ઓદેવો, તે અધિકાર તો સાધુનો કહ્યો છે, તથા શ્રીનિશિયસૂત્રને વિષે જે સાધુ ગ્રહસ્થને ભળાવે તથા ગ્રહસ્થને ભળ્યા વચ્ચાણે, તો તેનું ચાર મહિનાનું ચારિત્ર જાય તથા ગ્રહસ્થ જો ભળ્યો વચ્ચાણે તો તેને ચાર મહિનાના ચતુર્વિહારા ઉપવાસનું આલચણ આવે, इत्यादिक ઘણાં શાસ્ત્રને વિષે ગ્રહસ્થની દેશના અથવા ગ્રહસ્થનું ભળવાનું નિષેધ કર્યું છે તે કારણથી જે કરે તેને નિન્દવ્રજ કહીયે. તે ધર્મી અનંતાભવ રચે, તથા એની દેશનાના સાંભલનાર પણ અનંતાભવ રચે, એ શ્રીવીર પરમાત્માનું માણેલું છે તે સર્વે શાસ્ત્રમાં છે એ પણ એને મોહાદિક શત્રુ એના ધર્મનો નાશ કર્યો. હવે જે મોહાદિક શત્રુ સમક્ષિત પામ્યા પછી જે શુદ્ધ પરિણતિનો અંશ પ્રગટ થયો હોય તેનો નાશ કરે છે, તેનો વિચાર કિંચિત્ માત્ર દેખાડું છું. એનાં નિમિત્તકારણ તો પાંચ ઇંદ્રિયે મન છે અને ઉપાદાન કારણ રાગદ્વેષ પરિણતિ છે તે મધ્યે રાગના બે ભેદ છે, એક શુભ રાગ છે ૧ વીજો અશુભ રાગ છે ૨ શુભ રાગના બે ભેદ છે એક પ્રશસ્ત રાગ ૧ વીજો અપ્રશસ્ત રાગ ૨ તે મધ્યે સમક્ષિતાદિક પામવાનો જે રાગ તે પણ સ્વપરિણતિ છે તથાપિ પામવાનો રાગ છે અથવા પામ્યા તે ગુણ સાચવવાનો રાગ છે અથવા આત્માના કે-વલાદિક ગુણ પ્રગટ કરવાનો રાગ છે અથવા મારા આત્માની મુક્તિ થાયે इत्यादिक સર્વે રાગ છે તે સ્વપરિણતિ નેહીધે છે માટે એને પ્રશસ્ત કહીયે. અને રાગ છે તે કર્મબંધ હેતુ છે, માટે એને શુભ રાગ કહીયે. તથા અપ્રશસ્ત શુભ રાગ તે જ્યાં આત્મસ્વરૂપની રમણતા નથી, અને દેવગુરુ ધર્મ ઉપર એ રાગ રાખે છે અને ગુરુ

આદિકૃતી ભક્તિને વિષે લયલિન રહે તે ધર્મીને અપ્રશસ્ત શુભ રાગ છે, શા માટે જે સ્વપરિણતિ રહિત છે પ્રશસ્તપણું નથી, તથા અશુભ રાગ તેના વે ભેદ છે, એક પ્રશસ્ત ॥ ૧ ॥ વીજો અપ્રશસ્ત ॥ ૨ ॥ તે મધ્યે પ્રશસ્ત જે ધર્મ એવો શબ્દ નામ ગ્રહણ કરીને જે ક્રિયા કષ્ટ તપ જપ કરે છે એ સર્વ અશુભ છે અહીંયાં કોઈ કે- હશે જે ધર્મનાં એવાં કારણ તેને તમો અશુભ કેમ કહોછો, તેનો ઉ- ત્તર કે એ સર્વે કારણ વિપ ક્રિયા ॥ ૧ ॥ ગરલ કીરિઆ ॥ ૨ ॥ અનુષ્ઠાન અન્યોઅન્ય કીરિઆ ॥ ૩ ॥ એ ત્રણ ક્રિયાને વિષે થાય છે, અને એ ત્રણ ક્રિયા તે અશુભજ છે, એ ક્રિયાને કોઈ શુભ લ- ર્વતા નથી. એનો વિશેષ વિચાર શાસ્ત્ર થકી જાણજો, તથા અપ્રશ- સ્ત અશુભ રાગ તે વળમમજને અથવા ઉપયોગરહિત પરજીવને વચાવવા અથવા દાનાદિક દેવું અથવા સંસારના સર્વે કારણ એ સર્વે અપ્રશસ્ત અશુભ રાગ છે, માહાવીર સ્વામિ એ ગોસાલાને વચા- વ્યો તદ્વત્ સમજી લેજો. હવે જે દ્વેષ છે, તે પણ વે પ્રકારનો છે એક સ્વપરિણતિ થકી કર્માદિક ભિન્ન દ્રવ્યને કાહાહવાનો વિચાર એક એવો પણ દ્વેષ છે એ સર્વે ધર્મદ્વેષ એક પ્રકારનો કહેવાય, વીજો જે અધર્મદ્વેષ તે સંસારાદિ સર્વે કારણમાં સમજવો, એવાં જે કારણ મલવાથી, જે પોતાની શુદ્ધ પરિણતિનો અંશ પ્રગટ થયો, તે ધર્મ થકી અટ્ટ કરીને સંસારમાં રોલે, પટલે એ આત્મગુણનો નાશ કરે તે મોહાદિ શત્રુ આત્મગુણનો પ્રધ્વંસભાવ છે તેજ આ- ત્મા પોતે પ્રધ્વંસ સ્વભાવ જાણે જે આ મોહાદિક શત્રુ કર્તા છે, માટે હું એનોજ નાશ કરું તે શાવડે થાય તેનો હેતુ વતાવુંછું, કે સદ્ગુરુ ઘહુશ્રુત નિઃસૃહભાવ સ્વસ્વભાવના ભોગી પરસ્વભાવના ત્યાગી, તેવા ગુરુની હું શેવા ભક્તિ કરું તેમને શરણે જઈને રહું પટલે એવા મોહોટા પુરુષનું વલાવું લીધે થકે મારો ઋદ્ધિનો નાશ

મોહાદિક ચોર કરી શકે નહિ, માટે હું એવા સદ્ગુરુને આધિન થ-  
ઈને રહું, પુષ્ટ આલબન એ વગર વીજો કોઈ નહિ, હવે ઉપાદાન  
કારણને વિષે સ્વપરિણતિ પરભાવમાં જાવા ન દેઉં, તે સ્થિર ભાવ  
થાડું, શુભાશુભ કારણ કારજ થકી માહારા આત્માને ડગાં, અને શુદ્ધ  
ભાવને વિષે માહ્યરા આત્માને જોડું, તો એ મોહાદિક શત્રુભનો નાશ થાય, એ રીતે પૂર્વે પણ જે સિદ્ધિ વરચા એ ધર્મી એ  
ભાવથીજ સિદ્ધિ વર્યા છે, વર્તમાન કાલે પણ જેની સિદ્ધિ થાય  
છે, તે પણ એજ ભાવથી થાય છે, અનાગત કાલે પણ કાર્યસિદ્ધિ  
એ ભાવથીજ થાશે, એ વિના વીજા પ્રકારથી કાર્યસિદ્ધિ છે નહિ,  
એ વાત નિઃસંદેહ છે. એટલે આત્મા પર ભાવમાં રમતો હતો તે વારે  
સ્વસ્વભાવનો ધ્વંશમાત્ર હતો, તેજ આત્મા સ્વસ્વભાવમાં પરિણમ્યો  
તેવારે સર્વ પરભાવનો ધ્વંશ થયો. હવે કોઈ વસ્તુનો એને ધ્વંશ ક-  
રવો નથી, એટલે એ સત્ય પ્રધ્વંશાભાવ કહી દેવાડ્યો. એટલે એ  
વીજો ભાવ કહ્યો.

હવે ત્રીજો અત્યંતનાભાવ કહેતાં અત્યંત અભાવ છે, તે કહીએ  
છીએ, તે આત્માને વિષે પરભાવનો અભાવ છે, શુદ્ધ નિશ્ચયનયે ક-  
રીને જોઈએ તો કર્તારિપણે છે નહિ, અને શુભાશુભ પણ છે નહિ,  
એ મૂલ વસ્તુ ધર્મમાં અત્યંત કહેતાં ઘણો ઘણો કરીને એ ધર્મ આ-  
ત્માને વિષે છેજ નહિ, એટલે એ ત્રીજો અભાવ કહ્યો.

હવે ચોથો અન્યોઅન્ય અભાવ કહેતાં જે પ્રગટ પણ ઘટને વિષે  
પટનો અભાવ છે ને પટને વિષે ઘટનો અભાવ છે તેમ ચેતનને વિષે  
પરધર્મનો અભાવ છે, ને પરધર્મને વિષે ચેતનનો અભાવ છે તે  
કિંચિત્ વિવરીને કહું છઉં. અહિયાં પ્રથમ છ દ્રવ્ય છે તેનાં નામ ॥  
ધર્માસ્તિ કાય ॥ ૧ ॥ અધર્માસ્તિકાય ॥ ૨ ॥ આકાશાસ્તિકાય

॥ ૧ ॥ શુદ્ધઆસ્તિકાય ॥ ૪ ॥ જીવાસ્તિકાય ॥ ૫ ॥ કાલ ॥ ૬ ॥  
 એ છાએ દ્રવ્ય જે છે તે એક એક દ્રવ્યને વિષે અન્યોઅન્ય અભાવ છે  
 ઇટલે ધર્માસ્તિકાયના દ્રવ્ય ॥ ૧ ॥ સ્ત્રેષ ॥ ૨ ॥ કાલ ॥ ૩ ॥  
 ભાવ ॥ ૪ ॥ તથા ગુણ પર્યાયાદિ તે જીવને વિષે એનો અભાવ છે  
 એમ જીવના દ્રવ્ય સ્ત્રેષ, કાલ, ભાવ, ગુણ, પર્યાયાદિ તેનો ધર્મા-  
 સ્તિકાયને વિષે અભાવ છે, એમ અન્ય દ્રવ્ય જે ચાર રહ્યાં તે જી-  
 વની સાથે ચ્યારે જોડી લેવાં, તે પળ એક એકને અન્યોઅન્ય અ-  
 ભાવજ છે, તથા સ્વજાતિ આશ્રીને જીવ એક એવા અનંતા છે, તે  
 સ્વજાતિ કહેવાય શામાટે જે સરસ્વો દ્રવ્ય, સરસ્વા ગુણ, સરસ્વા પ-  
 ર્યાયાદિક લાધે તેને સ્વજાતિ કહીયે. પરંતુ આપણા આત્મા થકી  
 તો સર્વે જીવ ભિન્ન છે ત માટે આપણા જ્ઞાનાદિક ગુણ, આપણા  
 અશુરુ લઘુ આદિક પર્યાય એ થકી તેના ગુણ પર્યાય પળ ભિન્ન છે  
 માટે આપણા ચેતનને વિષે અન્ય જે વીજા જીવ અનંતા રહ્યાં, તેના  
 દ્રવ્યનો પળ આપણે વિષે અભાવજ છે, તેમ એના પર્યાયાદિકનો  
 પળ આપણે વિષે અભાવજ છે એમ અન્યોઅન્ય અભાવધર્મ  
 પ્રવર્તે છે.

તથા જેમ જીવને વિષે અજીવનો અભાવ, તથા જેમ અજીવને  
 વિષે જીવનો અભાવ, તથા ધર્મને વિષે અધર્મનો અભાવ, તથા અ-  
 ધર્મને વિષે ધર્મનો અભાવ, તથા સંવરને વિષે આશ્રવનો અભાવ,  
 તથા આશ્રવને વિષે સંવરનો અભાવ, તથા નિર્જરાને વિષે વંધનો  
 અભાવ, તથા વંધને વિષે નિર્જરાનો અભાવ, ને પુન્યને વિષે ધર્મનો  
 અભાવ, અર્હિયાં કોઈ પ્રશ્ન કરશે જે દાનાદિક કારણ છે તેને શું  
 ધર્મમાં ગણીએ કે પુન્યમાં ગણીએ ? તેનો ઉત્તર. જે દાન શીલ તપ  
 ૩ તે વ્રણ પુન્યમાં ગણાય છે, તે મધ્યે કેટલાએકે દાન પુન્યમાં  
 ગણે છે, કેટલાએક પાપમાં ગણે છે, શા માટે જે દાન પાંચ



મકારનાં કહ્યાં છે અમરદાન ॥ ૧ ॥ સુપાત્રદાન ॥ ૨ ॥ અનુકં-  
પાદાન ॥ ૩ ॥ કીર્તિદાન ॥ ૪ ॥ ઉચિત્તદાન ॥ ૫ ॥ એ પાંચ  
દાન મધ્યે કીર્તિદાન તથા ઉચિત્તદાન એ બે તો પુન્યહેતુ છેજ નહિ,  
અને અનુકંપાદાન છે તે કિંચિત્ ભાગ પાપનુવંધી પુન્યનો હેતુ છે,  
અને અમરદાન સ્વગુણ રસોપું કરતાં ધર્મનું છે, અને પરમાણનું  
રસોપું કરતાં પાપાનુવંધી પુન્યહેતુ કિંચિત્ ભાગ છે. અને પરગુણનું  
રસોપું કરતાં પુન્યહેતુ છે. જ્ઞાનાદિક ગુણહેતુનું કરે તો, નહિતો પાપ  
હેતુમાં જાય. હવે જે સુપાત્રદાન છે તે તો એક સાધુ મુનિરાજને છે,  
તે વિના વીજા કોઈને સુપાત્ર કહ્યા નથી. અહિંયાં કોઈ કહેશે કે  
સાધુને અભાવે શ્રાવકને પણ જમાડવા તેનો ઉત્તર, જે સાધુ વિના  
સુપાત્ર થાય નહિ, અને પુન્યવંધતાં થાનક ॥ ૬ ॥ નવ કહ્યાં છે  
તે શ્રીમુયગડાંગમી મધ્યે છે તે તો સાધુને આશ્રિને કહ્યા છે,  
તેનાં નામ

// ॥ અન્નપુન્યે ॥ ૧ ॥ પાનપુન્યે ॥ ૨ ॥ વથપુન્યે  
॥ ૩ ॥ શેનપુન્યે ॥ ૪ ॥ લેનપુન્યે ॥ ૫ ॥ મનપુન્યે  
॥ ૬ ॥ વચનપુન્યે ॥ ૭ ॥ કાયપુન્યે ॥ ૮ ॥ નમ-  
સ્કારપુન્યે ॥ ૯ ॥ //

એ નવ પ્રકારે છે. તે તો સાધુને આશ્રી કહ્યાં છે, તથા ઉપા-  
શક દર્શાંગમાં સાધુ વિના વીજાને આપ્યું નહિ, એવું આણંદજી  
બોલ્યા છે, અહિંયાં કોઈ પ્રશ્ન કરશે જે સંઘજી આદે દેડને, તેનો  
ઉત્તર, જે એ જમતાં કંઈ કહ્યું નથી, સ્વામિવત્સલ કહ્યું નથી, પો-  
સાતિ કહ્યા તીર્થ તો એવું કહ્યું છે જે આપણે એક ઠેકાણે એકઠા  
જમીએ, ત્યાં તો એક ઝાણીરૂપ ચાર દોસદાર મલીને કર તેમ

છે, અહિંયાં કોઈ કહેશે જે સ્વામિવત્સલ એનું નામ તે શું છે ? તેનો ઉત્તર. જે સરસ્વા ધર્મના સાધુ સાધુની વેઆવચ્ચ કરે, તેનું નામ સ્વામિવત્સલ છે, અથવા શ્રાવક કોઈ ધર્મથી ભ્રષ્ટ થતો હોય અથવા આર્જીવિકા દુલ્ખિયો હોય તેને સ્થિર કરવો, તેનું નામ વત્સલતા કહીએ, અહિંયાં કોઈ કહેશે જે, સાત સ્ત્રેષ્ઠ ધન સ્વરચરું કહ્યું છે. તે સ્વરું છે પણ કંઈ શ્રાવકને ધન આપી દેવું એમ તો કહ્યું નથી ? તથા આ કાલને વિષે આર્જીવિકા અર્થી પેટપરા ઘણા લોકો કમાઈ સ્વાય છે, તથા કેટલાએક મુલાનાં ધન લાવી મિષ્ટાન ભોજન જમે છે ધામ ધૂમાદિક કરી તેને ઓઠે સ્વાય છે, તો એ મુલાનો કાઢેલો દ્રવ્ય તે ગડકા દાન કહીએ. તે મહા અશુભ દ્રવ્ય છે તે તો ખાટ, ભોજક, વ્રાહ્મણ, કૂતરાં સ્ત્રીઓં ડોર પારેવા પ્રમુલ્હ અપુત્રિયા જીવ છે તે સ્વાય છે પણ ઉત્તમ જીવને તો એ ભક્ષણ કરવા લાયક નથી, તથા હાથ ગ્રહવા લાયક નથી, અને સાધુ તથા શ્રાવક નામ ધરાવીને એવા અશુભ માઠા દ્રવ્યને ભોગવે છે, ને તે ધનીને ધર્મ બતાવે છે, તે ધની મહા હિણ પુત્રિયાને બહુલ સંસારી સંભવે છે, અનંતોકાલ સંસારમાં રચડશે, અને સાત સ્ત્રેષ્ઠ જે વાવરચું, તે તો ગૃહસ્થને ઘેર નિરંતર વપરાય છે, અને જે માનત માનીને સ્વરચરું, તે કલ્પિત દ્રવ્ય છે, તે અશુભજ કહેવાય તે ઉત્તમ જીવને વાપરવા લાયક નથી, એ સર્વે પાપ હેતુજ કહેવાય. હવે જે સાધુને દાન દેવું તે શુભ હેતુ છે, અહિંયાં કોઈ કહેશે જે ભગવત્તિર્જીને વિષે એકાંત નિર્જરા કહી છે. અને તમે શુભ હેતુ કેમ કહો છો ? તેનો ઉત્તર. તેના ગુણઠાણાની હદ પ્રમાણે નિર્જરા કરે, પણ સર્વથી નિર્જરા એને હોય નહિ, શામાટે કે એને શુભ આવશું લાંબું વાંધવાનું કહ્યું છે, માટે એને ઘેર પુન્ય બંધ હેતુજ છે, તથા શિયલવ્રત છે તે જગતમાં શોભા લાયક છે તથા તપ જે છે તે વાહ્ય તપ શોભા લાયક છે, ને અભ્યં-

તર તપ કર્મ નિર્જરે તે પણ સર્વે શુભ હેતુ છે, અને ભાવ છે તેના અનેક ભેદ છે, તે મધ્યે શુદ્ધ ભાવ તે મુક્તિ દાતા છે, વાકી ભાવ છે તે શુભાશુભ હેતુ છે.

॥ ઉક્તંચ ॥ ૧ ॥ દાનંદુર્ગતિ નાશાય ॥ શીલંસો-  
ભાગ્ય કારણ ॥ તપઃકર્મ વિનાશાય ॥ ભાવનાભવના-  
સિનિ ॥ ૨ ॥

// તે માટે ધર્મ ત્યાં પુન્ય નહિ ને પુન્ય ત્યાં ધર્મ નહિ, શામાટે જે વચ્ચેનાં કારણ કાર્ય ભિન્ન છે, પુન્ય છે તે કર્મ વંધ હેતુ છે, ધર્મ છે તે મુક્તિ હેતુ છે અહિંયાં કોઈ પુન્યને ધર્મ માને છે, તે ધર્મીને આત્મ-સ્વરૂપ સ્વગુણનો અત્યંત અભાવ છે અને હજુ પરભાવનો અત્યંતા-ભાવ નથી કરચો એ રીતે સ્વધર્મને વિષે, પરધર્મ અને પરધર્મને વિષે સ્વ-ધર્મનો અન્યોઅન્ય અભાવ છે, એ અન્યોઅન્યાભાવ ચોથો ભેદ સમજવો એ આત્મસ્વરૂપને વિષે ત્રણે ભાવ પ્રધ્વંશાદિક અંગીકાર કરો, તો પ્રથમનો પ્રાગ્ભાવ પ્રગટ થયો, અને એ પ્રાગ્ભાવ પ્રગટ એજ આત્મા-ની સિદ્ધિ થાય. એટલે શુદ્ધ ભાવ તેજ પ્રાગ્ભાવ છે.

॥ દુહા ॥

અભાવ ચાર વર્ણવ્યા, પ્રાગ્ભાવાદિ જેહ ॥

બાલજીવને કારણે, તત્ત્વ પ્રાપ્તિ તેહ ॥ ૧ ॥

આત્મસ્વભાવ અશુદ્ધ જે, કાલ અનાદિ લાઘ્યો ॥

તેથી અભાવ ચારે હુતા, અવલિ પરિણતિ સાધ્યો ॥૨॥

હવે શુદ્ધ સ્વભાવ એ, જ્ઞાન દ્રષ્ટિએ જાગ્યો ॥

ચ્યારે સ્વભાવ હવે સાધિયા, શુદ્ધ સ્વરૂપમેં લાગ્યો ॥૩॥

એ રીતે સમજી કરી, નિજસ્વભાવમાં રેશે ॥

अवला ते सवला करी, निजस्वरूपमां लेशे ॥ ४ ॥

अनुभव ज्ञानथी ए रच्यो, चउ अभाव प्रकरण ॥

शुद्ध स्वरूपनी खोजथी, शुधो अनुभववर्ण ॥ ५ ॥

ए रीते अनुभव सहित, वांचशे भणशे जेह ॥

कारज तेनुं सिद्ध होशे, तेमां नहि संदेह ॥ ६ ॥

ओगणिसें बतरीसमे, संवळरे अवधार ॥

श्रावण उत्तम मासए, शुक्लद्वादशिसार ॥ ७ ॥

भोमिपतिवार भलो, सुरत शेहेर मोझार ॥

श्रोता उत्तम जोगथी, चोमासु रह्या उदार ॥ ८ ॥

सेहेज अनुभव रमतां थकां, ए अनुभव चित्त आयो ॥

ते तुरत प्रगट कर्यो, भव्य जीवाहित लायो ॥ ९ ॥

हुकम जे सुनिवर तणो, माथे चडावी सार ॥

शास्त्र अनुसारे भाखियो, अध्यात्म गुण उदार ॥ १० ॥

शुद्ध स्वरूप प्रकाशियो, कीधो अशुद्धनो नाश ॥

परपरिणति परभावनो, अहिंयां नहि रेहेवास ॥ ११ ॥

शुद्ध भावशुद्ध भेदथी, शुद्धपरिणति विशाल ॥

अभावं च्यारे त्याहां प्रगटया, उत्तम लक्षण निहाल १२

ए प्रबंध ए रचनासवि, जाणे भाव बहु श्रुत ॥

अल्प बुद्धि समजे नहि, गुरुगमथी रुकंत ॥ १३ ॥

ते माटे बहु श्रुत जोई, निस्पृहि निजानंद ॥

शेवा करजो तेहनी, भेद पामशो आणंद ॥ १४ ॥  
 आणंदरूप एक आतमा, बाकी सर्व असत्य ॥  
 ते ध्याने मुक्ति लहे, आगे पाम्या अनंत ॥ १५ ॥  
 वलि अनंता पामशे, पामे छे वर्त्तमान ॥  
 निश्चित उपादान शुद्ध ग्रहि, ए भाखुं शुधमान ॥ १६ ॥  
 मुनि हुकम रचना करी, स्वअनुभवधारि ॥  
 परअनुभव अलगो टल्यो, शुद्ध भाव निहालि ॥ १७ ॥  
 श्रोता पण तेवा तिहां, अनुभव गुणना रशिया ॥  
 शुद्ध भावना लालचु, ते मुज पासे वशिया ॥ १८ ॥  
 पुद्गलना भिखारि जेह, तेनुं नहि अर्हियां काम ॥  
 ते अर्हियां आवे नहि, ते चउगाति भटकण ठाम ॥ १९ ॥  
 रागद्वेष रहित ए, कीधो ग्रंथ विनाण ॥  
 भावे करि जे वाचशे, सांभलतां प्रगटे नाण ॥ २० ॥  
 बहू श्रुत तर्कवाद सहित, स्वपर स्वरूपने जाणे ॥  
 निस्पृहि भाव सदा रहे, ते पासे भेद ठांणे ॥ २१ ॥  
 न्याय विना समजे नहि, शुद्धा शुद्ध स्वरूप ॥  
 ते माटे गुरुगम कही, लेवी शुद्ध अनुप ॥ २२ ॥  
 ए उपदेश हृदय धरी, जे करशे अभ्यास ॥  
 मुनी हुकम ते पामशे, शीवसुंदरी घर वास ॥ २३ ॥

॥ इति चउअभाव प्रकरणे संपूर्ण ॥

# श्रीमिथ्यात्व विध्वंसन.

श्रीगुरुभ्योनमः

॥ दुहो ॥

बंदू सिद्ध स्वरूपने, निजानंद विलाश ॥

आपस्वरूपी आपमां, वधे गुणकी राश ॥ १ ॥

संसारमां सर्वे जीव सिद्ध सरखा छे, असंख्यात प्रदेशे करी निर्मल छे, एवी सत्ता घणी छे, परंतु पोतानी सत्ताने देखी शकता नथी, शा माटे के मिथ्यात्वे करीने आत्मा छवराइ गयो छे तेथी करीने स्वस्वभावने छोडीने परभावमां रमे छे. शिष्यवाक्य—स्वामी मिथ्यात्व ते शाने कहोछो ? ने मिथ्यात्व शायकी जाय ? गुरुवाक्य—हे भद्र ! मिथ्यात्वनो विस्तार घणो छे, परंतु किंचित् कहीं देखाडुंछुं, ते मिथ्यात्वना वे भेद छे, तेनो विवरो करतां केटला एक बीजा पण भेद केहेवाशे, हवे ते मिथ्यात्वना वे भेद करीये छीये, तेनां नाम, द्रव्य मिथ्यात्व ॥ १ ॥ भाव मिथ्यात्व २ द्रव्य मिथ्यात्वना वे भेद, एक व्यवहार मिथ्यात्व १ बीजो निश्चय मिथ्यात्व २ हवे ते मिथ्यात्वनो स्वरूप संक्षेपथी देखाडीये छीये, एटले मिथ्या केहेतां जुठी वस्तुने साची करीने माने, तथा साची वस्तुने जुठी करीने माने तेने मिथ्यात्व कहौये, ते मध्ये लौकिक देव केहेतां हरिहरादिक तेने देव करीने माने, अथवा पोतानी मतलवे तेनी बाधा आखडी राखे

તથા લૌકિક ગુરુ કહેતાં બ્રાહ્મણ, જોગી, સન્યાસી, પ્રમુખને ગુરુ કરી જાણે તેનાં ચમત્કાર દેખીને તેને માને. ૨ લૌકિકધર્મ જે સદાવ્રત દેવું તથા હોલી મુરખ્યાં રહેવું, ઇત્યાદિક મિથ્યાત્વના પર્વ તથા વ્રત કરે તેને લૌકિકધર્મ કહીએ. ૩ લોકોત્તર દેવ જે રિશ્વદિક જે તીર્થંકર તેનાં જે તીર્થ પ્રતિમા તેને પોતાના સંસાર હેતુએ માનવા, વાધા આપવી રાખવી તે લોકોત્તર દેવ-ગત મિથ્યાત્વ કહીએ ૪. તથા લોકોત્તર ગુરુ મિથ્યાત્વ કહેતાં જે સાધુ મુનિરાજની શેવા ભક્તિ આહારપાણી પ્રમુખની સુશ્રુષા રાખે, મનમાં એવું વિચારે કે, મહારાજ વચન આશિર્વાદ કહે તો આપણું સારું થાય. તથા મંત્ર જંત્ર પ્રમુખની આશાએ કરે. ૫ તથા લોકોત્તર ધર્મ કહેતાં શ્રીપાઠને આંબિલની ઓલીયકી સારું થયું, તથા ગુણમંજરી વરદત્તને પાંચમ કરવાયકી સારું થયું, ઇત્યાદિક વહુ જળને તપત્તપ ધર્મકરણી થકી સારું થયું, તો આપણે પણ અમુક તપ પ્રમુખ કરવા થકી સારું થાય ॥ ૬ ॥ એ છ મિથ્યાત્વ તે મધ્યે ત્રણ લૌકિક મિથ્યાત્વ તથા ત્રણ લોકોત્તર મિથ્યાત્વ છે, એ મિથ્યાત્વ તે વેહેવાર થકી છે તથા દ્રવ્ય મિથ્યાત્વના ઘરના છે, તથા દ્રવ્ય મિથ્યાત્વના ઘરનો નિશ્ચય મિથ્યાત્વ તેના દશ ભેદ છે, દેવ મિથ્યાત્વ કહેતાં જે દેવવી તરાગ જેનો રાગદ્વેષ ગયો, સર્વ કર્મ થકી રહિત થયા સ્વરૂપ રમણી લોકાલોક ભાસ્કર, એવા જે અરિહંત પરમાત્મા તેને દેવ કરી ન જાણે એ પ્રથમ મિથ્યાત્વ. ૧ તથા જે દેવપણું નથી પામ્યા, રાગદ્વેષ વિષય કષાયના ભરેલા એવા જે હરિહરાદિક તેને દેવ કરીને માને તે બીજું મિથ્યાત્વ. ૨ તથા જે સાધુ આત્મરમણીક સ્વરૂપાનુયાયી પરમાત્મા ત્યાગી, સ્વભાવ ભોગી. મંદ કષાયી, કરુણાસાગર, જ્ઞાન-ઉપયોગી, એવા જે મુનિરાજ તેને સાધુ કરી ન

माने, ए त्रीजुं मिथ्यात्व. ३ जे असाधु रागेद्वेष विषय कषायना भरेला, आत्म स्वरूपना अजाण, शुभाशुभ करणीना रागी, जड भावमां रच्या पच्या रहे, तेने साधु करीने माने, ए चोशुं मिथ्यात्व. ४ धर्म जे वस्तुनो स्वभाव तथा जीवदया, स्वपरनो जड चेतननो विभाग, इत्यादिक जे केवली भाख्यो धर्म तेने अधर्म माने, ए पांचमुं मिथ्यात्व ॥५॥ जे अधर्म जीवदया प्रमुख नहीं तथा वस्तु स्वरूप जाण्या विना क्रिया कष्ट तपजप प्रमुखने धर्म माने ते छटुं मिथ्यात्व. ॥ ६ ॥ जे जीव स्वरूप चेतना लक्षण चार संज्ञा सहित तथा ऐकेंद्रियी ते पंचेद्री पर्यंत अनेक यानक उपजवानां तथा वीणसवानां शास्त्रादिक न जाणे, ने इत्यादिक स्वरूपने जीव न माने ए सातमुं मिथ्यात्व. ७ जे अजीव पदार्थ जड छे तेने वण समजणथी केटला एकठामने विषे जीव करीने माने छे ते आठमुं मिथ्यात्व. ८ मुक्ति केहेतां सरव जड भागनो त्यागी सर्व कर्म रहित शुद्ध स्वरूप जेवुं सत्ताए हतुं तेवुंज निर्भल प्रगट ययुं, ने लोकने अंते सिद्ध स्वरूप थइने धीराजमान थया तेने मुक्ति न माने ते नवमुं मिथ्यात्व. ९ जे अमुक्ति केहेतां जे संसारना वैभव थकी छुट्या नथी, चाकर ठाकरपणुं ज्यां रह्युं छे जन्म मरण जेनां गयां नथी, एवा जे वैकुण्ठ गौलोक यावत् जीव पर्यंतने जे मुक्ति माने छे ते दशमुं मिथ्यात्व. १० ते दश मिथ्यात्व पांच प्रकारे करीने मानवापां आवे. जे पुर्वे ए दश कह्या ते महिला जे वोळ जे कुगुरुना झलावेला ते मत्पे छांडे नहि, सुगुरु मले समजावे तोयेपण हठवाद छोडे नहि, तेने अभिग्रहित मिथ्यात्व पेहेलुं कहीए. १

हवे ते मध्ये केटलाएक जीव एम जाणे जे सुगुरु केहेछे ते पण ठीकज छे, तथा पूर्वे कुगुरुए समजावेलुं छे, ते पण ठीकज छे,



આપણે એ કુટમાં પેસવું નહિ, આપણે તો સર્વે માનવાં જોગ છે, એવું જે વિચારે છે તેને સુગુરુ કુગુરુની પરીક્ષા ન થઈ, તથા સત્યાસત્ય વચનની પરીક્ષા ન થઈ, તેને એક વાતનો નિરધાર પળ ન થયો તેને મન દૂધ અથવા છાશ વંન્ને એકે પાંડે જાય તેને અનાભિગ્રહિત મિથ્યાત્વ કહીએ. ૨

જે પૂર્વે સુગુરુએ વતાવ્યા, એવા જે દશ વોલ તે સારી રીતે સમજેલો તે કોઈ કર્મના ઉદયથકી અણસ્મૃતિથી વચન નીકલ્યું, પછી પોતે સમજ્યો કે આ વચન તો હું વોલતાં વોલ્યો પરંતુ હું વોલ્યો તે વચન પાછું ન ફરે, એવું ધારીને खोटी શુક્તિઓ કરી, તે વચનને સાબિત કરે તથા કોઈ વાત ઉપર મમત થતાં તે ધર્મને खोदું કરવા ચાહે તે ધર્મને તોડવા ચાહે, એ સર્વે જાણીને કરવું રહ્યું અથવા કલ્પ વ્યવહારની મર્યાદા વાસ્તે આત્મસ્વરૂપને જાણતો થકો શુદ્ધ માર્ગની સ્વર વાલો જીવ જડની પુષ્ટિ કરે, એટલે શુભાશુભ ક્રિયાની પુષ્ટિ કરે તેને જડની પુષ્ટિ કરી કહીએ. શામાટે કે ક્રિયા ત્યાં કર્મ છે માટે એ સર્વ જડનું પોષણ થયું, શા માટે કે ર્મનું વધારવું થાય છે, એવી રીતે જાણીને એવા કામમાં પ્રવર્તે તેને અભિનિવેશિક મિથ્યાત્વ કહીએ. ૩

એજ પૂર્વે દશ વોલ કહ્યાં હત્યાદિક વોલોને વિષે શંકા પડે જે કોણે જીવ દીઠો, તથા મુક્તિ અરિહંત એ કોણે દીઠાં છે, હત્યાદિક સર્વે પરંપરાથી કેહેતા આવ્યા તે માનીએ છીએ. શું જાણીએ કે એ વસ્તુ સાચી છે કે જૂઠી છે, અને શાસ્ત્રનો કાંઈ ભરોસો પડે નહિ, કેમકે જેમ આ સ્વામીનારાયણ કાલ નજરે થયો તેણે મહા દુઃખ મહા કષ્ટ કરી ઘણો દ્રવ્ય રાજા તથા બ્રાહ્મણને સ્વરાવીને પોતાનો ધર્મ ચલાવ્યો, તે સર્વે આપણે પ્રત્યક્ષ નજરે દીઠેલું છે, તેને લોકે એના મતવાળો ભગવાન કરીને માને છે, તથા કુબેર ભક્ત

હાલ વર્તમાન બેઠોજ છે, તેને પણ તેના મતવાલા ભગવાન કેહેવાની ઇચ્છા રાખે છે, તે જાણીએ છીએ કે ચારે દહાડે એને મુવા પછી ભગવાન ઠરાવશે, તેનાં કર્તવ્ય સર્વ આપણે પ્રત્યક્ષ નજરે દે-  
 સીએ છીએ, એમ આગલના કોઈ ઢોંગીથી આ ધર્મ ચલાવ્યો હોય તો કેમ સ્વચ્છ પડે ? અને શાસ્ત્ર ઉપર જો જોવા જડે તો હાલ જે ઉપરના કહ્યા તે ધર્મવાલાએ શાસ્ત્ર નવાં બાંધેલાં છે તે ધણીએ પણ ઘણી જુક્તિ અને હલાહલ સ્વેદી વાર્તાઓ માંહેલી કોરે નાંચી છે, તે ધણીના વિદ્યમાનના દેખવાવાલા નહિ હોય ત્યારે કેટલા લોકો એવું જાણશે કે અહો ભગવાને આનાં આવાં કામ કરેલાં છે, ને તે પ્રત્યક્ષપણે આપણે જોડે છીએ કે સ્વેદી શાસ્ત્ર બનાવ્યાં છે એમ આગલનાએ તેવાં શાસ્ત્ર બનાવ્યાં હોય તો તેનો શો ભરોસો રહે ? એમ મનમાં શંકા કંચા જેને રહેતી હોય તેને સંશયિક મિથ્યાત્વ કહીએ. ૪

શિષ્યવાક્ય:-સ્વામી તમે સંશયિક મિથ્યાત્વ કહ્યું તે ઠીક પણ પ્રત્યક્ષ આ લોકોનાં જે શાસ્ત્ર અને આ લોકોના ભગવાન આપણે દેખીએ છીએ, તેમજ આ ધર્મ સામાને ભાસન થાય. સત્ધર્મ જ્ઞા-  
 યકી ભાસન થાય એતો કાંઈ રૂઢી બેસતું નથી, પછી તમે જોરાવરીથી મનાવો તો મોટા છો, કોણ જોડે આવ્યું કે એટલી વસ્તુ પૂર્વે વનેલી છે કે એવા ઢોંગી પુરુષે પોતાને પૂજાવા વાસ્તે અથવા પોતાની પંદીતાઈ દેખાડવા વાસ્તે હું કર્યું છે, જેમ આ ઢાકોરની મૂર્તિ ગુગલી લોકો દ્વારકાંચકી ચોરીને લઈ આવ્યા છે અને તે ઢંક નામા પુરાણ જે આમોદના દીનાનાથ નામે બ્રાહ્મણે બનાવ્યું છે, તે ધણીએ ઢાકોરનું દેહેરું તથા ગામનાં જ્ઞાત પ્રમુખ સર્વે સોનાનાં કહ્યાં છે, તે દીનાનાથ મટને મુવાને વરસ દશને આશરે થવા આવ્યાં તે ધણીએ એવાં ગણ્યાં પ્રત્યક્ષ મારેલાં છે તેમ બીજા શાસ્ત્રવાલાએ પણ

મધ્યાં મારઘ્યાં હોય તો, શી માલુમ પડે માટે એ ટેકાણે તો, શંકા મોહોટીજ રહે, તે વાતમાં સંદેહ નહીં. ગુરુ વાક્ય:-હે ભદ્ર, એવી તને મહામોટી શંકા ઉત્પન્ન થઈ તો તારારો સમક્ષિતાદિક ગુણ વ્યાં રહ્યો, પ્રત્યક્ષ નાસ્તિક વણુ માસન થાય છે માટે એવી શંકા ન જો-  
 ઇયે હવે હું તને એ શંકાનો ઉત્તર આપું તે તું સ્થિર ચિત્ત કરીને સાંભલ અને તારા મનની શંકા કંચા હોય અથવા આ ઉત્તરમાં શંકા ઉત્પન્ન થાય તે પૂછીને નિશ્ચલ થા. જે તને સર્વ થકી ધર્મની શંકા પડી તથા શાસ્ત્રની પણ શંકા પડી, માટે તને શાસ્ત્રનો ઉત્તર તો હાલ અમ થકી દેવાય નહિ, પરંતુ ન્યાયવાદે કરીને જે ઉત્તર તને આપીયે તે તું ધાર. પ્રત્યક્ષપણે જીવ છે તે સ્વરો કે નહિ ? વાદી કહે જીવ કાંઈ દીસતો નથી, ગુરુવાક્ય:-જીવ વિના બોલવું ચાલવું તે કોણ કરે છે ? વાદી કહે: બોલવાનું સ્વરૂપ તે આકાશમાં રહ્યું છે, અને ચાલવું તે જડનો સ્વભાવ છે. ગુરુ વાક્ય-કે જે બોલવાનું સ્વરૂપ તે આકાશને વિષે કહ્યું, તે આકાશને વિષે તો શબ્દનો ગુણ છે, પણ અક્ષરાદીક ઉચ્ચારણ નથી, તથા ચાલવાનો ગુણ જે તે પુદ્ગલનો સ્વભાવ કહ્યો તે તો સૂક્ષ્મ પુદ્ગલમાં છે, પરંતુ વાદર જે સ્થુલ પુદ્ગલ તેમાં કાંઈ ચાલવાનો સ્વભાવ પ્રત્યક્ષપણે દીસતો નથી, તેમાં પ્રત્યક્ષ ચાલવાનો સ્વભાવ હોય તો ઘટ પટાદીક ચાલ્યાં જો-  
 ઇયે, એ માટે ચેતનનોજ ગુણ હાં લેવો. વાદી ઉક્ત-કે જો ચેતનમાંહે હોય તે થકી ચાલતું હોય તો તમારા કેહેણ થકી વન-  
 સ્પતિમાં જીવ છે તો તે પણ ચાલી જોડે. ગુરુવાક્ય:-વનસ્પતિને વિષે ઇન્દ્રિ એકજ છે તથા એ ચાલી શકે નહિ, વાદી ઉક્ત. એકેન્દ્રિ જે કાયા છે તેથી ચાલી ન શકે તો વીજી ચાર ઇન્દ્રિમાં તો ચાલવાનો સ્વભાવ છેજ નહિ, તો જીવનું ચાલવું શાનું રહ્યું માટે અમે કહીયે છીએ કે ચાલવું તે જડમાંજ છે, જેમ ઘડીઆલ પ્રત્યક્ષ

જડ છે તે પની મેલે ચાલ્યા કરે છે તેમ એ કાયા પણ પુદ્ગલ ચાલે છે, इहां कांइ जीवतुं कारण છે નહીં, ગુરુ વાક્ય—જે કાંઈ ઘડીયાલ ચાલે છે તે જીવની બનાવેલી કલ તે ઉપરથી ચાલે છે, તે પણ જીવને આઠેને આઠે દહાડે સંભાલ લેવી પડે છે, કુંચી ફેરવે છે ચક્કર પ્રમુખ લુંછી પુંજી પાછાં ચઢાવે છે, ત્યારે ચાલે છે પણ કાંઈ તેની મેલે ચાલતી નથી, તથા તેં જે કણ્ણુકે ચાર ઇંદ્રિ બીજાંમાં ચાલવાનો ગુણ છે નહિ તે સ્વરૂં છે, પરંતુ બીજી ઇંદ્રિઓ ગાવ્યા વિના ફરશ ઇંદ્રિ થકી ચલાય નહિ, કેનો ગોઢે કે જે દૂધ છે તેમાંથી કોઈ ઘી-કાઠાડવા ચાહાશે, તો પણ સર્વથા નીકળી શકે નહીં, પણ જો પૈસા ભાર મેલવળ પડે તો પછી ઘી નીકળે તેમ એકેંદ્રિમાં બીજો ઇંદ્રિની પ્રાપ્તિ થાય તોજ ચાલવાની ગતિ આવે પણ તે વિના ચાલવાની ગતિ આવે નહીં. વાદી ઉક્ત:—જેમ બીજી ઇંદ્રિના મલવા થકી તમે ચાલવું કહ્યું, તે વારે એવું ભાસન થાય છે કે ઇંદ્રિઓમાંજ ચાલવાનો ગુણ રહ્યો છે પણ કાંઈ જીવ પણ જો દીસતુ નથી.

ગુરુવાક્ય:—જીવપણા વિના ઇંદ્રિઓનું બાંધવું કોણ કરે માટે જે ઇંદ્રિઓ બાંધે છે તેજ જીવ છે, વાદી ઉક્ત:—જે તેમ ઇંદ્રિઓના બાંધનારાને જીવ ઠરાવો છો તે તો કંઈ સંભવતો નથી જે ત્રસ-રેણુ પ્રમુખ ઉઢી ઉઢીને ઘર પ્રમુખ અવાવર જગાને વિષે પડે છે તે રજ પાછી સ્થૂલ થાય છે તેમાં તો કોઈ શાસ્ત્રવાળા જીવ કેહેતા નથી, તો એ ઇંદ્રિ એક કોણે બાંધી માટે જડનો કર્તા જડ છે. ગુરુ વાક્ય: તે ત્રસરેણુ પ્રમુખ જે સ્વંધ તે સરવે પૃથ્વી કાય વનસ્પતિકાયના છે તે પ્રથમ જીવના બાંધેલા એકેંદ્રિનાકાયના પુદ્ગલ છે જીવ વિના વનસ્પતિકાય પ્રમુખ થાય નહીં. વાદીયુક્ત:—વનસ્પતિ પ્રમુખનું જે થવું છે તે માટી પાણીના જોગથી ઉત્પત્તિ થાય છે એમાં કંઈ જીવનું કારણ દીસતું નથી. ગુરુવાક્ય:—જીવ વિના ઊગે

નહીં, કે જુવો પ્રત્યક્ષ જે કંઈ જ્ઞાઢ છે, તે જેના માંહે જીવ હોય તે પાણીના જોગથી નવ પલ્લવ થાય, પરંતુ તેજ વ્રક્ષની ઢાલી જીવ-રહિત થઈ હોય તેને કાંઈ પલ્લવ આવે નહિ માટે જીવ છે તે સત્ય છે. વાદીયુક્ત:-કે તે ઢાલીના પુદ્ગલ ઘળા સ્વરી ગયા હશે તેથી તેને પલ્લવ આવતું નથી જેમ વૃદ્ધ પુરુષને છોકરાં ન થાય તેમ એને પણ પલ્લવ નથી આવતું. ગુરુવાક્ય:-તેહીજ વૃદ્ધ પુરુષ વીર્યહિણ થયો તેથી તેને છોકરાં ન થાય પરંતુ આહાર તો તે પુરુષ કરે તેમ એ ઢાલી પ્રમુલ્લને વિષે પલ્લવતો ના આવે પરંતુ પાણી તો સ્વેચ્છું જોડાય, તો તારી વાત સ્વરી થાય પરંતુ પાણીનો રસ સ્વેચ્છવાની એની શક્તિ નથી. શક્તિ તો જીવ હોય ત્યારેજ પામીએ. વાદીયુક્ત-જો પાણીનો રસ સ્વેચ્છવાથકી જીવ માનો તો મૃતિકાના હાથી પ્રમુલ્લ અનેક જનાવર આવે છે, તેને જેટલું પાણી મુકીયે તેટલું પીધે જાય છે, માટે તેને પણ જીવ માન્યો જોડાયે ગુરુવાક્ય-એતો પાણી પીએ છે તેમ મૂતરતું જાય છે. તેની કાયામાં કાંઈ રહેતુ નથી માટે એ જઢ-રૂપજ છે, વાદીયુક્ત-કાયામાં જે રસનો સંગ્રહ તેને તમો જીવ માનો છો, તે તો જઠરાગ્નિનું જોર હોય તે રસપાચન ઘણું કરે, જેને જઠરાગ્નિનું જોરમંદ હોય તે રસપાચન ઓછું કરે, માટે રસના ગ્રહણ અગ્રહણથી જીવનો નિર્ણય ન થાય શા માટે કે પાંચ ભૂત મલીને એક સ્થૂલ વંધાય છે તે પાંચે ભૂત પોતપોતાનાં કામ કરે છે તેમાં કાંઈ જીવપણું ન મનાય. ગુરુવાક્ય-જો પાંચ ભૂત પોતપોતાનું કામ કરે છે, તો ઇશ્વિ આદિક ચાર થાવરને વિષે વાયુતત્ત્વ શું કામ કરે છે ? વાયુતત્ત્વ ઇહાં કાંઈ કામ કરતો દિસતો નથી, શા માટે કે ઇશ્વિ આદિક થાવરને વિષે એક એક તત્ત્વની મુખ્યતા છે એટલે ઇશ્વિકાયને વિષે ઇશ્વરી તત્ત્વની મુખ્યતા છે અપકાયને વિષે જલ તત્ત્વની મુખ્યતા છે, અગ્નિકાયને વિષે અગ્નિતત્ત્વની મુખ્યતા છે

વાયુકાયને વિષે વાયુતત્ત્વની મુખ્યતા છે, અને વનસ્પતિકાયને વિષે પૃથ્વીતત્ત્વની મુખ્યતા છે, એ પાંચ થાવર મધ્યે અગ્નિકાયને વિષે અગ્નિતત્ત્વ તથા પૃથ્વીતત્ત્વ બેની મુખ્યતા દીસે છે, તથા વનસ્પતિકાયને વિષે ચાર તત્ત્વની મુખ્યતા દીસે છે. પૃથ્વીતત્ત્વ તથા જલ-તત્ત્વ તથા અગ્નિતત્ત્વ તથા આકાશતત્ત્વ એ ચાર તત્ત્વની મુખ્યતા જોવામાં આવે છે તથા બેરંદ્રિયાદિક જે ત્રસ જીવ રહ્યા તેને વિષે પાંચે ભૂત માલુમ પડે છે, પરંતુ એ પાંચે ભૂત કાંઈ જીવ નથી ને એ પાંચે ભૂત જીવ વિના રસપાચન કરવા સમર્થ નહિ, તથા ચાલવા પળ સમર્થ નહિ તથા અક્ષર ઉચ્ચારણ કરવા કાંઈ સમર્થ નહિ, એ કારણ સર્વે જીવ હોય ત્યારેજ બને. વાદીયુક્ત-ચાલવું હાલવું સર્વે વાયુતત્ત્વના વલયકી થાય છે, જ્યાંમુધી વાયુતત્ત્વ હોય ત્યાં મુધી એ રસપાચનાદિક સર્વે કાર્ય કરે ને વાયુતત્ત્વ ગયાથી એ સર્વે તત્ત્વ જુઠાં પડે છે તે પ્રત્યક્ષ જોવામાં આવે છે. આ કોઈ જીવ સ્વરૂપ દીસતું નથી. ગુરુવાક્ય-તું વાયુતત્ત્વને જીવ સરખો માને છે. એ તારી મોટી ભૂલ છે કેમકે અક્ષર ઉચ્ચારણ કરવાની શક્તિ, વાયુની હોય નહિ તથા શુભાશુભ વેદવું, તે પણ વાયુતત્ત્વ જાણે નહિ, કેમકે વાયુ તત્ત્વથકી શ્વાસોશ્વાસ લેવાય છે, પરંતુ-શુભાશુભમાં એ જડ શું સમજે, તમે તમારા મનમાં વિચારી જુઓ. વાદીયુક્ત-શુભાશુભનું જાણવાવાલું તો મન છે અથવા નવા વિચાર ઉઠાવવાવાલું પણ મન છે પણ કાંઈ જીવ તો દીસતો નથી.

ગુરુવાક્ય:—એ જીવ ગયા પછી જે કલેવર પડેલું છે તે કેમ કંઈ શુભાશુભ વેદતું નથી, ઇન્દ્રિઓ તો પાંચે સાબુત છે, એક વાયુ તત્ત્વ માંહેથી ગયો છે, પરંતુ તેને કાંઈ શુભાશુભ કારણ છે નહિ. વાદીયુક્ત:—મનનો નાશ થઈ ગયો માટે કોણ વેદે? ગુરુવાક્ય: વાયુતત્ત્વ ગયો છે પણ મન તો તમારા કીધાથી ગયું નથી. વાદી

યુક્ત:-મન તે વાયુ છે કે નહિ. જગતમાં મન પવન કેહેવાય છે માટે મન તો વાયુ મેગુંજ ગયું. ગુરુવાક્ય:-જો મનથકી શુભાશુભ વેદે છે તો પૃથ્વી આદિક થાવરને વિષે વેદું જોડે, પરંતુ પૃથ્વી, વનસ્પતિ ઇત્યાદિક જે છે તે કંઈ શુભાશુભ ને વેદતા નથી તો શું એને તમે એક ભૂત માનો છો કે પાંચભૂત માનો છો કદાપિ તમે કેદેશો કે પૃથ્વી આદિકને એક એક ભૂત માનીએછીએ તો વનસ્પતિ કાચભૂતમાં છે નહિ. વાદીયુક્ત:-વનસ્પતિ પૃથ્વીતત્ત્વમાં ગણીએછીએ. ગુરુવાક્ય:-પૃથ્વી તત્ત્વ છે તો એ રસશાયકી પાચન કરે છે ? તો પ્રત્યક્ષે આગ તત્ત્વ દીસે છે, તથા તેનાં પાન પ્રમુખને મરદીએ તો રસનીકલે છે, તો જલતત્ત્વપણ દીસે છે તથા સ્ત્રીલી પ્રમુખ એનેવિષે મારીએ તો માંહેલી કોરે સમાય છે તો આકાશતત્ત્વ પણ દીસે છે, એ ચાર તત્ત્વ વનસ્પતિને વિષે દીઠામાં આવે છે, ને વાયુતત્ત્વ દીઠામાં આવતો નથી અને રસનું પાચન વાયુતત્ત્વવિના આંધ્ર થાય છે, તો આંધ્ર જીવ સ્વરો કે નહિ ? અને જો જીવ ન માનો તો પાંચભૂત આંધ્ર મેલવી આપો, પાંચભૂતવિના પુતલું વંધાય નહિ, એવી તારી બોલી છે. વાદીયુક્ત:-તમારા શાસ્ત્રમાં શ્વાસોશ્વાસ પર્યાપ્તિ તથા શ્વાસોશ્વાસ પ્રાણ કહ્યો છે તે વાયુતત્ત્વ જ છે. ગુરુવાક્ય:-તું શાસ્ત્રતો પ્રથમ માનતો નથી તથા પરોક્ષ વસ્તુ પણ માનતો નથી અને હવે તને ઉત્તર દેવાની જગો ન મળી ત્યારે તે શાસ્ત્ર દેશાદવા માંડ્યુ તો એમ પરોક્ષને વાણે છે ત્યારે જીવજ કબુલ કરની અને શાસ્ત્રમાં પણ જીવ કહેલો છે એમ શાસ્ત્રથી પૂછીશ તો અમારે જવાબ દેવાનું ઘણું સુલભ છે માટે જીવ છે તે સત્ય છે સ્વેદી કલ્પના શાને કરે છે વાદીયુક્ત:-એમ જોતાંતો જીવ માસન થાય છે પરંતુ જીવ તે કેવો હશે અને જીવ કાંઈ દીઠામાં આવતો નથી તેથી મનમાં શંકા રહે સ્વરી માટે અમને જીવનું સ્વરૂપ વરાવર ગળે ઉતારો તો અમારી

શંકા મટે. ગુરુવાક્ય:-જીવ કેવો હશે તે જીવ તો અરૂપી છે તે કંઈ દેખાય નહીં, પરંતુ એનાં લક્ષણ સ્વભાવે કરીને જાણવામાં આવે તે જીવનેવિષે આઠ સામાન્ય લક્ષણ છે તેનાં નામ કહીપછીએ અસ્તિત્વ ૧ વસ્તુત્વ ૨ દ્રવ્યત્વ ૩ પ્રમેયત્વ ૪ અગુરુલઘુત્વ ૫ પરદેશત્વ ૬ ચેતનત્વ ૭ અમૂર્તિત્વ ૮ એ આઠ જીવના સામાન્ય ગુણછે, તથા છ વિશેષ ગુણ છે, તેનાં નામ જ્ઞાન ૧ દર્શન ૨ ચારિત્ર ૩ વીર્ય ૪ ચેતનત્વ ૫ અમૂર્તિત્વ ૬ હવે તેનો અર્થ સંક્ષેપથી દેખાડીએ, છીએ, જીવ દ્રવ્યના ગુણ તે દ્રવ્યને વઢગીને રહ્યા છે તેનો કોઈ કાલે નાશ ન થાય તેને અસ્તિ સ્વભાવ કહીએ. વાદીયુક્ત:-જીવ દ્રવ્ય તેશું ? ઇટલે જીવ કેહેતાં શું ? દ્રવ્ય કેહેતાં શું ? ને ગુણ કેહેતાં શું ? તેની અમને સમજ પડી નથી તે અમને પ્રથમ સમજણ પાડીને પછી આગઢ ચાલો.

ગુરુવાક્ય:-જીવ તો જે પૂર્વે કહ્યો તે ચેતના લક્ષણે કરીને સહિત હોય તેને જીવ કહીયે. અને સ્વંધ જે એક આસ્તો હોય કોઈ કાલે સ્વંદન ન થાય તેને દ્રવ્ય કહીએ. અને ગુણ જે દ્રવ્યને ઓલસાવે તેને ગુણ કહિયે, જેમ પટ છે તે ઓઢવા પેહેરવા સ્વપ્ન લાગે તેયકી ઓલસીએકે એ પટ છે, તથા ઘટ છે તે જલ ભરવા સ્વપ્ન લાગે તે ગુણવડે કરીને ઘટ ઓલસાય, ઇટલે એક દ્રવ્યનો ગુણ વીજા દ્રવ્યમાં મળે નહિ જેમ ઘટ ઓઢવા સ્વપ્ન ન લાગે, પટ છે તે જલ ભરવા સ્વપ્ન ન લાગે ઇટલે તે પોતે પોતાનો ગુણ પોતાના દ્રવ્યને મળીને રહ્યો છે તેયકી દ્રવ્યની ઓલસાણ થાય છે હવે તે દ્રવ્ય છ પ્રકારના છે તેનાં નામ ધર્માસ્તિકાય ૧ અધર્માસ્તિકાય ૨ આકાશાસ્તિકાય ૩ પુદ્ગલાસ્તિકાય ૪ જીવાસ્તિકાય ૫ કાલ ૬ એ છ દ્રવ્ય છે તે મધ્યે ધર્માસ્તિકાય ૧ અધર્માસ્તિકાય ૨ આકાશાસ્તિકાય ૩ કાલ ૪ એચાર દ્રવ્ય એક એકજ અનેજીવ દ્રવ્ય એક એવા અનંતા છે,



ને પુદ્ગલ દ્રવ્ય પરમાણુરૂપ અનંતા છે, તથા દ્વીપદેશીની આદે દેડને અનંત પ્રદેશી સ્વંધ એવા દ્રવ્ય ઉપચારે કરીને અનંતા છે હવે જે જીવસ્વરૂપ છે તે કહીએ છીએ, એટલે એક જીવના અસંખ્યાતા પ્રદેશ છે, અનંતા ગુણ છે, ને અનંતા પર્યાય છે, તે સ્વરૂપસર્વે પ્રમાણ- નયથી જાણવામાં આવે, તેપ્રમાણ નયના વેમેદછે, એક પ્રત્યક્ષપ્રમાણ વીજો પરોક્ષ પ્રમાણ, પ્રત્યક્ષ પ્રમાણના વે મેદ, કેવલજ્ઞાનસર્વ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ છે, એ પ્રથમ મેદ ૧ અવધિજ્ઞાન મનપર્ય વજ્ઞાન એ દેશ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ ૨. હવે પરોક્ષ પ્રમાણ કેહેતાં મતિ શ્રુતજ્ઞાન તે પરોક્ષ પ્રમાણ છે. તેના વે મેદ એક દ્રવ્યથકી ૧ વીજો પર્યાયથકી ૨ તે દ્રવ્યાર્થિકના ૧૦ મેદ છે, તથા પર્યાયાર્થિકના છ મેદ છે, તથા એ દ્રવ્યાર્થિક તથા પર્યાયાર્થિક એ વે નય મલીને સાત નય પળ થાય છે, તેનાં નામ, નિગમ ૧ સંગ્રહ ૨ વ્યવહાર ૩ ઋજુ- સૂત્ર ૪ શબ્દ ૫ સંખીરુદ્ધ ૬ એવંભૂત ૭ તથા વ્યવહારનયના પક્ષયકી ઉપચારે ત્રણ ઉપનય પળ થાય છે, તેનાં નામ સદ્ભૂત વ્યવહાર ૧, અસદ્ભૂત વ્યવહાર ૨, સદ્ભૂતાસદ્ભૂત વ્યવહાર ૩, તેનું સ્વરૂપ આગલ કહીશું. હવે દ્રવ્યાર્થિકના દશ મેદ દેખાડીએ છીએ. હવે શુદ્ધ દ્રવ્યાર્થિક કેહેતાં કર્મ ઉપાધિરહિત સત્તા સ્વરૂપ જોડીએ તો સર્વે સંસારી જીવ સિદ્ધરૂપ છે. એ તે શુદ્ધ આત્માજ કેહેવાય ૧, નિત્ય દ્રવ્યાર્થિક કેહેતાં ઉત્પાદ વ્યયને ન વિચારીએ તો શુદ્ધ દ્રવ્ય સત્તાને વિષે જોતાં તે નિત્ય છે ૨, તથા અતિ શુદ્ધ દ્રવ્યાર્થિક કેહેતાં મેદ કલ્પનાની અપેક્ષા ન કરતી જેથી ગુણ પર્યાયરૂપ દ્રવ્યનું આં અભિન્નપણું થયું ૩, કર્મ ઉપાધિ સાપેક્ષ સ્વરૂપનું વિચારવું તે અશુદ્ધ દ્રવ્યાર્થિક કહીએ. જેમ ક્રોધી આત્મા, इत्यादिक નામ ધરાવે તે ૪, ઉત્પાદ વ્યયની અપેક્ષા સહિત સ્વરૂપનું જોવું તે અશુદ્ધ દ્રવ્યાર્થિક, જેમ એક સમયમાં ઉત્પાદ વ્યય ધ્રુવ આત્મા છે ૫ મેદ કલ્પનાની

અપેક્ષા લેઇને સ્વરૂપતું જોવું તે અશુદ્ધ દ્રવ્યાર્થિક છે, જેમ આત્માના જ્ઞાનદર્શનાદિક ગુણ છે એવું બોલવું ૬, અન્વય દ્રવ્યાર્થિક કહેતાં ગુણ પર્યાય સ્વાભાવિક દ્રવ્ય, ૭, સ્વદ્રવ્યાદિ ગ્રાહિક દ્રવ્યાર્થિક જેમ સ્વદ્રવ્યાદિ ચતુષ્ટયીક અપેક્ષા દ્રવ્યાસ્તિ ૮, પરદ્રવ્યાદિ ગ્રાહક દ્રવ્યાર્થિક યથા પરદ્રવ્યચતુષ્ટય અપેક્ષા દ્રવ્યનાસ્તિ ૯. પરમભાવ ગ્રાહિક દ્રવ્યાર્થિક યથાજ્ઞાન સ્વરૂપ આત્મા ઇટલે અનેક સ્વભાવ ચેતનના છે તે મધ્યે જ્ઞાન મુખ્યપણે છે, શામાટે કે તે સ્વપરમકાશક છે તે વાસ્તે ૧૦, ઇટલે દ્રવ્યાર્થિકના દશભેદ કહ્યા.

હવે પર્યાયાર્થિકના છ ભેદ કહીએ છીએ. અનાદિ નિત્યપર્યાય કહેતાં પુદ્ગલપર્યાય નિત્ય છે. ૧ સાદિ નિત્યપર્યાય કહેતાં સિદ્ધપર્યાય નિત્ય છે. ૨ શુદ્ધપર્યાય કહેતાં સત્તાની ગુણતાએ ઉત્પાત વ્યયતું ગ્રહણ સ્વભાવ તે સદા અનિત્ય છે, એમ સમયે સમયે પર્યાય વિગણે. ૩ સત્તાસાપેક્ષભાવ અનિત્ય અશુદ્ધ પર્યાયાર્થિક કહીએ. ૪ હવે કર્મ ઉપાધિ નિરપેક્ષ સ્વભાવ અનિત્ય શુદ્ધ પર્યાયાર્થિક કહીએ. જેમ સિદ્ધના પર્યાય તાદ્દશરૂપ અથવા સંસારીના પર્યાય અશુદ્ધ જ કહીએ, ૫ કર્મ ઉપાધિ સાપેક્ષ સ્વભાવ અનિત્ય અશુદ્ધ પર્યાયાર્થિક કહીએ. જેમ સંસારી જીવની ઉત્પત્તિ મરણ સ્વરૂપ છે. ૬ ઇટલે પર્યાયાર્થિકના છ ભેદ કહ્યા.

હવે સાત્તનયનાં નામ માત્ર સંક્ષેપે દેખાડીએ છીએ. નિગમનય અતિત અનાગતાદિક આરોપણને માને છે ૧, સંગ્રહનય છે તે પરસ્પર અવિરોધી છે ૨, વ્યવહારનય દેખતા ભેદને વેહેંચે છે ૩, ઋજુ સૂત્ર વર્તમાનગ્રાહી છે. ૪ શબ્દનય શબ્દાદિકગ્રાહી છે. ૫ સંખી રૂઢદેશ ડગાને વસ્તુ માને છે. ૬, એવં મૂત સંપૂર્ણને માને છે. હવે ડગનયના ભેદ દેખાડીએ છીએ. શુદ્ધ સદ્મૂત વ્યવહાર કહેતાં શુદ્ધ

ગુણગુણીના તથા શુદ્ધ પર્યાયના કેહેવા, એ પેહેલો ભેદ ૧, અશુદ્ધ સદ્ભૂત વ્યવહાર અશુદ્ધગુણ અશુદ્ધ ગુણીના અશુદ્ધ પર્યાયના ભેદ કેહેવા તે બીજો ભેદ ૨, સ્વજાતિ સદ્ભૂત વ્યવહાર કેહેતાં બહુ પરદેશનું કેહેવું ૧ વિજાતિ સદ્ભૂત વ્યવહાર યથા મૂર્તિમાન, જ્ઞાન દર્શન તથા દ્રવ્ય તથા આત્મા કહેવો ૨, સ્વજાતિ વિજાતિ સદ્ભૂત વ્યવહાર એટલે જીવઅજીવ જ્ઞાનનું કથન ભેદનું કરવું, જેમ અમુક પુરુષ જ્ઞાની છે ૩, હવે અસદ્ભૂત વ્યવહારના ત્રણભેદ સ્વજાતિ ઉપચરિત અસદ્ભૂત વ્યવહાર કેહેતાં પુત્રકલત્ર ઇત્યાદિક એ મારું છે ૧ વિજાતિ ઉપચરિત અસદ્ભૂત વ્યવહાર કેહેતાં વસ્ત્રઆભરણ પ્રમુખ માહારું છે ૨, સ્વજાતિ વિજાતિ ઉપચરિત અસદ્ભૂત વ્યવહાર એટલે દેશ નગર રાજ્ય માહારું છે ૩, હવે જે પુત્ર પ્રમુખ પોતાના કહે તે જીવજીવ સ્વજાતિ છે ને તેનું જે શરીર પ્રમુખ તે વિજાતિ છે; પરંતુ જીવ આશ્રીને સ્વજાતિ કહીએ. પણ જીવ કોઈ કોઈનો છે નહિ, પણ ઉપચારે કરીને પોતાનો માને છે, એ પેહેલા ભેદનો અર્થ થયો. હવે વિજાતિ કેહેતાં જે વસ્ત્ર આભરણ તેને વિષે કાંઈ જીવ છે નહિ, માટે એ અપરજાતિ તેને વિજાતિ કહીએ તે પણ વસ્તુના ભોગદારી અનેક થઈ ગયા તે પણ કાંઈ પોતાની છે નહિ, પરંતુ ઉપચારે કરીને પોતાની માની છે, એ બીજાનો અર્થ, તથા સ્વજાતિ વિજાતિ કેહેતાં જે દેશ નગર પ્રમુખને વિષે જીવ છે તે સ્વજાતિ છે, ને દેશાદિક ક્ષાદિ છે તે વિજાતિ છે એટલે એ બે મલીને સ્વજાતિ વિજાતિ ત્રીજો ભેદ થયો, તે પણ કાંઈ આપણું છે નહિ, આપણાથકી તો ભિન્ન છે પરંતુ ઉપનયે કરીને આપણું માને એ ત્રીજા ભેદનો અર્થ; એટલે નવ અધિકાર પુરો થયો.

એવી રીતે વિચારે તો જીવનું સ્વરૂપ હાથ આવે, પણ કાંઈ રૂપી નથી કે દેશાદિવામાં આવે, માટે એના જે કોઈ અસ્તિત્વાદિક

ગુણ તે થકી વસ્તુ હાયમાં આવે, તે અસ્તિત્વ સ્વભાવ પ્રથમ કહ્યો છે. હવે તેના સાત ગુણ વાકી રહ્યા તેનું સ્વરૂપ કહું તે સાંભલ. બીજો સ્વભાવ વસ્તુત્વ એવે નામે એટલે વસ્તુનો જે સ્વભાવ તે ફીટીને બીજી વસ્તુ ન થાય, એટલે ઘટ ફીટીને પટ ન થાય, ને પટ ફીટીને ઘટ ન થાય, યદ્યાપિ સામાન્ય વિશેષ વસ્તુનો સ્વભાવ દિસે, જેમ એક જીવ મુક્તિને વિષે પ્રાપ્ત થયો ને એક જીવ સંસારમાં છે અથવા જેમ એક ઘટને વિષે ઘી ભરાય તે ઘીનો દટ કહેવાય, એક ઘટ અમુચી પ્રમુલ્લનો તે અમુચીનો કહેવાય, એમ સામાન્ય વિશેષ જણાય, પરંતુ વસ્તુ ધર્મ પોતાનું છોઢીને બીજું ધર્મ ના આદરે, એ બીજો ગુણ દ્રવ્ય સ્વભાવ કહેતાં નિજ નિજ પોત પોતાના પ્રદેશના સમુદાયે કરી અલંકાર વર્ત-  
તો સ્વભાવ છે એટલે જીવ સંખ્યાત પ્રદેશી દ્રવ્ય છે. ધર્માસ્તિકાય તથા અધર્માસ્તિકાય અસંખ્યાત પ્રદેશી દ્રવ્ય છે આકાશ અનંતપ્ર-  
દેશી દ્રવ્ય છે. એ ચારે અલંકાર દ્રવ્ય છે. એ ચારે દ્રવ્ય કોઈ કાલે સ્વંદીત થાય નહિ, એ દ્રવ્યત્વસ્વભાવ કહિયે. શિષ્ય વાક્ય—સ્વામિ પૂર્વે છ દ્રવ્ય કહ્યાં છે અને હાં ચાર દ્રવ્ય કેમ બતાવ્યાં. ગુરુવાક્ય —જો પુદ્ગલ દ્રવ્ય પરમાણુને કહિયે છીયે તો પ્રદેશાદિક લાઘતા નથી અને જો સ્વંધને દ્રવ્ય કહિયે છીયે તો એ સ્વાભાવિક દ્રવ્ય છે નહિ એ વિભાવિક દ્રવ્ય છે, માટે એના દ્રવ્યના વિચારની ચરચા ઘળી છે તે હાં જો કરવા બેસીયે તો ગ્રંથ ગૌરવ થઈ જાય માટે એ દ્રવ્ય હાં ગણાવ્યો નહિ તથા કાલદ્રવ્ય છે તે ઉપચારે છે. એ કાંઈ વસ્તુ કશી છે નહિ માટે એ પણ હાં ગણ્યો નથી તે માટે ચાર દ્રવ્ય અલંકાર છે એને વિષે દ્રવ્યત્વસ્વભાવ રહ્યો છે, એને વિષે મત્ દ્રવ્યપણાનું લક્ષણ તાદૃશ્ય રૂપ દીસે છે. પોતાના ગુણપર્યાયને વિષે વ્યાપી રહ્યો, ઉત્પાદવ્યય ધ્રુવ સંયુક્ત તેને દ્રવ્ય કહિયે, એટલે એ દ્રવ્યનું લક્ષણ કહું એ ત્રીજો ગુણ. ॥ ૩ ॥ પ્રમેયત્વ કહેતાં જે સ્વ-

પરની વહેંચણ તેતું જે પ્રમાણ તેને પ્રમેયત્વ કહિયે, તથા પોત પો-  
તાના સ્વભાવને વિષે પરિણમવું, પરભાવનો ત્યાગ કરવો, તેને પ્રણ-  
મ્યત્વ કહિયે એ ચોથો ગુણ. ૪ અગુરુ લઘુત્વ કહેતાં સૂક્ષ્મ ભાવ  
વચન ગોચર નહિ પ્રત્યક્ષ નહિ, આગમપ્રમાણ છે તે પદ્મવળા થકી  
જાણજો ૫ પ્રદેશત્વ કહેતાં સૂક્ષ્મ જે ભાવ પરમાત્મા ભાષિત તત્ત્વનું  
જે હેતુપણુ જેહને ન હોય તે, આજ્ઞા સિદ્ધ કરવું કેમકે દ્રવ્ય અન્ય-  
થા ન હોય, પ્રદેશ સ્વભાવ કહેતાં સ્વેત્રનો અવિભાગ તેને પ્રદેશત્વ  
કહિયે. ૬ ચેતનત્વ કહેતાં ચેતનપણું ઇટલે ચેતનનું અનુભવવું  
યદુક્ત—

॥ શ્લોક ॥

· ચૈતન્ય મનુ ભુતિ સ્યાત્ સક્રિયા રૂપ મેવચ  
ક્રિયા મનોવચઃકાયેષ્વ ચિંતાવર્તતે ધ્રુવં. ॥ ૭ ॥

ઇટલે ચેતનત્વપણું કહ્યું. ૭ અમૂર્તિત્વ ઇટલે રૂપાદિકે કરી  
રહિત. ૮ એ આઠગુણે કરીને સહીત તેને જીવ કહિયે, ઇત્યાદિક  
વોજા પળ જીવની ઓલખાણના સ્વભાવાદિક છે તે આગલ પ્રસંગે  
આવશે ત્યાં કેટલાએક કહેવાશે. ઇટલે એવી રીતે જીવનું સ્વરૂપ  
ઓલખવું, શંકા કંઠા હોય તે કાઢી નાંખવી.

તથા જે શાસ્ત્રની શંકા તે પળ સમજવું કે સર્વજ્ઞનાં વચન અને  
છદ્મસ્થનાં વચન કાંઈ છાનાં રહે નહિ ઇટલે સર્વજ્ઞનાં વચનને આ-  
ત્મસ્વરૂપની રમણતા તથા જીવાદિક નવ તત્ત્વ ષટ્ દ્રવ્ય તે પક્ષ  
પ્રમાણાદિકે કરીને જાણવા તથા જે નય નિષ્કેપા પ્રમાણ પ્રમુખે ભેદ  
વહેંચવા તે નય શુદ્ધ વ્યવહાર કહ્યો છે શામાટે જે વિકલ્પે કરીને  
એ સર્વ ભંગ જાલ થાય છે, મૂલ સ્વભાવે જોતાં તો કાંઈ તે સંપાદ-

વાદ પક્ષની સ્વપ છે નહિ ર્હાં તો અભેદજ્ઞાન મુખ્યપંખે સ્વપ લાગે છે. શિષ્ય વાક્ય—સ્વામી સ્યાદ્વાદની સ્વપ નથી ત્યારે તો ઇકાંત વચન થઈ જાય—ગુરુવાક્ય—જે સ્યાદ્વાદ વર્ણવું તેજ વ્યવહાર છે—તથા સ્વદર્શન સમુચ્ચય ગ્રંથની ટીકામાં ઇમજ કહું છે.

॥ ઉક્તંચ ॥ વાદ ઇતિ વિકલ્પ ॥

તે માટે ઇક આત્મસ્વરૂપનું રમણ તથા આત્માની વાર્તા તેજ સત્ય છે—શિષ્યવાક્ય—ત્યારે ઇટલા વધા ભેદ કરવાનું શું કારણ—ગુરુવાક્ય—જે ઇ ભેદાદિક વહેંચવા થકી સામાને ઘણો સુલાસો થાય ઇટલા વાસ્તે કરીને ભેદનું વહેંચવું થાય છે માટે ઇવાં શાસ્ત્ર જે છે તે સર્વ જાણવાં—શિષ્યવાક્ય—સ્વામિ જે ગણિતાણુજોગ પ્રમુખ શાસ્ત્ર છે તે શા કારણે કહ્યાં ર્હશે—ગુરુવાક્ય—જે ગણિતાણું જોગ છે તે જાણવારૂપ છે તથા ધર્મ કથાનુજોગ છે તે પળ જાણવારૂપ છે અને જે ચરણકરણાનુજોગ છે—તે ઇક આદરવા જોગ છે. શિષ્યવાક્ય—સ્વામિ ઇ તો પુદ્ગલની કરણી છે તેને આદરવાનુ શું કારણ ? ગુરુવાક્ય—જો ઇ ચરણ કરણાનુજોગ નહિ આંદરે તો શાસનની ઓલસાળ રહેશે નહિ અને ઓલસાળ નહિ રહેતો શાસનનો ઉચ્છેદ થઈ જશે ઇટલા વાસ્તે ઇ ચરણકરણાનુજોગ વાંધેલો છે.

॥ ગાથા ॥

જડ્જિણભઈયંપવજહંતો ॥ માવવહારનયમયંમયહ ॥

વિવહારપરીવાયે ॥ તિથુછેઓજઊવશં ॥ ૧ ॥

રિયાદિક વચન ભદ્રાહુ સ્વામિનાં પળ છે માટે ઇ શાસનની ઓલસાળ તથા શાસનને સાંચવા માટે ઇ અનુજોગ છે.

હવે પાંચમું અણાભોગ મિથ્યાત્વ કહિયે છીયે. એટલે અણાભોગ કહેતાં અજાણપણું એટલે તેને ધર્મની તથા વસ્તુની કશી માલમ નથી. તેને અણાભોગ મિથ્યાત્વ કહિયે ૫, એટલે દ્રવ્ય મિથ્યાત્વના ઘરનું એ નિશ્ચયમિથ્યાત્વ થયું. શિષ્યવાક્ય:-સ્વામિ, વ્યવહારમિથ્યાત્વના છ ભેદ કહ્યા, તથા નિશ્ચયમિથ્યાત્વના પંદર ભેદ કહ્યા તેમાં ફેર શો છે.

ગુરુવાક્ય:-વ્યવહાર મિથ્યાત્વના છ ભેદ કહ્યા તે કરણીરૂપ લોકના જોવામાં આવે માટે એને વ્યવહાર કહીએ અને નિશ્ચય મિથ્યાત્વના ૧૬ ભેદ તે મનમાં ધારવા સમજવાના છે, એ બાહ્ય લોકના જોવામાં થોડા આવે માટે એને નિશ્ચય મિથ્યાત્વ કહ્યું, એટલે દ્રવ્યમિથ્યાત્વનું સ્વરૂપ કહ્યું. હવે ભાવમિથ્યાત્વનું સ્વરૂપ કહિયે છીયે. એટલે ભાવ કહેતાં આત્માનો સ્વભાવ જે ધર્મ ધર્મ કરે ને પરભાવમાં રમે તેને ભાવમિથ્યાત્વ કહીયે. શિષ્યવાક્ય:-સ્વામિ અમને ખુલાસો કરીને સમજ પાડો, સંક્ષેપથી અમારી નજર પહોંચે નહિ. ગુરુવાક્ય:-જે પરભાવ કહેતાં જે જડની દશા તેને પરભાવ કહીએ એટલે જડનાં જે જે કામ છે તેને ધર્મ કરીને માને છે, કહેતાં મન વચન કાયાધિકી જે કરણી કરવી તે સર્વે આશ્રવ છે, તેને સંવર કરી માને કહેતાં જે જડની ક્રિયાના બે ભેદ છે, શુભ તથા અશુભ, એટલે સંસારાદિક કરણી તે અશુભકરણી, તથા શુભના અનેક ભેદ છે એકોદ્રિયાદિકની દયા, તેનું પાલન પોષણ, એ સર્વે પાપાનુવંધીયા પુન્યને વિષે છે, યથાયોગ તરતમ યોગ છે, તથા જે બીજી શુભકરણી સંઘ તીર્થ યાત્રા પ્રમુખ કરવાં કરાવવાં તે પણ સર્વે શુભકરણી છે, તથા જસ વિજયજી ઉપાધ્યાયે સમકિતનાં સડસડ બોલની સજ્ઞાયને વિષે એવું કહ્યું છે, જે આઠ પ્રભાવક સાધુ ન હોય તો તીર્થયાત્રા પ્રમુખવાલા છેક પ્રભાવક છે, એટલે

એ કંઈ આઠ પ્રભાવક્રમાં છે નહિ, તથા તેને સમક્ષિતનો પણ નિયમ  
 છે નહિ, તથા કરુણી પણ શુભનીજ છે, પછી તત્ત્વ તો કેવલીગમ્ય તથા  
 જે વ્રત નિયમ પ્રમુખ તે પણ શુભકરુણી છે, પરંતુ દેશવિરતિ સર્વ  
 વિરતિ છઠ્ઠા સાતમા ગુણઠાણાના યાવત્ અગિયારમા સુધીના છે,  
 તથા તપ છે તે સર્વ પુણ્યાનુબંધી પુણ્યમાં પણ છે તથા નિર્જરામાં  
 પણ છે તેનો વિવરો કહિયે છીએ. ઇત્થે પાંચમા છઠ્ઠા ગુણઠાણા  
 સુધી પ્રમાદભાવ છે, ત્રીંદાં સુધી ક્રિયા આચાર પણ છે, સાતમે  
 ગુણઠાણે અપ્રમાદી છે, તેમાં કંઈ ક્રિયા આચાર છે નહિ, તે છઠ્ઠા  
 સાતમા સુધી જેને આત્મઉપયોગ છે, તેને નિર્જરા પણ છે તથા શુભા-  
 શ્રવ પણ છે અને જેને આત્મઉપયોગ નથી, તેને એકલો શુભાશ્રવ છે,  
 અને જે સાતમા ઉપર અગિયારમા સુધી આત્મઉપયોગ વિના હોય  
 નહિ, તેને તો નિર્જરા હોય, તથા પુણ્યાનુબંધી પુણ્ય હોય એ બંને  
 બાના લાઘે, માટે એમ વિચારી જોવું, એ આશ્રવને ધર્મ કરી માને,  
 તેને ભાવ મિથ્યાત્વ લાગે, માટે જે ધર્મને ધર્મ કરી જાણે અને  
 આશ્રવને આશ્રવ કરી જાણે, એવા જીવ તો અલ્પ છે અને શુભાશ-  
 વને ધર્મ કરી માનવાવાલા જીવ ઘણા દિસે છે, તેને ભાવમિથ્યાત્વ  
 કહીએ, તથા અનાદિ મિથ્યાત્વાદિક ભેદ ગુણ સ્થાનક ક્રમારોહની  
 ટીકાચક્રી જાણજો, તે કારણ માટે એ જે દ્રવ્યભાવ મિથ્યાત્વ ગયા  
 વિના સમભાવ થાય નહિ ને સમભાવ થયા વિના શ્રદ્ધા સ્થિર થાય  
 નહિ, શ્રદ્ધા વિના સમક્ષિત હોય નહિ, સમક્ષિત વિના તપ જપ ક્રિયા  
 મ્ખ્યું કશુંયે લેવામાં ગણાય નહિ, અને જ્ઞાન વિના તો ધર્મ તથા  
 મુક્તિ છેજ નહિ, શા માટે કે આત્મસ્વરૂપના ઉપયોગ વિના તો  
 સમક્ષિત કહેવાતું નથી, ઉપયોગ છે તે તો જ્ઞાનમાં છે, તે કારણ  
 માટે જ્ઞાનનો સ્વપ કરવો, શા માટે કે જ્ઞાન છે, તેહિજ સમક્ષિત  
 તથા ચારિત્ર તથા મુક્તિ કહીએ, તે શ્રી જસાવિજયજી ઉપાધ્યાયે



सवासो गाथाना स्तवनमां कहयुं छे जे ज्ञाननो तिक्ष्ण उपयोग तेने चारित्र कहीए. ते माटे ज्ञान छे तेज चारित्र तेज मुक्ति छे.

॥ उक्तंच सर्वैया एकतीसा ॥

कोइकूरकष्टसहै तपसों शरीर दहै धुम्रपान करै अधोमुख व्हैके झुले है: केइ महाव्रत गहै क्रियामें मगन रहै वहे मुनिभारमें प्यारकेसे पुले है इत्यादिक जीवनकों सर्वथा मुगति नाहि फिरे जग-माहि ज्योंवयार के बधु लहै जिनके हियेमें ज्ञान ति-न्हहिकोनिरवान कर्मके करतार भरममें भुले है. १

ते कारण माटे ज्ञान छे, एहिज मुख्य छे, माटे ज्ञानबडे करीने सर्व द्रव्यनुं जाणपणुं करीने पांच द्रव्य हेय जाणीने छांडवा, एक चे-तना ज्ञानरूप उपादेय जाणीने आदरवो, तेथकीज आत्मानिःकर्म थाय, माटे आत्मानुं भासन करीने माहे व्यापकपणुं करवुं ने रमण करवुं. त्यां भेदपणुं न लाववुं, एटले आत्मा तेज परमात्मा छे, एवी रीते तद्रूप स्वसत्तागवेषी अने शक्तिभावे गुण छे ते व्यक्तिभाव-मां रमण करे तेने जविनमुक्त कहिए. तेनो आत्मा कर्म रूप रज थकी निर्मल थाय, तेना असंख्याता प्रदेस निर्मल करीने सिद्ध-क्षेत्रमां जइने सिद्धपणे रहे, तेने फरीथी जन्म मरण करवां न पडे, अनंता काल सदाए सुखमां रहे, ते विना कोइ मुक्ति चाहे छे, जे केटलाएक तो एम जाणे छे, के तपथकी मुक्ति लेइशुं, केटलाएक जाणे छे के क्रियाथकी मुक्ति लेइशुं, केटलाएक जाणे छे के प्रभु पूजावाथकी मुक्ति लेइशुं. पण ते वात मिथ्या छे, इहां कोइ

कहेंगे के प्रभु पूजवार्मा मुक्ति ठाम ठाम कही छे, अने तपे ना केम कहोछो ! तेनो उत्तर-के मुक्ति तो आत्म स्वरूपमा छे, तथा जसविजयीकृत साडे त्रणसँ गाथाना स्तवनमा वादीहुं एवं वचन छे के अमे प्रभु पासे मुक्ति मागी लेइशुं, ते ना उत्तरमा एवं कहुं छे जे कोण मूले कराने प्रभु पासधी मुक्ति बेचापी लेशो. एटले बोध चीज काइ दीहुं आवतुं नथी तथा श्री हरिभद्र सूरजिछन पद दर्शन समुच्चय ग्रंथने विषे एवं कहुं छे के रागद्वेपना तजवायकी, तथा ज्ञानदर्शन चारित्रना आराधन यकी मुक्ति मले.

॥ उक्तंच ॥

जिनेंद्रो देवता तत्र ॥ रागेद्रपविवर्जितः ॥ हत मोह महामलः ॥ केवल ज्ञान दर्शनः ॥ ४७ ॥ सुरा सुरेंद्र संपूज्यः ॥ सदभूतार्थ प्रकाशकः ॥ कृष्ण कर्म क्षयं कृत्वा ॥ संप्राप्तः परमं पदं ॥ ४८ ॥ जीवा १ जीवौ २ तथा पुण्य ३ ॥ पाप ४ माश्रव ५ संवरौ ६ ॥ बंधो ७ विनिर्जरा ८ मोक्षौ ९ ॥ नवतत्त्वानि तन्मते ॥ ४९ ॥ तत्र ज्ञानादि धर्मेभ्यो ॥ भिन्नाभिन्नो विवर्त्तिमान् ॥ शुभाशुभ कर्म कर्त्ता ॥ भोक्ता कर्म फलस्यच ॥ ५० ॥ चैतन्य लक्षणो जीवो १ ॥ यश्चै तद्विपरीतवान् ॥ अजीवः २ सप्तमाख्यातः ॥ पुण्यं ३ सत्कर्म पुद्गलाः ॥ ५१ ॥ पापं ४ तद्विपरीतंतु ॥ मिथ्यात्वाद्यास्तु हेतवः ॥ यस्तैर्वधः सविज्ञेय ॥ आ-

श्रवोसौ ५ जिनशासने ॥ ५२ ॥ संवर ६ स्तन्निरो-  
धस्तु ॥ बंधो ७ जीवस्य कर्मणः ॥ अन्योन्यानु ग-  
मात्माच ॥ यः संबंधो द्वयोरपि ॥ ५३ ॥ बद्धस्य क-  
र्मणः साढो ॥ यस्तुसा निर्जरा मता ८ ॥ आत्यन्ति  
कोवियोगस्तु ॥ देहादेर्मोक्ष ९ उच्यते ॥ ५४ ॥ ए-  
तानि नव तत्त्वानि ॥ यः श्रद्धते स्थिराशयः ॥ स-  
म्यक्त ज्ञान योगेन ॥ तस्य चारित्र योग्यता ॥ ५५ ॥  
तथा भव्यत्व पाकेन ॥ यस्यैतत्त्रितयं भवेत् सम्यग्  
ज्ञान क्रिया योगा ज्जायते मोक्ष भाजनं ॥ ५६ ॥  
प्रत्यक्षं च परोक्षं च ॥ द्वे प्रमाणे तथा मते ॥ अनंत  
धर्मकं वस्तु ॥ प्रमाण विषयस्त्विह ॥ ५७ ॥ अपरोक्ष  
तयाऽर्थस्य ॥ ग्राहकं ज्ञान मीदृशं प्रत्यक्ष मितरंज्ञेयं ॥  
परोक्षं ग्रहणे क्षया ॥ ६८ ॥

एटले जीनशासनुं मूल कळुं, एटले जैननादेव केवा छे ? जिने-  
द्रो केहतां जीननाम सामान्य केवली ते मांहे इंद्र समान एवी तीर्थ-  
कर परमात्माते देव छे ते रागद्वेषे करीने वर्जित छे, महामोहमल्ल  
केहतां मोहराजाने हणीने केवलज्ञान केवल दर्शन पाम्या छे, माटे  
मोह तथा रागद्वेषने जीते तेनी मुक्ति थाय पण ते विना कांइ  
मुक्ति होय नहि, तथा सुरासुर इंद्रे पूजित ते शामाटे के सद्भूतार्थ  
केहतां यथार्थ प्ररूपक छे, तथा कृत कर्म केहतां पूर्वे शुभाशुभ कर्म  
करेलां तेनो क्षय करीने संप्राप्त केहतां पाम्या छे, परमपद केहतां

मुक्ति प्रत्ये एटले कर्मा कर्म भोगव्या बिना छूटे नहि. अने शुभाशुभ कर्म क्षय कर्मा बिना मोक्षे जाय नहि माटे कोइनाथी कोइनी मुक्ति यती नथी, तथा मुक्ति तो ज्ञानने विषे छे, तत्रज्ञानादि धर्मभ्यो कह- तां ज्ञानदर्शन चारित्र आदे धर्म कहुं ते धर्म भिक्षाभिषा कहतां भेद तथा अभेद एटले जीवादिनव तत्त्वनुं वर्णवतुं ते भेद धर्म कहिये तथा आत्मद्रव्यनुं जे गुण पर्याय सहित कहवुं ते अभेद धर्म कहिये, तथा वचला श्लोकोमां ए नव तत्त्वनो विवरो छे ते नवे तत्त्वजीन ज्ञा- सनने मते कहां छे, एटले नव तत्त्वनी श्रद्धा करे तेने समकिती क- हिये, ते मध्ये पांच तत्व तजवां कहां छे अजीव. १ पुन्य. २ पाप. ४ आश्रव. ४ बंध. ५ कोइ कहेशे के पुन्य ने तजवुं केम कहो छो तेने कहिये के अमे कहता नथी ते उपर लखेला श्लोकने विषेज पुन्य ने पुद्रल कहीने बोलाव्युं छे.

॥ उक्तंच ॥ पुण्यं सत्कर्म पुद्रलाइति वचनात् ॥

एटले पुन्य छे ते सत कहतां शुभ कर्मना पुद्रल छे, पुद्रल त- ज्याबिना तो मुक्ति पायज नहि, जामाटे के एज उपर कहेला, श्लो- कने विषे कहुं छे.

॥ उक्तंच. ॥

आत्यंतिको वियोगस्तु ॥ देहादे मोक्ष उच्यते  
॥ श्लोक ५४ मो टीकाः ॥ तथेत्युपदर्शने ॥ परिपक्व  
भव्यत्वेन तद भावात् ॥ अवस्यक मोक्ष गंतव्येन ॥  
पुंसस्त्रियो वाज्ञानदर्शन चारित्रत्रयं सपुमान् मोक्ष  
भाजनं ॥ मुक्तिश्रियं भुंक्ते सम्यगिति ॥ सम्यक्त ज्ञा-

નમાગમાં સ્વબોધઃ ક્રિયા ચરણ કરણ ચરણાત્મિકા ॥  
તાસાંયોગ સંબંધઃ નકેવલ જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રં વામો  
ક્ષહેતુ કિંતુ સમુદિતં ત્રયં ॥

एटले ए चोपनमा श्लोकनी टीका छे तेने विषे पुरुषादि वे-  
दने विषे मुक्तिनी ना पाडी छे, तथा चरण सित्तरी करण सित्तरी  
थकी पण केवलज्ञान केवल दर्शननी ना पाडी छे. माटे परमेश्वर  
पूजवामां तो मुक्ति क्यां थकीज होय. मुक्ति तो ज्ञानदर्शन चा-  
रित्रने विषे कहि छे. ते टीका थकी जाणजो इहां कोई कहेशेके  
चारित्र तो पंच महाव्रतादिक व्यवहारज छे के नहि, तथा ए  
पुन्य बंधाय खरुंके नहि ? तेनो उत्तर ए उपरना श्लोकने विषे  
पंचावनमो श्लोक छे तेने विषेज ए नव तत्त्वनी श्रद्धा करे तेने स-  
मकिती कहीये, तेज सम्यक्त ज्ञान, तेने जोगे रमणता तेने चारित्र  
कहुं छे अने साध्यसाधन जोग जे व्यवहार चारित्र तेनुं प्रयोजन,  
तथा फल आकाश कुसुमवत कहुं छे, ते श्लोकनी टिका थकी जा-  
णजो. जे समकित, ज्ञान, चारित्र, तेज मोक्ष छे शामाटेके

### सम्यक्त ज्ञान क्रियायोगा

કહેતાં તત્ત્વનીજે શ્રદ્ધાં કહેતાં જે દ્રવ્ય ગુણ પર્યાય જ્ઞાનાદિ  
સ્તંત્રચીનું સદ્ ભાસન પ્રત્યક્ષ વસ્તુનું વિચારવું તેને જ્ઞાન કહીએ.  
ને સદ્ વસ્તુની શ્રદ્ધા કરવી તેને સમ્યક્ત કહીએ एटले श्रद्धा ते स-  
मकित जाणवुं, ते ज्ञान विचारवुं ते क्रिया एटले

### सम्यक्त ज्ञान क्रिया योगा जायते मोक्ष भाजन

एटले एवું સમકિત જ્ઞાન ક્રિયા હોય તે મોક્ષનું ભાજન  
થાય, તથા

પ્રત્યક્ષં ચ પરોક્ષં ચ દ્વે પ્રમાણે તથા મતે

તે પ્રમાણનું સ્વરૂપ ટિકા થકી જાણજો, તથા

અનંત ધર્મકં વસ્તુ પ્રમાણ વિષય સ્તિત્વહ ૫૭  
યસ્ય ટિકાયેન કારણેન યદૂત્પાદવ્યય ધ્રૌવ્યાત્મકં  
તત્સત્ સત્ત્વરૂપ મિષ્યતે તેને કારણેન અનંત ધર્મા-  
ત્મકં વસ્તુ પ્રમાણ ગોચર સર્વ વસ્તુષુ ઉત્પત્ત્યાદિત્રય  
યુક્તાસ્યૈવા અનંત ધર્મતા તે નૈવ પુનરનંત ધર્માત્મક-  
ત્વ મુક્તં પૌનરુક્ત્યં ૫૭

ए टिकाने विषे उत्पाद व्यय ध्रुव्यात्मीकं ते सत तेने सत  
स्वरूप कहिए तेनी जेने इच्छा छे तेने अनंत धर्म आत्मिक वस्तु  
प्रमाण जाणीने सर्वे वस्तुनं उत्पादादिक त्रिय युक्त सेवे तेने अ-  
नंत धर्म आत्मिक कहिए तेनीज मुक्ति कहिए, ते विना मुक्ति छे  
नहि, ए जिन शासननं सार छे, माटे ए आत्म स्वरूपने विषे भेद  
अभेद ज्ञाननं विचारनं एटले शुद्ध व्यवहार ते भेद ज्ञान छे, अने  
शुद्ध निश्चय कहेतां अभेद ज्ञान छे, हवे भेद ज्ञान कहेतां जे ज्ञान द-  
र्शन चारित्र आत्माना घरनं छे, एम जे बोलनं ते व्यवहार थयो  
एनं जे ध्यान तेने भेद भाव रह्यो पोते ने पोताना गुणमां जुदापणं  
रह्यु आत्मा एक हतो तेना त्रण भेद थया एटले व्यवहार नय कह्यो,  
जो अभेद ज्ञान विचारीने जोइये तयारे तो आत्मा एकज देखाय  
छे एकज जाणीए छीए तेनेज विषे रमण करीए, इहां ज्ञानादिक  
गुण जुदा नथी. आत्मा ते ज्ञानादिक गुण तथा ज्ञानादिक गुण ते  
आत्मा यथा दृष्टांते सुवर्णनं भारेपणं स्निग्धपणं पिलाशपणं, ते

काई सुवर्ण थकी नोखुं नथी, तेज सुवर्ण छे, एवी रीते आत्म स्वरूपनी श्रद्धा करवी तेने समकित दर्शन कहीए, ते जाणवुं तेने ज्ञान कहीए एनेज बिषे स्थिर थइने रमण करवुं, तेने चारित्र कहीए, एज स्वरूपने उपयोग देइने जुए तो सिद्ध परमात्मा रूपज छे एवी रीतेज ध्यान करतां मुक्ति थाय पण बीजी रीते सर्वथा मुक्ति थाय नहि. उक्तंच

दुहाः—एक देखीये जानिये ॥ रमिरहिये एक ठौर ॥ समल विमल न विचारीये ॥ यह सिद्धि नहि और. १

सवैया. एकतिसा ॥ जाके पद सोहत सुलच्छन अनंत ज्ञान विमल विकास वंत ज्योती लह लही है ॥ यद्यपि त्रिविधरूपववीहारमें तथापि एकतान जैयोनियस अंग कही है ॥ सोहै जीव कैसी हु जुगतीके सदाविताके ध्यान करी बेकों मेरी मनसा उमही है ॥ जाते अवीचल ऋद्धि हो तु ओर भांति सिद्ध नांहि नांहि नांहि यामें धोखो नांही सही है. १

अर्थः—हवे ए स्वरूपनो अनुभव स्थिर रहेवो दुर्लभ छे, परंतु ज्ञाता पुरुष छे ते मनोरथ तो करे ते ममाणे अनुभव करे तेतुं कारण सिद्ध थाय ते कहीए छीए, जाके पद कहेतां जे पोताना पदने बिषे अनंत ज्ञान स्वरूप स्वलक्षण कहेतां वस्तुनुं लक्षण एहीज छे तथा विमल विकास वंत जोती कहेतां आपणो तथा परनो स्वरूप

જાણવો, તેજ જોતી જેને વિષે દેદિપ્યમાન થઈ રહી છે તથા ધ્યવ-  
હારમાં યદ્યપિ કહેતાં જે ત્રિવિધરૂપ છે વહીર આત્મા અંતર આત્મા  
તથા પરમાત્મા એવી રીતે ત્રિવિધરૂપ છે, તથાપિ કહેતાં તોહે પણ  
નિયત અંગ કહેતાં નિશ્ચય નયની અપેક્ષાએ તો અવ્યયતા તજે નહી  
તથા એકરૂપજ કહ્યો તે તો એવો પદાર્થ એક જીવ કહ્યો હવે કેશે હુ  
જુક્તિ કર કહેતાં તે જુક્તિ આગલ કહીએ છીએ તે સદીવ કહેતાં  
નિરંતર મારા મનની ઉમેદ થઈ રહી છે વલી જાહીકે ધ્યાન તે અ-  
પની રિદ્ધિ કહેતાં જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રરૂપ અવિચલ થાય એવી રીતે  
કરીને સિદ્ધ થાય પણ બીજી કોઈ રીતે કરીને સિદ્ધ થાય નહિ, એવું  
પ્રણવાર કહ્યું છે એ છાતી ઠોકીને નિશ્ચય વચન કહ્યું છે વલી કહ્યું  
છે કે એ વાતમાં ધોસ્થો નહિ પટલે એ વાત જુઠી નથી, પટલે એ વાત  
સત્ય છે માટે હે ભવ્ય જીવો જો તમારા આત્માને સુખ વાંછો તો  
ભેદ જ્ઞાન વિચારો ને વિભાવનો ત્યાગ કરો, સ્વભાવનો ધ્યાન કરો  
પછી અભેદજ્ઞાને કરીને ધ્યાન કરો પટલે આત્મા એજ પરમાત્મા  
થશે. તે થકી સર્વ કર્મનો નાશ થાશે; તે થકી અનંતી ઋદ્ધિ સત્તાપ  
છે તે પ્રગટ થશે જન્મ જરામરણના ફેરા ટલશે અક્ષય અવ્યાવાધ-  
સુખનો વિભાગી યદને શીવપુરમાં જઈ રહેશે, માટે એજ અભ્યાસ  
કરો એજ અમારો ઉપદેશ છે, તથા સર્વ જ્ઞાની પુરુષોનો એજ  
ઉપદેશ છે.

॥ દુહા ॥

એહ ગ્રંથ પૂરણ હુવો, પૂર્ણ હુઈ અવ આશ ॥

શ્રોતા સૂણજો કાન દેઈ, ગ્રંથ ગુણકી રાશ ॥ ૧ ॥

મિથ્યાવિધ્વંસનનામ એ, માર્યું તે સુખકાર ॥



तेह मांहि जे भाव छे, सुण ल्यो तास विचार ॥ २ ॥  
 बहु भेद मिथ्यात्वना, तेम जीव स्वरूप ॥  
 द्रव्य गुण पर्यायनो, भाख्यो रूप अनूप ॥ ३ ॥  
 नय भेद बहु भाखीआ, तेम अध्यात्म वात ॥  
 बहू ग्रंथनी साख्यथी, कीधी एहनी ख्यात ॥ ४ ॥  
 ग्रंथ गुण समुद्र छे, झीले मांहि मतिवंत ॥  
 पाप मेल सब धोयके, होवे उत्तम संत ॥ ५ ॥  
 रयण चिंतामण सारीखो, ग्रंथ रच्यो गुण भाण ॥  
 पंडीतजन तो सुख लहे, वांचतां प्रगटे नाण ॥ ६ ॥  
 मुख जन समजे नहि, तामे नहि सुज दोष ॥  
 क्षय उपशम तीनकु नहि तामें किनपररोष ॥ ७ ॥  
 जाको अनुभवथी रहे, आत्म अनुभव लक्ष ॥  
 ताकु तो बहु गुण करे, जाको उपयोग दक्ष ॥ ८ ॥  
 वसुधामें विस्तरौ, जीउं जल मांही तेल ॥  
 मुख मुख एही प्रगट होवो, ग्रंथ गुणकी रेल ॥ ९ ॥  
 अक्षयथीती मेरु तणी, तेम ए ग्रंथ नीवास ॥  
 रविशशि पेरे अविचल रहो, उत्तम मुखमें वास ॥ १० ॥  
 संवत ओगणीश ओगणीशमां, सुंदर आसो मास ॥  
 कृष्णपक्ष तिथि सप्तमी, पूरण थयो उल्लास ॥ ११ ॥

शीतलकारी सोमवार, आमोद गाम मोजार ॥  
वांचजो भणजो भविजना, ते लेशे भवपार ॥ १२ ॥  
एह ग्रंथ रुदिये धरी, ध्यान करशे जेह ॥  
मुनि हुकम सुख संपदा, पामशे शिववधू गेह. ॥१३॥

इतिश्री मिथ्यात्वविध्वंसननामा  
ग्रंथ संपूर्ण.

# ॥ મિત્રપરીક્ષા ગ્રંથ લિખ્યતે ॥

॥ શ્લોક ॥

નત્વા ચિદાનંદ સત્ય સ્વપરાનુગ્રહાનિચ ॥

વક્ષ્યામી મિત્ર પરીક્ષાયં સુધાસુધ તથૈવચ ॥ ૧ ॥

॥ અત્ર ભાષા લિખ્યતે ॥

હવે જે આસંસારની માંહેલીકોરે જીવમાત્ર મિત્ર કરે છે)પણ તે મિત્ર વે પ્રકારના છે ॥ એક શુદ્ધ ને વીજો અશુદ્ધ, તે વે પ્રકારના મિત્રને ચાર પ્રકારે કરી જીવમાત્ર સેવે છે તેથી તે જીવ પણ ચાર પ્રકારનાજ કહેવાય તે ઉપર ચૌભંગી છત્રીએ છીએ ॥ અનાદી, અનંત ॥ ૧ ॥ અનાદિ સાંત ૨ ॥ સાદિ સાંત ૩ ॥ સાદિ અનંત ૪ ॥ એ ચાર ભાંગાનો પ્રથમ વિચાર કરું છું ॥ અશુદ્ધ મિત્ર સાથે મિત્રાઈ સંસારી જીવને સર્વેને છે ॥ તે મધ્યે અભવી જીવને ॥ અનાદિ અનંત ॥ પેહેલો ભાંગો છે ॥ ભવી જીવને અનાદિ સાંત વીજો ભાંગો છે ॥ પરાવર્તન કાલે મિત્ર સાથે સંસારી જીવને સાદિ સાંત ભાંગો છે ॥ ચોથો ભાંગો સંસારી જીવને અથવા કોઈ જીવને આવે નહીં ॥ હવે જે શુદ્ધ મિત્ર છે તે સિદ્ધ પરમાત્મા અનાદિ અનંત ભાંગે છે ॥ અને અનાદિ સાંત ભાંગો શુદ્ધમાં આવે નહીં ॥ અને સાદિ સાંતભાંગો ઉપશમાદિક સમાક્રિતી જીવને ॥ શુદ્ધ મિત્ર સાદિ સાંતભાંગો છે ॥ અને જે જીવ સંસાર છાંડી મોક્ષે ગયા તેને સાદિ અનંત ભાંગો શુદ્ધ મિત્ર સાથે છે, હવે તે ભાંગાનો વિવરો કરીને કહું છું ॥ હવે મિત્ર કહેતાં કોણ છે તથા શુદ્ધ અશુદ્ધ તે શું છે તે

ક્રહુંછું ॥ મિત્ર કહેતાં પોતાનો આત્મ ઉપયોગ ॥ તે શુદ્ધ ભાવમાં પ્ર-  
વર્તવું તે શુદ્ધ ઉપયોગ કહીએ ॥ અશુદ્ધ ભાવમાં પરિણમવું ॥ તે અ-  
શુદ્ધ ઉપયોગ કહીએ ॥ તે અશુદ્ધ ઉપયોગનો વિચાર કહુંછું ॥ અશુ-  
દ્ધ કહેતાં આત્મ સ્વરૂપના રમણ વિના પર પરિણતિમાં પ્રવર્તવું ॥  
તેને અશુદ્ધ ઉપયોગ કહીએ તે ઉપયોગ નિમોદથી માંડી ॥ ગર્ભજ  
પંચેન્દ્રિ જીવ સુધી ॥ અશુદ્ધ ઉપયોગ છે ॥ શિષ્ય વાક્ય:—સ્વામી  
નિગોદાદિક ॥ સ્થાવરને વિષે શું રમણતા પરપરિણતિમાં કરે છે ॥  
એતો અવ્યક્તવ્યભાવ છે ॥ ગુરુવાક્ય ॥ પ્રથમ તે જે કહું તે નિ-  
ગોદમાં પર પરિણતિમાં શું રમે છે ॥ તે એ જીવતો અનાદિ મિધ્યા-  
ત્વી છે અને સ્વસ્વભાવતો તેને શેનો હોય ॥ જ્ઞા માટે જે સ્વસ્વભા-  
વતો ગર્ભજ પંચેન્દ્રિને પળ ઘણો દુર્લભ છે ॥ કોઈક જીવને પ્રાપ્તિ  
ધાય છે ॥ માટે એ સદાએ અશુદ્ધ પરિણતિમાંજ છે ॥ તે માટે એને  
સદાએ અશુદ્ધ ઉપયોગ કહેવાય ॥ એ વાતમાં કાંઈ સંદેહ નહીં ॥  
શિષ્ય વાક્ય ॥ સ્વામી એતો અવ્યક્તવ્ય છે એને ઉપયોગ શી રીતથી  
કહોછો ॥ ગુરુવાક્ય ॥ ભાઈ અવ્યક્તવ્ય છે પણ પોત પોતાની  
ક્રિયા કરે છે, પણ છદ્મસ્થના સમજવામાં ન આવે જેમ કોઈ પુ-  
રુષને શોભો આવે ને અસાધ્ય થઈ જાય છે ॥ તે વચ્ચે તે પુરુષને  
॥ અથવા જોડે હોય ॥ તે માણસને એની વેદના કાંઈ દેખાતી  
નથી ॥ તો શું એ પુરુષને વેદના છે કે નહીં ॥ આપિતુ વેદના છેજ  
॥ તેમજ તે નિગોદાદિક ॥ જીવ આપ આપણી ક્રિયા શુદ્ધ  
અશુદ્ધ જે જે યાનકને વિષે તે કરે છે તેથી તે જીવને ॥  
અશુદ્ધ ઉપયોગ લાગુ છે પણ સમજવામાં ન આવે ॥ એમ જાણવું ॥  
હવે તે અશુદ્ધ ક્રિયાના બે ભેદ છે ॥ એક શુભ ને બીજો અશુભ તે  
મધ્યે નિગોદાદિક સ્થાવરને વિષે અશુભ ક્રિયા છે જ્ઞામાટે જે એ  
જીવોને કાર્યિકી પ્રમુખ પાંચે ક્રિયા લાગે છે ॥ તેથી એ સદાએ

અશુભ ક્રિયામાંજ છે ॥ શિષ્યવાક્ય ॥ સ્વામી સર્વ જીવને સરસ્વી  
 પાંચ ક્રિયા લાગે કે વત્તી ઓછી લાગે અને સદાએ અશુભ ઉપ-  
 યોગે એ જીવ સર્વે છે ॥ તો માંદેથી એ જે જીવ ડંચા આવે છે  
 તે શા વલે આવે છે ॥ ગુરુવાક્ય ॥ હે ભદ્ર તે જીવોને સદાએ સરસ્વી  
 ક્રિયા ન હોય ॥ તે હું વિવરો કરીને કહું છું તે સાંભલ ॥ પાંચે  
 સ્થાવરના સૂક્ષ્મની ક્રિયા છદ્મસ્થના જોવામાં આવે નહીં ॥ એ  
 તો કેવલીગમ્ય છે. હવે જે પાંચ સ્થાવર વાદર રહ્યા ॥ તેની  
 ક્રિયા છદ્મસ્થના જોવામાં આવે, તે હું કહું છું કે કાચિકી  
 ક્રિયાકે કાચાએ કરીને જે કરવું ॥ તેને કાચિકી ક્રિયા કહીએ ॥  
 તે મૃતિકાદિક પાંચે સ્થાવર કાચાએ કરીને કરે છે ॥ એ થકી અનેક  
 જીવની હાનિ પળ યાય છે ॥ શામાટે જે ॥ મેઘદ્વ પ્રમુલ્લ પડવાથી  
 અનેક જીવ મરે છે ॥ એમ જલથકી પળ અનેક જીવ, તથા અગ્નિ  
 થકી ॥ તથા વાયુ થકી ॥ તથા ॥ વનસ્પતિ થકી અનેક જીવ  
 મરે છે ॥ એમ પાંચે ક્રિયા સમજી લેવી તથા તેં જે કહું કે ॥ એ  
 જીવ ડંચા કેમ આવે છે. ॥ તે અકામ નિર્જરા વહે આવે છે જેમ  
 પાહાડમાંથી નદીમાં પથ્થર પડ્યા ॥ તેમાંથી કોઈક પથર ઘાટબંધ  
 તથા ગોલ તથા તોલમાં આવે છે ॥ વીજા સર્વે અથડાય છે તે-  
 મજ કોઈક જીવ ડંચો આવે છે ॥ હવે જે વેરંદ્રિયી અસન્નિ પંચેન્દ્રિ  
 સુધી પળ અશુભ ક્રિયા તથા ॥ અશુભ ઉપયોગ પ્રવર્તે છે ॥ જે  
 સંનિ પંચેન્દ્રિ તે મધ્યે તિર્યચ પંચેન્દ્રિ ॥ તથા નારકી પંચેન્દ્રિ તે બો-  
 લતાં એ અશુભ ઉપયોગી તથા અશુભ ક્રિયા કરે છે ॥ તથા મ-  
 નુષ્યા ॥ પંચેન્દ્રિ તથા દેવ એ મધ્યે પળ અશુભ ઉપયોગને અશુભ ક્રિયા  
 પ્રવર્તે ॥ તથા શુભ ક્રિયા તથા શુભ ઉપયોગમાં કોઈક જીવ પ્રવર્તે છે ॥  
 તે મધ્યે કેટલાએક તો આપ આપના દર્શનની રીતે પ્રવર્તે છે ॥ કે-  
 ટલાએક લોકની દેખાદેખ પ્રવર્તે છે ॥ કેટલાએક સેહેજ સ્વભાવે

પણ પ્રવર્તે છે ॥ તે મધ્યે કોઈક જીવને સમક્ષિતાદિક ॥ ગુણની માસિ થઈ હોય તે જીવ કિંચિત્ ॥ શુદ્ધ ઉપયોગે પ્રવર્તે ॥ હવે જે અનાદિ અનંત ભાંગો ॥ અશુદ્ધ મિત્ર સાથે અમલી જીવને લાધે છે ॥ એ જીવ કોઈ કાલે શુદ્ધ મિત્રનો સંગ પામવાનો નથી ॥ માટે એ સદા એ ॥ અશુદ્ધ મિત્રનો સંગી છે એ પેદેલો ભાંગો ॥ વીજો ભાંગો અનાદિ સાંત નામે ભવ્ય જીવને છે ॥ તે જીવ ડ્યારે ટ્યારે અશુદ્ધ ઉપયોગને ટાલીને શુદ્ધ ઉપયોગ પામશે ॥ એ ફરીથી અશુદ્ધ ઉપયોગ પામવાનો નથી ॥ ત્રીજો સાદિ સાંત ભાંગો જે સંસારી જીવ ॥ સમક્ષિતાદિક ગુણ પામ્યા પછી પાછા પડે ॥ તેને અશુદ્ધ ઉપયોગ થાય તેને ત્રીજો ભાંગો કહીએ ॥ અશુદ્ધ ઉપયોગનો ચોથો ભાંગો જીવની સાથે લાગુ નથી ॥ માટે એ અશુદ્ધ મિત્ર આ જીવને અનાદિકાલનો દુઃખ-દાઈ છે ॥ તે મિત્રને છોડે થકેજ સુખ આવે ॥ હવે શુદ્ધ મિત્રમાં એ ભાંગો કહું છું ॥ જે પ્રથમ અનાદિ અનંત ભાંગો સિદ્ધ ભગવાનને કહ્યો ॥ તે સિદ્ધ ભગવાનને આદિ પણ નથી ને અંત પણ નથી ॥ અને ત્યાં ઉપયોગ પણ શુદ્ધજ છે ॥ માટે તે પણ અનાદિ અનંત મિત્ર ઠર્યો ॥ હવે જે વીજો ભાંગો સાદિ સાંત શુદ્ધ મિત્રનો સંસારી જીવને લાગે છે ॥ શામાટે જે ઉપશમાદિક સમક્ષિતાદિક પામે થકે કિંચિત્ શુદ્ધ ઉપયોગ હોય તે સમક્ષિતનું જવું આવવું થાય ॥ તેવારે આદ્ય અંત પણ લાધે ॥ તે વારે સાદિ સાંત ભાંગો થયો ॥ હવે સાદિ અનંત ભાંગો ત્રીજો ॥ જે જીવ કરમ સ્વપાવી કેવલજ્ઞાન પામ્યો ॥ અથવા મોક્ષે ગયો તે જીવનો અશુદ્ધ ઉપયોગ રૂપી મિત્ર હતો ॥ તે નોત્તરો થઈ ગયો તે વારે શુદ્ધ ઉપયોગ મિત્ર ॥ તેની માસિ થઈ ॥ તે કોઈ કાલે મટવાની નથી પણ મિત્રાઈ થઈ તેની આદિ છે ॥ માટે સાદિ અનંત કહીએ ॥ હવે ચોથો ભાંગો અનાદિ સાંત નામે

શુદ્ધ ઉપયોગમાં હોય નહીં ॥ માટે એ શુદ્ધ ઉપયોગ તથા ॥ અશુદ્ધ ઉપયોગ ॥ એ બંનેમાં ત્રણ ભાગા લાગે, એમ સમજવું ॥ હે મિત્ર તું મારો પરમ હેતુ છે મારું કોઈ કાલે પણ તું અશુભચિત્તક નથી ॥ એવો તું મારો પરમ હેતુ થઈને ઘડી ઘડો રીસામણ કરે છે ॥ એ વાતનું દુઃખ મને ઘણું થાય છે માટે તારે ॥ સદાએ કાલ સ્થિરપણે મારી પાસેજ રહેવું ॥ એ વિજોગ મારાથી સ્વમાશે નહીં ॥ મિત્રો વાચઃ—॥ હે મિત્ર તું કહે છે કે સદાએ મારી પાસે રહેજે પણ તું પ્રતિપક્ષી સાથે વાત વિચાર કરે તે વારે ॥ મારાથી તિહાં કેમ બેસી રહેવાય ॥ ત્યારે મારે જવું પડે છે ॥ લૌકિકમાં પણ એમ કહે છે કે જે જણ વાત કરે ત્યાં ત્રીજાને ઝઘું રહેવું નહિ ॥ તો હું ઉત્તમ કહેવાઉં ॥ ને મારાથી તિહાં કેમ બેસી રહેવાય ॥ ચેતનો વાચ ॥ હે મિત્ર હું તને રાત દીન સમરું છું ॥ અને તારી આજીજી કરું છું ॥ ને હું કોણ પ્રતિપક્ષી સાથે વાત કરું છું કે ॥ ઊલટો મારે માથે દોષ મુકે છે ॥ મિત્રોવાચ ॥ હે મિત્ર ! તું અશુદ્ધ પરિણતિને છોડતો નથી ॥ તથા એના પક્ષના પરિવારને પણ છોડતો નથી ॥ અને મારું વચન પણ યથાર્થ અંગીકાર કરતો નથી ॥ તેથી મને વધુ દુઃખ લાગે છે ॥ ત્યારે હું ઊઠીને જાઉં છું પણ કાંઈ મને તારી પાસેથી ॥ જવું સારું લાગતું નથી ॥ ચેતનોવાચ ॥ હે મિત્ર તારે વાસ્તંતોમે ॥ વાહ્યકી સંસાર છોડ્યો છે ॥ સચિત અચિત્તમાં પરિગ્રહ છાંડ્યો ॥ તથા અભ્યંતર થકી મદનતેનને ઘણો દુઃખવ્યો ॥ તથા માન સંગજીને પણ વિશેષે કરી પરિતાપ ઉપજાવ્યો ॥ અને રાગ કેસરી ॥ તથા દ્વેષ ગર્જદ્ર ॥ રૂપ મોટા જે રાજા ॥ તેને પણ મેં વહૂ તિરસ્કાર કર્યો ॥ અને તેનો મેં મારા દેશમાંથી ॥ હક ઘણો કાઢાડ્યો તથા જે ॥ સર્વ લોકાધીશ મોહ રાજા તેનો પણ કેટલોએક હક ઊઠાડી દીધો ॥ તો એ પણ હે મિત્ર ! તારું

મન માન્યું નહીં ॥ અને હે મિત્ર ! એ-લોકો સાથે મેં મોહોટો દાવો-  
 બાંધ્યો છે-માટે જે વારે તારું જનું થાય છે તે વારે-એ લોકો મને બહુ  
 દુઃખ દે છે ॥ ને તેં જે વહું કે ॥ અશુદ્ધ પરિણતિના પરિવાર સાથે  
 વાતચિત્ત કરોછો ॥ એ વાત સાચી છે પણ શું કરું જે અનાદિ  
 કાલની ॥ અશુદ્ધ પરિણતિ વલગી છે ॥ તેની સાથે પ્રીતિ પણ અ-  
 નાદિકાલની લાગેલી ॥ તે પ્રીતિ તો હવે મને જેહર જેવી થઈ છે  
 ॥ તે તો તારા સમજ્યામાં છે ॥ પણ ઘણા કાલનાં સ્નેહ તેથી ક-  
 રીને એ આવે તે વચ્ચે ॥ મારાથી સનસ તુટતી નથી ॥ તેથી તેની  
 સાથે તથા તેના પરિવાર સાથે વાત કરુંછું ॥ તો પણ મારા મનમાં  
 તો હેત તારા ઉપર જ છે ને મારા મનમાં તો તુંજ વર્ણી રહ્યો છે ॥  
 અને તું સેજ સેજ ॥ એવા દોષ શોધીને વેગલો સ્વસે છે ॥ એ તને  
 કાંઈ યોગ્ય નથી ॥ શા માટે જે તું જો ॥ સ્વઠાંધરાં સ્વતંત્રપણે  
 રહેતો ॥ એ અશુદ્ધ પરિણતિ તથા એનો પરિવાર કોઈ આરી  
 શકે નહિ ॥ પણ એને આવતાં દેખીને સ્વશી જાય છે ॥ ત્યારે એ  
 લોકોનું જોર પાવે છે ॥ માટે હે મિત્ર ! તારે મારી પાસેથી સ્વસવું  
 ન જોડે ॥ ઉત્તમ મિત્રની તો એજ રીત છે ॥ જે પોતાના મિત્રને  
 કદાચ આવતું દેખીને આઠો ઉમ્મો રહે પણ ઉપદ્રવ થવા ન દે અને  
 તું તો ઉપદ્રવ થતો દેખીને પેહેલેથીજ સામો સ્વશી જાય છે એ  
 તને ટટતું નથી ॥ મિત્રોવાચા ॥ હવે મિત્ર કહે-છે કે હે મિત્ર ! આવતે  
 ઉપદ્રવે ઉમ્મું રહું તે તો વરોવરીઆ હોય તાંહાં ઉમા રહીએ ॥  
 નહીં તો ઉમા રહેવાય નહીં ॥ જેમ કોઈ રાજા પ્રમુખ લઢવા ઉમા  
 થાય તે પણ કાંઈ ચંદાલ સાથે ॥ લઢવા ઉમા રહેતા નથી તે લઢા-  
 ઇથી પાછાજ સ્વશી જાય છે ॥ તેમ એ અશુદ્ધ પરિણતિ પ્રથમ તો  
 સ્ત્રીજ છે ને બીજો એનો પરિવાર પણ સર્વે સ્ત્રીજ કહેવાય ॥ અને  
 તે સર્વે ॥ મહા દુર્ગંધનાજ ભરેલા છે ॥ અને મહા અપવિત્ર છે તે-



हेनी साथे माराथी उभा रहेवाए नहीं ॥ अने तूं तो अनादिनो  
 अपवित्र साथे रंगाणो अने तारी जात कूल बधुंए तें लजव्युं ॥  
 अने हजी सुधी तने एनी संगत मटती नथी ॥ हजी एना उपर  
 प्रीतिभाव राखे छे ॥ अने मने ठपको दे छे पण हे मित्र ! भू-  
 लतो तारी छे ॥ जे तूं अशुची अपवित्र वालानी संगत छोडतो  
 नथी ॥ ने ए दुर्गंधमां तूं जईने बेसे छे ॥ ए माराथी तो उभुं रहे-  
 वाय नहि माटे हे मित्र ! जो मारी ॥ मित्राई स्वतंत्रपणे जो चाहे ॥  
 तो तूं ए दुर्गंधानो संग छोड अने तूं कहेछे के ॥ एनी सनस  
 नथी छूटती ॥ तो हजी पण तूं कांइ विचार करतो नथी जे ए दु-  
 र्गंधाए अनंतो काल थयां ॥ अनेक रीतनां दुख दीधां ॥ अने  
 अनंतुं धन ए खाई गई ॥ ते पण तूं सर्वे जाणे छे ॥ अने तो पण  
 तूं एनी सनस छोडतो नथी ॥ तो तारा जेवो मूरखो कोइ दीसतो  
 नथी माटे जो मारुं कीधुं माने तो ए दुर्गंधानो संग छोड ॥ अने  
 मारी मित्राई स्वतंत्र थशे ॥ एक समय मात्र पण अल्लगो नहीं  
 खसुं ॥ ए बात में तने ॥ सत्य कही छे, फरी फराने कहेवुं ए कांइ  
 ठीक नथी ॥ उत्तम तो एक अक्षरमांज समजे ॥ चेतनो वाच ॥ हे  
 मित्र तें जे बात कही ते मारा हृदयमां सत्य भासन थइ छे ॥ हवे  
 हुं ए वचन भूलवानो नथीज । पण हे मित्र । हुं शुं करुं, अना-  
 दिनी दुर्गंध पेशी गइ छे ते कहाडतां बहु मुश्केल पडे छे; तारा उप-  
 देशथी एने कहाडवाना उपायमां अहोनिश रहीश ॥ पण तूं मारी  
 पाप्मेथी खशीश नही ॥ इति सविकल्प विचार ॥

॥ शिष्यवाक्य ॥ स्वामी शुद्ध उपयोग ते शुं हशे ? ॥ अने  
 शुद्ध उपयोग शांथकी थाय ॥ गुरुवाक्य ॥ हे देवाणु प्रिय ॥  
 जे वस्तुनो मूल स्वभाव ॥ चिदानंदरूप छे ॥ ते स्वभावमांजे  
 उपयोग स्थिर थइने रहे ॥ तेने शुद्ध उपयोग कहीए ते

શુદ્ધ ઉપયોગના બે ભેદ છે ॥ સંપૂર્ણ શુદ્ધ ઉપયોગ તે પ્રગટ પળે ॥ સિદ્ધ પરમાત્માને છે ॥ એવંભૂત નયે છે ॥ અને સંસારી જીવને સંપૂર્ણ શુદ્ધ ઉપયોગ સત્તાજ શક્તિ પળે છે ॥ એ સંગ્રહ નયે છે ॥ અને કેવલી જે ॥ તેરમે ગુણ ઠાળે છે ॥ તેને સંપૂર્ણ ॥ શુદ્ધ ઉપયોગ કહેવાય નહીં ॥ શામાટે જે વેદની આદિકર્મ ચાર વાકી છે ॥ તથા ઉપયોગ અસ્થિર પણ કહેવાય ॥ જેમ ॥ શ્રી વર્દ્ધમાન સ્વામીને લોહી સંઘવાડો યયો તે વાતથી ॥ શ્રીયા અળગારને વહુ દુઃસ્વ લાગ્યું ॥ તે શ્રીયા અળગારને પોતે તેઢાવીને ॥ પાક વહોરવા મોકલ્યા ઇત્યાદિક વિચારી જોડ્યો ॥ તેથી સંપૂર્ણ સ્થિર ઉપયોગ સંભવતો નથી ॥ પછી તત્ત્વ તો કેવલી ગમ્ય છે હવે જે ચોથા ગુણ ઠાળાથી માંડીને ચારમા ગુણઠાળા સુધી ॥ શુદ્ધ ઉપયોગ દેશે દેશે છે તે હાળી વૃદ્ધિ ગુણઠાળાની ॥ પરિણતિ પ્રમાણે સમજી લેવી ॥ તે શુદ્ધ ઉપયોગ તો ॥ સ્વ સ્વભાવનું નામજ છે ॥ હવે શુદ્ધ ઉપયોગ શા વહે થાય તે કહું તે સાંભલ ॥ પ્રથમ તો સુગુરુ સ્વ ઉપયોગી જ્ઞાના નંદી ॥ સત્ય ભાષી વહુ શ્રુત અનુભવી હોય ॥ તેની સંગત થકી શુદ્ધ ઉપયોગનું ॥ જાણવળું થાય ॥ તે વારે વે દ્રવ્ય જીવ તથા અજીવ જૂદા જાણે અને પછી તે ॥ જૂદા કરવાને ॥ અનુભવ કરે ॥ લક્ષણ ગુણ સ્વભાવ ॥ ઓલખીને પોતાનો દ્રવ્ય પોતામાં રાખે ॥ પર દ્રવ્ય દૂર કરે ॥ તે વારે જે અંશ ઉપયોગ ॥ સ્વ દ્રવ્યને સ્વભાવ આવી જાય ॥ તો શુદ્ધ ઉપયોગ કિંચિત્ ॥ પ્રગટ થાય પછી અનુક્રમે વૃદ્ધિ થતો સંપૂર્ણ થાય ॥ તો એ પરમાત્મા પણ યજ્ઞે બેસે ॥ શિષ્ય વાક્ય ॥ સ્વામી અશુદ્ધ પરિણતિ શું છે ॥ અને શાવહે થાય છે ॥ ગુરુવાક્ય ॥ અશુદ્ધ પરિણતિ શું હશે ॥ તે તો રાગ દ્વેષ પરિણતિ મૂલ છે ॥ તે અનાદિની છે ॥ અને શાવકી થાય છે તે કહું તે સાંભલ ॥ કે અસંનિ ॥ પંચેન્દ્રિ સુધી તો મૂલ પરિણતિ

એ ચાલ્યો આવે છે ॥ અને સંજ્ઞા અર્ધીઆં પ્રત્યક્ષપણામાં જોવામાં  
 પળ આવે છે ॥ હવે સંજ્ઞી પંચેદ્રિ જે રહ્યા ॥ તે ચારે ગતિને વિષે ॥  
 વિષયકષાયના ભરેલા છે તેથી અશુદ્ધ પરિણતિજ છે ॥ મનુષ્ય તથા  
 દેવગતિમાં જેને જેવી સંગત તેને તેવો ઉપયોગ પ્રવર્તે છે ॥ તે પળ  
 અશુદ્ધ ઉપયોગજ છે તથા મનુષ્યગતિને વિષે જે ધર્મ કરે છે  
 ને તે ॥ માર્ગે પ્રવર્તે છે ॥ તે પળ સર્વે અશુદ્ધ ઉપયોગજ છે ॥ તે  
 સ્વદર્શન ॥ આ હિંદુસ્થાનમાં કહેવાય છે. અન્યશાસ્ત્રે પળ ॥ એ છે  
 દર્શનનું પ્રવર્તન વાંધેલું છે ॥ એ હવે દર્શનનું કિંચિત્ માત્ર ॥  
 ઓલવાળ કરાવુંછું ॥ ॥ તેનાં નામ ॥ જિન ॥ સાંખ્ય ॥ જૈમિનીય  
 ॥ યોગ ॥ સોગત ॥ વિશેષશક ॥ એ છે દર્શન જાણવાં ॥ તે  
 મધ્યે પ્રથમ જિન દર્શન ॥ તેના બે ભેદ જાણવા ॥ શ્વેતાંબર ॥  
 દિગંબર ॥ હવે શ્વેતાંબરના મતનું ઓલવાળ કહુંછું ॥ રજોહરણ  
 રાખે ॥ મુખવસ્ત્ર રાખે તથા ચોલપટ્ટાદિક લિંગ હોય ॥ રૂપમાદિક  
 ચોવીસ તિર્થકરને માને ॥ નિગ્રંથ હોય તેને ગુરુ કરી માને ॥ અને  
 સર્વે કર્મ ક્ષય કરે તેને મુક્તિ માને ॥ અને ભોજન વિધાન વિષે  
 શુદ્ધ માન મધુકર ટાંછિએ લેવો કહ્યો તેને માને ॥ તથા પ્રમાણ પળ  
 બે માને ॥ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ ॥ ને પરોક્ષ પ્રમાણ ॥ સ્યાદ્વાદ શૈલિ  
 સહિત સર્વ ધર્મને માને તથા સ્વદ્રવ્ય માને ॥ ધર્માસ્તિકાય ॥ ૧ ॥  
 અધર્માસ્તિકાય ॥ ૨ ॥ આકાશાસ્તિકાય ॥ ૩ ॥ પુદ્ગલાસ્તિકાય  
 ॥ ૪ ॥ જીવાસ્તિકાય ॥ ૫ ॥ અને કાલ ॥ ૬ ॥ એ છે દ્રવ્ય  
 માને, તથા વીજો દિગંબર મત ॥ તેનો વિચાર કહુંછું ॥ એટલે દિગં-  
 બરના ચાર ભેદ છે ॥ કાસ્તાસંગી ॥ ૧ ॥ મૂલસંગી ॥ ૨ ॥  
 મથુરાસંગી ॥ ૩ ॥ અને ગોપ્ય ॥ તે મધ્યે કાસ્તાસંગી ॥ ચમ્પરી  
 ગાયના પૂછદ મા ॥ કેસની પીછી રાખે ॥ અને મૂલસંગી મોરની પી-  
 છી રાખે ॥ અને મથુરાસંગી ॥ કોઈ પીછી માને છે ને કોઈ નથી

मानता ॥ अने गोप्य ॥ मोरपीछी माने अने गोप्य विनाना त्रण  
 रक्षा ॥ ते स्त्रीने मुक्ति न माने अने गोप्य स्त्रीने मुक्ति माने अने  
 भिक्षाए बत्तीसे अंतराय टाले शेष सर्वे आचार ॥ श्वेतांबरनी पेढे  
 जाणवा इति जिन दर्शनविचार ॥ अथ सांख्य दर्शन विचार त्रि-  
 दंडी धारण करे कोपिन धारण करे, धातु रक्त वस्त्र धारण करे,  
 खुरमुंडन करावे अने मृगचर्म धारण करे ॥ अने भिक्षा द्विजग्रहे  
 करे, पंचप्रासी भिक्षा ले ॥ परमात्माने देव माने ॥ कपिलादिने गुरु  
 माने ॥ आत्माने सर्वव्यापी नित्य अक्रियमाण माने छे ॥ अने  
 प्रकृतिने वीर्य मोक्ष माने ॥ प्रमाण त्रण माने छे ॥ प्रत्यक्ष ॥ १ ॥  
 अनुमान ॥ २ ॥ शब्द ॥ ३ ॥ इति सांख्य दर्शन विचार ॥ मिमांसक ॥  
 तथा जैमिनीअ ॥ ए नाम छे ॥ पण दर्शन ॥ एकज छे तेनो वि-  
 चार कहुंछुं ॥ एक दंड धारण करे ॥ अथवा त्रण, दंड पण धारण  
 करे ॥ सांख्यनी पेरे धातु रक्त वस्त्र धारण करे ॥  
 मृगचर्म उपर बेसे, कमंडल धारक होए भादरां परभाकरां  
 ॥ प्रमुख अनेक भेद छे ॥ वेदने गुरु करी माने ॥ तथा  
 वेदांतवादी ॥ सर्व ज्ञानादिक देव कोई न माने ॥ विद्या  
 आविद्या ॥ ए बे तत्त्वने माने ॥ तथा प्रमाण छेने माने ॥  
 ते कहीये छीए ॥ प्रत्यक्ष ॥ अनुमान ॥ ओपमान ॥ शब्द ॥ अर्था-  
 पत्ती ॥ अभाव ॥ ए छ प्रकारना प्रमाणने माने छे ॥ मुक्ति सां-  
 ख्यनी पेरे माने ॥ इति मिमांसक दर्शन विचार ॥ अथ जोग, द-  
 र्शन कहीए छीए ॥ अईएनिआ ॥ एक एवुं बीजुं पण नाम छे ॥  
 तेनो आचार कहुंछुं ॥ गोपीनवंत होय ॥ कंदमूल फलादि भक्षी  
 होय ॥ जटाधारी होय ॥ प्राण वनवासी होय ॥ शिवना ध्यानवंत  
 होय ॥ अमृष्टिसंहारकारक होय शंकर देवताने माने ॥ अक्षपटां  
 गुरुने माने ॥ प्रमाण चार प्राण माने ॥ तेनां नाम ॥ प्रत्यक्ष ॥

અનુમાન ॥ ઓપમાન ॥ શબ્દ ॥ એ ચાર પ્રમાણ માને ॥ તથા પ્ર-  
 માણ પ્રેમી આદિક સોલ પદાર્થને માને સકલ દુઃખ ક્ષય મોક્ષ  
 માને ॥ એ છના પળ અનેક ભેદ છે ॥ ઇતિ જોગ દર્શન વિચાર ॥  
 અથ વૌદ્ધ દર્શન વિચાર ॥ સુગત નામે દેવ માને ॥ ધર્મકીર્તિ ॥  
 પ્રમુખ ગુરુ માને ॥ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ ॥ અનુમાન પ્રમાણ એવે માને ॥  
 પંચ સંવંધ માને પંચેદ્રી રૂપાદિક્ ઇતિરૂપ સંવંધ ॥ અહમતિ વિજ્ઞાન  
 સંવંધ ॥ દુઃખ ધર્માદી વેદના ॥ શબ્દો લેખાં સંજ્ઞા સંવંધ ॥ રાગ  
 દ્વેષ ધર્મ સંસ્કાર સંવંધ ॥ એમ પાંચ સંવંધ જાણવા ॥ જ્ઞાનની નિ-  
 મ્મલતાએ મુક્તિ માને છે ॥ એ ક્ષણેક વાદીનો મત છે ॥ ઇતિ સો-  
 ગત દર્શન વિચાર ॥ અથ વિશેષક દર્શન વિચાર લખીએ છીએ ॥  
 પરમાત્મા અને ईશ્વર દેવને માને છે ॥ કાશ્યપ ગુરુને માને છે ॥ ચત્  
 પદાર્થ માને છે ॥ દ્રવ્ય ૧ ॥ ગુણ ૨ ॥ કર્મ ૩ ॥ સામાન્ય ૪ ॥  
 વિશેષ ૫ ॥ સમવાય ૬ ॥ એ ચત્ પદાર્થ જાણવા ॥ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ  
 તથા અનુમાન ॥ એ વે પ્રમાણને માને ॥ સકલ દુઃખ ક્ષય મોક્ષ  
 માને ॥ ઇત્યાદિક છ દર્શનના ॥ લોકો ધર્મ ધર્મ પોકારી રહ્યા છે  
 પણ તે સર્વે અશુદ્ધ ઉપયોગી છે ॥ અહીંઆં કોઈ કહેશે કે મુસલ-  
 માનનું ॥ તથા ખ્રિસ્તિનું ધર્મ કાંઈ લખાયું નહીં ॥ તેનો ઉત્તર કે ॥  
 તદા કાલે તે ધર્મ હતા નહીં ॥ તેથી પૂર્વના આચાર્યોએ એનો વિચાર  
 લખ્યો નથી ॥ તો આપણે લખવાની કાંઈ જરૂર નથી ॥ ઇત્યાદિક  
 સરવે ॥ અશુદ્ધ ઉપયોગનાં કારણ છે ॥ અહીંઆં કોઈ કહેશે જે  
 કોઈક માંહે પણ ॥ શુદ્ધ ઉપયોગી હશે તેનો ઉત્તર જે ॥ વાઢાની  
 વૃત્તિ ॥ એ વધી પરભાવ ધણી છે માટે એ છએ દર્શન ॥ પરભાવને  
 ક્ષાલીને વેઠા છે ॥ એને વિષે સ્વભાવ ગ્રહણ છે નહીં જે વાઢાનો ॥  
 વિચાર પરભાવ જાણીને ચાર ગતિ રચાવે ॥ કર્મબંધ કરાવે એવું  
 જાણી ઇથી ॥ અલગોચરે તેમાં કોઈક જીવને ॥ શુદ્ધ ઉપયોગ આવે

अहींआं कोई कहेशेके ॥ बाढामां रहीए ने पोत पोतानुं साधीए ॥  
 ए पण वात मिथ्या छे शामाटे के ॥ चारेकोर अमि लागे अने बसे  
 बेसे ॥ अने कहेशेके टाढी हवा मने आवे ॥ ते कोई काले आवे  
 नहीं ॥ शा माटे जे बाढाना ॥ अधिकारीओ तथा ते बाढाने  
 विषे प्रवर्त्तन करवावाला लोको प्राये मिथ्याद्रष्टी महा  
 अज्ञानी छे शामाटे के ॥ एना प्रवर्त्तन प्रमाणे न चाले तो  
 जीवथी मारी नाखतां पण ढरे नहीं ॥ पूर्वे एवा सत् पुरुष होय ॥  
 तेने पण मारी नाखतां ढरे नहीं ॥ माटे ए बाढाना धर्म तो एवा  
 छे ॥ अहींआं तमे शुद्ध उपयोगने खोलशो तो क्यांथी लावशो ॥  
 एटले ए अशुद्ध उपयोगनांज लक्षण तथा कारण कहां ॥ हे मित्र-  
 तुं छे ए सत्य छे ॥ बाकी सर्वे असत्य छे ॥ शामाटे के ए अशुद्ध  
 मित्रनी मित्राई यकी हुं अनादिकालनो आ संसारमां भटकुं छुं ॥  
 अने क्षण एक सुख न पांम्यो ॥ जे दहाडेथी तारी मित्राई थई ॥ ते  
 दहाडेथी कांईक टाढी हवा मने आवे छे ॥ जे अवसरे तुं माहारी  
 पासे होय छे ते बखत मने शीतलता बले छे ॥ अने ज्यारे तुं मा-  
 री पासेथी कोरे खसे छे ते बखत हुं ॥ बळुं बळुं थई रहुं छुं माटे  
 तुं माहारी पासेथी खशीश नहीं ॥ एज मित्राईनो इक छे हवे हुं  
 मारा अशुद्ध चेतनने समजावुं छुं ॥ हे चेतन तुं घणो निर्मळ छे  
 पण अशुद्धनो संग करवाथी तुं मलीन केहेवाणो ॥ एथी ए पदने  
 पामीने तारुं जाणपणुं कांइ पुरुं थयुं नहीं ॥ तथा तुं पण दुःखी  
 थयो ने मने पण दुःखी कर्यो ॥ माटे तुं अशुद्धनुं जाणवुं छोडी दे ने  
 आपणा शुद्ध स्वरूपनुं जाणवुं कर ॥ अने तेमां रमणता कर तेथी  
 तारुं जाणपणुं वधशे ॥ शुद्ध कहेवाशे अने सुखी थईश ने मने पण  
 तुं सुखी करीश ॥ ते माटे तने जो लाज होय ॥ तो परस्वभावमां  
 पेशीश नहीं ॥ ए मारो हेतु उपदेश हैए धरीने तुं पोताना शुद्ध

સ્વમાત્રમાં રહેજે ॥ તો તાહારી ને મારી અનાદિકાલની પ્રીતિ સરવે  
 લેલે આવશે ॥ નહીં તો તાહારી પ્રીતિ વધી અલેલે છે ॥ એમ સં-  
 મજીને પોતાના ઘરમાં પેસજે એજ મારો હેતુ ઉપદેશ છે ॥ રૂંતિ  
 મિત્રપરિક્ષા સંપૂર્ણ.

## ॥ ડુહા ॥

મિત્ર પરિક્ષા ગ્રંથ એ, શુદ્ધા શુદ્ધ વિચાર ।

સ્વઆત્મ ઉપગાર એ, રચના અનુભવસાર ॥ ૧ ॥

પરને પળ હિતકારણ, એજ હોવે ભવ્યજીવ ।

મારગાનુસારી જે થયો, તેને ઉપગાર સદીવ ॥ ૨ ॥

શુધ મિત્ર તે સ્વસ્વભાવ છે, અશુધ મિત્ર પરજાણ ।

પરસ્વભાવે જે ફેરે, તેનાં અશુધ વચ્ચાણ ॥ ૩ ॥

જે માને હુકમ અરિહંતનો, અથવા મુનીનોસાર ।

તેને તો બહુ ઉપગાર છે, તુટશે કરમ પ્રચાર ॥ ૪ ॥

અશુધ ઉપયોગને ટાળીને, આદરજો શુદ્ધ ઉપયોગ ॥

કારજ થશે આતમ તણું, નહીં રહે રોગ ને શોક ॥ ૫ ॥

આગે અનંત મોક્ષે ગયા, વર્તમાન જે જાય ॥

આગે પળ મોક્ષે જાવશે, તે અશુધ ઉપયોગ પાય ॥ ૬ ॥

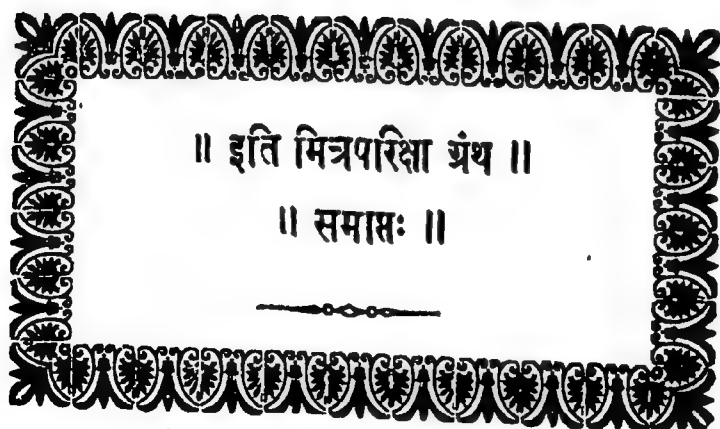
તે કારણ ભવ્ય જીવતમે, તજી અશુદ્ધ ઉપયોગ ।

શુદ્ધ ઉપયોગનો સ્વપ કરો, જેથી જાય ભવરોગ ॥ ૭ ॥

હુકમમુનીને એહ છે, તે ધ્યાવો સદા કાલ ।

તેથી સુખ સંપતિ લહો, શીવ વહુ ઘર વરમાલ ॥ ૮ ॥

संवत ओगणीसैं संवत्सरे, साढत्रीस अश्विनमास ।  
 सुद सातमे ते रच्यो, वार मृगुए आश ॥ ९ ॥  
 जांहां लगे स्वीशशी रहो, त्यां लगी रहो ए ग्रंथ ।  
 ज्ञानीने मुख मुख होवो, उत्तम ए निग्रंथ ॥ १० ॥  
 मुनी हुकम रचना करी, स्वपरने हितकार ।  
 चोमासुं अहींआं रह्या, सुरत शेहेर मोझार ॥ ११ ॥  
 ते कारण भव्य प्राणीया, आदरजो ग्रंथ एह ।  
 जो चाहो निज सुखने, क्षणु न तजसो तेह ॥ १२ ॥  
 ए ग्रंथ पूरण थयो, पूरण संघ आणंद ।  
 मुनी हुकम एम भाखीआ, एहीज सुखने कंद ॥ १३ ॥





# अथ सिद्धांतसारोद्धार.



॥ दुहा ॥

प्रणमुं परमानंदमय, सिद्धस्वरूप भगवंत ॥  
 तांसपसाय कविता करुं, रीझे देखी संत ॥ १ ॥  
 सेहेज स्वरूपी साहेबो, चिदानंद भगवन ॥  
 वास वसे पुदगळ विषे, छे जुदो ए तंन ॥ २ ॥  
 आप स्वरूपी आपमां, वरते सदा एक तान ॥  
 काम करे ते जडतणा, जूडुं छे तसध्यान ॥ ३ ॥  
 ध्यान गोचर देखतां, भासे वस्तु अनुप ॥  
 वेहेवारी लख दोडतां, कांड न बांधे रूप ॥ ४ ॥  
 अरूपीने रूपी करी, माने छे जे जीव ॥  
 बोध तेहनो निष्फळ कह्यो, क्यम होशे ते शीव ॥ ५ ॥  
 शीव स्वरूपी आत्मा, ध्यावो गावो सार ॥  
 जेम चेतन प्रगट होवे, होए अक्षयभंडार ॥ ६ ॥  
 अक्षय पदवी जो चाहीए, तो तजजे मिथ्यात ॥  
 नीराकारने रूपी कहो, ए खोटी तजजे वात ॥ ७ ॥  
 नीराकार अरूपी छे, रूपी कह्यो साकार ॥  
 चेतन जेम एम जाणीए, भीन उपयोगी धार ॥ ८ ॥

उपयोगवंत ते चेतना, साकारने नीराकार ॥  
 बेहु चेतनना कहा, समजो हृदय मोझार ॥ ९ ॥  
 जडनो उपयोग जड छे, तेमां नहि चेतनरूप ॥  
 अज्ञानदशा वरते सदा, तेतो कहीए अधभुप ॥ १० ॥  
 इत्यादिक बहु वारता, कहीशुं ग्रंथ मोझार ॥  
 श्रोता सुणजो कान दइ, तजी वीकथा वीचार ॥ ११ ॥  
 चींतामणी रत्न समो, ग्रंथ ए गुणभाण ॥  
 उद्योत करे भव्य जीवने, कल्पवेल सम नाण ॥ १२ ॥  
 ग्रंथ एह भणतां थंका, टळे मिथ्यात्व दूर ॥  
 समकित सहज आवे सही, वरते आणंदपूर ॥ १३ ॥  
 सिद्धांत सारोद्धार ए नाम एनुं मनोहार ॥  
 सर्व सिद्धांतनुं सार ए, भवी सुणजो अधिकार ॥ १४ ॥  
 निद्रा वीकथा परीहरो, परहरो विषयकषाय ॥  
 एकण चित्तथी सांभळो, सेहेजे सिद्धि थाय ॥ १५ ॥

॥ हवे भाषा लखी छे ॥

॥ हवे श्री वीतराग परमात्माना मार्गने विषे द्वादश अंगी  
 सिद्धांत छे, ने आकाळे तो पीस्ताळीस छे, परंतु सर्वनुं सार ए  
 के अनुयोग चार कहा छे ते मध्ये त्रण तो व्यवहार कहा छे.  
 अने एक निश्चय कहा छे, तेनां नाम, धर्म कथानुयोग, ते ज्ञाता  
 प्रमुख जाणवा ॥ १ ॥ गणिताणुयोग ते चंदपक्वति सुरपक्वति  
 प्रमुख जाणवा ॥ २ ॥ चरण करणानुं योग ते आचारांग दस

કાલિક પ્રમુખ જાણવા ॥૩॥ એ ત્રણે અનુયોગ વ્યવહારમાં જાણવા. હવે ચોથો અનુયોગતે દ્રવ્યાણુયોગ તે સુયડાંગ તથા અનુયોગ દ્વાર પ્રમુખ જાણવા તે નિશ્ચય અનુયોગ છે પરંતુ જેને આત્માનો ઉપયોગ નથી, અને એ સૂત્ર દ્રવ્યાનુયોગનાં વાંચે છે મળે છે અને અર્થ કરે છે તે સર્વે વ્યવહારમાં જાણવા, અને જે પુરુષને આત્મરૂપની ઓઠ્ઠાણ છે, તે ધર્મી વાંચે મળે અર્થ કરે તે સર્વ નિશ્ચયમાં છે ॥ ॥ શીષ્યવાક્ય ॥ હે ભગવાન તમે એ વ્યવહાર તથા નિશ્ચય કહ્યો, તેમાં શો ફેર હશે તે અમે કંઈ સમજતા નથી માટે અમને સમજ પાડો ॥ ગુરુવાક્ય ॥ હે દેવાનુ પ્રિય જે વ્યવહાર છે તે આશ્રવ-ગ્રાહી છે, નિશ્ચય છે તે આત્મગ્રાહી છે ॥ શિષ્યવાક્ય ॥ સ્વામી કેટલા એકને મોહોડે એવું સાંભળીએ છીએ તથા કેટલાક શાસ્ત્રમાં પણ; એવું જોવામાં આવે છે કે તેરમા ગુણઠાણા સુધી વ્યવહાર છે અને તમે તો વ્યવહારને અહિયાં આશ્રવ ગણો છો તે કેમ હશે ?

॥ ગુરુવાક્ય ॥ હે મહાનુભાવ ! અમે જે આશ્રવમાં ગણીએ છે તે સ્વરૂં છે, ને શાસ્ત્રવાળા કહે છે તે પણ સાચું છે, શા માટે કે કોઈ શાસ્ત્રવાળા એવું તો કહેતા નથી કે વ્યવહારથી મુક્તિ થાય, ત્યાં એવું કહ્યું કે તેરમા ગુણઠાણા લગી વ્યવહાર છે, તેનું કારણ સાંભ-લ. જે આઠમા ગુણઠાણાથી માંડીને ચારમા ગુણઠાણા સુધી વ્યવહાર છેજ નહિ, અને અંતગઢ કેવલી થઈને મોક્ષે જાય તો વ્યવહાર છેજ નહિ, પરંતુ જેને કેવલ પર્યાય ઘણા કાલ હોય તે ધર્મીને દેહનું ભરણપોષણ કરવું જોઈએ, માટે અહિયાં વ્યવહાર જડના ભાગનો છે, શા માટે જે દેશનાં દેતાં શરીરને થાક લાગે તથા વસ્તે ખૂંચ તરશ પણ લાગે, તથા જે આહારપાણી તેનો નિહાર પણ હોય, ઇત્યાદિક વ્યવહાર તે સર્વ જંડનો ધર્મ છે પણ તે કાંઈ આત્માનો ધર્મ નથી, અને જ્યાંહાં સુધી એ વ્યવહાર છે ત્યાંહાં સુધી કર્મબંધ છે, જ્યાંહાં

વ્યવહાર ગયો ત્યાં કર્મવંધન પણ ગયાં, શા માટે : જે કેવલીને પણ તેરમે ગુણઠાળે જ્ઞાતાવેદની કર્મનો વંધ છે, તથા ચોથા : ગુણઠાળા થકી સાતમા ગુણઠાળા સુધી જે વ્યવહાર ક્રિયા આચાર તે સર્વે આપ આપણા ગચ્છની સમાચારી કલ્પ છે, તે કાંઈ નિશ્ચયથી જોતાં ધર્મકરણી નથી, આપ આપણા મતની ઁંચાતાળ છે, તથા સૂત્રને વિષે પણ એવું કહ્યું છે કે જેટલા ગણધર તેટલા ગચ્છ કહેવાય અને સર્વની સમાચારી નોંખી નોંખી છે, તો ત્યાંહાં પણ એકેની સમાચારી મળતી નથી, તેથી ગણધરના વચનમાં પણ સમાચારી આશ્રીને કાંઈ ધર્મ માલમ પડતો નથી, ત્યાંહાં પણ આપ આપણા ગચ્છના કલ્પ વાંધેલા જણાય છે. કદાપિ કોઈ કહેશે કે તમે ગણધરના વચનની સમાચારી તેને પણ તમે ધર્મ માનતા નથી. તેનો ઉત્તર કે, અમે કહીએ છીએ તે વાત સત્ય છે, શા માટે કે શ્રીરીશ્વ-વદેવ સ્વામીના ચોરાશી ગણધર થયા અને ગચ્છ પણ ચોરાશી થયા અને સમાચારી પણ ચોરાશીની જુદી જુદી હતી, એમ યાવત્ શ્રીવીર સ્વામી થયા તેમના પણ અગીયાર ગણધર હતા, તેમના ગચ્છ નવ થયા તેમની પણ સમાચારી નવ જુદી જુદી થઈ, તો એમાં સ્ત્રી સમાચારી કોની, તથા સ્ત્રી કોની એ વાત વિચારવા જેવી છે, શા માટે કે આ કાલને વિષે શ્રાવકના પ્રતિક્રમણ વિષે પારતાં ફરી-આવહી નથી પડિક્રમતા એવા જે આણંદસુર તથા સાગર તથા વિમલ, ગચ્છ તેમને દેવસુરવાળા મતીયા કહે છે, તથા પ્રથમ ફરીઆવહી પડિક્રમ્યા વિના સામાયક છે છે એવા જે સ્વદત્તરવાળા તેને તપાવા-લા મતીયા કહે છે, તથા ફરીઆવહી પડિક્રમીને સામાયક છે છે એવા જે તપાવાળા તેને સ્વદત્તરવાળા નિન્હવ કહે છે/ એમ સેજ સેજ સમાચારીમાં એકએકને વિરોધ ઘણો ભાસે છે, તો તે દહાડે તો તે ગણધરોની સમાચારી જુદીજ હતી, માટે જાણીએ છીએ કે એ કલ્પ.

વ્યવહાર છે, અને જ્યાંહાં સુધી વ્યવહાર ત્યાંહાં શુધી વિવાદ છે કેમકે વ્યવહારના કર્તવ્યમાં એક એકનું નિસંદેહ કરવું રહ્યું અને આપણા પક્ષને વાસ્તે સામાની સાચી જે વાત હોય તે પળ જૂઠી ઠરાવવી. પ્રગટ સિદ્ધાંતમાં અક્ષર દેખીએ અને આંધળા થઈને ચાલીએ અને खोटी શુક્તિયો કરીને સામાને જુઠા પાઠીએ અને મુલ્ક થકી એવું કહીએ કે સૂત્રનો કાનો માત્ર ઉથાપશે તો અનંતસંસારી થશે, અને આપણી મતલબ આવે ત્યારે સર્વે સૂત્ર ઉથાપીને કોરે મૂકીએ. અને આપણી મતલબને મળતું સ્તવન તથા સજ્ઞાય હોય તો તે લેઈને આહું ધરીએ ઇત્યાદિક વિચારીને જોતાં એ વ્યવહાર મહા રાગદ્રેષતું ઘર વિલ્લવાદે મરેલો અને તે માર્ગના ચલાવનારા પ્રાયે વહુલ સંસારી માલુમ પડે છે માટે એ વ્યવહાર થકી વેગલો રહીને આત્માનું સાધન કરે તેદતું કલ્યાણ થાય. પણ જ્યાંહાં સુધી એ વ્યવહારને વલ્લગી રહે ત્યાંહાં સુધી વિલ્લવાદ મટે નહિ, અને સિદ્ધાંતને વિષે તો એવું કહ્યું છે કે આત્માને ભાવતાં વિચરવું. જ્યાંહાં શ્રી ભગવતીજીના પેહેલા સતકને નવમે ઉદેશે સ્થવિર મુનિને પાર્શ્વનાથજીના સંતાનીયા કાલે સર્વી પુત્ર અળગાર મલ્યા તે વારે સ્થવિર મુનિને સામાયક આદે લેઈને પ્રશ્ન પૂછ્યા. તે વારે સ્થવિર મુનિએ પ્રશ્નનો ઉત્તર આપ્યો કે સામાયક પણ આત્મા છે તથા સંવર તે પણ આત્મા છે તથા તપ ચારિત્ર નિર્જરા તે સર્વે આત્માનું નામ છે તેનો વિસ્તાર અર્થ સહિત ત્યાં જોજો, તથા શ્રી ઉત્તરાધ્યયનજીમાં તેજ ચારે કારણ મુક્તિનાં કહ્યાં છે, તે જ્ઞાન તથા દર્શન તથા ચારિત્ર તથા તપ તે આત્માજ છે, એમાં કાંઈ ફેર છેજ નહિ, તે અઢાવીશમા અધ્યયનમાં જોજો, તથા ત્યાંહાંજ વસ્તુનો સ્વભાવ તેને ધર્મ કહ્યો છે, તથા ત્યાંહાંજ પાંચ જ્ઞાન તથા સ્વદ્રવ્ય તથા સ્વદ્રવ્યના ગુણ પર્યાય જાણે તેને સમકિતી કહ્યા છે, તથા તેમાં સત્તાવીશમા અધ્યયનમાં

પણ કહ્યા છે તથા છઠ્ઠીશમાં અધ્યયનમાં પણ આત્મસ્વરૂપમાં રમે તેને મુનિ કહ્યા છે, તથા ત્રેવીશમાં અધ્યયનમાં ગૌતમ સ્વામીને કેશી શ્રમણ મળ્યા ત્યાં પણ મનને જીતવું, રાગદ્વેષને જીતવું, તેમાં મુનિપણું દારૂયું છે. ઇત્યાદિક એ ઉત્તરાધ્યયનમાં અધ્યયન અધ્યયન-પ્રત્યે જોશો તો આત્માની મુખ્યતા છે તથા દશ વૈકાલિક સૂત્રના ચોથા અધ્યયનમાં પ્રથમ જ્ઞાન છે પછી દયા કહી છે તથા આચારાંગજીમાં પણ એમજ કહ્યું છે, તથા સુયગડાંગજીમાં તો જ્ઞાનની મુખ્યતા પ્રથમજ છે, તેમજ સુયગડાંગજીના એકવીશમાં અધ્યયનમાં પણ કલ્પને છોપવા થકી કર્મ બંધાય એવો નિશ્ચય થયો નહિ, તે જોતાં જ્ઞાનને કર્મ લાગતાં નથી એવું ભાસન થાય છે, તથા ભગવતીજીના આઠમા શતકમાં જ્ઞાનને આરાધક કહ્યા છે પણ ક્રિયાનું બહુ માન ત્યાં કંઈ દીસતું નથી, તેમજ ભગવતીજીના પેહેલા શતકમાં ભવ સ્થિતિ પાક્યા વિના કોઈ મોક્ષે જાય નહિ એવું કહ્યું છે એ જોતાં પણ વ્યવહાર ક્રિયા શા સ્વરૂપ લાગે છે. તથા શ્રી પંચવળાસૂત્રમાં આત્માના આઠ ગુણ આઠ કર્મે દાખ્યા છે તે આઠ કર્મમાં વ્યવહાર કર્મ કિયું છે કે તે વ્યવહારથી દૂર થાય અને કર્મ તો આત્માથી નિશ્ચય વંધાઈ છે, તો આત્મા નિશ્ચયમાં રમે તોજ છુટે, કાંઈ વ્યવહારથી છુટે નહિ, તથા તેજ પંચવળાને વિષે પંદર ભેદે સિદ્ધ કહ્યા છે, તે મધ્યે અન્ય લિંગી સિદ્ધ, તથા ગ્રહસ્થલિંગે સિદ્ધ ઇત્યાદિક બોલે છે, તો ત્યાં આ કલ્પનો વ્યવહાર ક્રિયા કશું દીસતું નથી, અને તે ધણી મોક્ષે ગયા ને વળી જાશે. એ જોતાં પણ કંઈ વ્યવહાર ક્રિયામાં ધર્મ દીસતું નથી, તથા શ્રી ભગવતીજીમાં આઠ આત્મા ગણાવ્યા છે, તેનાં નામ દ્રવ્ય આત્મા ૧ ॥ કષાય આત્મા ૨ ॥ જોગ આત્મા ૩ ॥ ઉપયોગ આત્મા ૪ ॥ જ્ઞાન આત્મા ૫ ॥ દર્શન આત્મા ૬ ॥ ચારિત્ર આત્મા ૭ ॥ વીર્ય આત્મા ૮ ॥ તે મધ્યે પ્રથમ

ચાર આત્માને અશુદ્ધ કહ્યા છે અને પાછળના ચાર આત્માને શુદ્ધ કહ્યા છે, તો જુવો કે દ્રવ્ય આત્મા તથા ઉપયોગ આત્મા એ બંને અશુદ્ધમાં ગણ્યા છે, અને વ્યવહાર ક્રિયા જેટલી કરવી, તેટલી દ્રવ્ય આત્મામાં થાય, અને વ્યવહાર ક્રિયાનો જે ઉપયોગ તેને ઉપયોગ આત્મા કહીએ, પણ તે કાંઈ ભાવ આત્મામાં છે નહિ ભાવ આત્મા તો પોતાના સ્વરૂપમાં રમે તે આધિકાર શ્રી અનુજોગદ્વારમાં જો જો, કે ભાવ આત્મા શી કરणी કરે ? એટલે તમારી સમજમાં આવશે, તથા પંચ કલ્પભાસને વિષે આધાકર્માદિક આહારતું દૂષણ જ્ઞાનીને કહું નથી તથા ઉપદેશમાળાને વિષે જે કંઈ પંડિતજન સ્વ-આત્માની રમણતામાં હોય અને પોતાના તથા પરના શાસ્ત્રનો જાણ હોય અને ચરણસિત્તરિ ને કરણસિત્તરિથી હીણ હોય તો પણ દુકર કરणीનો કર્તા કીધેલો છે, તથા પ્રવચનસારોદ્ધારમાં જે દ્રવ્યગુણ પર્યાય જાણે ને આત્માનો સ્વરૂપ જાણે તેને અરિહંત જાણ્યા કહીએ, પણ કાંઈ ચાહેરથકી વ્યવહાર ક્રિયા તપ તીર્થ જાત્રા પ્રમુલ્ક કરે તેણે કંઈ અરિહંતને ઓલ્લખ્યા કહીએ નહિ, ઇત્યાદિક વધુ શાસ્ત્રને વિષે દૃષ્ટી દેડને જોતાં વ્યવહારક્રિયાને વિષે આશ્રવનુજ ભાસન થાય છે, પણ કાંઈ ધર્મભાસન થતું નથી ॥ શિષ્ય વાક્યા ॥ સ્વામી તમે એવું કોહો છો કે વ્યવહારમાં ધર્મભાસન થતું નથી, તો પરમાત્માએ તો નિશ્ચય તથા વ્યવહાર વે નયમરુપ્યા છે તેનું કેમ ? શુરુવાક્ય ॥ હે મદ્ર ! પરમાત્માએ જે વે નય પ્રરુપ્યા તેના સાત ભેદ છે તે મધ્યે ચાર નય વ્યવહારનયમાં છે અને ત્રણ નિશ્ચયમાં છે તે મધ્યે પ્રથમ નૈગમનય છે તે અણહૂતી વસ્તુને હૂતી વસ્તુ મા-ને છે જેમ વડશાલ શુદ્ધ ? નો દાહાહો થાય તે વારે એવું બોલે જે, આજ ભગવાન વીરસ્વામી કેવલજ્ઞાન પામ્યા. ને કેવલ મહોચ્છવ આ-જ કર્યો તે માંહે શું ? કાંઈ આજ ભગવાન છે નહીં, કેવલજ્ઞાન પણ આજ

છે નહીં, અને તે કેવલી આપણને દેશના દેને આપણે સાંભળીએ તે માં-  
 હેલું કાંઈ છે નહીં, અને લોક તેના ઓછ્છવ મહોછ્છવ કરે છે તે-  
 સર્વે અતિતકાલનું વર્તમાન આરોપણ કરીને કરે, તથા અનાગત  
 કાલનું આરોપણ કરીને કરે. જે આજ શ્રી પદ્મનાભ સ્વામી જન્મ્યા  
 તથા કેવલજ્ઞાન પામ્યા, ઇત્યાદિક આરોપણ કરે તે હાલ વર્તમા-  
 નમાં વસ્તુ કાંઈ છે નહીં. અણહૂતીવંસ્તુને વસ્તુ કરી માનવી એ સર્વે  
 નિગમનયનોં મત છે, તથા સંગ્રહનય સત્તાગ્રાહી છે તે વસ્તુ કાંઈ  
 પ્રગટમાં દીસતી નથી તેને વસ્તુ માને છે તથા આત્માના આઠ રુચક  
 પ્રદેશ છે તે થકી સિદ્ધ કરીને માને છે, પરંતુ તે જીવ તો નિગો-  
 દમાં રત્તડે છે તો એ કામ કેવું થયું કે જેમ કોઈ પુરુષે મદિરા  
 પીધો હોય અને તેનો છાક ત્વડથો તેથી આવતાં રસ્તામાં કેફમાં  
 ગડથલ જાળીને પાસેથી વસ્ત્ર પ્રમુખ સર્વે લોકો લેઈ ગયા અને  
 પોતે અશુચી અપવિત્ર જગાને વિપે પડ્યો છે અને મનમાં ઘણો આ-  
 નંદ માને છે કે આજ મુજ સરસો કોઈ છે નહિ પણ જે વારે કેફ  
 હતરે તે વારે એ મહા દુસ્તી થાય, તેમ એ સંગ્રહનયવાલાનો એ કેફ  
 જેવો દૃષ્ટાંત છે. તથા વીજો દૃષ્ટાંત કોઈક પુરુષ પથ્થરની કાંકરીઓ  
 લેઈને વજારમાં વેચવા ગયો લોકને એવું કહે કે આકંચન છે પરંતુ  
 એનું કાંઈ નાણું આવે નહીં એનું નાણું ક્યારે થાય કે આગલગરા  
 જે કંચન પથ્થરથકી જુદો કરે એવા પુરુષને ત્યાં લેઈ જાય ને તે  
 પુરુષ જુએ જે એને વિપે કંચન નીકલશે, અથવા નહિ નીકલે એવું  
 ખાસન થાય તો કોહી પણ નહીં આવે, અગર જો કંચન નીકલ  
 એવું ખાસન થાય તો મળે ? મારનો રૂ. ૦ ॥ અથવા રૂ. ૧ આવે  
 પણ ઇહાં કંચનનું મૂલ ન વપજે તથા કથીરનું પણ ન વપજે.  
 એક મજુરીઆની મજુરી વપજે. તેમ ઇહાં જે જીવ અભવી તથા  
 ભવાભવી તે તો કાંઈ સિદ્ધિ વરવાના નથી તેને જે સિદ્ધિ માને તે



તો સર્વ મિથ્યા છે, ને જે જીવ ભવી રહ્યા તેમાં સિદ્ધપણું માનવું તે તો વિચાર જે સમક્રિતીથી માંડીને ચતુર્દશા ગુણઠાળા સુધીના જીવ તદ્ભવ મોક્ષે જાય. કોઈ વે ભવે, કોઈ ત્રણ ભવે, કોઈ અનંત ભવે, મોક્ષે જાય પરંતુ તેની વાંસે સદ્ગુરુ મેહેનત કરે તો જેમ પેલે કાંકરી વાલે થોડી કિંમત આપીને પણ કાંકરી લીધી તેમ તથા મિથ્યાદૃષ્ટિ હોય અને અલ્પ સંસારી હોય તેની વાંસે પણ સદ્ગુરુ મેહેનત કરે પણ કાંઈ સિદ્ધ કેહેવાય નહીં શા માટે જે જેમ તે કાંકરીઓ માંહેથી કંચન કાઢતાં આગલગલાને વહુ મેહેનત રહી, તેમ इहां સંસારી જીવને વિભાવ થકી છુટવું ને સિદ્ધિ વરવું. તે ઘણી મેહેનતે યાય તથા વીજા જે જીવ રહ્યા તે તો વિચારા હજુ પંચેત્રિપણું પામ્યા નથી તથા કેટલાએક વાદરપણું પામ્યા નથી તથા કેટલાએક વ્યવહારરાશીમાં આવ્યાજ નથી, તેને સિદ્ધ માનીએ તેમાં શું વળ્યું. તે પણ એ કલ્પના સ્વોદી દીસે છે. એટલે એ વીજા નયનો પક્ષ કહ્યો. ૨ હવે ત્રીજો વ્યવહારનય તેમાં વાહ્ય જે વ્યવહારક્રિયા આચાર દેખીતું તેને ધર્મ માને છે તેના ત્રણ ભેદ છે, ઉપચરિત વ્યવહાર ॥ ૧ ॥ અણઉપચરિત વ્યવહાર ॥ ૨ ॥ ઉપચરિતાઉપચરિત વ્યવહાર ॥ ૩ ॥ હવે ઉપચરિત વ્યવહાર તે અણહુતી વસ્તુને વસ્તુ કરી માને. જેમ પથ્થરની ગાય તથા ઘોડા પ્રમુખ અનેક ઘાટ એવો થાય છે તેને તે વસ્તુ કરીને માને પરંતુ તેમાં તે વસ્તુપણું છે નહિ, ઉપચારે કરીને માનવાનું છે, તથા અણઉપચરિત વ્યવહાર દેખીતા ગુણ હોય તેને માને તથા ઉપચરિતા ઉપચરિત વ્યવહાર કંઈક વસ્તુતા છે કંઈક નથી તેને વસ્તુ કરી માને, તથા વીજે પ્રકારે પણ ત્રણ ભેદ છે સદ્ભૂત વ્યવહાર ૧ ॥ અસદ્ભૂત વ્યવહાર ૨ ॥ સદ્ભૂતા સદ્ભૂત વ્યવહાર ૩ ॥ સદ્ભૂત વ્યવહાર તે આકાર સહિત વસ્તુ હોય તેને માને જેમ

પરમેશ્વરની મૂર્તિને પરમેશ્વર માને તથા અસદ્ભૂત વ્યવહાર તે આ-  
કાર રહિતને માને જેમ થાપનાચાર્યને માને તેમાં કશો આકાર છે  
નહીં તથા અન્ય મતને વિષે જેમ શારંગરામને માને છે, તેમાં પણ  
કાંઈ આકાર છે નહીં તથા સદ્ભૂતાસદ્ભૂત વ્યવહાર તે કાંઈક  
આકાર છે ને કાંઈક નથી તેવાને માને તેવાં રૂપ દેવી પ્રમુખનાં  
ઘણાં દીસે છે તે સર્વે વ્યવહાર નય જાણજો, ઇટલે એ વ્યવહાર નય  
દેખીતી વસ્તુને માનવાવાળો છે તેને વિષે દેખવામાં તો પુદ્ગલ  
દૃષ્ટિગોચર તથા પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ ઇન્દ્રિય કરીને થાય તથા એ નવ  
પુદ્ગલ ગ્રાહી છે શામાટે જે વાહ્ય થકી જોગી સંન્યાસી પ્રમુખ, મંત્ર-  
જંત્ર વાદી પ્રમુખ ચમત્કારીપુરુષો તથા તપસ્વી ક્રિયા કર્ત્તવ્ય પ્ર-  
મુખ દેખીને તેને સિદ્ધ કરી માને તો એ નય ઇન્દ્રિ પ્રત્યક્ષ ગ્રાહી મા-  
નવાવાળો છે માટે એને વિષે કાંઈ આત્મિક ભાવ દીસતો નથી શા  
માટે જે આત્મ અરૂપી છે તથા આત્માના ગુણ જે જ્ઞાનાદિક તથા  
આત્માના પર્યાય જે સ્વ પર્યાયાદિક તે સર્વે અરૂપી છે તે કાંઈ વ્ય-  
વહારનયના દીઠામાં આવે નહીં

॥ શિષ્ય વાક્ય ॥ સ્વામી એવું સાંભળ્યું છે કે વેહેવે તે વ્ય-  
વહાર તેનું કેમ ? તે સમજ પાડો ॥ ગુરુવાક્ય ॥ હે મહાનુભાવ વ્યવ-  
હાર જે વેંચવાનું પૂછ્યું તે સ્વરૂં છે તે જે પૂર્વે ઉપચરિતાદિ ભેદ વે-  
હેંચી દેખાડયા તે સર્વે અશુદ્ધ છે તથાપિ શુદ્ધ વ્યવહાર જે છે તે  
ગ્રહણ કરવા યોગ છે અને આત્માને વહુ ગુણકારી છે, પરંતુ અંતે તે  
તો છોડવાનોજ છે, તોય પણ જ્યાંસુધી યથારૂપાત ચારિત્ર  
નથી પામ્યો અને મોહનીય કર્મ ક્ષય નથી ગયું ત્યાં સુધી શુદ્ધ વ્ય-  
વહાર અંગીકાર કરવા જોગ છે, ને જો શુદ્ધ વ્યવહાર અંગીકાર ન  
કરે તો મોહની કર્મક્ષય થાયજ નહીં અને મોહની કર્મક્ષય થયા-  
વિના યથારૂપાત ચારિત્ર આવે નહીં, અને એ ચારિત્ર વિના કેવલ

જ્ઞાન કોઈ જીવ પામે નહીં. અને કેવલ વિના મુક્તિ કોઈ કાંલે થાય નહીં, તે માટે શુદ્ધ વ્યવહાર અવશ્ય આદરવો, એ વાતમાં શંકા રાખવી નહીં.

॥ શિષ્ય વાક્ય ॥ સ્વામી શુદ્ધ વ્યવહાર તે શીરીતે અમે સમજીએ, અને શીરીતે થાય તે કૃપા કરીને અમને સમજાવો.

॥ ગુરુવાક્ય ॥ હે મદ્ર નિશ્ચય ચક્રી દ્રવ્ય એવો શબ્દ છે તે સામાન્ય વચન છે તે વિશેષે કરીને સમજવું તેને શુદ્ધ વ્યવહાર કહીએ તેનું સાંભલ, હવે હું વિવરીને કહુંછું. દ્રવ્યના ૬ છભેદ છે ધર્માસ્તિકાય ૧॥ અધર્માસ્તિકાય ૨॥ આકાશાસ્તિકાય ૩ ॥ કાલ ૪ ॥ પુદ્ગલાસ્તિકાય ૫ ॥ જીવાસ્તિકાય ૬॥ એ સ્વદ્રવ્ય છે. દ્રવ્ય તે શું કહીએ કે જેને વિષે ઉત્પાદ ॥ ૧ ॥ વ્યય ॥ ૨ ॥ ધ્રુવ ॥ ૩ ॥ એ લક્ષણ લાધે તેને દ્રવ્ય કહીએ તે ધ્રુવપણાથકી દ્રવ્યને સાધીએ તથા ઉત્પાદ વ્યય તેથકી પર્યાયને સાધીએ, ત્રણે લક્ષણ એક સમે જેને વિષે લાધે તેને દ્રવ્ય કહીએ હવે તે મધ્યે જે જીવાસ્તિકાય છે તેને ચેતન કહીએ, તે ચેતન એક એવા અનંતા છે પરંતુ સત્તા સ્વભાવ જોતાં એકજ છે, કેમકે અસંખ્યાત પ્રદેશ લોકાકાશ પ્રમાણે સર્વના સરસ્વા છે તથા જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ, વીર્ય, ઉપયોગ. એ છ લક્ષણ સર્વે જીવમાં સરસ્વા લાધે, તે આત્માના ગુણ પળ કહીએ તથા અન્યાવાધપણું, અણઅવગાહપણું ઇત્યાદિક આત્માના પર્યાય એમ આત્માના ગુણ પર્યાયનો વિચાર કરવો તે ભેદજ્ઞાન કહીએ. અને તેનેજ શુદ્ધ વ્યવહાર કહીએ અહિંયાં વિચાર ઘણો છે પરંતુ ગ્રંથ બોહોલો થાય માટે લખ્યો નથી એટલે એ ત્રીજો નય કહ્યો ॥ ૩ ॥ હવે ચોથો નય કહીએ છીએ તેનું નામ ઋજુસૂત્ર તે પરિણામ ગ્રાહી છે જે સમે જેવા જેના પરિણામ વર્તતા હોય તેને તેવો કરી માને, જેમ કોઈક સાંધુ છે તેના પરિણામ વિષયમાં કોઈ સમે વર્તતા હોય તેવા સમયમાં એ

નયને પૂછીએ કે એ કોણ છે ત્યારે એ નયવાળો એવું બોલે જે સંસારી છે, અથવા કોઈ સંસારી પુરુષને કાંઈ કારણથી સંસાર ઉપર વૈરાગ્ય આવ્યો છે પરંતુ કાંઈ જ્ઞાનથી વૈરાગ્ય નથી કારણથી વૈરાગ્ય છે તે કાંઈ સંસારને છોડવાનો નથી સંસારમાં જ રહેવાનો છે તો પણ તે નયવાળાને તેવે સમયે પૂછ્યું હોય તો તેને સાધુ કહે એવું એ નયને વિષે છે. પરંતુ એના કીધાથી કાંઈ પેલાનું સાધુપણું જાય નહિ ને સંસારી સાધુ થાય નહિ, શામટે જે શ્રી ભગવતીજીનાં પંદરમા શતકને વિષે સુમંગલા સાધુ આવતી ચોત્રીશીમાં થશે તથા ગોશાલાનો જીવ વિમલ્લાહનરાજા થશે તે વિમલ્લાહન રાજા તથા રાજાનો સારથી તથા રાજાના ઘોડા સર્વને તેજો લેસ્યા મુકી બાલીને રાખ કરશે તોપણ તે સાધુ સર્વાર્થ સિદ્ધે જશે અને એ નયનો મત તો એ સાધુ હિંસક તે વચ્ચે છે પરંતુ એ નયના માનવાથી એ સાધુ કાંઈ હિંસક થયા નહિ ને નરકે ગયા નહિ. ઇત્યાદિક ઘ-  
ણીક વાત વિચારીને જોતાં એ નય પુદ્ગલગ્રાહી છે કેમકે મનના પરિણામેને ગ્રહે છે, તે મન તો પુદ્ગલ છે અને મનના પરિણામ જે શુભાશુભ હોય તે પણ પુદ્ગલગ્રાહી છે માટે એ નય પણ વ્યવહારનયમાં ભેળીએ એટલે એ ચોથો નય કહ્યો એટલે પૂર્વોક્ત ચારે નય વ્યવહારના ઘરના છે અને ચારે પુદ્ગલગ્રાહી છે પણ આત્મા ગ્રાહી કાંઈ છે નહિ ॥

॥ શિષ્યવાક્ય ॥ સ્વામી, શુદ્ધ વ્યવહાર તો આત્માગ્રાહી છે તેને તમે પુદ્ગલગ્રાહી કેમ કોહો છો ?

॥ શુરુવાક્ય ॥ હે ભદ્ર ! શુદ્ધ વ્યવહાર છે તે કાંઈ નયની ગવેષ-  
ણામાં છે નહિ તે તો જ્ઞાનનયના બે ભેદ કરીએ ત્યારે તે ગણત્રીમાં આવે શામટે કે સમક્ષિત ગુણઠાણાથી દશમા ગુણઠાણા સુધી શુદ્ધ વ્યવહાર છે માટે તે જ્ઞાનનયમાં ગણાય અને આતો વ્યવહાર કલ્પ

આશ્રિત સમજવાનો છે તે તો અંતે વિચારીને જોતાં પેહેલા ગુણ-  
ઠાણામાં છે માટે આહિયાં શુદ્ધ વ્યવહારનયમાં ગવેલ્યો નથી, પટલે  
એ વ્યવહારનયની ઓલલાણ કરાવી.

॥ શિષ્યવાક્ય ॥ સ્વામી, વ્યવહારનયતો ઓલલાવ્યો, તે તો  
છોડવાયોગ્ય છે પણ આદરવાયોગ્ય નિશ્ચયનય છે તે ઓલલાવો.

॥ ગુરુવાક્ય ॥ હે દેવાણુમિય ! નિશ્ચય દાષ્ટિ વિચારી જોતાં  
શુદ્ધ નિરંજન આત્મા એકજ છે, કાંઈ આત્મામાં આત્માના ગુણ પર્યાય  
જૂદા નથી. જેમ સુવર્ણને સુવર્ણ ના ઘાટ જે મુગટ, કુંડલ પ્રમુંસ તે  
કાંઈ સુવર્ણથી નોંખા નથી, તેમ જ્ઞાનાદિક જે ગુણ તે કાંઈ આ-  
ત્માથી નોંખા નથી.

॥ ગુણ પર્યાયમ્યં આત્મા ઇતિ વચનાત્ ॥

માટે આત્માને એકજ સ્વરૂપ ધ્યાયું.

॥ શિષ્યવાક્ય ॥ પરમાત્માની વાણી એવી છે કે જ્ઞાન દર્શના-  
દિક આત્માના ગુણ કહ્યા છે અને તમે તો આત્મા એકજ કહો છો  
ગુણ જૂદા કહેતા નથી તથા સિદ્ધાંતમાં એવા પાઠ દીસે છે કે.

તપસંજમ અપાણભાવે માણે વિહરં.

ઇત્યાદિક પાઠ શ્રાવક સાધુના અધિકારે ઘણા છે અને તમે તો  
એકજ કહો છો.

॥ ગુરુવાક્ય ॥ જે જ્ઞાનાદિક ગુણ તે જે કહ્યા તે સત્ય છે. પરંતુ  
એ ભેદ જ્ઞાનને ન્યાયે છે પણ મૂલ સ્વરૂપને વિચારીને જુઓ તો જ્ઞાન  
દર્શનાદિક ગુણ તેજ આત્મા છે જેમ દૂધ અને દૂધની ધારા તથા  
દૂધનું શ્વેતપણું તથા દૂધનું મધુરતાપણું ઇત્યાદિક દૂધનો ગુણ તે કંઈ  
દૂધથી જૂદા નથી, દૂધ ને દૂધની ધારા તે કંઈ જૂદી નથી એકજ  
છે તેમ જ્ઞાન દર્શન તેજ આત્મા છે. કદાપિ આત્માનું જ્ઞાનદર્શન કહીએ

તે વારે જ્ઞાન દર્શન જૂદું ઠરે ને આત્મા જૂદો ઠરે તો એ મોટો વિરોધ આવે. જ્ઞાનાટે જે જ્ઞાન દર્શન વિનાનો જે આત્મા રહ્યો તેને પછી શું કહીએ તે વસ્તુતા રહે નહિ. જેમ કંચન છે તેને વીપે પીલાશપણું તથા ભારેપણું તથા ચીકાશપણું એ જો કંચનયત્રી વ્યારે જૂદાં ગણાય તે વારે કંચન ક્યાં રહે માટે ભારે પીલો, ચીકણો, તેનેજ કંચન કહીએ. પણ જૂદું કહેવું બને નહિ, તેમજ જ્ઞાનદર્શન ચારિત્ર, તેહીજ આત્મા તથા જે તે સંજમતપ આત્માને ભાવવાનું કહું તે પણ કાંઈ જૂદું નથી તપસંજમ તે પણ આત્માજ છે, જેમ મૃતીકાનાં કોઠી, કુંડાં, ઘટ इत्यादि જે છે તે કાંઈ મૃતિકાયત્રી ભિન્ન નથી એટલે એ સર્વે ઘાટ છે, તે સર્વે મૃતિકાને ભજે છે, પરંતુ મૃતીકાવિના ઘાટ હોવે નહિ તેમ અહિંયાં તપસંજમ તે આત્માને ભજે છે પણ આત્માવિના તપસંજમ હોય નહિ.

॥ શિષ્યવાક્ય ॥ સ્વામી, તપસંયમ ગુણતો અધીકો ઓછો દીસે છે અને તેમ તો આત્મરૂપ કહો છો ત્યારે તો સરસ્વો જોડે.

॥ શુસ્વાક્ય ॥ જે તપસંજમ ગુણ અધીકો ઓછો છે તેનું કારણ સાંભળ. જેમ તે મૃતિકાના ઘાટ નાશના મોટા છે જેમાં મૃતિકા વિશેષ છે તે ઘાટ મોહોટો છે જેમાં મૃતિકા ઓછી છે તે ઘાટ નાશનો છે તમે અહિંયાં જે આત્માનાં આવરણ વધતાં સ્વસી ગયાં તેનો તપસંજમ ગુણ વિશેષ માલુમ પડે છે. જેનાં આવરણ યોદાં સ્વસ્યાં છે તેના ગુણ ઓછાં માલુમ પડે છે. પરંતુ આત્મસ્વરૂપ તે એકજ છે, જ્ઞાનાટે જે શુદ્ધ વ્યવહારયત્રી નયનો પક્ષ છે તેહીજ આત્મા એવા સ્વરૂપને પરમાત્માપણું પ્રગટ કરવાને વાસ્તે આરોપણ કરીએ. એટલે આપણા આત્માને પરમાત્મરૂપ કરીને ધ્યાઈએ તો આપણ પરમાત્મા થઈએ.

॥ શિષ્યવાક્ય ॥ સ્વામી આપણો આત્મા હજુ પરમાત્મ સ્વ-

રૂપે પ્રગટ થયો નથી અને તેને પરમાત્મરૂપ કરીને ધ્યાઈએ તે તો અસત્ય કલ્પના થાય છે ?

॥ ગુરુવાક્ય ॥ હે ભદ્ર ! આપણો આત્મા પરમાત્મા તો છેજ પરંતુ આવરણના જોરથી આત્મા કહેવાય છે પણ મૂળ સત્તા જોઈએ તો આત્માને કંઈ કર્મ લાગતાં નથી. આત્માને કર્મ કેવી રીતનાં રહ્યાં છે કે જેમ સૂરજનો આઠાં વાદળાં, તેમ આત્માને કર્મ રહ્યાં છે માટે આત્માને કર્મ બંધગતાં નથી એ અધિકાર પન્નવણાસૂત્ર થકીં જોજો.

॥ શિષ્યવાક્ય ॥ સ્વામી. તમે તો સૂરજ વાદળાંનો દ્રષ્ટાંત બતાવોછો અને અમારા સાંભળ્યામાં કર્મ સ્ત્રી નીરને દ્રષ્ટાંતે છે

॥ ગુરુવાક્ય ॥ મહાનુભાવ ! એ પણ એજ છે જે દૂધની માંહેલી-કોરે પાણી નાંચીએ તો કાંઈ દૂધના પ્રદેશ મટીને પાણીના પ્રદેશ થાય નહિ આપ આપણી સત્તામાં સર્વે રહે છે

॥ શિષ્યવાક્ય ॥ સ્વામી, દૂધ પાણી કાંઈ જૂદું તો પછી જનાતું નથી અને તમે તો કહોછો કે આપ આપણી સત્તામાં રહેછે તે કેમ સમજવામાં આવે ?

॥ ગુરુવાક્ય ॥ હે ભદ્ર ! એ દૂધ લેઈને અગ્નિ ઉપર મૂકીએ તે વારે પાણી હોય તે વળે અને દૂધનો માવો નરવો રહે ત્યારે સમજવું કે વેડની સત્તા જૂદી છે જો વેડની સત્તા એક થઈ હોય તો વેડ બળતાં, માટે સૌ સૌની સત્તામાં છે. તથા વીજે દ્રષ્ટાંતે જે જૂવારના ઢોકાને છોલીને માંહેલું જે વોયું તે દૂધ માંહે નાંચીએ તો તે પાણી હોય તે પીએ અને બહાર કાઢી નીચોવીએ એટલે પાણી હોય તે નીકળી જાય, ફરીથી નાંચીએ તો પાણી હોય તે પીએ વળી કાઢીને નીચોવીએ, એમ જ્યાં સુધી પાણી હોય ત્યાં સુધી પીએ. એકલું દૂધ રહે એટલે પીએ નહિ તેમ અહિયાં આત્મા તથા કર્મ તે બે એક

મેક દર્શિતે પરંતુ એક મેક થાય નહિ. આત્મા આત્માની સત્તામાં રહે, પુદ્ગલ પુદ્ગલની સત્તામાં રહે માટે એ કર્મને આત્મા બે જુદા છે. હવે આત્મા છે તેના અસંખ્યાત પ્રદેશ છે એકેક પ્રદેશે અનંત જ્ઞાન છે તથા અનંત દર્શન છે તથા અનંત ચારિત્ર છે તથા અનંત વીર્ય છે તેમ અનંત ગુણ છે તે જેમ એક પ્રદેશે કહ્યા તેમ અસંખ્યાતા પ્રદેશ જાણવા, તે માટે એ આત્મા અનંત ગુણનો ધર્મી છે, તથા અલિપ્ત છે એટલે કર્મ સાથે લીપાણો નથી તથા અરાગી છે તથા અદ્વેષી છે એટલે રાગદ્વેષ તે પુદ્ગલના ધરના છે તે કાંઈ આત્માના નથી તે સદા એ સત્તામાં એવોજ છે. આત્મા સત્તાએ નિર્મલ રહ્યો છે માટે જેવું પરમાત્માનું સ્વરૂપ તેવુંજ આત્માનું સ્વરૂપ છે માટે એને પરમાત્મા કરીને ધ્યાન આપે તેમાં અસત્ કલ્પના નથી એ તો સત્યજ છે

‘‘શિષ્ય વાક્ય ॥ સ્વામી પૂર્વે સંગ્રહ નયના અધિકારમાં તમો એ સત્તાનું સ્વરૂપ નિષેધી નાંખ્યું હતું અને અહિંયાં સત્તાનું સ્વરૂપ તમે દેખાડ્યું તે કેમ ?

॥ ગુરુવાક્ય ॥ હે ભદ્ર ! સંગ્રહનયને વિષે જે સત્તાનું સ્વરૂપ નિષેધ્યું તે ત્યાં કાંઈ પ્રગટ દીસતું નથી, અને અહિંયાં તો ઘણું પ્રગટ દીસે છે જેમ ઘાસને વિષે ઘી માનીએ પણ તેથી કાંઈ હાલ દીસતું નથી એટલે એક ઓઘશક્તિ છે શું જાણીએ કે એ ઘાસ બઢી જશે અથવા ઊંચી સડી જશે અથવા સહજ વનનાં જનાવર છે તેં શ્વાશે અથવા હાથી ઘોડાં પ્રમુખ જનાવર શ્વાજ જશે ? તો એટલી જાતમાં તો કાંઈ ઘી થવાનું નથી, જે વારે ગાય તથા બેંશ તથા વકરી તથા ગાઢર એ ચાર જનાવરના શ્વાધામાં આવે તો ઘીની આશા થાય તે મધ્યે પણ વાંચવાં જનાવર શ્વાજ જાય તે તો કાંઈ લેવામાં આવે નહિ દુષ્ણું શ્વાય ત્યારે લેવામાં આવે એટલે ઘાસનું ઘી તેં કીધું તે પ્રમાણ ન થયું તેમ સંગ્રહનય નામ તે પણ નિગોદ પ્રમુખ સર્વેને



પરમાત્મપદે માને છે તેના વ્યાધાત પૂર્વે કહ્યા છે, તથા દૂધમાં જે ઘી કહીએ તે કોઈથી ના ન કહેવાય અને તરત દૂધમાંથી ઘી નીકળે પણ સ્વરૂં, તેમ અહિયાં અંતર આત્મા તેને પરમાત્મ સ્વરૂપ કરીને ધ્યાઈએ તેને કોઈ વાતતું દૂષણ છે નહિ, એટલે દૂધ જેમ કશું તેમ અંતરઆત્મા છે તે સમુચિત શક્તિ પામેલો છે તે અધિકાર વિસ્તાર-થી જોવો હોય તો સુમતિગ્રંથમાં જોજો. એવી રીતે આત્માને પરમાત્મરૂપ કરીને ધ્યાતાયકા પોતાનો આત્મા પ્રગટ થાય તે વાતમાં સંદેહ રાખવો નહિ.

॥ દુહા ॥

નિશ્ચય વ્યવહાર રચના કહી, સંક્ષેપે સુલ્લેખા ॥

સારસાર વચન ઉધરી, સિદ્ધાંતના આધાર ॥ ૧ ॥

નિશ્ચય સ્વરૂપ વચાણીડું, સિદ્ધાંતમાંહી જેહ ॥

તેમાંથી પ્રગટ કરું, કિંચિત્ માત્ર એહ ॥ ૨ ॥

વ્યવહારમાં વિશ્વવાદ ઘણો, તે દેસાડયો આજ ॥

તે સમજીને છોડજો, જેમ સરે આત્મકાજ ॥ ૩ ॥

પાપકર્મ દૂરે કરી, ભજે આત્મરામ ॥

દ્રવ્યગુણ પર્યાયને, સમજવાનું કામ ॥ ૪ ॥

અમરીત રસ એહ છે, આપે અમર અવતાર ॥

જન્મમરણ ટળે સહી, સાચો ગ્રંથ વિચાર ॥ ૫ ॥

ભળશે ગળશે જે નર, સાંભળશે ધરી પ્રેમ ॥

સંવરધારી તે સહી, સાચો તેહનો નેમ ॥ ૬ ॥

देवलोक नरलोकनी सही, ऋधितस आगळ दास ॥  
 ते नर कर्म दूरे करी, वेगे ले शीववास ॥ ७ ॥  
 एह वात खोटी नहि, मत कोइ धरो संदेह ॥  
 शास्त्र अनुमाने कहुं, साचो गुणनो गेह ॥ ८ ॥  
 संवत ओगणी ओगणीसमें श्रावण परथम मास ॥  
 तीथी अष्टमी जाणीए शुक्ल पक्ष नीवास ॥ ९ ॥  
 बुधवारे बुद्धि वधे रचनाए सुखकार ॥  
 सिद्धांत सारोद्धार ए नामे जे जे कार ॥ १० ॥  
 शुद्धाशुद्ध वचन जे साधजो चतुर सुजाण ॥  
 अपमान कोइ करशो नहि ग्रंथ तणुं ते जाण ॥ ११ ॥  
 रचना छद्मस्थ भावथी तेथी दूषण कोइ ॥  
 देखे ते शोधे सही पंडित ज्ञाने जोइ ॥ १२ ॥  
 ए ग्रंथ अविचळ रहो, नभभु पेरे सोय ॥  
 विस्तरजो पृथ्वी विषे मुख मुख ग्रंथ ए होय ॥ १३ ॥  
 एहमां ज्ञान अगाध छे गुण पण एहना अगाध ॥  
 स्वयंभूरमण पेरे गंभीर छे, सुगुरु संगे साध ॥ १४ ॥  
 मुनि हुकम अनुभव करी, चिदानंद महाराज ॥  
 आळ पंपाळ दुरे करी, सारयुं नीज आत्मकाज ॥ १५ ॥

आत्म रमण एह छे, ग्रंथ एह विनाण ॥

रमतां सुख संपत्ति लहे निज स्वरूप सुख मान ॥१६॥

शीव रमणी आवे तेडवा केवळ श्री ले साथ ॥

ग्रंथ ए जेह रुदीए धरे तेनो ज्ञाले हाथ ॥ १७ ॥



# तत्त्वसारोद्धार.

श्री गुरुभ्योनमः

॥ दुहा ॥

अविनाशी अकलंकतुं, नीरंजन नीराकार ।  
 हुं वंदु ते आत्मा, निज अनुभव उदार ॥ १ ॥  
 तत्त्व तत्त्व ग्रहण करी, ठवुं वचन मनोहार ।  
 श्रोता सुणजो कान देइ, जेथी भवनो पार ॥ २ ॥  
 तत्त्व सारोद्धार ए, ग्रंथ ज्ञान उद्योत ।  
 भणतां नीपजे, नीज आतम गुण श्वेत ॥ ३ ॥

हवे भाषा लखीये छीये—हवे जगतने विषे अनेक पदार्थ छे ते सर्वनुसार बीचारीने काढीये त्यारे तत्त्व बे छे, जीवतत्त्व. १ अजीव तत्त्व. २ ए बेज तत्त्व छे ए बे बिना बीजो कोइ पदार्थ दीसतो नथी. शिष्यवाक्य—स्वामी पुर्वे अमे तत्त्व सात तथा नव सांभल्यां छे तेनुं केस ? गुरुवाक्य—हे भद्र ए बे तत्त्वना सात पण थाय, तथा नव पण थाय. ते कल्पना छे, परंतु तेन भेद करीने देखाहुं ते सांभल. हवे जीव द्रव्यनां चार तत्त्व छे. जीवतत्त्व १ सं-  
 धरतत्त्व २ निर्जरातत्त्व ३ मोक्षतत्त्व ४. तथा अजीवतत्त्वना पांचतत्त्व छे. अजीवतत्त्व १ पुन्यतत्त्व २ पापतत्त्व ३ आश्रयतत्त्व ४ बंधतत्त्व ५ एटलै ए जीव अजीव मलीने नव तत्त्व थयां तथा पुन्य पाप न ग-  
 णीये तो सात तत्त्व थाय.

શિષ્ય—સ્વામી પુન્ય પાપ ગણીયે, તેને શાવાસ્તે ના ગણીયે ?  
 એ તત્ત્વ છે કે નથી તે સમજાવો.

ગુરુ—જે પુન્ય પાપ વે તત્ત્વ છે, એ આશ્રવ છે ત્યારે એ વે તત્ત્વ  
 જુદા ગણીયે તો આશ્રવ શેને કહીયે ? જે પુન્ય પાપનાં દલિયાં આવે  
 છે તેનેજ આશ્રવ કહિયે, એટલે સાતજ તત્ત્વ છે. તથા જે આવે છે  
 તેને આશ્રવ ગણીને મેદ પાડીયે ત્યારે હૃદય આવેલાં જે દલીયાં તે  
 મોગવીને સ્વેચ્છીયે તેને પુન્ય પાપ કહિયે, એટલે તેથી નવે તત્ત્વ થાય.

શિષ્ય—સ્વામી એ નવેતત્ત્વનો વિવરો કરીને વતાવો.

ગુરુ—પ્રથમ અજીવતત્ત્વની ઓલખાણ કરાવું છું. અજીવ તે  
 કેને કહિયે કે જેને વિષે ચેતના રૂપ લક્ષણ નથી તે અજીવના જ-  
 ઘન્ય થકી પાંચ મેદ છે, ને ઉત્કૃષ્ટા ૧૬૦ મેદ છે તે પ્રથમ જઘ-  
 ન્યના પાંચ મેદ ઓલખાવીયે છીયે તેની વીગતઃ—ધર્માસ્તિકાય  
 ૧ અધર્માસ્તિકાય ૨ આકાશાસ્તિકાય ૩ કાલ ૪ પુદ્ગલાસ્તિકાય  
 ૫ હવે ધર્માસ્તિકાય તે શું કહિયે—ધર્માસ્તિકાય એક દ્રવ્ય છે તે  
 અરૂપી છે, ચંદ્ર રાજ્ય લોકના પ્રમાણ એ દ્રવ્ય એક છે. જેટલા ઓ-  
 કાકાશના પ્રદેશ તેટલા પ્રદેશ છે પણ નિરાકાર છે આકારે કરી  
 રહિત છે તેમાં કશી ક્રિયાનો ગુણ નથી પણ જે જીવ પુદ્ગલ  
 ચાલે છે તેને સાહાય આપે છે.

શિષ્ય—સ્વામી, જો એનામાં ક્રિયા નથી તો ચાલતાં ને સા-  
 હાય કેમ આપે છે.

ગુરુવાક્ય—હે મદ્ર, સાહાય આપવી તે સ્વભાવિક છે. અને  
 ક્રિયા છે, તે વિભાવીક છે, તે વીભાવદશા અને વિષે નથી તે પોત  
 પોતાના સ્વભાવમાં સદાય રહેછે જેમ જલનો સ્વભાવ છે તે તરવાનો  
 છે તથા તેલનો સ્વભાવ ડુવાડવાનો છે એ તે સ્વભાવિક કહેવાય

વિભાવીક નહીં. વિભાવીક તે કેનું નામ કે જેમ અગ્નિ છે તે કાષ્ઠા-  
દિકના સંજોગ થકી સામી વસ્તુનો નાશ કરે તે વિભા-  
વિક કહીયે.

શિષ્ય—સ્વામી અગ્નિમાં તો હાલક સ્વભાવ છે એને વિભાવિક  
કેમ કહો છો ?

ગુરુ—હાલક સ્વભાવ છે તે કાષ્ઠાદિક વસ્તુજોગ છે તેને બાલે,  
પરંતુ પથ્થરને કંઈ બાલવાનો સ્વભાવ છે નહીં. પણ વિભાવના  
જોરથી પથ્થરને પણ બાલે, તથા પાણી છે તે અગ્નિનું શક્ત છે શા  
માટે કે પાણીથી અગ્નિનો નાશ થાય, પરંતુ વિભાવના જોરથી  
અગ્નિ પાણીને પણ બાલે. એટલે વિભાવ તે શું. જે પોતાથી બીજા  
અપરનું મલવું, જે મલીને જે કાર્ય કરવું તેનું નામ વિભાવ કહીયે  
અને વિભાવ તેનેજ ક્રિયા કહીયે. એટલે તે વિભાવ દશા તે ધર્મા-  
સ્તિકાયમાં નથી. શા માટે જે એકથી બીજો મલે નહીં. એટલા  
વાસ્તે અમે ક્રિયાની ના પાડી, તથા જે ચેતનને ચાલતાં સાહાય  
આપે છે તે શા દૃષ્ટાંતે કે જેમ માછલાં જલને વિષે ચાલ્યાં જાય છે  
તે જલના સાહાયથી ચાલે છે તેમ જડ ચેતન ધર્માસ્તિકાયની  
સાહાયથી ચાલે છે ૧. તથા અધર્માસ્તિકાય બીજો દ્રવ્ય તે પણ  
અરૂપી છે તેને વિષે આકાર નથી, તથા ક્રિયા પણ નથી તે જડ  
ચેતનને થીર રહેવું હોય તેને સાહાય આપે છે કયા દ્રષ્ટાંતે કે જેમ  
કોઈ પુરુષ પંથે ચાલ્યો જાય છે અને તે ધરતી એવી છે જે જ્યાંહાં  
ઝાડ ઝાણું છે નહીં. અને ગ્રિષ્મરુતુ છે એટલે જેઠ મહીનાના  
હાહાડા છે અને લૂ પણ ઘણી વાય છે તાપ પણ ઘણો આકરો છે  
તેથી વસ્તુ તે ચાલતા પુરુષને મારગમાં ચાલતાં કોઈક ઝાડ આ-  
વ્યું, તે ઝાડ કેવું છે કે મહા વિસ્તારવંત જેની છાયા છે એવું ઝાડ  
દેખીને તે પંથી લૂ તથા તાપમાંથી હાંડિયો આવતો થકો તે ઝાડ હેઠલ

વેસે કે ન વેસે આપિ તું વેસે. એ જ્ઞાનની સાહાયથકી તે પંથી વેઠો તેમ જીવ અજીવને થીર રહેવું તે અધર્માસ્તિકાયની સાહાયથકી રહે ૨. હવે ત્રીજો આકાશાસ્તિકાય દ્રવ્ય એક લોકાલોક પ્રમાણ છે, તે પણ અરૂપી છે તેને વિષે પણ કશો આકાર નથી તથા ક્રિયા પણ કશી છે નહીં, પરંતુ જડ ચેતનને અવકાશ આપે શા દ્રષ્ટિ કે જેમ કોઈએ ચુને કરીને ઇંટો ચળી હોય પછી તે ભીંતમાં માગ કડ્યો એ હોય નહીં એવી સાફ કરેલો છે તો પણ તેને વિષે સ્ત્રી મારીએ તો માંહી પેસે તથા જેમ કાઠના મોખ પ્રમુખને વિષે જેટલી સ્ત્રીઓ મારીયે તેટલી માંહે સમાય પરંતુ તે કાઠનું ઢગલું તે સ્ત્રીના ભાગનું વધારે થતું નથી તે જેમ એ કાઠ તથા ભીંતના સ્વભાવ છે તે જેમ સ્ત્રીને મારગ આપે તેમ આકાશ દ્રવ્ય જીવ પુદ્ગલને મારગ આપે. ૩ હવે ચોથો દ્રવ્ય જે કાલ.

શિષ્ય—સ્વામી, પૂર્વે ધર્માસ્તિકાય પ્રમુખ દ્રવ્યને અસ્તિકાય કહ્યો અને કાલ દ્રવ્યને અસ્તિકાય કેમ ન કહ્યો ? એકલો કાલ કહિને બોલાવ્યો તેનું શું કારણ ?

ગુરુ—હે દેવાણ પ્રીય ! ધર્માસ્તિકાય પ્રમુખ જે દ્રવ્ય છે તે બહુ પ્રદેશી છે શામાટે કે ધર્માસ્તિકાય અધર્માસ્તિકાય તથા જીવાસ્તિકાય એ ત્રણ દ્રવ્ય અસંખ્યાત પ્રદેશી છે તથા આકાશાસ્તિકાય અનંત પ્રદેશી છે અને પુદ્ગલાસ્તિકાયના સ્વંધ અનંતા છે તે કોઈ દ્રી પ્રદેશી છે કોઈ ત્રણ પ્રદેશી છે યાવત્ સંખ્યાત પ્રદેશી છે તથા અસંખ્યાત પ્રદેશી તથા અનંત પ્રદેશી છે, તથા અનંતા પરમાણું જૂદા છે, તેમાં પણ સ્વંધ મલવાની શક્તિ રહી છે માટે એને અસ્તિકાય કહ્યો અને કાલ દ્રવ્યને વિષે એક સમયથી ત્રીજો સમય મળે નહીં. માટે તેને અસ્તિકાય કહ્યો નહીં.

शिष्य—स्वामी ! एक समयथी बीजो समय मले नहीं त्यारे एने द्रव्य केम कहो छो.

गुरु—हे भद्र ! सर्वे शास्त्रने विषे पंचास्तिकायनी व्याख्या छे अने द्रव्य छनी व्याख्या छे, पण छट्ठो द्रव्य जे काल ते कांइ पदार्थ नथी पण सर्वे द्रव्यने नवानुं जुनुं करे एटला माटे तेनं द्रव्य कह्यो. परंतु प्रथम समयनो नाश थाय अने बीजो समय आवे माटे काल द्रव्यने उपचारे करीने द्रव्य कहीये छीये ते द्रव्य अरूपी छे, आकार पण कश्यो ए छे नहि क्रिया पण छे नहि, नवी वस्तुने जुनी करे एतुं परावर्त्तन धर्म छे ४ हवे पुद्रलास्तिकाय तेने विषे रूपी-पणुं छे, आकार पण छे तथा क्रिया पण छे, मलण वीखरण स्वभाव छे ५ एटले ए अजीवना पांचे भेद ते मध्ये चार भेद अरूपी अने एक रूपी ए सर्वे मलीने पांचनो ओलखाण कराबीए. सर्वे व्यवहार नयना पक्ष छे. हेवे जे ५६० भेद एना कहीशुं ते अशुद्ध व्यवहार नयना पक्ष छे, शापाटे के कल्पना करीने भेद उठाववा तेनुं नाम अशुद्ध कहिये, अने वेहेंचनुं ते व्यवहार एटले अशुद्ध व्यवहार थाया.

शिष्य—एवा अशुद्ध भेद वेहेंचवानी शी जरार छे ? एवा कल्पीत भेद करवाने वस्तुता कंइ जूदी पढती नथी ते तो ते पांचमाने पांचमां छे, तो शा वास्ते कल्पीत भेद करोछो.

गुरु—हे भद्र ! ए तें कहुं ते खरुं, परंतु बाल जीवने भेद वेहें-  
च्याविना समजण आवे नहि ते वास्ते ए भेद वेहेंचवा पड़े छे. जेम कोइ पुरुष पोताना घरना माणसने केहे जे दातण लाव ते वारे ते पुरुष डाह्यो समजु होय तो दातण, पाणीनो लोटो, रुमाल, तमाकु प्रमुख जे घस्तो होय ते सर्वे लावे, एटले ते जाणे के वहुंए जोइशे



પણ અણસમજુ હોય અથવા બાલક છોકરું હોય તો તેને જેટલી વસ્તુ કહિયે તેટલી લાવે માટે તેને સર્વે વિવરીને કહું જોડ્યે, તેમજ સમજુ પુરુષ હોય તે સંક્ષેપથી કીધાં થકી સમજે એવા વિસ્તાર બુદ્ધિવાલા જીવ થોડા હોય અને થોડી બુદ્ધિવાલા જીવ ઘણા હોય તેને વિસ્તારે કરીને સમજાવીયે ત્યારે સમજે, તે માટે ભેદ વિવરીને કહિયે છીયે હવે ધર્માસ્તિકાયના આઠ ભેદ છે તેનો સ્વંધ લોકાકાશ પ્રમાણ એકજ છે ૧ ધર્માસ્તિકાયના દેશ જે અધો લોક ઉર્ધ્વ લોક તિચ્છોં લોક ઇત્યાદિક જે કલ્પાયે તે દેશ કહેવાય ૨. તેના પ્રદેશ અસંખ્યાત છે, જેટલા લોકાકાશના પ્રદેશ છે, તેટલા એના છે ૩ તે દ્રવ્યથકી એકજ દ્રવ્ય છે ૪ સ્વેત્રથકી લોકાકાશ પ્રમાણ છે ૫ અને કાલથકી અનાદિઅનંત છે, એટલે આદિઅંત નથી ૬ ભાવ-થકી વર્ણ, ગંધ, રસ, ફરસ, તથા સ્વસ્થાન નથી ૭ ગુણથકી જીવ પુદ્ગલને ચાલતાં સાહાય આપે ૮ તેમજ અધર્માસ્તિકાયને વિષે જાણવા, પરંતુ એટલો વિશેષ કે ધર્માસ્તિકાય ચાલતાને સાહાય આપે, તે નહિ અને થીર રહેતે ને સાહાય કરે તે ગુણ આઠમો લેવો ૨ આકાશાસ્તિકાયને વિષે સ્વંધ જે છે તે લોકાલોક પ્રમાણ ૧ દેશ તે ચંડદ રાજ્યલોક પ્રમાણ, તેને દેશ કહિયે કદાપિ ઓછો અધિકો કલ્પિયે તો પણ તેને દેશ કહિયે ૨ પ્રદેશ અનંતા છે, ૩ દ્રવ્યથકી એક દ્રવ્ય છે, ૪ સ્વેત્રથકી લોકાલોક પ્રમાણ છે, ૫ કાલ ૬ તથા ભાવથકી પૂર્વવત્ ૭ ગુણથકી અવગાહના ગુણ જહ ચેતનને માર્ગ આપે ૮-૩ ચોથો કાલ દ્રવ્યના ૬ ભેદ તે મધ્યે કાલ દ્રવ્ય વિષે સ્વંધ દેશ છેજ નહિ, શા માટે જે અછતો પદાર્થ છે સદાયે એક સમય લાધે, ૧ દ્રવ્યથકી કાલ દ્રવ્ય એક છે ૨ સ્વેત્રથકી અઢી દ્વીપ પ્રમાણ ૩ કાલ ૪ તથા ભાવથકી પૂર્વવત્ ૫ ગુણથકી નવા પુરાણાવર્તના લક્ષણ ૩ ૫ કાલ દ્રવ્ય ઉપચારથકી છે એટલે અજીવ

અરૂપી દ્રવ્યના ચાર ભેદ ધર્માસ્તિકાચ આદે દઈને કહ્યા તે સર્વે અરૂપી છે તે જ્ઞાનીના દીઠામાં આવે પરંતુ ચર્મ દ્રષ્ટિવાલાથી દેખાય નહિ એમ સદ્દહું. હવે રૂપી દ્રવ્ય કાહેયે છીયે, પુદ્ગલ દ્રવ્ય જે રૂપી તેના ભેદ કાહેયે છીયે. વર્ણ ૫, રાતો ૧, પીલો ૨, લીલો ૩, ધોલો ૪, કાલો ૫; ગંધ ૨, સુરખી તથા દુરખી. રસ ૫, કડવો કસાયલો, સ્વાદો, તીક્ષ્ણ, મધુરો. ફરસ ૮, ટાહાડો ૧, ઊનો ૨, લુચ્ચો ૩, ચોપડો ૪, ખારે ૫, હલ્કો ૬, વરસટ ૭, સુકોમલ ૮; સંસ્થાન ૫, લાંબુ ૧, ગોલ ૨, ત્રિલુણ ૩, ચોલુણ ૪, ત્રલોયાને આકારે ૫, હવે પાંચ વર્ણના ૧૦૦ ભેદ થાય તે કાહેયે છીયે. પ્રથમ જે રાતો વર્ણ છે તેને વિષે સુરખી તથા દુરખી વે ગંધ હોય, રસ પાંચે લાધે, ફરસ આઠે લાધે, સંસ્થાન પાંચે લાધે, તેના સ્વામી કાહેયે છીયે. રાતે વર્ણે કુસુમ, ગુલાવ, તથા કમલ પ્રમુલ્લ છે; તેને વિષે ગંધ સુરખી છે, ફરસ સુકોમલ હલ્કો તથા શીતલ છે, તથા સ્નિગ્ધપણું છે સંસ્થાન ગોલ છે. રસ મધુરો છે, એમ એક એક વર્ણમાં ગંધ પ્રમુલ્લ જ્યાંહાં યથા યોગ જોડ્યે તેવા ગણી લેવા. એટલે એ રાતો વર્ણના વીસ ભેદ થયા, તેમ લીલા વર્ણના વીસ, પીલા વર્ણના વીસ, શ્યામ વર્ણના વીસ ધોલા વર્ણના વીસ એટલે એ પાંચ વર્ણના મલીને ૧૦૦ થયા, એટલે એ એક વર્ણમાં વીસો વર્ણ નહિ આવે કેમકે તેનો તે પ્રતિ પક્ષી છે, માટે વર્ણના ન ગણીયે ત્યારે એક એક વર્ણે વીસ વીસ આવી રહે, તેમજ રસના પણ ગણવા, પરંતુ જ્યાં મધુર અથવા હરેક કોઈ રસ હોય ત્યાં વીસ પ્રતિપક્ષી ચાર રસના હોય તે વારે એક રસમાંહે વીસ ભેદ લાધે. તેની વિગત વર્ણ ૫, ગંધ ૨, ફરસ ૮, સ્વસ્થાન ૫, એટલે વીસ થયા, એમ પાંચ રસના થઈને સો થાય તેમજ સ્વસ્થાનના વિષે પણ ૨૦ ભેદ લાધે તેની વિગત ઉપર પ્રમાણે પાંચ સ્વસ્થાનના થઈને સો ભેદ થયા તેમજ

ગંધને વીસે તે વીસ મેદ લાધે, તેની વિંગત, વરણ ૬, રસ ૬, ફરસ ૮, સ્વસ્થાન ૬, એ ૨૩ સુરખી ગંધના અને દૂરખી ગંધના ૨૩ મલિને ૪૬ થાય હવે ફરસના પ્રથમ ૭, ફરસને વિશે પ્રતિ પક્ષી ઉષ્ણ ફરસ ન હોય, વાકીના ૬ એ ફરસ લાધે. વરણ ૬, રસ ૬ ગંધ ૨, સ્વસ્થાન ૬ એટલે તે વીસ થયા એ એક ફરસના તેવિસ તેમ આઠે ફરસના તેવીસ તેવીસ ગણતાં ૧૮૪ મેદ થયા. એટલે ઘર્ણના ૧૦૦, રસના ૧૦૦, સંસ્થાનના ૧૦૦, ગંધના ૪૬, ને ફરસના ૧૮૪, સર્વે મલીને ૧૩૦ થયા. એટલે રૂપી અજીવ દ્રવ્યના ૬૩૦, મેદ થયા અને અરુપિ દ્રવ્યના ૩૦ મેદ એટલે સર્વે અજીવ મલીને ૬૬૦, મેદ થયા એ સર્વે અશુદ્ધ વ્યવહાર નયના પક્ષ છે. એટલે અજીવ તત્વ કહ્યો, હવે આશ્રવ તત્વ ઓલખાવીયે છિયે. એટલે આશ્રવ કહેતાં જે કર્મતું આવતું થાય છે તેને આશ્રવ કહિયે અને તે આશ્રવ શા થકી આવે છે અને તેનો હેતુ કોણ છે તેનું કારણ દે. સ્વાદિયે છિયે હવે એ આશ્રવને આવવાને મૂલ હેતુ ચ્યાર છે. ઉત્તર હેતુ ૬૭ છે તે મૂલ હેતુનાં નામ, મિથ્યાત્વ ૧ અવ્રત ૨ કષાય ૩ જોગ ૪ તેમાં મિથ્યાત્વના ૬ મેદ છે, તેમાં પહેલું અભિગ્રહિ મિથ્યાત્વ તે કેને કહીએ જે પૂર્વે અજ્ઞાનપણાને વિષે કોઈ અજ્ઞાની સંગે અથવા અજ્ઞાની ગુરુના ઉપદેશ થકી જે સાંભળ્યું છે, અને જે વસ્તુ ગ્રહણ કરી છે, તે છોડે નહિ. કદાપિ કોઈ સુગુરુ મલે ને ઘણી રીતે કરીને સમજાવે તો એ પણ પોતાની હઠ છોડે નહિ. લોહ વાણિયાની પેઠે અહિયાં લોહ વાણિયાનો દ્રષ્ટાંત લેવાયે છીયે.

વસંતપુર નગરીને વિષે ધનદત્ત ૧ ધનસાર ૨ ધનવલ્લભ ૩ વસુદિન ૪ એવે નામે ચાર વાણીયા વસે છે તે ચારે ને દોસ્ત દારીનો હક ધણો છે, પરંતુ ચારે નિર્ધન છે, એક સમે ચારે મેઘા થઈ વિચાર કર્યો કે આપણી પાસે ધન નથી, ધનવિના માન પા-

मीये नहि ने सुख पण होय नहि. माटे परदेश धन कमावा जइ-  
ये एम विचारीने चारे जण परदेश गया. आगल जतां एक दी-  
वसना समाजोगे, एक अटवीमां जतां रस्तो भूल्या ने आढा  
मार्गे जाय छे, त्यां आगल जतां एक लोढानी खाण आवी ते  
बारे चारे जणे विचार करयो के लोढुं ल्यो, आपणने खरची  
मां खप लागशे एम विचारी चारे जणे लोढुं लीधुं, त्यां थकी  
आगल चाल्या, त्यां कलाइनी खाण आवी ते बारे मांढो मांहे  
कहेवा लाग्या के कलाइ ल्यो अने लोढुं पडयुं मुको, ते बारे त्रण  
जणे लोढुं पडयुं मुकी कलाइ बांधी पण चौथो जे वसुहिण तेणे  
कलाइ न लीधी, त्यारे त्रणे जणा कहेवा लाग्या के तुं कलाइ छे  
एटले आपणे जइये तोपण ते बोल्यो नहि एम घणविर क-  
हुं त्यारे ते बोल्यो के तमारी रीत जोइने हुं तो भेचक थयो छुं  
त्यारे त्रणे जणे पुछयुं के तुं शा माटे एवढुं बोले छे ? ते बोल्यो  
के तमे दगाखोर आदमी छो तेओ कहे तारी साथे शो दगो करयो ?  
तेणे कहुं के तमे लोढाना सगा न थया तेने त्यांथी लावीने अध-  
वच नांखी दीधुं तो तमे तेना भला न थया तो बीजाना शुं भला  
यशो ? ते बारे तेओ कहे के एमां कांइ जीव नथी, के दगो करयो.  
एम घणी रीते कहुं के तुं कलाइ बांध पण कोइनो समजाव्यो स-  
मज्यो नहि. त्यांथकी आगल चाल्या एटले त्रांवाणी खाण आवी  
त्यां पण ते समज्यो नहि, पूर्वनी पेरे लोढुं राखी रह्यो ने त्रांशु  
लीधुं नहि. तेमज आगल जतां रुपानी तथा सोनानी तथा सोले  
जातना रत्ननी खाण आवी त्यां पण एणे कोइनुं कहुं मान्युं नहि  
त्यारे सोलमी जे मणी रत्ननी खाण छे त्यां बेशीने धनसार प्रमुखे  
कहुं जे अमारे हवे आगल कमावा जवुं नथी, केमके जे जोइये  
ते धन इहां मल्युं छे माटे अपे पाछा घेर जइशुं, वास्ते समजीने

मणीरत्न ले ने लोहं नाखी दे. एटले आपणे घेर जइये तो सर्वे सुखीया थइये परंतु ते वसुहिणे कोइनुं कहुं मान्युं नहीं उलटा अवगुण बोलया करयो, बली तेमणे कहुं के घेर गया पछी तुं मागीश तो अमथी अपाशे नहीं. इत्यादिक घणी तरेहथी समजान्यो पण ते समज्यो नहीं. पछी चारे जण घेर आव्या तेमां त्रण जणे मणीरत्न बेचीने करोडो सोनइयानो व्यवसाय करवा मांडयो. पालखी, मेना, घोडा, गाडी, चाकर बीगेरे मोटी ठकरात करीने बेठा ने वसुहिण तो हता तेवाने तेवा रह्या. ते वारे गामना लोक तेने पूछे जे तमे चारे मित्र साथे गया हता ने त्रण धनवान थया ने तुं कांइ'न लाव्यो ते शुं ? त्यारे मोघम उत्तर आपे के ए त्रण दगाखोर छे कुटील माणस छे, बिश्वास करवाजोग नथी एवो उत्तर करे तेथी गाममां एवी वार्त्ता प्रसिद्ध थइ के केटलाक कहे छे के एनो भाग त्रणे जणे आप्यो नहीं, केटलाक कहे छे के एज कमायो हतो ते त्रणे जणे मलीने वसुहीणनुं पाडी लीधुं, एम मुखे मुखे नोखी नोखी वार्त्ता प्रवर्त्ते, त्यारे गामना बे डाह्या समजु हता तेणे वसुहीणना सगा बाहालाने ठपको दीधो जे तम जेवा सगा अने ते बिचारा गरीबनुं पेला त्रण जण खाइ गया तेनी तमे मदद करता नथी ए ठीक नहीं सारा सगा शा कामना छे ते वारे ते सगा बाहाला बोलया जे शेठजी तमे अमने ठपको आप्यो ते ठीक छे पण अमने कहा वगर शी मालम पडे त्यारे तेमणे कहुं के ए गरीब शुं केहेवा आवे तमारे बोलावीने पुछवुं जोइये ते वारे ते सगाबाहाला भेगा थइने वसुहिणने बोलावीने पुछवा लाग्या के ताहारे शी हकीकत थइ तेणे जवाब दीधो के ए लुच्या, दगाखोर. एवा आदमीनी बात करवामां कांइ माल नथी सगाए कहुं के लुच्या प्रमुख जेवा हशे तेवाने अमे पाँहोंचीशुं पण तुं अमने बात

कहे पण ते वात केहे नहि. घणो आग्रह करीने तेनी पासे वात कहेवडावी. त्पारे मांहेथी सार एवो नीकल्यो के एणे जे पूर्वे लोढुं झाल्युं हतुं ते छोड्युं नहीं अने पेलाओए जे सार वस्तु दीठी ते लीधी. असार दीठी ते नाखी दीधी. एवं सांभलीने जे सगा मल्या हता ते बोल्या के भाइ तारा कर्पनो वांक छे एमनो वांक नथी नाहक एमनो वांक शा वास्ते काहाडे छे जे तें लोढुं झालीने हठ न मुकी तो तुं दुखीयो थयो एमणे तो तने घणुं समजाव्यो पण तें ना मान्युं एमां एमनो कांइ वांक नथी एटले जेम ते लोहवाणियो दुखियो थयो तेम प्रथम अज्ञानपणामां जे वस्तु झाली ते कोइ सुगुरु मलेथी ना छोडे तो ते चार गती संसारमां अनंताकाल रखडे तेने आभिग्रही मिथ्यात्व कहिये. ?

बीजुं अणाभिग्रहि मिथ्यात्व कहेतां तेने विषे हठवाद नहि तंम श्रद्धा पण स्थिर नहि, सर्वेने देव जाणे कोण सरागीने कोण बीतरागी तथा कोण देवी देवलां तथा सर्वेने गुरु जाणे कोण निग्रंथने कोण सग्रंथ कोण आरंभी, कोण अणारंभी ए सर्वेने वांटे पूजे पण एने विषे सारा नरसानी खबर नहि गुणं अवगुणनी परीक्षा नहि मुक्ति दायक सुगुरु तेने पण सरखा गणे सआरंभि कुगुरु कुगतिना दातार तेने पण सरखा जाणे एटले तेने विषे जाणपणुं कशुं ए नहि एज मोडुं अज्ञान ए बीजो भेद मिथ्यात्वनो जाणवो२ बीजो अभिनीवेशि मिथ्यात्व तेने विषे जाणीने खोटी हठ करवी केमके कांइ प्रथम अज्ञानपणामां मृषा वचन नीकली गयुं पछी समज्यामां आव्युं के आपणे वचन बोल्या ते मिथ्या छे परंतु आपणे बोल्या ते कांइ पाळुं फरे नहि एम विचारिने वचन उपर अनेक लुक्ति लगावीने तेने साळुं करे कोनी पेठे के जेम आ गच्छ समाचारियो वाला नोखी नोखी समाचारियो बांधीने बेठा छे अने शास्त्रमां प्र-

ત્યક્ષ અક્ષર દેવે છે ને માનતા નથી, અને પોતાના ગચ્છની સમા-  
ચારીનો મમત મુકતા નથી અને મુલ્યથી એવું કહે છે કે એકકાનો  
માત્ર ઉપાપણે તો અનંત સંસારી થશે ને કામ પડે ત્યારે એકે  
માને નહિ પોતાની મતલબમાં આવે તે માને ને પોતપોતાના ઘરડા  
આગલ મરી ગયા હોય તેને આઢા ધરે કે તે થકી તમે કાંઈ વિશેષ  
જાણો છો એમણે કરયું હશે તે સમજીનેજ કરયું હશે તથા સિદ્ધાંત-  
ને વિષે આરંભ પરિગ્રહ જેમ ઓછો થાય તેમ ધર્મ કહ્યો છે, પણ આ  
કાલે તો જેમ આરંભ પરિગ્રહ વધારે તેમ ધર્મ માને છે, વઢી મુલ્ય-  
થી એવું કહે છે કે કાનો માત્ર ઉપાપવાથી જમાલી પ્રમુલ્ક સાત  
નીનહવ થયા એમ કહીને દેવદાદે અને પોતે આજ્ઞા સૂત્ર ઉપાપે, પોતે  
મનમાં ન વિચારે કે આપણે મોહોટા નીનહવ છીએ તથા પરમાત્માના  
માર્ગને વિષે તો સમકીર્ત ? જ્ઞાન ૨ ચારિત્ર ૧ એ વસ્તુઓ આત્મ-  
સ્વરૂપમાં છે અને આત્મસ્વરૂપથી પ્રગટ થાય તોજ તેની મુક્તિ થાય,  
જ્ઞામોટ કે કેવલ જ્ઞાન તથા મુક્તિ એ સર્વે શુકલ ધ્યાનમાં છે તથા  
સમાકીર્ત પ્રમુલ્ક એ સર્વે આત્મસ્વભાવમાં છે એવું સર્વ સિદ્ધાંત-  
માં દિસે છે પરંતુ એવા પાઠ કોઈ સિદ્ધાંતમાં જોવામાં આવતા  
નથી જે ફલાણા તિથે ગયા થકી મુક્તિ થાય, તથા ફલાણી  
ફલાણી તિથીનો ઉપવાસ કરવો તેથી મુક્તિ થાય, તથા તે તપનું  
ઉજમણું કરવું તથા ગુરુનાં નવ અંગ પૂજવાં, તથા પોથી પૂજવી  
તથા વાસ નલાવવો, તથા જોગ ઉપધાન વહેવાં, તથા તેની વિધી  
કરાવવી, તેના રૂપેયા ગુરુને દેવા, इत्यादिक હાલમાં એ વ્યવહાર  
ધણો દિસે છે. ને સૂત્રમાં પાઠ નથી તેની પ્રરૂપણા કરવી ને જે  
સૂત્રને વિષે આત્મ સ્વરૂપથીજ મુક્તિ કહી તે ન પ્રરૂપે તેને અભિ-  
નિવેશી મિથ્યાત્વ કહિયે, કેમકે તે જાણીને સિદ્ધાંતની રીતે પ્રરૂ-  
પતા નથી પોતાની મતલબનું પ્રરૂપે છે, તેને અભિનિવેશી મિથ્યાત્વ

કહિયે ૩ ચોથું સંશયિક મિથ્યાત્વ કહેતાં જે કેવલી પર-  
માત્માના વચનને વિષે શંકા उत्पन्न થાય, જેમ ઓછી બુદ્ધિના  
ધર્મી જે વાલજીવ છે તેને પ્રથમ અજ્ઞાની તથા કુગુરુના વચનથી  
સાંભલેલી વાતો તથા શાસ્ત્ર પછી મુગુરુ તેને વતાવે છે કે ભાડો  
એ તો આશ્રવનાં તથા આરંભનાં કામ તમે કરોછો તે યકી તમારે  
સંસાર વધશે, માટે તમે સંવર નિર્જરાનું કામ કરો અને ઉપાધિ છે તે  
ટાલો, જેમ તમારા આત્માનું કારજ સિદ્ધ થાય. તે વારે તેના મનમાં  
શંકા પડેકે આ વચન સાચું કે પૂર્વે સાંભળ્યું તે વચન સાચું એમ  
શંકા રહે પણ શાસ્ત્ર જોડેને નિશ્ચય ન કરે તેને સંશયિક મિથ્યાત્વ  
કહિયે ૪

પાંચમું અણાભોગ મિથ્યાત્વ કહેતાં અજ્ઞાણવશું જેને ધર્મ ક-  
ર્મની કશી ઓલવાણ નથી સંસારમાં રચ્યો પચ્યો રહેછે આત્મ  
સ્વરૂપ જાણ્યું ન હોય ત્યાંહાં મુધી અજ્ઞાણ કહિયે ૫ માટે કે  
સિદ્ધાંતમાં કહ્યું છે કે

### અમે ગયા જિવાર્જીવા

ઇત્યાદિક પાઠ છે માટે જીવ અજીવની આદે દેડને સ્વરૂપ  
જાણે પછી જીવ સ્વરૂપ સદેહ. અજીવ સત્તાને દૂર કરે ઇત્યાદિક  
આત્મ સ્વરૂપનું જાણવણું છે તેને જાણ કહિયે ૬ ત્રિનાના બીજા  
જે રહ્યા તેને અણાભોગ મિથ્યાત્વ કહિયે ૭ એ મિથ્યાત્વનો અ-  
ધિકાર કશો તે ચોથાકર્મગ્રંથયકી જાણજો. એ મિથ્યાત્વ  
ડ્યાં મુધી ગયું નથી ત્યાં મુધી કોઈ જીવ સમક્ષિત પામે  
નાહિ. એ મિથ્યાત્વના કારણથી અનંતાં નવાં કર્મ ઉપાર્જ અને  
આત્માને ભારે કરે એથી આત્મા અનંતાકાલ સંસારમાં પરિભ્ર-  
મણ કરે એટલે આશ્રવનો પ્રથમ હેતુ કયો. મૂલ ૧ ઉત્તર ૧ હવે  
બીજો હેતુ અવ્રત છે તેના ૧૨ ખેદ તેની વિગત. પ્રથમીકાવ



૧ અપ્કાય ૨ તેડકાય ૩ વાયુકાય ૪ વનસ્પતિકાય ૫ ઘસકાય,  
 ૬ ફરસેદ્રિ ૭ રસેદ્રિ ૮ ઘ્રાણેદ્રિ ૯ ચક્ષુ દેદ્રિ ૧૦ શ્રોતેદ્રિ ૧૧ મન  
 ૧૨ એ વારને જેણે સંવરચાં નથી ને નિયમ કર્યો નથી તે ધણીને  
 એ વારે કારણ થકી અનંતા કર્મનું આવવું થાય છે, કેપકે જેમ ઘરને  
 વિષે વાર છીંદાં છે તે છીંદાં પુરે નહિ ત્યાં સુધી ચોર ચત્તાર સર્વે  
 આવે અને તે ઘરમાં કાંઈ માલ જણસ રહે નહિ, તેમ इहां આત્મારૂપી  
 જે ઘર તેને જ્ઞાન દર્શનરૂપી ધનને વાર અવ્રતરૂપી છિંદાં, તે મધ્યે રાગ  
 દ્વેષ રૂપિ ચોરનું આવવું થાય. જ્ઞાનદર્શનરૂપિ ધન છે તે ચોરી જાય.  
 પળ એ વાર છિંદાં છે તે પૂરે તો સુખે રહેવાય એ આશ્રવનો બીજો હે  
 તુ કહ્યો. મૂલ ૨ ઉત્તર ૧૭ હવે ત્રીજો હેતુ કષાય ૧ બીજો નોક-  
 ષાય ૨, હવે તે કષાયના ચાર ભેદ છે ક્રોધ ૧ માન ૨ માયા  
 ૩ લોભ ૪ તે એક એકના ચાર ચાર ભેદ છે, તે મધ્યે પહેલો  
 અનંતાનું વંધિયો ક્રોધ કેવો છે કે જેમ પથ્થરની સણા ફાટી પડી  
 તે ફરીથી ભેગી ન થાય તેમ અનંતાનુવંધિયા ક્રોધ બાલોજીવિ  
 આવશ્યપર્યંત ક્રોધે ધમધમ્યો રહે ૧, તથા અનંતાનુવંધિયોમાન  
 કેવો છે કે જેવો પથ્થરથંભ અનેક ઉપાય કરિયે તો પળ નમે નહિ,  
 કડકા કડકા થાય પળ તે નમે નહિ તેમ અનંતાનુવંધિયામાન  
 વાલાજીવ, રાજ, પાટ, દેશ, ધન, સર્વેચ્છુટે અનેક લોક સમજાવે  
 પળ કોઈને નમ્યું પામું આપે નહિ ૨, અનંતાનુવંધિમાયા કેવી છે  
 કે જેવાં વાંસનાં મૂરાડાં છિન્ન છિન્ન થઈ જાય પળ પાંશરા થાય ન-  
 હિ, તેમ અનંતાનુવંધિમાયાવાલા જીવજીવે ત્યાં સુધી કપટતજે નહિ  
 ૩, તથા અનંતાનુ વંધિલોભ કેવો છે કે જેવું કરમજનારંગનું લુગડું  
 બાલીને રાસ કરીયે તો પળ લાલ રહે પળ રંગ છોડે નહિ, તેમ  
 અનંતાનુ વંધિ લોભ વાલો જીવ જીવિત પર્યંત લોભ ન તજે ૪ તથા  
 બીજી ચોકડી અમૃત્યાસ્નાનીયા કષાયની કહીયે છીયે.

अप्रत्याखानी क्रोध केवो छे के कोइ काली भूमीकानें विषे फाट पडे छे ते वार महिने वरसाद पाणी नवां थाय ने घणां ढोर हांखर उपर फरे तेथी गुंदाइने एक थाय तेम ए क्रोधवाला जीवने बार महिने क्रोध उतरे. १ तथा अप्रत्याखानी मान केवो छे के जेवो अस्थिनो थंभ घणी मेहेनते घणे कष्टे करीने कोइक बालवासमर्थ थाय तेम ए मानवालाने कोइक घणी तरेहथी समजावतां मान छोडे. २ अप्रत्याख्यानी माया केवी छे के जेवां घेटानां शिंगडां पांशरां करवां ते कोइ पुरुष कलावालो होय ने घणीक तरेहथी मेहेनत करे त्यारे पांसरां थाय तेम ए मायावालाने कोइ बहू रीतथी समजावे तो माया तजे. ३ अप्रत्याख्यानी लोभ केवो छे के अज्ञानी लोकना खाल कुवा छे ते मध्ये घरनी अशुची अपवित्र एठवाड प्रमुख माहे जाय छे ते सदाय कोही गएलुं रहे छे तेनो डाघ जे बख्खने लागे तो ते थोवीथी पण जाय नहीं कोइ खरो कसवी मले तो ए डाघने काहाडे तेम ते लोभवालाने कोइ खरी मेहेनत करीने तेने समजावे तो ते लोभ छोडे ते बिना कांड छोडे नहि. ४ हवे त्रीजी चोक्रडी प्रत्याख्यानी कपाय ते मध्ये प्रत्याख्याननो क्रोध केवो छे ? के जेवीं बेलुने विषे वे भाग करीये ते कंड एनी मेले भेगा थाय नहि. परंतु वे ऋतु गए थके त्रीजी ऋतु आवे त्यारे. ते वारे सामो पवन आवे ते रेत उडीने खाड पुरे ते वारे ते रंती एकमेक थाय, तेम ए क्रोधवाला पुरुषने कोइ समजावे तो मुकी दे यावत् चार मास उपर रहे नहि १ तथा प्रत्याख्यानी मान केवो छे के जेवो लाकडानो थंभ कोइ पुरुष तेल तापथी मेहेनत करे तो थोड़ी मेहेनतथी बले तेम ते मानवाला जीवने कोइ सारी रीते समजावीने कहे तो मान मुकीदे अथवा केटलेक दाहाडे स्वभावे पण मुकीदे. २ तथा प्रत्याख्यानी माया केवी छे, के जेवी गौमूत्रीका जेम वांकी

वांकी सुतरती चाले तेने कोइ पुरुष झालीने उभी राखे तो वांकाइ न रहे, तेम ते मायावाला जीवने कटलीक तरेहथी समजावीने कहेतो ते पुरुष कपट छोडीदे. ३ तथा मत्पारुखानी लोभ केवो छे ! जेवुं गाडीनुं उंजण तेनो डाघ जो वस्त्रने लाग्यो होय तो धोवीने त्याहां गये थके डाघ जाय तेम ते लोभवाला जीवने काइ थोड़ी मेहेनत करीने समजावे तो लोभ तजे. ४ तथा चोथी चोकड़ी संज्वलनी कहीये छीये ते मध्ये प्रथम संज्वलनो क्रोध केवो होय ? जेम पाणीमां आगल लीटा ताणता जइये ने पछल लीटी मलती जाय तेम ए संज्वलन वाला क्रोधना जीवने क्रोधनो धमधमाट थाय पण तुरत ते क्रोध उतरी जाय तेनो पंदर दाहाडानो नियम छे, ए नियम चार कषायना प्राये समजवा ? तथा संज्वलननो मान केवो होय जेवो नेतरनो थंभ जेम वालांये तेम वले तेम ते मानी पुरुष ते मान आवेने तुरत वली जाय. २ संज्वलनी माया केवी छे के जेम वेला उगे छे ते वांका वांका चाले छे परंतु एक छेडो झालीने ताणीये एटले पांशरो तरि थाय तेम ते मायावाला जीव मनमां कपट करे पण क्षण एकमां काहाडी नांखे. ३ संज्वलनो लोभ केवो छे के जेवो हलदीनो रंग तढको लागे ने उडी जाय तेम ते लोभवाला जीवने लोभनो उदय थाय परंतु क्षण एकमां वली जाय. ४ एटले ए कषाय चारे चोकड़ीना सोल भेद सहित कहीने देखाइया हवे नोकषायनुं स्वरूप कहीय छीए, एनो कषायना नव भेद छे,

शिष्य—स्वामि नोकषाय एवो शब्द शायकी मुकवो पढ्यो

गुरु—हे भद्र एने विषे कषायपणुं नथी परंतु ए थकी कषाय उत्पन्न थाय माटे एने कषाय तो ना कहेवाय तेथी नोकषाय कहा परंतु ए कषाय नहि पण कषायना भाइ छे. हवे प्रथम हास्य, ए

નામે નોકષાય છે. એટલે હાંશી एवं તો વિનોદનું નામ. છે ૫-  
 રંતું હાંશી થકી વિસ્ત્રવાદ થાય, એમ સર્વે ભેદમાં સંમતી જનું ૧  
 રતિ કહેતાં જ્ઞાતા માનવી તે થકી પણ સામાને અથવા પોતાને દ્વે-  
 શાદિ કારણ ઉત્પન્ન થાય. ૨ અરતિ એટલે અજ્ઞાતા તે થકી પ્રત્યક્ષ  
 દ્વેષભાવ દીસે છે ૩ ભય એટલે ભય થકી પણ દ્વેષાદિ કારણ ઉત્પન્ન  
 થાય છે ૪ સોગ તે થકી પણ દ્વેષ ઉત્પન્ન થાય ૫ દુર્ગંઢા તે થકી  
 પણ દ્વેષ થાય ૬ પુરુષ વેદ એ તો મહા વિસ્ત્રવાદનું કારણ દીસે છે  
 ૭ સ્ત્રીવેદ ૮ તથા નપુશક વેદ ૯ એ ત્રણ વેદના ઉદય થકી પ્રત્યક્ષ  
 કંકાસ ભાસન થાય છે એટલે નવ નોકષાય કહ્યા, એટલે  
 કષાય તથા નોકષાય મલીને ૨૫ ભેદ થયા એ કષા-  
 યના કારણ થકી અનંતાં કર્મ આવે છે જાય છે એટલે કષાય કહ્યો  
 મૂલ ૩ ઉત્તર ૪૨. હવે જોગનું સ્વરૂપ કહિયે છિયે તેના ત્રણ ભેદ  
 છે મનજોગ ૧ વચનજોગ ૨ કાયજોગ ૩ તે મધ્યે મનજોગના ચાર  
 ભેદ સત્ય મનજોગ ૧ સત્યામત્ય મનજોગ ૨ અસત્ય મનજોગ ૩  
 અસત્યાસત્ય મનજોગ ૪ તથા વચનના પણ ચાર ભેદ સત્ય વચન  
 જોગ ૧ સત્યાસત્યવચન જોગ ૨ અસત્યવચન જોગ ૩ અસત્યાસત્ય  
 વચનજોગ ૪ તથા કાયજોગના સાતભેદ. ઉદારિક કાયજોગ ૧  
 ઉદારિક મિશ્રકાયજોગ ૨ વૈક્રિયકાયજોગ ૩ વૈક્રિયમિશ્રકાયજોગ  
 ૪ આહારક કાયજોગ ૫ આહારકમિશ્રકાયજોગ ૬ તેજસકાર્મણ  
 કાયજોગ ૭ એટલે એ જોગના પંદરભેદ કહ્યા એ જોગથકી પણ  
 અનંતાં કર્મ આવે છે એટલે મુલ્લ હેતુ ૪ અને ઉત્તર હેતુ ૫૭. એનવાં  
 કર્મ આવવાનાં કારણ કહ્યાં. એટલે હેતુ કહેતાં એ કર્મ આવવાના  
 વાલેશરી દલાલ છે એ માંહેલો એક હોય ત્યાં સુધી કર્મ આવે જે એ  
 ચારનો નાશ કરે તેની પાસે કર્મ ના આવે. કોની પેઠે કે એક સરો-  
 વર છે તે સરોવરની ચારે દિશાયકી પાળી આવે છે તેમાં પૂર્વની

ઇત્યાદિક પરવસ્તુ તે આત્માને અગ્રાહ્ય છે, પર છે, તે લેવાની વાંછા  
 કરે તે નિશ્ચયનય અદત્તાદાન કહીએ. તથા કોઈક કહેશે જે વિષ-  
 યની અને કર્મની વાંછા કરે છે તે વાંછા કોણ કરે છે ? તેનો ઉત્તર  
 જે પૂન્યનેભેલુ લેવા જોગ્ય કહે છે, તે જીવ કર્મની વાંછા કરે છે, તે  
 પુન્યના વેતાલીસ ભેદ છે તે ચાર કર્મની શુભ પ્રકૃતિ છે એટલે જે  
 વ્યવહાર અદત્તાદાન નહિ લેવો પણ અંતરંગ પુન્યાદિકની વાંછા છે  
 તેને નિશ્ચય અદત્તાદાન લાગે છે. હવે મૈથુન વિરમણ વ્રત કહે છે,  
 તિહાં જે કોઈ પુરુષ પર સ્ત્રીનો પરિહાર કરે તે મૈથુન વિર-  
 મણ વ્યવહાર કહ્યો તથા સ્ત્રી પુરુષનો પરિહાર કરે, તે મૈથુન  
 નિરમણ વ્યવહાર કહીયે. ઇહાં સાધુને સ્ત્રીનો સર્વથા ત્યાગ  
 છે, અને ગૃહસ્થને હાથ પરણિ સ્ત્રી મોકલી છે અને પરસ્ત્રી  
 નાં પચ્ચાણ છે, તે વ્યવહાર. હવે નિશ્ચય કહે છે જે વિષયા ભિલા-  
 પનો ત્યાગ અને મમતા તૃષ્ણા એ પરભાવ અને વરણાદિક  
 પરદ્રવ્ય સ્વામિત્વાદિક તેનું અભોગિપણું આત્માના સ્વ-  
 ગુણ જ્ઞાનાદિકનો ભોગી તે પુદ્ગલસ્વંધ અનંતાજીવની એંટ તે ॥  
 મને ભોગવવી ઘટે નહીં, એ રીતે ત્યાગ તે નિશ્ચય મૈથુન વિરમણ  
 કહીયે. જેણે વાહ્ય વિષય છોડ્યો છે, અને અંતરંગ લાલચ નહિ  
 છૂટિ તો તેને મૈથુનનાં કર્મ લાગે, હવે પરિગ્રહ પરિમાણ વ્રત કહે છે.  
 પરિગ્રહ ધન, ધાન્ય, દાસ, દાસિ, ચૌપદ, ઘર ધરાતિ, વસ્ત્ર આભ-  
 ર્ણનો ત્યાગ તે પરિગ્રહ ત્યાગવ્રત વ્યવહારથી જાણવો એ સાધુને  
 સર્વ પરિગ્રહનો ત્યાગ છે, શ્રાવકને ઇચ્છા પરિમાણ છે, જેટલી  
 ઇચ્છા હોય તેટલો મોકલો રાखે, વીજાની વિરતિ કરે, એ વ્યવહાર  
 પાંચમો વ્રત કહ્યો. નિશ્ચય ભાવકર્મ રાગદ્વેષ અજ્ઞાન દ્રવ્ય કર્મ જ્ઞા-  
 નાવરણીય પ્રસુખ આઠ કર્મ શરીર ઇન્દ્રિનો પરિહાર એટલે કર્મને  
 પર જાણી છોડેલાં તે નિશ્ચય પરિગ્રહનો ત્યાગ એટલે પરવસ્તુની

મૂર્છા છોડવી, તેણે પરિગ્રહ છાંડયો છે, ઇંટલે પરિગ્રહ ત્યાગવ્રત કહ્યો, એ પાંચ વ્રત કહ્યાં, છઠું દિશિ પરિમાણ વ્રત કહે છે, ચ્યાર દિશિ અને ઉર્ધ્વ તથા અધો ॥ એ છ દિશાના ક્ષેત્રનું માન કરી મોકલું રાखे, તે વ્યવહાર દિશિપરિમાણ વ્રત કહીયે, અને ગતિ ચ્યાર કર્મ ગુણ જાણી તેથી ઉદાશપણું અને સિદ્ધાવસ્થા શું ઉપાદેયપણું તે નિશ્ચયદિશિ પરિમાણ કહીએ. હવે ભોગોપભોગ પરિમાણ વ્રત કહે છે. તે ભોગ કહેતાં એકવાર ભોગવિયે અને ઉપભોગ જે વારંવાર ભોગવિયે તેનું પરિમાણ કરે તે વ્યવહાર ભોગોપભોગ વ્રત કહીયે, અને નિશ્ચય ભોગોપભોગ વ્રત તો જે વ્યવહારનયે કર્મનો કર્તા ને ભોક્તા તે જીવ છે, નિશ્ચયનયે કર્મનો કર્તા કર્મ છે એ આત્મા અનાદિનો પરભાવ-ભોગી થયો ત્યારે પરભાવ ગ્રાહક થયો પરભાવ રક્ષક થયો, ઇંટલે આત્માના જ્ઞેયકતા ॥ ૧ ॥ ગ્રાહકતા ॥ ૨ ॥ ભોગ્યતા ॥ ૩ ॥ રક્ષકતા ॥ ૪ ॥ વીંગડે કર્તાપણો વીંગડયો તેથી પરભાવ કર્તા થયો, તેણે કરી પરભાવરંગીપણે આઠ કર્મનો કર્તા થયો છે પણ સત્તાયે તો સ્વભાવનો કર્તા છે, પણ ઉપગરણ અવરાણાથી સ્વકાર્ય કરી શકતો નથી વિભાવને કરે છે, ને અજ્ઞાનપણે જીવનો ઉપયોગ મળ્યો છે પણ ન્યારો છે, અને જીવ તો આપણા જ્ઞાનાદિ ગુણનો કર્તા ભોક્તા છે એવા પરિણામ તે સ્વરૂપાનું યાદરૂપ, તે નિશ્ચય ભોગોપભોગ વ્રત જાણવો ॥ હવે અનર્થ દંડ વિરમણ વ્રત કહે છે. અનર્થ કામે જીવને પાપ આરંભે લગાવવો તે અનર્થ દંડ. ત્યાંહાં જે પારકે વાસ્તે આજ્ઞા પ્રમુખ દેવી તે વ્યવહાર અનર્થ દંડ, અને જે શુભ અશુભ કર્મ મિથ્યાત્વ અવિરતિ કષાયજોગ શું કર્મ બંધાય છે તે જીવ આપણા કરી જાણે એ નિશ્ચય અનર્થ દંડ જાણવો. હવે સમાયક કહે છે. જે મનવચન કાયાના આરંભથી ટાલે, નિરારંભપણે વર્તાવે, તે વ્યવહાર સમાયક જાણવો; અને જે જીવ જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર

गुण विचारे ते सर्व जीव सत्त्वगुणे एक समान जाणी सर्व सम-  
 ता परिणाम ते निश्चय समतारूप समायक कहीए. हवे देशाव-  
 गासिक व्रत कहे छे. जे मन वचन कायाना जोग एकठा करी  
 एक स्थानके वेसी धर्मध्यान करवो ते व्यवहार देसावगासिक  
 कहीए अने श्रुतज्ञानशुं छ द्रव्य ओलखीने पांच द्रव्य त्याग  
 करे, अने ज्ञानवंत जीवने ध्यावे, तेहमां रमे, परभावमां वसे नहि  
 ते निश्चय देशावगासिक जाणवो. हवे पोसह कहे छे. जे च्यार प-  
 होर अथवा आठ पहोर सुधी समता परिणामे निरारंभ सावद्य  
 छोडी सझाय, ध्यानमां प्रवर्त्ते, ते व्यवहारपोसह कहीए अने आ-  
 पणा जीवने ज्ञान ध्यान शुं पोपीने पुष्ट करे ते निश्चयपोसह क-  
 हीये, जीवने आपणे स्वगुणे करी पोपीये ते पोषह कहीये, हवे अति  
 थिसंविभागव्रत कहे छे. जे पोसहने पारणे अथवा सदा साधुने जिन  
 धर्मि श्रावके पोतानी भक्ति सारु दान देवो ते व्यवहार अतिथि  
 संविभाग कहीए, अने जीवने अथवा शिष्यने ज्ञान भणवो भणाववो  
 संभलाववो सांभलवो ते निश्चय अतिथि संविभाग कहीए, ए वार  
 व्रत कहां:-हवे एवा जे वार व्रतधारी श्रावक छे, ते करणि शी  
 करे ? ते देखाडे छे, श्रावक पाछली चार घडी रात लेइ उठे, त्रण  
 मनोरथने विचारे तेनां नाम. हुं आश्रव थकी के दहाडे मूकाइश  
 ॥ १ ॥ सर्व विरति चारित्र के दहाडे अंगीकार करीश ॥ २ ॥  
 समाधि संथारो के दिन आवशे ॥ ३ ॥ एवा त्रण मनोरथ श्रावक  
 विचारे, एनो विस्तार मनोरथ भावना थकी जाणवो. तेवार पछि  
 श्रावक प्रतिक्रमण करे तेवार पछी उठीने श्री जीन मंदिरे दरशन  
 करवाने जाय, ते पूर्वे कह्युं छे. तेमज पंच अभिगमन तथा दसत्रिक  
 साचवतो थको दर्शन करे जो कदापि छती जोगवईये प्रमादने वशे  
 दर्शन करवा न जाय तो एक छठनी आलोयण आवे तथा मनमां

शंका राखीने न जाय तो पांच उपवासनी आलोक्यण आवे एतुं  
 पंच महा कल्प भाग्य मध्ये कहुं छे ते माटे जिनराजनां दर्शन अ-  
 वश्यमेव करवां, दर्शन करवा पछी गुरुने वांदे, वांदीने नमस्कार  
 करे पछी धर्मदेशना सांभले, पछी सांभलीने जिनमंदिरे जीन-  
 पूजा करवा जाय ते पूजानी विधि श्राद्ध विधियकी जाणजो, त्यां  
 हां सांजना प्रतिक्रमण करे, इत्यादिक श्रावकनी विधि श्राद्ध दिनकर  
 यकी जोज्यो, तथा श्रावक होय ते पर्व तिथिये पोसा समायक तप  
 इत्यादिक करे, तथा श्रावक होय ते साते क्षेत्रे धन वावरे ते सात  
 क्षेत्रनां नाम कहे छे. साधु ॥ १ ॥ साधवि ॥ २ ॥ श्रावक ॥ ३ ॥  
 श्राविका ॥ ४ ॥ देहरं ॥ ५ ॥ जिन पडिमा ॥ ६ ॥ ज्ञान ॥ ७ ॥  
 ए सात क्षेत्रनो अर्थ संक्षेपथकी देखाडे छे. हवे साधु साधवि ए वेनी  
 एक रीत छे, माटे भेगो कहे छे, साधुने श्रावक होय ते सात पिंड  
 आपे अशनके० ॥ आहार ॥ २ ॥ पाणके० ॥ पाणी ॥ २ ॥  
 खादिमके० ॥ मेवा प्रमुख ॥ ३ ॥ स्वादिम के० ॥ मुखवास  
 ॥ ४ ॥ लेनके० ॥ वस्ति ॥ ५ ॥ सेनके० ॥ सज्या पाट पाटला  
 प्रमुख ॥ ६ ॥ वयके० ॥ वस्त्र पात्र प्रमुख ॥ ७ ॥ ए सात पिंड  
 साधु साधविने देवा निमित्त धन वावरे तथा श्रावक श्राविका  
 ए वे क्षेत्रना काजे पण धन वावरे, शी रीते ते कहे छे. जे श्रावक  
 होय ते संघ काढे, स्वामि वत्सल करे तथा स्वामिभाइनी भक्ति  
 बहुमान करे. त्यारे वादि बोल्यो जे संघ काढ्या थकी शुं  
 धर्म छे ? ए तो हिंशानां काम छे, एनो उत्तर जे तें कीधुं संघ  
 काढे शुं थाय ते संघ काढ्याथकी अनंता कर्मनी निकाचित-  
 गांठि तोडे, शा माटे जे तीर्थे जइने वांदवानां मोटां फल कीधां छे,  
 केमके श्री भगवतिजीमां तीर्थकरनी वंदणा अधिकारे त्यांहां ज-  
 इने वांदवानो महा लाभ कीधो छे ॥ ते वारे वादि बोल्यो जे एतो



શાસ્વતા તીર્થકરં હતા, આતો પ્રતિમા છે તેનું કેમ ? એનો ઉત્તર જે પ્રતિમાને જીનપડીમા કહીને બોલાવી છે ॥ તે વારે તમે કેહે-  
શો જે એતો જિનપડિમા કહી છે પણ જિનવર તો કહ્યા નથી, એ  
માં ને એમાં તો ફરક ઘણો. તેનો ઉત્તર જે જગાણ ધૂપનો અધિકાર  
ચાલ્યો તે જગાણ એવો પાઠ છે.

## ॥ દાહંધુવંજિનવરાણાં ॥

એવો પાઠ જ્ઞાતા પ્રમુખ દ્વણા સૂત્રમાં છે એટલે इहां  
જિનપડિમાને જિનવર કહીને બોલાવ્યા, એટલે એ પાઠ જો-  
તાં જિનવરમાં ને જિનપડિમામાં ફરક કાંઈ દિસતો નથી  
માટે તિર્થે જઈને વાંદવાનું ઘણું ફલ છે, તથા તમે  
કહ્યું જે હિંસાના કામ છે ॥ તેનો ઉત્તર ॥ જે ગાડાં ગઢેરાં इ-  
ત્યાદિક જોડવાં ॥ જોડાવવાં ॥ તે કારણ થકી તમે હિંસા ગણો  
છો, તે એમ છે નહિ ॥ શામાટે જે શ્રી દસાશ્રુત સ્કંધમાં શ્રેણીક  
રાજા ભગવાનને વાંદવા ગયા તે સમે વેસવાને વાસ્તે રથ  
મંગાવ્યો છે ॥ તે રથને ધર્મ રથ કહીને બોલાવ્યો, હવે તે રથ  
જ્યાં ચાલે ત્યાં હિંસાજ થાય, કેમ જે ત્યાં કહ્યું છે કે વલધને  
આર ઘોષતા દોડાવતા થકા ગયા તે જગાણ હિંસા કેમ ન થાય  
પણ इहां તો ધર્મ રથ કહ્યો છે ॥ તથા ગામ મધ્યેથી ઉકરડા ક-  
ઢાવ્યા, પાણી છંટાવ્યાં, તથા ચરંગી શેના સર્જીને ગયા તે લેલે  
તો મહા આરંભનું કામ દીસે છે પણ ભગવંતે તો કાંઈ પાપ કહ્યું  
છે નહિ, ભગવંતે તો એનું ફલ મોક્ષનું કહ્યું છે, તે માટે ધર્મ  
કામ ને અર્થે નીકલ્યા, તે કામને વિષે જેટલું કામ થાય તેટલું ધર્મ  
સ્વાતામાં ગણાય, એમ જો ન ગણાય તો સાધુનો વિહાર ગોચરી  
અટકી જાય, તે માટે ઢાહ્યા હોય તે વિચારી જોજ્યો, તથા તીર્થે  
જઈને વાંદવું તેનું કારણ કોઈ છે, જે ઠેકાણે તીર્થકરાદિ મોક્ષે પો

હતા તેજ આપને પૂજનિક છે, શા માટે જે શ્રી ભગવતીજીમાં ઉ-  
 દાયન રાજાને અધિકારે કહ્યું છે ॥ ધન તે નગરી ॥ ધન તે ગામ  
 આગલ ઇત્યાદિકને ધન કહી બોલાવ્યા છે શા માટે જે શ્રીભગ-  
 વાન વિચરતા હોય તે માટે ॥ એટલે જ્યાં તીર્થંકર વિચરતા હોય  
 તે નગરીયાદિકને પણ ધન કેહેવાયું તો તે નગરીને વિષે તો કોઈ  
 જીવ મુલ્લભવોધિ હશે, કોઈ દૂલ્લભવોધિ હશે, અથવા પાપિ પણ  
 કોઈક હશે, કોઈક ધર્મિ હશે, અથવા ગામની માંહેલી કોર કોઈ  
 શુધ અશુધ વસ્તુ પણ હશે, તે પણ સર્વેને ધન કહ્યું તો જે  
 જગાએ તીર્થંકરનું નિર્વાણ કલ્યાણક થયું તે જગાએ ફરસના  
 કલ્યાણક કેમ ન થાય ? વંદણ નમન કરે તો કર્મ નિર્જરે, ઢાઢ્યા  
 હોય તે વિચારી જોજ્યો, માટે સંઘ-તીર્થ જાત્રા નિમિત્ત શ્રાવ-  
 કને ધન વાવરવું. તેનો વિશેષ અર્થ સેત્રુંજામાહાત્મ્ય થકી જા-  
 નજો તથા સ્વામિવત્સલ નિમિત્તે ધન વાવરે ॥ એટલે સ્વામિકે ૦  
 ॥ સરસ્વા ધર્મનાઓને જમવું જમાવવું કરે ॥ શામાટે જે શ્રી ભગ-  
 વતીજીમાં સંઘજી પુષ્કલીજીને અધિકારે પણ સ્વામિવ-  
 ત્સલનો અધિકાર દીશે છે, તથા સ્વામિભાઈની ભક્તિ વહ્નમાન  
 કરવું, એનો પણ પાઠ શ્રી મગવતીજીમાં સનત્કુમાર ઇંદ્રને અધિકારે  
 જોજ્યો, અગ્યારમા તથા વારમા શતકર્મા શ્રાવક શ્રાવકને વં-  
 દણ નમસ્કાર કરે ॥ એવો પાઠ છે ॥ તે માટે શ્રાવક હોય તે શ્રાવક  
 શ્રાવિકાના વિષે વાવરે. હવે વલી શ્રાવક પાંચમા ક્ષેત્રે દેહરું કરાવે,  
 તથા છઠ્ઠે ક્ષેત્રે જિન પહિમાનું ભરાવવું ॥ તથા દેહરાનું રંગાવવું ॥  
 તથા આંગી રત્નાવલી ॥ તથા અઢાઈ મહોત્સવ કરાવે તે વારે વાદિ  
 બોલ્યો ॥ જે દેહરું કરાવે પ્રતિમા ભરાવે શું થાય ॥ તેનો ઉત્તર ॥  
 જે દેહરું કરાવવું ॥ પ્રતિમા ભરાવવી ॥ એ કામ શ્રાવકને શ્રેય દીશે છે  
 શામાટે જે દેહરું ॥ તથા જિન પ્રતિમા આજ પાંચમા આરામાં આ-

ધારમૂત છે કેમકે કેવલીનો તો આજ વિરહકાલ છે. શુદ્ધ આ  
લંબન તો આજ એ છે, તથા શ્રી અનુયોગ દ્વારમાં પળ કહ્યું છે જે  
ભાવનિષેષો, નામ થાપના દ્રવ્ય વિના થાય નહિ તથા ચ્યાર નિ-  
ષેષામાં એકે નિષેષો ઇથાપે ॥ તેને મિથ્યાત્વી કહીએ. ॥ તે વાસ્તે  
થાપનાનિષેષો અવશ્ય માનવો ॥

॥ યદૂક્તં ॥

નામ જિણાજિણામા ॥ ઠવળ જળા જિણંદ  
પડિમાઓ ॥ દવ જિણાજિણ જિવા ॥ ભાવ જિણા  
સમવાસ રણાથ્યા ॥ ૧ ॥

એ ગાથામાં પળ થાપનાનિષેષામાં તો જિનપડિમાજ કહી છે ॥  
અથવા અનુજોગ દ્વાર મધ્યે આવશ્યકને અધિકારે દશ પ્રકારની  
થાપના કહી છે, તે તો સદ્વોધ અને અસદ્વોધ કહી છે, તથા  
એ તો ગુરુની થાપના છે, આ તો તીર્થંકરની થાપના, અને વલી  
સદ્વોધ છે તો એને કરાવતાં નફો કેમ ન હોય ? ઢાહ્યા હોય એ  
વિચારી જોજ્યો; તથા દેહરાનો કરાવનારો તથા પ્રતિમાનો ભરા-  
વનારો વારમે દેવલોકે ઉપજે. એવું શ્રી મહાનિશિથજીમાં કહ્યું છે,  
તે માટે શ્રાવક હોય તે દેહરાં કરાવે, પ્રતિમા ભરાવે, આંગી ર-  
ચાવે, અઢાઈ મહોત્સવાદિક કરે ॥ એવા મારગે ધન વાવરે. હવે  
સાતંત્ર્ય ક્ષેત્ર જે જ્ઞાન તે મારગે પળ ધન વાવરે, એટલે જ્ઞાન છલાવે,  
તથા જ્ઞાન મળતો હોય, તેને સાહાય આપે, તથા જ્ઞાનીનાં વહુ  
માન કરાવે શા માટે જે શ્રુત જ્ઞાન છે તે મોટું છે, યદ્યપિ કેવલ  
જ્ઞાન મોટું છે, પળ સ્વઅનુયાયી છે અને શ્રુતજ્ઞાન છે તે સ્વપર પ્ર-  
કાશે દિસે છે માટે જ્ઞાનીના વહુ માન કરવાં, કેમ જે શ્રી નંદિ

સૂત્રમાં જ્ઞાનિને સૂર્યની, ચંદ્રમાની, કલ્પ વૃક્ષની, સ્વયંભૂરમણ સમુદ્રની इत्यादिक ઘણી ઉપમાઓ આપી છે ॥ માટે જ્ઞાનીનું બહુમાન વિશેષે કરવું, જ્ઞાન ભળતો હોય તેની પળ સાહાય કરવી ॥ શા માટે જે જ્ઞાનના ભળનારા પાસે પડસો હોય નહિ, અને વ્યાકરણાદિક ભળવાને પડસો પળ જોડયે, પુસ્તક પાતું પળ જોડયે, માટે એ વાતની સાહાય ગૃહસ્થ આપે ત્યારે અભ્યાસ, ત્યાં વાદિય તર્ક કરી જે સાધુ તો સાહાય વંછે નહિ, અને તમે કહોછો કે સાહાય આપે તો સાધુ ભળે તનું કેમ ? તેનો ઉત્તર દે છે. જે સાધુ હોય તે સાહાય ન વંછે પણ તે દહાડે તો સૂત્ર પાઠ ઉપાધ્યાયજી ભળાવતા અને અર્થ આચાર્ય આપતા, અને મારું તારું હતું નહિ ॥ જે જનું તેને ભળાવતા ॥ આજ તેમાંના આચાર્ય ઉપાધ્યાય ક્રિયા તમારી સરતે આવે છે જે તેની પાસે જડને ભળે ? અથવા જ્ઞાન આશ્રી સાહાય વંછે તો દૂષણ જળાતું નથી, શા માટે જે પોતાને શરીરે સુખ વંછતો નથી, એ તો આત્મ હેતે જ્ઞાન ભળે, અને જ્ઞાન કાજે સાહાય વંછેછે, તથા શ્રી પંચ મહાકલ્પ ભાષ્ય મધ્યે પણ કહ્યું છે, જે જ્ઞાનનો સાધુ અભ્યાસ કરતો હોય તે ઠામને વિષે કદાપિ આહારને વિષે આધા કર્માદિ દોષ લાગતો હોય તો જ્ઞાન અભ્યાસ કરવાને સાધુ રહે કે ન રહે ? ત્યાં કહ્યું છે જે જ્ઞાનનો અભ્યાસ કરતાં કદાપિ આધા કર્માદિ દોષ લાગે તેનો વિચાર કરે નહિ, પણ જ્ઞાનનો અભ્યાસ કરવો. શા માટે જે જ્ઞાન ન હોય તો દોષ અદોષ કોળ જાણે, માટે જ્ઞાન મોટો પદાર્થ છે, તે માટે જ્ઞાનને વાસ્તે સાહાય વંછતાં દૂષણ જળાતું નથી, તથા જો શરીરાદિકને અર્થે સાહાય વંછે તો દૂષણ લાગે, જોયાર્માં તો એવું આવે છે, પછી કેવલી ગમ્ય તથા જે ગૃહસ્થ શ્રાવક હોય, તે સૂત્ર સિદ્ધાંતાદિક લખી રાખે, શા માટે જે સાધુ સાધવે આવ્યા ગયા ને વાંચવા ભળવાને સ્વપ્ન લાગે, તથા

ગામમાં પણ વીજા-શ્રાવકોને મળવા મળવા સ્વપ્ન લાગે, - એ સાતમું-  
 ક્ષેત્ર. એમ શ્રાવક હોય તે સાતે ક્ષેત્રે ધન વાવરે. વલિ એને અનુસારે  
 વીજા પણ યોગ્ય સ્થાનક જોડને વાવરે. એમ શ્રાવકનું સ્વરૂપ કહ્યું.  
 તે શ્રાવક ત્રણ પ્રકારના છે ॥ જઘન્ય ॥ ૧ ॥ મધ્યમ ॥ ૨ ॥ ઉ-  
 ત્કૃષ્ટ ॥ ૩ ॥ તે જઘન્ય શ્રાવક કેને કહીએકે પ્રભાતે નોકારસિ,  
 રાત્રે દૂધિહાર, અને દાવીસ અમૃત્યનો ત્યાગ કરે તેને. જઘન્ય શ્રાવક  
 કહીએ ॥ ૧ ॥ અને વાર વ્રત શ્રાવકનાં અંગીકાર કર્યાં હોય તેને  
 મધ્યમ શ્રાવક કહીએ ॥ ૨ ॥ અને વારવ્રત ઉચર્યાં હોય અને અ-  
 ગ્યાર પદિમા વધી હોય તેને ઉત્કૃષ્ટો શ્રાવક કહીએ ॥ ૩ ॥ એવી  
 રીતે શ્રાવકનો ધર્મ તથા સાધુનો સર્વવિરાતિ પંચમહાવ્રત ધર્મ  
 એવું શ્રી વીતરાગ પરમાત્માએ પ્રરૂપ્યો જે ધર્મ તેને ધર્મ કરી સદ્દે,  
 તેને ધર્મ તત્ત્વ સદ્દેહો કહીએ. એટલે ધર્મતત્ત્વ કે ૦ ॥ સાધુ શ્રાવકનું  
 જે ધર્મ તથા સ્વતઃ દ્રવ્ય નવ તત્ત્વ નયનિષ્કેપા પક્ષ પ્રમાણ સ્યાદ્વાદ  
 સ્વતઃકારકાદિક સર્વ સદ્દેહજો. હે ભવ્ય જીવો! સમજમાં આવે તો  
 સમજવું, કદાપિ સમજમાં ન આવે તો એમ ધારવું જે મારી બુદ્ધિ  
 ઓછી છે અને કેવલીનું જ્ઞાન અનંતું છે તેથી મારી સમજમાં આવતું  
 નથી, પણ જે આગમમાં ભાવ પ્રરૂપ્યા તે સર્વ સત્ય છે એવો વિચાર  
 રાખવો પણ પોતાની મતિ. કલ્પનાથી કશો નવો. માર્ગ થાપશોમાં.  
 એવી રીતે હે ભવ્ય જીવો ધર્મ તત્ત્વને સદ્દેહજો ॥ ઇતિ ધર્મ તત્ત્વ  
 તૃતીયઃ ॥

ઇતિ શ્રી સમ્યક્તદ્વાર ગ્રંથો મુની શ્રી હૂકમચંદ્રજી વિરચીતે  
 પ્રથમો અધ્યાય પૂર્ણ ॥ ૬ ॥

એ છઠા અધિકારને વિષે ધર્મ તત્ત્વ ઓલખાવ્યો, હવે સાતમે  
 અધિકારે એ તત્ત્વની સદ્દેહનાનું ફલ દેખાડે છે. હે ભવ્ય જીવો  
 આર્ય ક્ષેત્ર, મનુષ્ય ભવ, દેવગુરુની જોગવાઈ તે પામવી ઘણી દુ-

લંબ છે અનંતા પૂન્યની રાશીના થોકડા વધ્યા ત્યારે તમે પામ્યા છો, પામીને જો પ્રમાદ કરશો તો ફરીને ચ્યાર ગતિ સંસારને વિષે પરિવ્રજન કરશો ફરીથી આ જોગવાઈ મલવી ઘણી દૂર્લભ છે તું જે આ સંસારરૂપ મોહ જાલમાં ગુંથાળો છું અને પૂત્ર કલત્ર ધન ધાન્યાદિક માહરું માહરું કરે છે તે તારી ભૂલ છે તે કોઈ તારું છે નહિ, કેમ જે મોહજાલને વિષે ગુંથાયાથકી નર્ક તિર્યંચનાં દુઃખ ભોગવવાં પડે, તે નર્કનું સ્વરૂપ લેશ માત્ર કહે છે. તે નર્કના ક્ષેત્રનો ફરસ કેવો છે તે કહે છે. જેવી તરવારની ધાર, જેવી વરછીની અળી, જેવી કટારીની ધાર, જેવી ખાલોડની અળી, જેવી અસ્ત્રાની ધાર, જેવો નગરનો દાહ, જેવો ગામનો દાહ, એવો તો ઉષ્ણ ફરસ છે, વલી જીહાં ગોચરું ઘણાં તિત્તી અળીનાં પથરાયેલાં પડયાં છે, તથા ઢાખ તીત્તી અળીના ઉગેલાનું વન છે, વલી જ્યાંહાં વૈતરળી નામા નદિયો છે, જ્યાંહાં અસિપત્ર વૃક્ષનાં વન છે જ્યાંહાં ઘણા કુંભીપાક છે, તે કુંભીપાકનો સ્વરસ ફરસ પૂર્વે કહ્યો તેવોજ છે, વલી જેવી પોપ માઘની મહા હિમાજલ ટાઢ, જેમ હિમાલા ક્ષેત્રની ટાઢ જ્યાંહાં માણસનાં માણસ શિજી જાય છે તો ઢોરનું ને જાડનું શું કહેવું એવા ક્ષેત્ર ફરસનાદિકથી તે ટાઢ અનંતગુણી વધતી છે, એ કુંભીપાક ઉપરથી ચોચૂળી છે અને માંહે થકી કુંડાના આકારે છે, તે કુંભીપાકને વિષે નારકી આવી ઉપજે, તે પ્રથમ સમયે નારકીની આંગળને અસંખ્યાતમે ભાગે અવગાહના હોય, પછી એક અંતરમૂહૂર્તમાં જેટલી નારકીના શરીરની અવગાહના હોય એટલી વાંધે, તે વારે કુંભીપાક પેટેયકી પહોલી, અદ્ધો ઉર્દ્ધ સંકિર્ણ એનો ફરસ મહા તિત્તો ને વલી ટાઢો તેથકી થઈ જે વેદના તેથી મહા રીવ પોકારે અને મુલથી કહે જે મુને રૂંધાંથકી કાઢો કાઢો, તે વારે નર્ક ક્ષેત્રને વિષે રહ્યા જે પરમાધામિ તે પનર જાતના

છે તેના નામ કહે છે. અંબ ॥ ૧ ॥ અંબરિચ ॥ ૨ ॥ શ્યામ ॥ ૩ ॥  
 સંવલ ॥ ૪ ॥ રુદ્ર ॥ ૫ ॥ મહારુદ્ર ॥ ૬ ॥ કાલ ॥ ૭ ॥ મહાકાલ  
 ॥ ૮ ॥ અસિપત્ર ॥ ૯ ॥ ધનુષ્ય ॥ ૧૦ ॥ કુંભ ॥ ૧૧ ॥ બાલુક  
 ॥ ૧૨ ॥ વેત્રણી ॥ ૧૩ ॥ ચરસ્વર ॥ ૧૪ ॥ મહાઘોષ ॥ ૧૫ ॥  
 એવા જે પંચર જાતના પરમાધામિ તે ત્યાં પાસે હોય તે દોહીને  
 આવે તે આવીને નારકીને કહે જે માંહિલિકોર તો હજી તને સુખ  
 છે અને બાહર તો મહા દુઃખ છે, અને કુંભીપાકનું મોઢું સાંકડું છે  
 માટે તને તોહી તોહીને કાઢવો પડશે, ત્યારે તું ના પાઢીશ તો પળ  
 અમે તને છોડીશું નહિ, વાસ્તે તું પેહેલાંજ માંહિ રહે પળ તે નારકી  
 મહા દુઃખે પીડયો થકો દિનવચને કહીને બોલે જે હું મહા દુઃખીહું  
 મહારાથી નરકનું દુઃખ ભોગવાતું નથી, માટે મને કાંઈ કરતાં इहां  
 થકી કાઢો. હું ના નહિ પાડું, તે વારે પરમાધામિ સાળશિથી તોડિ  
 તોડિને કાઢે ત્યારે, મહા રીવ પોકારે ને કહે જે મુને રેહેવા ઘો પળ  
 તે કાંઈ છોડે નહિ इत्यादિક. વલી બાહર નિકલ્યા પછી પળ મહા  
 છેદન ભેદન તાઢના તર્જનાદિક વેદના ઘણી ભોગવે. જ્ઞાની વિના  
 આપણથી કહી જાય નહિ, તેનો વિશેષ આધિકાર શ્રીજીવાભિ-  
 ગમ તથા પન્નવળા પ્રમુખ સૂત્રથી જાણજો એવાં નરકાદિ-  
 કનાં મહા દુઃખ ભોગવવાં પડે, તે વાસ્તે હે મન્યજીવો મોહ  
 જાલને વિષે મુઝાવું નહિ, જે મોહને વિષે મુઝાવે તેને એવાં દુઃખ  
 ભોગવવાં પડે ॥ જેમ બ્રહ્મદત્ત ચક્રવર્તિ મોહને વિષે મુઝાણો  
 અને સાધુનો ઉપદેશ ન માન્યો ત્યારે મરીને સાતમી નર્કગયો તેમ હે  
 મન્ય જીવો ! એવું જાણીને જોગવાઈ મલેથકે પ્રમાદ કરશો નહિ,  
 ધર્મસાધન કરજો, જે થકી દેવલોકનાં સુખ ભોગવો, પરંપરાઈ મો-  
 ક્ષનાં સુખ પળ ભોગવશો, વલી જે પુત્રકલત્ર ધનધાન્યાદિક માહારં  
 માહારં કરો છો, તે કાંઈ છે નહિ તે તો સર્વે સ્વાર્થનાં સગાં છે,

તેનું સ્વરૂપ દેખાડે છે, જેમ શ્રેણિક રાજાએ કોળીકનો અંગુઠો છ-  
માસ સુધી મુઠ મધ્યે રાખ્યો, અને લોહિપરુ ચુશ્યાં, શામાટે જે  
મારો પુત્ર રહે મરી જશે, કે રહે દુઃસ્વી થશે, એમ જે મોહના વશ-  
થકી એવી રીતે પુત્રને વાસ્તે પોતે દુઃખ ભોગવ્યું, તો તેજ પુત્રે પોતાને  
કાષ્ટ પિંજરમાં ઘાલ્યો અને નિત્ય પ્રત્યે પાંચસે કોરડા મરાવે, અને  
જીવથી પળ ગયા, તો જોયું પુત્રનું સગપણ, એક રાજ્યને વાસ્તે પિ-  
તાનું મૃત્યુ કર્યું અને મહાદુઃખ દીધું, તો હે ભવ્ય જીવો સંસારને  
વિષે પુત્રનું સગપણ અનિત્ય છે એ સર્વ સ્વાર્થનું સર્ગ છે, તથા કલ-  
ત્રકે ॥ જે સ્ત્રી તેને તો માહારી કરી જાણે છે તેતો સંસારને વિષે  
મહાદુઃખ દાઈ છે કેમકે સ્ત્રી ના મોહના મારઘાથકા નંદિષેણે નિ-  
યાણું કર્યું તો અંતે નર્ક મળિ, તો જુઓ સ્ત્રીનો મોહરાખ્યો તો પર  
ભવે મહાનર્કમળી, અને આભવને વિષે પળ સ્ત્રી સુખ દે નહિ, જેમ  
યસોધરને સ્ત્રી એ ક્ષેર દેડને માર્યો, તેનો અધિકાર સમરાદિ-  
ત્ય ચરિત્ર થકી જોજો. તથા પરદેશી રાજા પ્રમુખ ઘણા જીવો સ્ત્રી-  
એ માર્યા છે, માટે હે ભવ્યો સ્ત્રીયો કોઈની સગીયો નથી એ તો  
સ્વાર્થની સગી છે એનું સ્વોદું સગપણ તેને વિષે તમે કેમ મુઝાઈ ર-  
હ્યા છો ? એ સ્ત્રી તો આ ભવ પળ દુઃખ દાઈ અને પરભવ પળ દુઃખ  
દાઈ છે સ્ત્રીના સગપણમાં પળ રાચવું નહિ, તથા જે સંસારને વિષે  
માતા છે તે પળ સ્વાર્થની સગી છે, જેમ વ્રહ્મદત્તને ચુલ્હાની રાણીએ  
મારવાનો ઉપાય કર્યો, જુઓ સગો દીકરો છે, પળ કાંઈદયા આવી  
નહિ, તથા ચેલણા રાણીએ કોળીકને જનમ્યો તેજ વચ્ચે ઉકરડે  
નચાવ્યો તો જુઓ માતાનાં સગપણ પળ સંસારને વિષે એવાં છે, ક-  
ત્યાદિ અનેક દૃષ્ટાંત છે તે ગ્રંથો થકી જાણજો. વલ્લી સંસારને વિષે  
જે સગપણ છે તે સગપણનો કાંઈ નિયમ નથી, જે એનું એજ સગપણ  
રહેશે. જે પુત્ર હોય તે પુત્રપણે થાય એવો કાંઈ નિયમ નથી, જે પુત્ર



હોય તે પિતાપણે થાય અને પુત્રી હોય તે સ્ત્રીપણે થાય, કેમ જે શુક રાજાનાં માતાપિતા તેઓ પાછલે ભવ પોતાની સ્ત્રીઓ હતી, તેની કથા શ્રાદ્ધવિધિમાં છે તથા શ્રેયાંસ કુમારનો જીવ તથા શ્રીકૃષ્ણ દેવસ્વામીનો જીવ કેટલાએક ભવને વિષે સ્ત્રી ભરતારનું સગપણ થયું, કેટલાએક ભવને વિષે મિત્રપણું થયું, આ ભવને વિષે દાદોને પદ્મોત્તરો થયા, તથા યસોધર પોતાના પુત્રનો પુત્ર થયો તથા યસોધરની માતા હતી તે આ ભવને વિષે સ્ત્રી થઈ ઇત્યાદિક વિચારતાં સગપણનો નિયમ રહેતો નથી તથા સિદ્ધાંતમાં પણ કહ્યું છે જે એક એક જીવને માંદામાંહે અનંતાં સગપણ થયાં, એવું જે સ્વોદું સગપણ તેને વિષે કોણ રાચે, કેમજે કિયો જીવ આપણો સગો છે અને કિયો જીવ સગો નથી એટલું વિચારીને જોઈએ તો સર્વે જીવ સાથે આપણાં અનંતાં સગપણ થયાં માટે એમાં માતાપિતા કોને કહીએ તથા ભ્રાત્ર કલત્ર પુત્ર કોને કહીએ ? જે સર્વ જીવ સાથે અનંતાં સગપણ થયાં, માટે એવાં સગપણને વિષે રાચી રહેવું નહિ, એવાં સગપણ કરતાં અનંતો કાલ ગયો પણ કાંઈ આત્માનું કલ્યાણ થયું નહિ, જે દહાડે સંસાર થકી વૈરાગ્ય પામીને ધર્મકરણી કરશો, તે દિન આત્માનું કલ્યાણ થશે. વલી કાયાનું સ્વરૂપ દેખાડે છે. હે મન્ય જીવો ! તમે શરીરના વર્ણ ગંધ ફરસ દેહીને ઘણા હોમાઈ રહ્યા છો, જે રહે મારી કાયા મુકાયે, રહે દુઃખ પામે, રહે વીગડે, એવું વિચારો છો, તે સર્વ સ્વોદું છે, શામાટે કે, હે દેવાણુ મિય ! તમને કાયાના સ્વરૂપની સ્વર નથી, એ કાયા તો પુદ્ગલ દલ છે, એ કાયાને વિષે તો રુધિર છે, તથા માંસ છે, તથા મેઘ છે, તથા ત્રસ જાલ છે, વીર્ય છે, પેસિ છે, છછુનિત્ય છે, વાદિ નિત્ય છે, એવા શરીરને વિષે તમે શું રાચી રહ્યા છો, એ શરીરને ગમે એટલું પ્રાણી પોષી સાચવો, પણ અંતે કાંઈ રહેવાનું નથી, શામાટે જે પુદ્-

ગલનો સ્વભાવ તો સદૃશ પદ્મ વિધ્વંસણ છે, તે માંટે એને વિષે મૂર્છા  
જ્ઞા વાસ્તે લાવવી પડે. તું તારા સ્વરૂપની ગવેષણા કરે તો ઠીક, માટે  
પ્રહલી કાયા ઉપર મૂર્છા રાખવી નહીં, કેમકે કાયા છે, એ તો અ-  
શાસ્વતી છે, અર્થીર છે, એનો તો ધર્મજ, મલવા વિચરવાનો છે, એ-  
ટલે સંજોગે મલે અને વિજોગે જાય, એવા શરીરઉપર મમતા રાખવી  
નહીં. હવે આવતાનું અનિત્યપણું દેખાડે છે, હે ભવ્ય જીવો સંસાર-  
ને વિષે જે આવશું છે એતો અનિત્ય છે, અને તમે તો તૃષ્ણા ઘણી  
લાંબી રાખો છો અને જીવિતની ઘડીની સ્વર છે/નહિ કેમકે આ-  
વશું તો અર્થીર જેમ દામવિદુકે ॥ જેમ દામની અળી  
ઉપર પાણીના વિંદુ કેટલીવાર ઠરે તેમ આવશું પણ અ-  
ર્થીર જાણવું તથા જેમ હાથીનો કાન ચપલ છે તેમ આવશું પણ  
અર્થીર છે. તથા જેમ પાણીનો પરપોટો, જેમ સંધ્યાનો રંગ,/ઈત્યા-  
દિક અનેક દ્રષ્ટાંતે કરીને આવશું તો અનિત્ય છે એવું આવશું અ-  
નિત્ય છે તેને વિષે તું માહારું માહારું કરી માંચી રહ્યો છું, અતિશય  
તૃષ્ણાનો વાયો થકો અનેક આરંભ કરે છે, અને કાલતો અચાનક  
આવી પુગશે પછી વાંધ્યાં જે કર્મ તે હારે આવશે, અને ધન ધાન્યા-  
દિક મેલવ્યું તે તો હાં રહેશે, અને એનો તો ભોગદારી કોઈક થશે,  
અને નરકાદિક દુઃખ તો તારે ભોગવવાં પડશે, જેમ સુભૂમ નામા  
ચક્રવર્તિ છ સંહનો ભોગદારી હતો, પણ અતિશય તૃષ્ણાનો વાયો  
થકો સમુદ્ર મધ્યે બુઢીમુઢો, એ રાજપાટ ક્રાદિ તો હાં રહી અને  
પોતાને મરીને નરકે જવું પડ્યું, તેમ હે ભવ્ય જીવો ! એવું આવશું  
અર્થીર જાણીને મોહ મમતા નિવારીને ધર્મ સાધન કરો તે ધર્મ  
સાધવાનું મૂલ તે સમાક્રિત છે, તે પ્રથમ કહ્યું છે. અને દેવતત્ત્વ ॥ ૧ ॥  
ગુરુ તત્ત્વ ॥ ૨ ॥ ધર્મતત્ત્વ ॥ ૪ ॥ એ ત્રણ તત્ત્વને સદૃશ તેને સમાક્રિતી  
કહીએ પડેલે સમાક્રિત આવ્યું, એ સમાક્રિતનું ફલ શું ? સમાક્રિતનું

ફલા વ્રતિકે० જે સર્વ વિરતિ દેશ વિરતિ તેને વ્રતિ કહીએ. વ્રતિનું ફલ તે સંવર, સંવરકે० આવતાં કર્મનું રૂંધવું, તેહને સંવર કહીએ, તે સંવરનું ફલ તે તપ, તે તપના વાર મેદ, અણસણકે० નવકારસિથી માંઢીને છ માસી પર્યંત તે અણસણ તપ કહિયે ॥ ૧ ॥ ડગોદરીકે० ॥ પુરુષને વત્રીસ કવલનું પ્રમાણ છે, સ્ત્રીને અઠ્યાવિસ કવલનું પ્રમાણ છે, તેમાં થકી બે તથા ચ્યાર કવલ મુલ્યા ઉઠે, તેને ડગોદરી તપ કહીયે ॥ ૨ ॥ અને વૃત્તિસંસેપકે० ॥ આગે વૃત્તિ હોય તેમાં સંકોચવિકે० ॥ સાંકડી કરવી તેને વૃત્તિસંસેપ કહિયે ॥ ૩ ॥ રસ ચ્ચાત્રોકે० ॥ પટરસમાંથી ॥ ૧ ॥ ૨ ॥ ૪ ॥ ત્યાગ કરવા ॥ ૪ ॥ કાયવલેશકે० ॥ ઉઘ્ણકાલે તાપની આતાપના લેવી, સીતકાલે સીતની આતાપના લેવી ॥ ૫ ॥ સંલિનતાકે० ॥ અંગ ઉપાંગનું સંકોચવું ॥ ૬ ॥ એ પદ્ધિ વાહ્યતપ ॥ ૬ ॥ એયકી કાયા બલવાની ॥ લોકમાં તપસિ જણાય ॥ અને કેમ બલવાની મજના ॥ હવે પદ્ધિ અધ્યંતર તપ કહે છે ॥ પાયચ્છિતકે० ॥ લાગ્યાં જે પાપ તેને વારંવાર સંભાલીને આલોવે ॥ ૧ ॥ અને અરિહંતાદિકનો વિનય વહુમાન કરવું ॥ ૨ ॥ વેયાવચ્છુલક પ્રમુલ્હ દસનો તથા વહુ વિધિકે० ॥ ઘણાનો ॥ ૩ ॥ સજ્ઞાય જે મળવું મળાવવું તેને સજ્ઞાય કહીયે ॥ ૪ ॥

ધ્યાનનું સ્વરૂપ લઘીએ છીએ ॥ ધ્યાનકે० ॥ ધર્મધ્યાન ॥ હવે ચ્યાર ધ્યાન કહીએ છીએ ॥ ત્યાં ચ્યાર મેદ ધ્યાનના છે ॥ આર્ત-ધ્યાન ॥ ૧ ॥ રૌદ્રધ્યાન ॥ ૨ ॥ ધર્મધ્યાન ॥ ૩ ॥ શુદ્ધધ્યાન ॥ ૪ ॥ પેહલાં બે ધ્યાન અશુભ છે, એ પરિહરવાં અને ૨ શુદ્ધ ધ્યાન એ આદરવાં, એક ધ્યાન વિષે અંતર મુહુર્ત્ત ચિત્તનો ઉપયોગ તન્મય એકાગ્રવળે સ્થિર રહેવો તે ધ્યાન કહીએ, અને કેવલિને યોગનું રોકવું તેજ ધ્યાન કહીએ.

॥ यदुक्तं ॥

अंतोमुहूर्तोमितं ॥ चित्तावस्थाणमेगवत्सु ॥

मित्तोमत्छाणझाणं ॥ जोगनिरोहोजिणाणंतु ॥ १-॥

हवे आर्त्तध्यान कहे छे. मनमां काइक पीडाए आर्त्त थाय जे आहट दोहट परिणाम ते आर्त्तध्यान कहीये ॥ १ ॥ ते आर्त्तध्यान-ना पाया च्यार छे ॥ पेहेलो इष्टवियोग ॥ इष्टके० ॥ वल्लभ ते भाइ मित्र सज्जन माता, पिता, स्त्री, पुत्र, धन प्रमुखनो वियोग, एकत्व आर्त्तनुं करवुं ते इष्टविजोगआर्त्तध्यान कहीये ॥ १ ॥ बीजो अ-निष्ट संजोगके० ॥ अणगमती वस्तुनुं आवीने मल्लुं, तेनी चिंता, आ केवारे टले एवो जे एकत्व परिणाम ते अनिष्ट संजोग ॥ २ ॥ बीजो रोग चिंता आर्त्त ध्यानके० ॥ शरीरमां रोग उपन्या तेनी चिंता करे, ते रोग चिंताआर्त्तध्यान ॥ ३ ॥ चोथो अग्रशोचआर्त्त ध्यान ते आवता कालनी चिंता करवी, जे आवता कालमां आम करीशुं के आम करीशुं ए अग्रशोच आर्त्त ध्यान कहीए. ॥ ४ ॥ हवे रौद्र ध्यान कहेछे. रौद्र ध्यानना पाया च्यार, पेहेलो हिंसानुबंधि रौद्र ध्यानके० ॥ जीव हिंसा करतो करावतो अथवा संग्राम संबंधी बात करतो सभि-लतो तेनी अनुप्रोदना करतो ते पेहेलुं ध्यान ॥ १ ॥ बीजुं मृषानु-बंधि रौद्रध्यान ॥ जे मृषा बोलीने राजी थावुं ॥ ते बीजो पायो ॥ २ ॥ बीजुं चोरानुबंधि रौद्रध्यानके० ॥ चोरी- ठगाइ करवाना परिणाम ॥ ए बीजो भेद ॥ ३ ॥ चोथो परिग्रहरसानुबंधि रौद्र-ध्यानके० ॥ नवविध परिग्रह वधारवाना परिणाम ॥ अथवा होंय तेने रखवालवाना परिणाम ॥ ए चोथो पायो ॥ ४ ॥ ए रौद्र-ध्याननो पेहेलो पायो छट्ठा गुणठाणा सुधी छे. ॥ ए आर्त्त रौद्र-ध्यान बे अशुभ माठी गतिनां करणहार छे ते छोडवां.

હવે ધર્મધ્યાન કહે છે. ધર્મ તે વ્યવહાર ક્રિયારૂપ કારણ તે ધર્મ, તથા શ્રુતજ્ઞાન તથા ચારિત્ર એ ઉપાદાનપણે તે સાધન ધર્મ, તથા રત્નત્રયી ભેદપણે તે ઉપાદાન શુદ્ધ વ્યવહાર એટલે ઉત્સર્ગ માર્ગાનુયાયીપણે તે અપવાદ ધર્મ, તથા અભેદ રત્નત્રયી તે સાધન એટલે શુદ્ધ નિશ્ચયનયે ઉત્સર્ગ ધર્મનું કારણ

## ॥ ધર્મોવલ્લોસહાવો ॥

જે વસ્તુનો સત્તાગત શુદ્ધ પરિણામિક સ્વગુણ પ્રવૃત્તિ કર્તાદિક અનંતાનંદરૂપ સિદ્ધાવસ્થાયે રહ્યો, એવંમૂત ઉત્સર્ગ ઉપાદાન શુદ્ધ ધર્મનું માસનરમણ એકાગ્રતાપણે ચિંતન તન્મયનો ઉપયોગ એકત્વનો ચિંતવણો તે ધર્મધ્યાન કહીયે, તે ધર્મધ્યાનના પાયા ચાર છે. આજ્ઞાવિચય ॥ ૧ ॥ અપાયવિચય ॥ ૨ ॥ વિપાકવિચય ॥ ૨ ॥ સંસ્થાન વિચય ॥ ૪ ॥ ત્યાંહાં પેહેલો આજ્ઞાવિચય કહે છે. જે વતિરાગ દેવની આજ્ઞા તે હેત કરી માને એટલે ભગવંતે કહેલું જે દ્રવ્ય છતું સ્વરૂપ તથા સિદ્ધનું સ્વરૂપ, નિગોદતું સ્વરૂપ, સ્યાદ્વાદ, નિશ્ચય, વ્યવહાર સદ્દે તેને વિષે માસનરમણ કરે તે આજ્ઞાવિચય ધર્મધ્યાન ન કહીએ. ॥ ૧ ॥ હવે બીજો અપાયવિચય ધર્મધ્યાન કહે છે. જે જીવમાં અશુદ્ધપણું રહ્યું છે જે અજ્ઞાન, રાગ, દ્વેષ, કષાય, આશ્રવ એ માહારા નહિ, હું પૃથી ન્યારોહ્યું, અનંત જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર વીર્યમાં શુદ્ધ બુદ્ધ અવીનાશી છું, અજ અનાદિ, અનંત, અક્ષય, અક્ષર, અનક્ષર, અચલ, અકલ, અમલ, અગમ, અનમિ, અરૂપી, અકર્મા, અવંધક, અનુદય, અનુદિરક, અજોગી, અભોગી, અરોગી, અભેદિ, અવેદિ, અછેદિ, અસ્વેદિ, અકષાયી, અસત્વાયી, અલેશી, અશરીરી, અભાસીય, અખાહારી, અઘ્યાવાધ, અનઅવગાહિ, અગુરુલઘુ, પરિણામિ, અર્ણોદ્રિ, અપ્રાણિ, અર્જોનિ, અસંસારી, અપ્રર, અપર, અપરંપર, અવ્યાપિ,

અનાશ્રિત, અકંપ, અવિરુદ્ધ, અનાશ્રવ, અલસ, અશોકી, અસંગી, અલોક લોકાલોક, જ્ઞાયક શુદ્ધ ચિદાનંદ માહરો જીવ છે, એવો જે એકાગ્રતારૂપ ધ્યાનતે અપાયવિચય ધર્મધ્યાન જાણવો ॥ ૨ ॥ હવે વિપાકવિચય ધર્મધ્યાન કહે છે, જે એવો જીવ છે તોય પળ કર્મવશે દુઃખી છે. જે જ્ઞાનગુણ જ્ઞાનાર્ણવે કર્મે દબાવ્યો છે એટલે આઠ કર્મે જીવના આઠ ગુણ દબાવ્યા છે, એટલે સંસાર ભ્રમતાં જે મુલ્લદુઃખ ઉપજે એ સર્વ કર્મનાં કીધાં છે, એટલે હાં કર્મ સ્વરૂપનું વિચારવું ॥ તે વિપાકવિચય ધર્મધ્યાન કહીએ. ॥ ૩ ॥ હવે ચોથો પાયો સંસ્થાનાવિચય ધર્મધ્યાન કહે છે ॥ ત્યાંહાં ચૌદરાજ લોક છે તેમાં ઉર્ધ્વ અધો તિચ્છોં લોક. તે ઉર્ધ્વ લોકમાં વૈમાનિક દેવતા બસે છે તે ઉપર સિદ્ધ ક્ષેત્ર છે એમ લોકનું માન છે, એ લોક છે તે સંસ્થાન છે, આપણો જીવ સર્વ લોક સંસારમાં ભ્રમતો જન્મ મરણ કરી ફરસ્યો છે, એવું જે લોક સ્વરૂપ તથા લોકને વિષે પંચાસ્તિ કાયનું અવસ્થાન તેનો વિચાર તે સંસ્થાન વિચય ધર્મધ્યાન કહીએ. ॥ ૪ ॥ એ ધર્મધ્યાનના ચાર પાયા કહ્યા ॥ ૪ ॥ તે ધ્યાન સાતમા ગુણ ઠાળા મુધી છે. હવે શુદ્ધ ધ્યાન કહે છે, શુદ્ધ કે ૦ ॥ નિર્મલ શુદ્ધ પર આલંબન વિના આત્માના સ્વરૂપને તન્મય પળે ધારે ॥ તે શુદ્ધ ધ્યાનના પાયા ચાર છે પૃથક્ત્વવિતર્ક સમાવિચ્યાર ॥ ૧ ॥ એકત્વ વિતર્ક અપ્રવિચ્યાર ॥ ૨ ॥ સૂક્ષ્મ ક્રિયા અપ્રતિપાતિ ॥ ૩ ॥ લઘિક્રિયા નિવૃત્તિ ॥ ૪ ॥ તિહાં એહેલો પૃથક્ત્વ વિતર્કસમ વિચ્યાર તે જીવથી અજીવ જુદા કરવા, સ્વભાવ વિભાવ જુદા એથક્ષણે વેંચવા સ્વરૂપને વિષે પળ દ્રવ્ય તથા પર્યાયનો એથક્ષણે ધ્યાન કરવો, પર્યાયતે ગુણમાં સંક્રમાવે, ગુણ તે પર્યાયમાં સંક્રમણ કરે, એવી રીતે સ્વધર્મને વિષે ધર્મોત્તર ભેદતે એથક્ત્વ કહીએ, તેહનો વિતર્કજે શ્રુતજ્ઞાને સ્થિત ઉપયો-

ગ તે સપ્રાવિચ્ચાર, તે સવિકલ્પ ઉપયોગ એક ચિંતવ્યા પછી બીજો ચિંતવવો તે વિચ્ચાર કહીએ. નિર્મલ વિકલ્પ સહિત પોતાની સત્તાને ધ્યાવે એ ઇચ્છત્વ વિતર્ક સપ્રાવિચાર, એ પ્રથમ શુદ્ધ ધ્યાન જાણવું, એ પાયો આઠમા ગુણ ઠાળાથી માંડીને અગિયારમા સુધી છે ॥૧॥

એકત્વ વિતર્ક અપ્રાવિચાર કહે છે જે જીવ આપણા ગુણ પર્યાયનો એક્યતા કરી ધ્યાવે, જીવના ગુણ પર્યાય અને જીવ તે એકજ છે, અને માહારો જીવ સિદ્ધ સ્વરૂપ એકજ છે, એટલું ધ્યાન તે એકત્વ-પણે સ્વરૂપ તન્મયપણે આત્મ ધર્મ અનંતાનો એકત્વપણે ધ્યાન, પણ વિતર્કપણે કેહેતાં શ્રુત જ્ઞાનાવલંબીપણે, અપ્રાવિચાર કેહેતાં વિકલ્પ રહિત દર્શન જ્ઞાનનો સમયાંતરે કારણતા વિના એ રત્નત્રયીનો એક સમયી કારણ કાર્યતાપણે જે ધ્યાન વીર્ય ઉપયોગની એકાગ્રતા એ એકત્વ વિતર્ક અપ્રાવિચાર જાણવો. એ પાયો ચારમે ગુણ ઠાળે ધ્યાવે એ બે પાયામાં શ્રુત જ્ઞાનાવલંબીપણો છે, પણ અવાધિ, મનઃ પર્યવ જ્ઞાનના ઉપયોગે વર્તતો જીવ કોઈ ધ્યાન કરી સકે નહિ. એ બે જ્ઞાનપરાનુયાયી છે તે માટે એ ધ્યાનથી ઘનઘાતિ ચાર કર્મ સ્વપાવે, નિર્મલ કેવલજ્ઞાન પામે; પછી તેરમે ગુણ ઠાળે ધ્યાન અંતરીકાપણે વર્તે છે, પછી તેરમાને અંતે અને ચતુર્દમે ગુણ ઠાળે એ બે પાયા ધ્યાવે, ત્યાંહાં ત્રીજો સૂક્ષ્મ ક્રિયા અપ્રતિપાતિ કહે છે. તે સૂક્ષ્મ મન વચન કાર્યાના જોગ રૂપે શૈલેશીકરણ કરી અજોગી થાય તે જે અપ્રતિ-પાતિ નિર્મલ વીર્ય અચલતારૂપ પરિણામ તે, સૂક્ષ્મ ક્રિયા અપ્રતિ-પાતિ ધ્યાન જાણવું. इहां सत्ताये पंचाशी प्रकृति होती, ते मांहेयी बहोतेर स्वपावे. इवे चोयो उच्छिन्न क्रिया निवृत्ति कहे छे. જે જોગની રૂંધ ક્રોધા પછી તેર પ્રકૃતિ સ્વપાવે ને અંકર્મા થાય; સર્વ કર્મથી રહિત થાય ॥ તે સમુચ્છિન્ન ક્રિયા નિવૃત્તિ શુદ્ધ ધ્યાન કહીયે ॥ એ ધ્યાન ચારે કક્ષાં ॥ ૪ ॥

एने ध्यान कहीये ॥ ५ ॥ कायोत्सर्गके ॥ आत्मायकी कायाने  
बोसरावबी तेने काउस्संग कहीए ॥ ६ ॥ ए षड्विध अभ्यंतर तप ते  
यकी काया पण बलवानी भजना तथा लोक तपसी जाण्यानी पण  
भजना पण कर्म बलवानी, —एहवो जे बाह्य अभ्यंतर यईने बार  
भेदे जे तप ते तपतुं फल ते निर्जरा ॥ निर्जराके ॥ आत्माने सर्व  
कर्मयी मुकीने लोकने अंते सिद्ध क्षेत्रने विषे सिद्धपणे जईने बसवुं  
एने मोक्ष कहीये, ते माटे हे भव्य जीवो ! जुओ अनुक्रमे समाकित-  
तुं फल मोक्ष थाय एवुं श्री भगवतीजीमां पण कहुं छे माटे श्रद्धा  
शुद्ध राखजो. श्रद्धा हसें तो सर्व काम बनी आवश्ये.

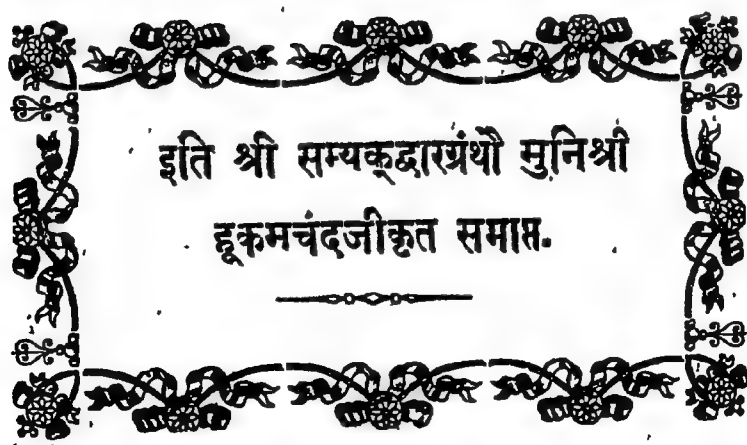
इतिश्री सम्यक्द्वार ग्रंथो मुनीश्वर श्री हकमचंदजी विराचिते  
सप्तमोऽध्याय परिपूर्ण ॥ ७ ॥

### दुहा.

सप्तद्वारे करी वर्णव्यो, पूरण हुओ प्रमाण ॥  
ते अनुक्रमे वर्णवुं, सुणजो चतुर सुजाण ॥ १ ॥  
प्रथम व्यवहार पुष्टि करयो, बीजो मिथ्या निखेद ॥  
त्रिजुं सम्यक् वर्णव्युं, जिहां कह्या बहु भेद ॥ २ ॥  
देवतत्व चौथो कह्यो, जिहां जिनपडिमा विचार ॥  
तत्व कह्यो गुरु पांचमो, छहो धर्म ते धार ॥ ३ ॥  
सातमो साधारण कह्यो, बहु उपदेश विचार ॥  
एम सप्तद्वारे करी, रच्यो ग्रंथ निरधार ॥ ४ ॥  
ग्रंथ संखेप केहेवा भणी, हतो एह विचार ॥  
कारण जोगे अधिक थयो, तेह कहुं अधिकार ॥ ५ ॥



उत्तमविजय शिष्ये, जसविजय गुणजाण ॥ --  
 तेह तणा आग्रह थकी, विशेष कह्यो विनाण ॥ ६ ॥  
 शशिग्रहखगबाणमां ( १९०५ ) ॥  
 ज्येष्ठत्रीज शुक्लपक्ष ॥  
 वार भृगुये वर्णव्यो, बजाणा गाम प्रत्यक्ष ॥ ७ ॥  
 स्वयंबुध ते वर्णव्यो ॥ मुनि हूकम जसनाम ॥  
 भविकजीवनां हितभाणि, पठतां अविचल ठाम ॥ ८ ॥  
 जब लगे रविसशि रहो, तब लगे रहो एग्रंथ ॥  
 नामे सम्यक्द्वार ते ॥ पसरो पूहविसय ॥ ९ ॥



## ચાર અભાવ પ્રકરણ લક્ષણ.

શ્રીગુરુશ્યોનમઃ

પ્રણમું સુધાનંદને, ભાણું અભાવતે ચાર ॥

અવલા થઈને પરિણમ્યા, સવલા પરિણમે સુલકાર ॥૧॥

હવે જે ચાર અભાવ અન્યમત વિશેષક દર્શનવાલાણે કહ્યા છે તે પૂર્વે જૈન પંડિતોણે પણ કેટલાએક વિચારને વિષે ગ્રહણ કર્યાં છે, તે ચાર અભાવનું સ્વરૂપ કિંચિત્તમાત્ર હું કહુંછું તે ચાર અભાવના નામ, પ્રાગ્ભાવ ૧ પ્રધ્વંશભાવ ૨ અત્યંતાભાવ ૩ અન્યોઅન્ય-ભાવ ૪ હવે અભાવ કેહેતાં શું ! જે નાહિ છે વસ્તુ તેને અભાવ કહીએ છીએ. પરંતુ ચેતનસ્વરૂપ સાથે ચારે અભાવનો વિચાર કરવાથી ઘણો ફાયદો છે, તે માટે એનું સ્વરૂપ કિંચિત્તમાત્ર इहां देखाडूं છું. હવે પ્રાગ્ભાવ કેહેતાં પૂર્વે જે ભાવનો અભાવ હતો તે ભાવ પ્રગટ થયો તેને પ્રાગ્ભાવ કહીએ, તેનો વિચાર કહુંછું. આ સંસારની માંહેલી કોરે ભાવરૂપ વસ્તુ બે પ્રકારની છે, એક શુદ્ધભાવ ૧ બીજો અશુદ્ધભાવ ૨ હવે તે અશુદ્ધભાવના અનેક ભેદ છે અને શુદ્ધભાવનો તો એકજ ભેદ છે, પટલે શુદ્ધભાવ કેહેતાં શુદ્ધ ચિદાનંદ સંકલ્પ વિકલ્પરહિત, સમ પરિણામી નિજાનંદ ઉપયોગ સ્વસ્વરૂપમાં સ્થિરતાપણું તેને શુદ્ધભાવ કહીએ. હવે જે અશુદ્ધભાવ છે તેના અનેક ભેદ છે તે કહીએ છીએ. પ્રથમ સમ પરિણામ જે કહ્યો તેનાં બે ભેદ છે એક તો શુદ્ધ પરિણતિરૂપ સમ પરિણામ તે તો સર્વથી જીવને કલ્યાણકારી છે. અને શુદ્ધ પરિણતિ સાથે જે

સમ પરિણામ છે, તેના અનેક ભેદ છે તે મધ્યે જે શ્રેણિપ્રતિપક્ષ છે તે સવિકલ્પ પરિણામ છે, સામાન્યે જે એકાગ્રે સ્વપ્રજ્ઞો વિચાર અથવા ગુણ પર્યાયનો વિચાર એ સર્વે વિકલ્પ સહિત છે, પરંતુ ઘ-  
ણોજ ભાગ એનો નિર્મલ છે, અને થોડોજ ભાગ મલિનપણું છે, એક સમકિતીથી માંડીતે સાતમા ગુણઠાણા સુધી જે સમભાવ થાય છે તે દ્રવ્ય ગુણ પર્યાયનું સ્વરૂપ જાણી સ્વસ્વરૂપને ઓલસી પરમા-  
વનો ત્યાગ કરીને સમ પરિણામે રહે છે, તે મધ્યે પોતે પોતાના ગુણઠાણાત્મી હૃદે જે સમ પરિણામ છે તે સ્વભાવિક છે, અને તે અ-  
પરાંત જેટલું રમણ તથા સમભાવ ઘટલો આરોપિત ઉપચારિ છે, અ-  
હિંયાં નિર્મલપણું કથંચિત્ છે તે મધ્યે પણ તરતમ જોગ રહ્યો છે તે વિના સમભાવ છે, તે એક એવી જાતનો પણ છે, કે દ્રવ્ય ગુણ પર્યા-  
યના ભેદ જાણીને પર સ્વભાવ પ્રગટ્યો નથી અને સ્વસ્વરૂપનું ગ્રહણ નથી અને સમભાવ થાય છે તે મલિન છે, તે મિથ્યાદ્રષ્ટિ છે, બીજી એક એવી જાતનો પણ સમભાવ છે જે સ્વસ્વરૂપ તો જાણતા નથી, તથા દ્રવ્ય ગુણ પર્યાયનું પણ જાણપણું નથી અને મટક વૈરાગાદિક પામીને સંસાર થકી વિરક્ત-  
ભાવ રહેછે, તે સર્વે પણ મલિન છે, મિથ્યાદ્રષ્ટિ છે, તેનો આત્મા અંશે પણ નિર્મલ થયો નથી, તથા એક એવી જાતનો પણ સમભાવ છે, સંસાર છોડી અથવા ન છોડી કર્તારિભાવમાં ર-  
હ્યા પછ્યા છે. કર્તારિ કેહેતાં જે કર્મ જે જે દર્શનવાલા પોતપોતાનાં ક્રિયા કર્મ વેહેવાર માર્ગનાં બાંધેલાં તેને ધર્મ માને છે, તેને કર્તારિ કર્મ કહીએ.

॥ ઉક્તંચ ॥

વિહિત કર્મ જન્યો ધર્મ નિષિધ કર્મ જનો-  
સ્ત્વધર્મ ॥

ઘટલે વિદિત કર્મ કેહેતાં જે કર્મનું કરવું, ઘટલે ક્રિયા પ્રમુખ કરવાથી ધર્મ માને છે, એવું પણ એક લોકમાં ધર્મ છે, પણ તે કંઈ ધર્મ નથી, શામાટે જે નિષેધ કર્મ કેહેતાં જે ક્રિયા પ્રમુખનો નાશ કરીને સ્વભાવમાં જે રમવું તે સત્યધર્મ છે, તથા એવું શ્રી વિશેષાવશ્યકમાં નયઅધિકારે નિગમનય આરોપિત કહી છે, તે મધ્યે કારણને વિષે કાર્યનું આરોપવું, ઘટલે કારણ જે વાહ્ય વેદેવારની જે જે કરણિ પ્રમુખ છે તેને ધર્મ માને છે, તે કરતાને ધર્મી કહે છે, તે કંઈ ધર્મી થયો નહિ અને કરણી તે કંઈ ધર્મ થાય નહીં.

॥ ઉક્તંચ ॥

વાહ્ય ક્રિયાયા ધર્મત્વઃ ધર્મ કારણસ્ય ધર્મત્વે-  
ન કથનં ॥

એવું નયચક્રમાં પણ કહ્યું છે, इहां कोई कहेशे के भाव कारणમાં તો કંઈ આરોપ નથી, તેનો ઉત્તર જે ભાવ કારણને વિષે તો આપઆપણા કાર્યનો સ્વભાવ છે, ત્યાં કંઈ કર્તારિ નથી, અને નિગમનય છે તે કંઈ ભાવમાં નથી એ તો દ્રવ્યનય છે. અહિંયાં પણ અકૃત્રિમ ભાવની વાત છે, અકૃત્રિમની વાત હોત તો સ્વભાવ ગ્રહણ થાય, તથા ચેતન માત્ર વર્ણવી તે તો ચેતનાના બે ભેદ છે ઘટલે શુદ્ધ ચેતના ૧ તથા અશુદ્ધ ચેતના ૨ અશુદ્ધ ચેતના કેહેતાં નર નરકાદિક ચારે ગતિની વાત જાણે, દ્વિપ સમુદ્ર આદિ દેઈને સર્વ પરભાવની વાત જાણે તેને અશુદ્ધ ચેતના કહીએ, તેમધ્યે જે સ્વસ્વરૂપના ગુણપર્યાયાદિક જાણે તે અશુદ્ધ ચેતના છે, પણ મહાશુભ છે, જે પોતાના સ્વરૂપને જાણે, અને શુદ્ધ સ્વભાવને વિષે રમણતા તેને વિષે સ્થિરપરિણામ, એવું જે જાણપણુ છે તેને શુદ્ધ ચેતન કહીએ. તેનેજ ધર્મ કહીએ. અને તે ધર્મ કેવો છે, અવિચ્છિન્ન કેહેતા કોઈ

કાલે પોતાના સ્વસ્વરૂપથી એ ધર્મ જુદું નહિ પડે એ એક આત્મ સ્વરૂપની વૃત્તિ માત્ર એનેજ કહી છે.

॥ ઉક્તંચ ॥

चेतन मात्र वृत्ति धर्मविछिन्न ॥

એવી રીતે પરભાવમાં જે રમણતા અને ધર્મનું માપવું એવું પણ એક સ્વભાવે છે. ઇત્યાદિક અશુદ્ધ પરિણતિરૂપે શુભા શુભ કાર્ય કારણના સમભાવ ચેતન વલગેલા છે તે સર્વે પરભાવના ઘરના સમભાવ છે, પણ શુદ્ધ પરિણતિરૂપ સમભાવ ન થયો તેથી એ સમભાવને પુદ્ગલિક ઋદ્ધિમાં ગણ્યો છે, તે પરભાવનો નાશ થાય ત્યારે શુદ્ધ રૂપની પ્રાપ્તિ થાય, તે શુદ્ધ સ્વરૂપને વિષે તો ઉપાદાન કારણ કાર્ય સમયે સમયે અનંતુ નોપજી રહ્યું છે, એ ભાવ જેને પ્રગટ થયો, તેને પ્રાગ્ભાવ કહીયે. શામાટે જે પૂર્વે એવી શુદ્ધ સ્વભાવની પ્રાપ્તિ નહિં હતી તે પ્રાપ્તિ થઈ એટલે પૂર્વે શુદ્ધ સ્વસ્વરૂપનો અભાવ જ હતો એટલે પ્રાગ્ભાવ કહીયે તથા સમાકિતની આદે દેઈ જે જે નવા ગુણ પ્રગટ થાય તે સર્વે ને પ્રાગ્ભાવ કહીએ.

॥ ઉક્તંચ ॥

अनादि सांत प्राग्भाव इतिवचनात् ॥

એટલે પૂર્વના ભાવનો નાશ થયો તેને પ્રાગ્ભાવ કહીએ  
॥ इति प्रथम ॥ १ ॥

હવે બીજો પરધ્વંશાભાવ કેહેતાં જે કાર્યની ઉત્પત્તિ થયા પહેલાં અથવા થયા પછી ધ્વંશ કેહેતાં નાશ કરવો તેને પ્રધ્વંશા ભાવ કહીએ, એટલે આપણો આત્મા અનાદિકાલનો સંસારને વિષે રહ્યો છે, અને અનંત ગુણનો ધણી છે ને કંઈ સ્વપ આવ્યું નહિ અને રહ્યો પડે છે, તેનું કારણ એ છે જે મોહાદિક શત્રુઓ ઉત્પત્તિ

યયા પેહેલાં ઇટલે સમાકિત પામ્યાં પેહેલાંથી આત્માના ગુણનો નાશ કરતા રહ્યા, ઇટલે ગુણ પ્રગટ થાવા દીધો નહિ, અને પરભાવમાં રમાડ્યા, પરપોતાનું કરી માન્યું, શુભાશુભને ધર્મ કરી માન્યું, અજ્ઞાનેને જ્ઞાન જાણ્યું, જ્ઞાનેને અજ્ઞાન જાણ્યું, વસ્તુધર્મને અધર્મ જાણ્યું, શુદ્ધ પરિણતિને અશુદ્ધ પરિણતિ જાણી, અશુદ્ધ પરિણતિને શુદ્ધ પરિણતિ જાણી, આરોપિતા ઉપચરિત અસદ્ભૂત તેને ધર્મ કરી માન્યું, અણ-આરોપિત અણઉપચરિત સદ્ભૂત તેને અધર્મ જાણ્યું, એ સર્વે સમાકિત પામ્યા પેહેલાંનાં લક્ષણ છે, શા માટે જે કેટલાએકતો આજિવિકાને અર્થે કરતા ફરે છે, કેટલાએક પૂજાવા મનાવાને અર્થે, કેટલાએક પોતાના મતાદિકની ટેવે કરીને, તે સર્વે મિથ્યાત્વી છે, તથા સમાકિત પામીને વ્યયું તે પણ મોહાદિ શત્રુ ભમાવે છે, શા માટે કે સમાકિત પામીને વે અક્ષરનું જાણપણું થયું, અથવા બાહ્યથી કરણી આદિક સારો રીતે કરે તે વારે મિથ્યાત્વરૂપભૂત એના હૃદયમાં પેસે તે વારે મત ફરી જાવે અને ગુરુ આદિકને માને નહિ અને સ્વમાતિ કલ્પનાએ ધર્મ ઉપદેશ કરે. જયારોહગુપ્ત નિન્હવ. ઇટલે પછો શાસ્ત્ર સિદ્ધાંત માને નહિ પોતાની માતિ કલ્પનાએ કરી એનું યુક્તિએ કરીને સમજાવે તે મધ્યે સાધુને ઉપદેશ કરવાનો અધિકાર, અથવા સૂત્ર ભગવાનો અધિકાર, જેમ વ્યવહારસૂત્રમાં કહ્યો છે તેટલે તેટલે વર્ષે થાય તે વિના કરે તે પણ સૂત્રના ઉત્થાપક છે, તથા શાવક યજ્ઞે જે ઉપદેશ કરે તે પણ સૂત્રસિદ્ધાંતના તથા ગુરુના પણ ઉત્થાપક છે તથા ભગવાનની આજ્ઞાના પણ ઉત્થાપક છે એ સંપૂર્ણ સર્વે પ્રકારેથી નિન્હવજ છે, અને જમાલિ પ્રમુખ જે નિન્હવ યયા તે તો દેશથી છે, અને ગ્રહસ્થ યજ્ઞે દેશના દે તે સર્વથી નિન્હવ છે, શા માટે જે શ્રીવીર પરમાત્માએ તો ગ્રહસ્થને શ્રોતા કહ્યા છે અર્થની માતિ ગુરુને પ્રશ્ન પૂછવાથી કહી છે. પણ વાંચવા ભગવા ~~લેખે~~

સંમલાવા તેથી નથી. એ અધિકાર શ્રીભગવતીજીથી જાણજો. તથા શ્રીમશ્ત વ્યાકરણને વિષે સંવરદ્વારે ગ્રહસ્થ તથા દેવતાને સાંમલવાનો અધિકાર કહ્યો છે, પગ કંઈ સમા ભેગી કરવી, દેશના ઓદેવી, તે અધિકાર તો સાધુનો કહ્યો છે, તથા શ્રીનિશિથસૂત્રને વિષે જે સાધુ ગ્રહસ્થને ભણાવે તથા ગ્રહસ્થને ભણ્યા વચ્ચાણે, તો તેનું ચાર મહિનાનું ચ.રિત્ર જાય તથા ગ્રહસ્થ જો ભણ્યો વચ્ચાણે તો તેને ચાર મહિનાના ચડવિહારા ઉપનાસનું આલવણ આવે, इत्यादिक ઘણાં શાસ્ત્રને વિષે ગ્રહસ્થની દેશના અથવા ગ્રહસ્થનું ભણવાનું નિષેધ કર્યું છે તે કારણથી જે કરે તેને નિન્દવજ કહીયે. તે ઘણી અનંતાભવ રચે, તથા એની દેશનાના સાંમલનાર પણ અનંતાભવ રચે, એ શ્રીવીર પરમાત્માનું માલેલું છે તે સર્વે શાસ્ત્રમાં છે એ પણ એને મોહાદિક શત્રુ એના ધર્મનો નાશ કર્યો. હવે જે મોહાદિક શત્રુ સમકિત પામ્યા પછી જે શુદ્ધ પરિણતિનો અંશ પ્રગટ થયો હતો તેનો નાશ કરે છે, તેનો વિચાર કિંચિત્ માત્ર દેખાડું છું. એનાં નિમિત્તકારણ તો પાંચ ઇંદ્રિયે મન છે અને ઉપાદાન કારણ રાગદ્વેષ પરિણતિ છે તે મધ્યે રાગના બે ભેદ છે, એક શુભ રાગ છે ૧ વીજો અશુભ રાગ છે ૨ શુભ રાગના બે ભેદ છે એક પ્રશસ્ત રાગ ૧ વીજો અપ્રશસ્ત રાગ ૨ તે મધ્યે સમકિતાદિક પામવાનો જે રાગ તે પણ સ્વપરિણતિ છે તથાપિ પામવાનો રાગ છે અથવા પામ્યા તે ગુણ સાચવવાનો રાગ છે અથવા આત્માના કે-વલાદિક ગુણ પ્રગટ કરવાનો રાગ છે અથવા મારા આત્માની મુક્તિ થાયે इत्यादिक સર્વે રાગ છે તે સ્વપરિણતિ નેલીધે છે માટે એને પ્રશસ્ત કહીયે. અને રાગ છે તે કર્મબંધ હેતુ છે, માટે એને શુભ રાગ કહીયે. તથા અપ્રશસ્ત શુભ રાગ તે જ્યાં આત્મસ્વરૂપની રમણતા નથી, અને દેવગુરુ ધર્મ ઉપર એ રાગ રાખે છે અને ગુરુ

आदिकनी भक्तिने विषे लयलिन रहे ते धर्मीने अप्रशस्त शुभ राग छे, शा माटे जे स्वपरिणति रहित छे प्रशस्तपणुं नथी, तथा अशुभ राग तेना बे भेद छे, एक प्रशस्त ॥ १ ॥ बीजो अप्रशस्त ॥ २ ॥ ते मध्ये प्रशस्त जे धर्म एवो शब्द नाम ग्रहण करीने जे क्रिया कष्ट तप जप करे छे ए सर्व अशुभ छे अहींआं कोई के-हसे जे धर्मनां एवां कारण तेने तमो अशुभ केम कहोछो, तेनो उत्तर के ए सर्वे कारण विष क्रिया ॥ १ ॥ गरल कीरिआ ॥ २ ॥ अनुष्ठान अन्योअन्य कीरिआ ॥ ३ ॥ ए त्रण क्रियाने विषे थाय छे, अने ए त्रण क्रिया ते अशुभज छे, ए क्रियाने कोई शुभ लखता नथी. एनो विशेष विचार शास्त्र थकी जाणजो, तथा अप्रशस्त अशुभ राग ते वणसमजणे अथवा उपयोगरहित परजीवने वचाववा अथवा दानादिक देवुं अथवा संसारना सर्वे कारण ए सर्वे अप्रशस्त अशुभ राग छे, माहावीर स्वामि ए गोसालाने वचाव्यो तद्वत् समजी लेजो. हवे जे द्वेष छे, ते पण बे प्रकारनो छे एक स्वपरिणति थकी कर्मादिक भिन्न द्रव्यने काहाडवानो विचार एक एवो पण द्वेष छे ए सर्वे धर्मद्वेष एक प्रकारनो कहेवाय, बीजो जे अधर्मद्वेष ते संसारादि सर्वे कारणमां समजवो, एवां जे कारण मलवार्थी, जे पोतानी शुद्ध परिणतिनो अंश प्रगट थयो, ते धर्म थकी भ्रष्ट करीने संसारमां रोले, एटले ए आत्मगुणनो नाश करे ते मोहादि शत्रु आत्मगुणनो प्रध्वंसभाव छे तेज आत्मा पोते प्रध्वंस स्वभाव जाणे जे आ माहादिक शत्रु कर्ता छे, माटे हुं एनोज नाश करुं ते शावडे थाय तेनो हेतु वतावुंछुं, के सद्गुरु बहुश्रुत निस्वृहभाव स्वस्वभावना भोगी परस्वभावना त्यागी, तेवा गुरुनी हुं शेवा भक्ति करुं तेमने शरणे जइने रहुं एटले एवा मोहोटा पुरुषनुं बलावुं लीधे यके मारी ऋद्धिनो नाश



મોહાદિક ચોર કરી શકે નહિ, માટે હું એવા સદ્ગુરુને આધિન થ-  
 ઇને રહું, પુષ્ટ આલવન એ વગર વીજો કોઈ નહિ, હવે ઉપાદાન  
 કારણને વિષે સ્વપરિણતિ પરભાવમાં જાવા ન દેઉં, તે સ્થિર ભાવ  
 થાઉં, શુભાશુભ કારણ કારજ થકી માહારા આત્માને ઊગારું,  
 અને શુદ્ધ ભાવને વિષે માહ્યરા આત્માને જોહું, તો એ મોહાદિક  
 શત્રુભોનો નાશ થાય, એ રીતે પૂર્વે પણ જે સિદ્ધિ વરચા એ ધર્મી એ  
 ભાવથીજ સિદ્ધિ વર્યા છે, વર્તમાન કાલે પણ જેની સિદ્ધિ થાય  
 છે, તે પણ એજ ભાવથી થાય છે, અનાગત કાલે પણ કાર્યસિદ્ધિ  
 એ ભાવથીજ થાશે, એ વિના વીજા પ્રકારથી કાર્યસિદ્ધિ છે નહિ,  
 એ વાત નિઃસંદેહ છે. એટલે આત્મા પર ભાવમાં રમતો હતો તે વારે  
 સ્વસ્વભાવનો ધ્વંશમાત્ર હતો, તેજ આત્મા સ્વસ્વભાવમાં પરિણમ્યો  
 તેવારે સર્વ પરભાવનો ધ્વંશ થયો. હવે કોઈ વસ્તુનો એને ધ્વંશ ક-  
 રવો નથી, એટલે એ સત્ય પ્રધ્વંશાભાવ કહી દેવાડયો. એટલે એ  
 વીજો ભાવ કહ્યો.

હવે ત્રીજો અત્યંતનાભાવ કહેતાં અત્યંત અભાવ છે, તે કહીએ  
 છીએ, તે આત્માને વિષે પરભાવનો અભાવ છે, શુદ્ધ નિશ્ચયનયે ક-  
 રીને જોઈએ તો કર્તારિપણે છે નહિ, અને શુભાશુભ પણ છે નહિ,  
 એ મૂલ વસ્તુ ધર્મમાં અત્યંત કહેતાં ઘણો ઘણો કરીને એ ધર્મ આ-  
 ત્માને વિષે છેજ નહિ, એટલે એ ત્રીજો અભાવ કહ્યો.

હવે ચોથો અન્યોઅન્ય અભાવ કહેતાં જે પ્રગટ પણ ઘટને વિષે  
 પટનો અભાવ છે તે પટને વિષે ઘટનો અભાવ છે તેમ ચેતનને વિષે  
 પરધર્મનો અભાવ છે, ને પરધર્મને વિષે ચેતનનો અભાવ છે તે  
 કિંચિત્ વિવરીને કહું છઉં. અહિયાં પ્રથમ છ દ્રવ્ય છે તેનાં નામ ॥  
 ધર્માસ્તિ કાય ॥ ૧ ॥ અધર્માસ્તિકાય ॥ ૨ ॥ આકાશાસ્તિકાય

॥ ૩ ॥ પ્રદ્યુસ્તિકાય ॥ ૪ ॥ જીવાસ્તિકાય ॥ ૫ ॥ કાલ ॥ ૬ ॥  
 એ છ એ દ્રવ્ય જે છે તે એક એક દ્રવ્યને વિષે અન્યોઅન્ય અભાવ છે  
 એટલે ધર્માસ્તિકાયના દ્રવ્ય ॥ ૧ ॥ સ્વેત્ર ॥ ૨ ॥ કાલ ॥ ૩ ॥  
 ભાવ ॥ ૪ ॥ તથા ગુણ પર્યાયાદિ તે જીવને વિષે એનો અભાવ છે  
 એમ જીવના દ્રવ્ય સ્વેત્ર, કાલ, ભાવ, ગુણ, પર્યાયાદિ તેનો ધર્મા-  
 સ્તિકાયને વિષે અભાવ છે, એમ અન્ય દ્રવ્ય જે ચાર રહ્યાં તે જી-  
 વની સાથે ચ્યારે જોડી લેવાં, તે પળ એક એકને અન્યોઅન્ય અ-  
 ભાવજ છે, તથા સ્વજાતિ આશ્રીને જીવ એક એવા અનંતા છે, તે  
 સ્વજાતિ કહેવાય શામાટે જે સરસ્વો દ્રવ્ય, સરસ્વા ગુણ, સરસ્વા પ-  
 ર્યાયાદિક લાધે તેને સ્વજાતિ કહીયે. પરંતુ આપણા આત્મા થકી  
 તો સર્વે જીવ ભિન્ન છે ત માટે આપણા જ્ઞાનાદિક ગુણ, આપણા  
 અગુરુ લઘુ આદિક પર્યાય એ થકી તેના ગુણ પર્યાય પણ ભિન્ન છે  
 માટે આપણા ચેતનને વિષે અન્ય જે વીજા જીવ અનંતા રહ્યાં, તેના  
 દ્રવ્યનો પણ આપણે વિષે અભાવજ છે, તેમ એના પર્યાયાદિકનો  
 પણ આપણે વિષે અભાવજ છે એમ અન્યોઅન્ય અભાવધર્મ  
 પ્રવર્તે છે.

તથા જેમ જીવને વિષે અજીવનો અભાવ, તથા જેમ અજીવને  
 વિષે જીવનો અભાવ, તથા ધર્મને વિષે અધર્મનો અભાવ, તથા અ-  
 ધર્મને વિષે ધર્મનો અભાવ, તથા સંવરને વિષે આશ્રવનો અભાવ,  
 તથા આશ્રવને વિષે સંવરનો અભાવ, તથા નિર્જરાને વિષે વંધનો  
 અભાવ, તથા વંધને વિષે નિર્જરાનો અભાવ, ને પુન્યને વિષે ધર્મનો  
 અભાવ, આદિયાં કોઈ મશ્ન કરશે જે દાનાદિક કારણ છે તેને શું  
 ધર્મમાં ગણીએ કે પુન્યમાં ગણીએ ? તેનો ઉત્તર. જે દાન શીલ તપ  
 ૩ તે ત્રણ પુન્યમાં ગણાય છે, તે મધ્યે કેટલાએકે દાન પુન્યમાં  
 ગણે છે, કેટલાએક પાપમાં ગણે છે, શા માટે જે દાન પાંચ

પ્રકારનાં કહ્યાં છે અમયદાન ॥ ૧ ॥ સુપાત્રદાન ॥ ૨ ॥ અનુકં-  
પાદાન ॥ ૩ ॥ કીર્તિદાન ॥ ૪ ॥ ઉચિત્તદાન ॥ ૫ ॥ એ પાંચ  
દાન મધ્યે કીર્તિદાન તથા ઉચિત્તદાન એ બે તો પુન્યહેતુ છેજ નહિ,  
અને અનુકંપાદાન છે તે કિંચિત્ ભાગ પાપનુવંધિ પુન્યનો હેતુ છે,  
અને અમયદાન સ્વગુણ રસોપું કરતાં ધર્મનું છે, અને પરપ્રાણનું  
રસોપું કરતાં પાપાનુવંધી પુન્યહેતુ કિંચિત્ ભાગ છે. અને પરગુણનું  
રસોપું કરતાં પુન્યહેતુ છે. જ્ઞાનાદિક ગુણહેતુનું કરે તો, નહિતો પાપ  
હેતુમાં જાય. હવે જે સુપાત્રદાન છે તે તો એક માત્ર મુનિરાજને છે,  
તે વિના વીજા કોઈને સુપાત્ર કહ્યા નથી. અહિંયાં કોઈ કહેશે કે  
સાધુને અભાવે શ્રાવકને પણ જમાડવા તેનો ઉત્તર, જે સાધુ વિના  
સુપાત્ર થાય નહિ, અને પુન્યવંધનાં ધાનક ॥ ૯ ॥ નવ કહ્યાં છે  
તે શ્રીમુયગડાંગમી મધ્યે છે તે તો સાધુને આશ્રિને કહ્યા છે,  
તેનાં નામ

// ॥ અન્નપુન્યે ॥ ૧ ॥ પાનપુન્યે ॥ ૨ ॥ વથ્થપુન્યે  
॥ ૩ ॥ શેનપુન્યે ॥ ૪ ॥ લેનપુન્યે ॥ ૫ ॥ મનપુન્યે  
॥ ૬ ॥ વચનપુન્યે ॥ ૭ ॥ કાયપુન્યે ॥ ૮ ॥ નમ-  
સ્કારપુન્યે ॥ ૯ ॥ //

એ નવ પ્રકારે છે. તે તો સાધુને આશ્રી કહ્યાં છે, તથા ઉપા-  
શક્ત દર્શાવતાં સાધુ વિના વીજાને આપ્યું નહિ, એવું આણંદજી  
બોલ્યા છે, અહિંયાં કોઈ પ્રશ્ન કરશે જે સંલગ્ન આદે દેઈને, તેનો  
ઉત્તર, જે એ જમતાં કંઈ કહ્યું નથી, સ્વાપિવત્સલ કહ્યું નથી, પો-  
સાતિ કહ્યા તીહાં તો એવું કહ્યું છે જે આપણે એક ઠેકાણે એકઠા  
જમીએ, ત્યાં તો એક ઝાણીરૂપ ચ્યાર દોસદાર મલીને કર તેમ

છે, અહિંયાં કોઈ કહેશે જે સ્વામિવત્સલ એનું નામ તે શું છે ? તેનો ઉત્તર. જે સરસ્વા ધર્મના સાધુ સાધુની વેઆવચ્ચ કરે, તેનું નામ સ્વામિવત્સલ છે, અથવા શ્રાવક કોઈ ધર્મથી અદ્ય યતો હોય અથવા આર્જીવિકાએ દુઃખિયો હોય તેને સ્થિર કરવો, તેનું નામ વત્સલતા કહીએ, અહિંયાં કોઈ કહેશે જે, સાત સ્ત્રેષ્ઠ ધન સ્વરચ્ચું કહ્યું છે. તે સ્વરું છે પણ કંઈ શ્રાવકને ધન આપિ દેવું એમ તો કહ્યું નથી ? તથા આ કાલને વિષે આર્જીવિકા અર્થી પેટભરા ઘણા લોકો કમાઈ સ્વાય છે, તથા કેટલાએક મુલાનાં ધન લાવી મિષ્ટાન ભોજન જમે છે ધામ ધૂમાદિક કરી તેને ઓઠે સ્વાય છે, તો એ મુલાનો કાઢેલો દ્રવ્ય તે ગઢકા દાન કહીએ. તે મહા અશુભ દ્રવ્ય છે તે તો માટ, ભોજક, વ્રાહ્મણ, કૂતરાં સ્વોડાં ડોર પારેવા મમુલ્લ અપુન્નિયા જીવ છે તે સ્વાય છે પણ ઉત્તમ જીવને તો એ ભક્ષણ કરવા લાયક નથી, તથા હાથ ગ્રહવા લાયક નથી, અને સાધુ તથા શ્રાવક નામ ધરાવીને એવા અશુભ માટા દ્રવ્યને ભોગવે છે, ને તે ધર્મને ધર્મ વતાવે છે, તે ધર્મી મહા હિણ પુન્નિયાને વહુલ સંસારી સંભવે છે, અનંતોકાંલ સંસારમાં સ્વહશે, અને સાત સ્ત્રેષ્ઠ જે વાચરચું, તે તો ગૃહસ્થને ઘેર નિરંતર વપરાય છે, અને જે માનત માનીને સ્વરચ્ચું, તે કલ્પિત દ્રવ્ય છે, તે અશુભજ કહેવાય તે ઉત્તમ જીવને વાપરવા લાયક નથી, એ સર્વે પાપ હેતુજ કહેવાય. હવે જે સાધુને દાન દેવું તે શુભ હેતુ છે, અહિંયાં કોઈ કહેશે જે ભગવતિજીને વિષે એકાંત નિર્જરા કહી છે. અને તમે શુભ હેતુ કેમ કહો છો ? તેનો ઉત્તર. તેના ગુણઠાણાની હદ પ્રમાણે નિર્જરા કરે, પણ સર્વથી નિર્જરા એને હોય નહિ, શામાટે કે એને શુભ આવશ્યું લાંબું વાંધવાનું કહ્યું છે, માટે એને ઘેર પુન્ય વંધ હેતુજ છે, તથા શિયલવ્રત છે તે જગતમાં શોભા લાયક છે તથા તપ જે છે તે વાહ્ય તપ શોભા લાયક છે, ને અધ્યં-

તર તપ કર્મ નિર્જેરે તે પળ સર્વે શુભ હેતુ છે, અને ભાવ છે તેના અનેક ભેદ છે, તે મધ્યે શુદ્ધ ભાવ તે મુક્તિ દાતા છે, વાકી ભાવ છે તે શુભાશુભ હેતુ છે.

॥ ઉક્તંચ ॥ ૧ ॥ દાનંદુર્ગતિ નાશાય ॥ શીલંસો-  
ભાગ્ય કારણ ॥ તપઃકર્મ વિનાશાય ॥ ભાવનાભવના-  
સિનિ ॥ ૨ ॥

// તે માટે ધર્મ ત્યાં પુન્ય નહિ ને પુન્ય ત્યાં ધર્મ નહિ, શામાટે જે વત્તેનાં કારણ કાર્ય ભિન્ન છે, પુન્ય છે તે કર્મ વંધ હેતુ છે, ધર્મ છે તે મુક્તિ હેતુ છે અર્થિયાં કોઈ પુન્યને ધર્મ માને છે, તે ધર્મીને આત્મ-સ્વરૂપ સ્વગુણનો અત્યંત અભાવ છે અને હજુ પરમાવનો અત્યંતા-ભાવ નથી કરચો એ રીતે સ્વધર્મને વિષે, પરધર્મ અને પરધર્મને વિષે સ્વ-ધર્મનો અન્યોઅન્ય અભાવ છે, એ અન્યોઅન્યાભાવ ચોથો ભેદ સમજવો એ આત્મસ્વરૂપને વિષે ત્રણે ભાવ પ્રધ્વંશાદિક અંગીકાર કરો, તો પ્રથમનો પ્રાગ્ભાવ પ્રગટ થયો, અને એ પ્રાગ્ભાવ પ્રગટ એજ આત્મા-ની સિદ્ધિ થાય. એટલે શુદ્ધ ભાવ તેજ પ્રાગ્ભાવ છે. //

॥ દુહા ॥

અભાવ ચાર વર્ણવ્યા, પ્રાગ્ભાવાદિ જેહ ॥

બાલજીવને કારણે, તત્ત્વ પ્રાપ્તિ તેહ ॥ ૧ ॥

આત્મસ્વભાવ અશુદ્ધ જે, કાલ અનાદિ લાઘ્યો ॥

તેથી અભાવ ચારે હુતા, અવલિ પરિણતિ સાધ્યો ॥૨॥

હવે શુદ્ધ સ્વભાવ એ, જ્ઞાન દ્રષ્ટિએ જાગ્યો ॥

ચ્યારે સ્વભાવ હવે સાધિયા, શુદ્ધ સ્વરૂપમેં લાગ્યો ॥૩॥

એ રીતે સમજી કરી, નિજસ્વભાવમાં રેશે ॥

अवला ते सवला करी, निजस्वरूपमां लेखे ॥ ४ ॥  
 अनुभव ज्ञानथी ए रूखो, चउ अभाव प्रकरण ॥  
 शुद्ध स्वरूपनी खोजथी, शुधो अनुभववर्ण ॥ ५ ॥  
 ए रीते अनुभव सहित, वांचशे भणशे जेह ॥  
 कारज तेनुं सिद्ध होशे, तेमां नहि संदेह ॥ ६ ॥  
 ओगणिसैं बतरीसमे, संवळरे अवधार ॥  
 श्रावण उत्तम मासए, शुक्लद्वादशिसार ॥ ७ ॥  
 भोमिपतिवार भलो, सुरत शेहेर मोझार ॥  
 श्रोता उत्तम जोगथी, चोमासु रूखा उदार ॥ ८ ॥  
 सेहेज अनुभव रमतां थकां, ए अनुभव चित्त आयो ॥  
 ते तुरत प्रगट कर्यो, भव्य जीवहित लायो ॥ ९ ॥  
 हुकम जे सुनिवर तणो, माथे चढावी सार ॥  
 शास्त्र अनुसारे भाखियो, अध्यात्म गुण उदार ॥ १० ॥  
 शुद्ध स्वरूप प्रकाशियो, कीधो अशुद्धनो नाश ॥  
 परपरिणति परभावनो, अहिंयां नहि रहेवास ॥ ११ ॥  
 शुद्ध भावशुद्ध भेदथी, शुद्धपरिणति विशाल ॥  
 अभावं च्यारे त्याहां प्रगट्या, उत्तम लक्षण निहाल १२  
 ए प्रबंध ए रचनासवि, जाणे भाव बहु श्रुत ॥  
 अल्प बुद्धि समजे नहि, गुरुगमथी रुकंत ॥ १३ ॥  
 ते माटे बहु श्रुत जोई, निस्पृहि निजानंद ॥

शेवा करजो तेहनी, भेद पामशो आणंद ॥ १४ ॥  
 आणंदरूप एक आतमा, बाकी सर्व असत्य ॥  
 ते ध्याने मुक्ति लहे, आगे पाम्या अनंत ॥ १५ ॥  
 वलि अनंता पामशे, पामे छे वर्त्तमान ॥  
 निश्चित उपादान शुद्ध ग्रहि, ए भाखुं शुधमान ॥ १६ ॥  
 मुनि हुकम रचना करी, स्वअनुभवधारि ॥  
 परअनुभव अलगो टल्यो, शुद्ध भाव निहालि ॥ १७ ॥  
 श्रोता पण तेवा तिहां, अनुभव गुणना रशिया ॥  
 शुद्ध भावना लालचु, ते मुज पासे वशिया ॥ १८ ॥  
 पुद्गलना भिखारि जेह, तेनुं नहि अर्हियां काम ॥  
 ते अर्हियां आवे नहि, ते चउगति भटकण ठाम ॥ १९ ॥  
 रागद्वेष रहित ए, कीधो ग्रंथ विनाण ॥  
 भावे करि जे वाचशे, सांभलतां प्रगटे नाण ॥ २० ॥  
 बहू श्रुत तर्कवाद सहित, स्वपर स्वरूपने जाणे ॥  
 निस्पृहि भाव सदा रहे, ते पासे भेद ठाणे ॥ २१ ॥  
 न्याय विना समजे नहि, शुद्धा शुद्ध स्वरूप ॥  
 ते माटे गुरुगम कही, लेवी शुद्ध अनुप ॥ २२ ॥  
 ए उपदेश हृदय धरी, जे करशे अभ्यास ॥  
 मुनी हुकम ते पामशे, शीवसुंदरी घर वास ॥ २३ ॥

॥ इति चउअभाव प्रकरण संपूर्ण ॥

# श्रीमिथ्यात्व विध्वंसन.

श्रीगुरुभ्योनमः

॥ दुहो ॥

बंदू सिद्ध स्वरूपने, निजानंद विलाश ॥

आपस्वरूपी आपमां, वधे गुणकी राश ॥ १ ॥

संसारमां सर्वे जीव सिद्ध सरखा छे, असंख्यात प्रदेशे करी निर्मल छे, एवी सत्ता घणी छे, परंतु पोतानी सत्ताने देखी शकता नथी, शा माटे के मिथ्यात्वे करीने आत्मा छवराइ गयो छे तेथी करीने स्वस्वभावने छोडीने परभावमां रमे छे. शिष्यवाक्य—स्वामी मिथ्यात्व ते शाने कहोछो ? ने मिथ्यात्व शायकी जाय ? गुरुवाक्य—हे भद्र ! मिथ्यात्वनो विस्तार घणो छे, परंतु किंचित् कही देखाडुंछुं, ते मिथ्यात्वना वे भेद छे, तेनो बि-वरो करतां केटला एक बीजा पण भेद केहेवाशे, हवे ते मिथ्या-त्वना वे भेद करीये छीये, तेनां नाम, द्रव्य मिथ्यात्व ॥ १ ॥ भाव मिथ्यात्व २ द्रव्य मिथ्यात्वना वे भेद, एक व्यवहार मिथ्यात्व १ बीजो निश्चय मिथ्यात्व २ हवे ते मिथ्यात्वनो स्वरूप संक्षे-पथी देखाडीये छीये, एटले मिथ्या केहेतां जुठी वस्तुने साची करीने माने, तथा साची वस्तुने जुठी करीने माने तेने मिथ्या-त्व कहीये, ते मध्ये लौकिक देव केहेतां हरिहरादिक तेने देव क-रीने माने, अथवा पोतानी मतलवे तेनी बाधा आखडी राखे



તથા લૌકિક ગુરુ કહેતાં બ્રાહ્મણ, જોગી, સન્યાસી, પ્રમુખને ગુરુ કરી જાણે તેના ચમત્કાર દેખીને તેને માને. ૨ લૌકિકધર્મ જે સદાવ્રત દેવું તથા હોલી શુભ્યાં રહેવું, ઇત્યાદિક મિથ્યાત્વના પર્વ તથા વ્રત કરે તેને લૌકિકધર્મ કહીએ. ૩ લોકોત્તર દેવ જે રિત્તવાદિક જે તીર્થંકર તેનાં જે તીર્થ પ્રતિમા તેને પોતાના સંસાર હેતુએ માનવા, વાધા આપવી રાખવી તે લોકોત્તર દેવ-ગત મિથ્યાત્વ કહીએ ૪. તથા લોકોત્તર ગુરુ મિથ્યાત્વ કહેતાં જે સાધુ મુનિરાજની શેવા ભક્તિ આહારપાણી પ્રમુખની સુશ્રુષા રાખે, મનમાં એવું વિચારે કે, મહારાજ વચન આશિર્વાદ કહે તો આપણું સારું થાય. તથા મંત્ર જંત્ર પ્રમુખની આજ્ઞા કરે. ૫ તથા લોકોત્તર ધર્મ કહેતાં શ્રીપાલને આંવિલની ઓલીયકી સારું થયું, તથા ગુણમંજરી વરદત્તને પાંચમ કરવાયકી સારું થયું, ઇત્યાદિક વધુ જણને તપનપ ધર્મકરણી થકી સારું થયું, તો આપણે પણ અમુક તપ પ્રમુખ કરવા થકી સારું થાય ॥ ૬ ॥ એ છ મિથ્યાત્વ તે મધ્યે ત્રણ લૌકિક મિથ્યાત્વ તથા ત્રણ લોકોત્તર મિથ્યાત્વ છે, એ મિથ્યાત્વ તે વેહેવાર થકી છે તથા દ્રવ્ય મિથ્યાત્વના ધરના છે, તથા દ્રવ્ય મિથ્યાત્વના ધરનો નિશ્ચય મિથ્યાત્વ તેના દશ ભેદ છે, દેવ મિથ્યાત્વ કહેતાં જે દેવવી તરાગ જેનો રાગદ્વેષ ગયો, સર્વ કર્મ થકી રહિત થયા સ્વરૂપ રમણી લોકાલોક ભાસ્કર, એવા જે અરિહંત પરમાત્મા તેને દેવ કરી ન જાણે એ પ્રથમ મિથ્યાત્વ. ૧ તથા જે દેવપણું નથી પામ્યા, રાગદ્વેષ વિષય કષાયના ભરેલા એવા જે હરિહરાદિક તેને દેવ કરીને માને તે બીજું મિથ્યાત્વ. ૨ તથા જે સાધુ આત્મરમણીક સ્વરૂપાનુંયાયી પરમાત્મા ત્યાગી, સ્વભાવ યોગી. મંદ કષાયી, કરુણાસાગર, જ્ઞાન-ઉપયોગી, એવા જે મુનિરાજ તેને સાધુ કરી ન

માને, એ ત્રીજું મિથ્યાત્વ. ૩ જે અસાધુ રાગદ્વેષ વિષય કપાયનાં  
 ભરેલા, આત્મ સ્વરૂપના અજાણ, શુભાશુભ કરણીના રાગી,  
 જહ ભાવમાં રચ્યા પચ્યા રહે, તેને સાધુ કરીને માને, એ ચોથું  
 મિથ્યાત્વ. ૪ ધર્મ જે વસ્તુનો સ્વભાવ તથા જીવદયા, સ્વપરનો  
 જહ ચેતનનો વિભાગ, इत्यादિક જે કેવલી ભાણ્યો ધર્મ તેને અધર્મ  
 માને, એ પાંચમું મિથ્યાત્વ ॥૫॥ જે અધર્મ જીવદયા પ્રમુખ નહીં તથા  
 વસ્તુ સ્વરૂપ જાણ્યા વિના ક્રિયા કષ્ટ તપજપ પ્રમુખને ધર્મ માને તે  
 છઠું મિથ્યાત્વ. ॥ ૬ ॥ જે જીવ સ્વરૂપ ચેતના લક્ષણ ચાર સંજ્ઞા  
 સહિત તથા એકોદ્રિથી તે પંચેદ્રી પર્યંત અનેક થાનક ઉપજવાનાં  
 તથા વીણસવાનાં શાસ્ત્રાદિક ન જાણે, ને इत्याદિક સ્વરૂપને  
 જીવ ન માને એ સાતમું મિથ્યાત્વ. ૭ જે અજીવ પદાર્થ જહ છે  
 તેને વળ સમજણથી કેટલા એકઠામને વિષે જીવ કરીને માને  
 છે તે આઠમું મિથ્યાત્વ. ૮ મુક્તિ કેહેતાં સરવ જહ ભાગનો ત્યાગી  
 સર્વ કર્મ રહિત શુદ્ધ સ્વરૂપ જેવું સત્તાએ હતું તેવુંજ નિર્મલ પ્રગટ  
 થયું, ને લોકને અંતે સિદ્ધ સ્વરૂપ થઈને બીરાજમાન થયા તેને  
 મુક્તિ ન માને તે નવમું મિથ્યાત્વ. ૯ જે અમુક્તિ કેહેતાં જે સં-  
 સારના વૈભવ થકી હુટયા નથી, ચાકર ઠાકરપણું જ્યાં રહ્યું છે  
 જન્મ મરણ જેનાં ગયાં નથી, એવા જે વૈકુંઠ ગૌલોક યાવત્  
 જીવ પર્યંતને જે મુક્તિ માને છે તે દશમું મિથ્યાત્વ. ૧૦ તે દશ  
મિથ્યાત્વ પાંચ પ્રકારે કરીને માનવામાં આવે. જે પુર્વે એ દશ કહ્યા  
 તે માહેલા જે વોલ જે કુશુરના ઝલાવેલા તે પ્રત્યે છાંંડે નહિ, સુશુર  
 મહે સમજાવે તોયેપણ હઠવાદ છોડે નહિ, તેને અભિગ્રહિત મિ-  
 થ્યાત્વ પેહેલું કહીએ. ૧

હવે તે મધ્યે કેટલાએક જીવ એમ જાણે જે સુશુર કેહેછે તે પણ  
 ઠીકજ છે, તથા પૂર્વે કુશુર સમજાવેલું છે, તે પણ ઠીકજ છે,

આપણે એ કુટુમ્બ પેસવું નહિ, આપણે તો સર્વે માનવાં જોગ છે, एवं જે વિચારે છે તેને સુગુરુ કુગુરુની પરીક્ષા ન થઈ, તથા સત્યાસત્ય વચનની પરીક્ષા ન થઈ, તેને એક વાતનો નિરધાર પણ ન થયો તેને મન દૂધ અથવા છાશ વંન્ને એકે પોંડે જાય તેને અનામિપ્ર-  
હિત મિથ્યાત્વ કહીએ. ૨

જે પૂર્વે સુગુરુએ વતાવ્યા, એવા જે દશ બોલ તે સારી રીતે સમ-  
જેલો તે કોઈ કર્મના ઉદયથકી અણસ્મૃતિથી વચન નીકલ્યું, પછી પોતે સમજ્યો કે આ વચન તો હું બોલતાં બોલ્યો પરંતુ હું બોલ્યો તે વચન પાછું ન ફરે, एवं ધારીને खोटी युक्तिઓ કરી, તે વચનને સાબિત કરે તથા કોઈ વાત ઉપર મમત થતાં તે ધર્મને खोदું કરવા चाहे તે ધર્મને તોડવા चाहे, એ સર્વે જાણીને કરવું રહ્યું અથવા કલ્પ વ્યવહારની મર્યાદા વાસ્તે આત્મસ્વરૂપને જાણતો થકો શુદ્ધ માર્ગની खबर વાલો જીવ જડની પુષ્ટિ કરે, एटले शुभाशुभ क्रियानी પુષ્ટિ કરે તેને જડની પુષ્ટિ કરી કહીએ. શામાટે કે ક્રિયા ત્યાં કર્મ છે માટે એ સર્વ જડનું પોષણ થયું, શા માટે કે ઇહાં કર્મનું વધારવું થાય છે, એવી રીતે જાણીને એવા કામમાં પ્રવર્તે તેને અભિ-  
નિવેશિક મિથ્યાત્વ કહીએ. ૩

એજ પૂર્વે દશ બોલ કહ્યાં ઇત્યાદિક બોલોને વિષે શંકા પડે જે કોણે જીવ દીઠો, તથા મુક્તિ અરિહંત એ કોણે દીઠાં છે, ઇત્યા-  
દિક સર્વે પરંપરાથી કેહેતા આવ્યા તે માનીએ છીએ. શું જાણીએ કે એ વસ્તુ સાચી છે કે જૂઠી છે, અને શાસ્ત્રનો કાંઈ ભરોંસો પડે નહિ, કેમકે જેમ આ સ્વામીનારાયણ કાલ નજરે થયો તેણે મહા દુઃખ મહા કષ્ટે કરી ઘણો દ્રવ્ય રાજા તથા બ્રાહ્મણને खबरावींને પોતાનો ધર્મ ચલાવ્યો, તે સર્વે આપણે પ્રત્યક્ષ નજરે દીઠેલું છે, તેને લોક એના મતવાલો મગવાન કરીને માને છે, તથા કુબેર ભક્ત

હાલ વર્તમાન બેઠોજ છે, તેને પણ તેના મતવાલા ભગવાન કહેવાની ઇચ્છા રાखે છે, તે જાણીએ છીએ કે ચારે દહાડે એને મુઠા પછી ભગવાન ઠરાવશે, તેનાં કર્તવ્ય સર્વ આપણે પ્રત્યક્ષ નજરે દેખીએ છીએ, એમ આગલના કોઈ ઢોંગીથી આ ધર્મ ચલાવ્યો હોય તો કેમ સ્વચ્છ પડે ? અને શાસ્ત્ર ઉપર જો જોવા જઈએ તો હાલ જે ઉપરના કહ્યા તે ધર્મવાળાએ શાસ્ત્ર નવાં બાંધેલાં છે તે ધર્મીએ પણ ધર્મી જીવિત અને હલાહલ ચોટી વાર્તાઓ માંહેલી કોરે નાંચી છે, તે ધર્મીના વિદ્યમાનના દેખવાવાલા નહિ હોય ત્યારે કેટલા લોકો એવું જાણશે કે અહો ભગવાને આનાં આવાં કામ કરેલાં છે, ને તે પ્રત્યક્ષપણે આપણે જોઈએ છીએ કે ચોટાં શાસ્ત્ર બનાવ્યાં છે એમ આગલનાએ તેવાં શાસ્ત્ર બનાવ્યાં હોય તો તેનો શો ભરોસો રહે ? એમ મનમાં શંકા કંચા જેને રહેતી હોય તેને સંશયિક મિથ્યાત્વ કહીએ. ૪

શિષ્યવાક્ય:—સ્વામી તમે સંશયિક મિથ્યાત્વ કહ્યું તે ઠીક પણ પ્રત્યક્ષ આ લોકોનાં જે શાસ્ત્ર અને આ લોકોના ભગવાન આપણે દેખીએ છીએ, તેમજ આ ધર્મ સામાને ભાસન થાય. સત્ધર્મ જ્ઞાયકી ભાસન થાય એતો કાંઈ રહ્યાં વેસતું નથી, પછી તમે જોરાવરીથી મનાવો તો મોટા છો, કોણ જોઈ આવ્યું કે પટલી વસ્તુ પૂર્વે વનેલી છે કે એવા ઢોંગી પુરુષે પોતાને પૂજાવા વાસ્તે અથવા પોતાની પંઢીતાઈ દેખાડવા વાસ્તે હમું કર્યું છે, જેમ આ ઢાકોરની મૂર્તિ ગુગલી લોકો દ્વારકાંથકી ચોરીને લઈ આવ્યા છે અને તે ઢંક નામા પુરાણ જે આમોદના દીનાનાથ નામે બ્રાહ્મણે બનાવ્યું છે, તે ધર્મીએ ઢાકોરનું દેહેરું તથા ગામનાં જ્ઞાત પ્રમુખ સર્વે સોનાનાં કહ્યાં છે, તે દીનાનાથ મટને મુઠાને વરસ દશને આશરે થવા આવ્યાં તે ધર્મીએ એવાં ગણ્યાં પ્રત્યક્ષ મારેલાં છે તેમ બીજા શાસ્ત્રવાળાએ પણ

ગપ્પાં મારઘાં હોય તો, શી માલુમ પડે માટે એ ઠેકાણે તો, શંકા મોહોટીજ રહે, તે વાતમાં સંદેહ નહીં. ગુરુ વાક્ય:-હે ભદ્ર, એવી તને મહામોટી શંકા ઉત્પન્ન થઈ તો તાહારો સમક્ષિતાદિક ગુણ ક્યાં રહ્યો, પ્રત્યક્ષ નાસ્તિક દણુ માસન થાય છે માટે એવી શંકા ન જો-  
 ઇયે હવે હું તને એ શંકાનો ઉત્તર આપું તે તું સ્થિર ચિત્ત કરીને સાંભલ અને તારા મનની શંકા કંચા હોય અથવા આ ઉત્તરમાં શંકા ઉત્પન્ન થાય તે પૂછીને નિશ્ચલ થા. જે તને સર્વ યકી ધર્મની શંકા પડી તથા શાસ્ત્રની પણ શંકા પડી, માટે તને શાસ્ત્રનો ઉત્તર તો હાલ અમ થકી દેવાય નહિ, પરંતુ ન્યાયવાદે કરીને જે ઉત્તર તને આપીયે તે તું ધાર. પ્રત્યક્ષપણે જીવ છે તે સ્વરો કે નહિ ? વાદી કહે જીવ કાંઈ દીસતો નથી, ગુરુવાક્ય:-જીવ વિના બોલવું ચાલવું તે કોણ કરે છે ? વાદી કહે: બોલવાનું સ્વરૂપ તે આકાશમાં રહ્યું છે, અને ચાલવું તે જહનો સ્વભાવ છે. ગુરુ વાક્ય-કે જે બોલવાનું સ્વરૂપ તે આકાશને વિષે કહ્યું, તે આકાશને વિષે તો શબ્દનો ગુણ છે, પણ અક્ષરાદીક ઉચ્ચારણ નથી, તથા ચાલવાનો ગુણ જે તે પુદ્ગલનો સ્વભાવ કહ્યો તે તો સૂક્ષ્મ પુદ્ગલમાં છે, પરંતુ વાદર જે સ્થુલ પુદ્ગલ તેમાં કાંઈ ચાલવાનો સ્વભાવ પ્રત્યક્ષપણે દીસતો નથી, તેમાં પ્રત્યક્ષ ચાલવાનો સ્વભાવ હોય તો ઘટ પટાદીક ચાલ્યાં જો-  
 ઇયે, એ માટે ચેતનનોજ ગુણ હાં લેવો. વાદી ઉક્ત-કે જો ચેતનમાહિ હોય તે થકી ચાલતું હોય તો તમારા કેહેણ થકી વન-  
 સ્પતિમાં જીવ છે તો તે પણ ચાલી જાડે. ગુરુવાક્ય:-વનસ્પતિને વિષે ઇન્દ્રિ એકજ છે તથા એ ચાલી શકે નહિ, વાદી ઉક્ત. એકેન્દ્રિ જે કાયા છે તેથી ચાલી ન શકે તો વીજી ચાર ઇન્દ્રિમાં તો ચાલવાનો સ્વભાવ છેજ નહિ, તો જીવનું ચાલવું શાનું રહ્યું માટે અમે કહીયે છીએ કે ચાલવું તે જહમાંજ છે, જેમ ઘડીઆલ પ્રત્યક્ષ

જહ છે તે એની મેલે ચાલ્યા કરે છે તેમ એ કાયા પણ પુરૂલ ચાલે છે, इहां काँइ जीवतुं कारण છે નહીં, ગુરુ વાક્ય—જે કાંઈ ઘડીયાલ ચાલે છે તે જીવની બનાવેલી કલ તે ઉપરથી ચાલે છે, તે પણ જીવને આઠેને આઠે દહાડે સંભાલ લેવી પડે છે, કુંચી ફેરવે છે ચક્કર પ્રમુખ હુંછી પુંજી પાછાં ચઢાવે છે, ત્યારે ચાલે છે પણ કાંઈ તેની મેલે ચાલતી નથી, તથા તે જે કશુકે ચાર ઇંદ્રિ બીજાંમાં ચાલવાનો ગુણ છે નહિ તે સ્વરૂં છે, પરંતુ બીજી ઇંદ્રિઓ આવ્યા વિના ફરશ ઇંદ્રિ થકી ચલાય નહિ, કેની ગોઢે કે જે દૂધ છે તેમાંથી કોઈ ઘી-કાઠાડવા ચાહાશે, તો પણ સર્વથા નીકળી શકે નહીં, પણ જો પૈસા માર મેલવળ પડે તો પછી ઘી નીકળે તેમ એકંદ્રિમાં બીજો ઇંદ્રિની પ્રાપ્તિ થાય તોજ ચાલવાની ગતિ આવે પણ તે વિના ચાલવાની ગતિ આવે નહીં. વાદી ઉક્ત:—જેમ બીજી ઇંદ્રિના મલવા થકી તમે ચાલવું કહ્યું, તે વારે એવું માસન થાય છે કે ઇંદ્રિઓમાંજ ચાલવાનો ગુણ રહ્યો છે પણ કાંઈ જીવ પણ જો દીસતુ નથી.

ગુરુવાક્ય:—જીવપણા વિના ઇંદ્રિઓનું બાંધવું કોણ કરે માટે જે ઇંદ્રિઓ બાંધે છે તેજ જીવ છે, વાદી ઉક્ત:—જે તેમ ઇંદ્રિઓના બાંધનારાને જીવ ઠરાવો છો તે તો કંઈ સંભવતો નથી જે ત્રસ-રેણુ પ્રમુખ ઉઠી ઉઠીને ઘર પ્રમુખ અવાવર જગાને વિષે પડે છે તે રજ પાછી સ્થૂલ થાય છે તેમાં તો કોઈ શાસ્ત્રવાળા જીવ કેહેતા નથી, તો એ ઇંદ્રિ એક કોણે બાંધી માટે જહનો કર્તા જહ છે. ગુરુ વાક્ય: તે ત્રસરેણુ પ્રમુખ જે સ્વંધ તે સરવે પૃથ્વી કાય વનસ્પતિકાયના છે તે પ્રથમ જીવના બાંધેલા એકંદ્રિનાકાયના પુરૂલ છે જીવ વિના વનસ્પતિકાય પ્રમુખ થાય નહીં. વાદીયુક્ત:—વનસ્પતિ પ્રમુખનું જે થવું છે તે માટી પાળીના જોગથી ઉત્પત્તિ થાય છે એમાં કંઈ જીવનું કારણ દીસતું નથી. ગુરુવાક્ય:—જીવ વિના ઊગે

નહીં, કે જુવો પ્રત્યક્ષ જે કંઈ જાણ છે, તે જેના માંહે જીવ હોય તે પાણીના જોગથી નવ પલ્લવ થાય, પરંતુ તેજ વ્રક્ષની ઢાલી જીવ-રહિત થઈ હોય તેને કાંઈ પલ્લવ આવે નહિ માટે જીવ છે તે સત્ય છે. વાદીયુક્ત:-કે તે ઢાલીના પુદ્ગલ ઘણાં સ્વરૂપે ગયા હશે તેથી તેને પલ્લવ આવતું નથી જેમ વૃદ્ધ પુરુષને છોકરાં ન થાય તેમ એને પણ પલ્લવ નથી આવતું. ગુરુવાક્ય:-તેહીજ વૃદ્ધ પુરુષ વીર્યહિણ થયો તેથી તેને છોકરાં ન થાય પરંતુ આહાર તો તે પુરુષ કરે તેમ એ ઢાલી પ્રમુખને વિષે પલ્લવતો ના આવે પરંતુ પાણી તો સ્વેચ્છું જોડાય, તો તારી વાત સ્વરૂપે થાય પરંતુ પાણીનો રસ સ્વેચ્છવાની એની શક્તિ નથી. શક્તિ તો જીવ હોય ત્યારેજ પામીએ. વાદીયુક્ત-જો પાણીનો રસ સ્વેચ્છવાથી જીવ માનો તો મૃતિકાના હાથી પ્રમુખ અનેક જનાવર આવે છે, તેને જેટલું પાણી મુકીયે તેટલું પીધે જાય છે, માટે તેને પણ જીવ માન્યો જોડાયે ગુરુવાક્ય-એતો પાણી પીએ છે તેમ મૂતરતું જાય છે. તેની કાયામાં કાંઈ રહેતું નથી માટે એ જડ-રૂપજ છે, વાદીયુક્ત-કાયામાં જે રસનો સંગ્રહ તેને તમો જીવ માનો છો, તે તો જઠરાગ્નિનું જોર હોય તે રસપાચન ઘણું કરે, જેને જઠરાગ્નિનું જોરમંદ હોય તે રસપાચન ઓછું કરે, માટે રસના ગ્રહણ અગ્રહણથી જીવનો નિર્ણય ન થાય શા માટે કે પાંચ ભૂત મલીને એક સ્થૂલ બંધાય છે તે પાંચે ભૂત પોતપોતાનાં કામ કરે છે તેમાં કાંઈ જીવપણું ન મનાય. ગુરુવાક્ય-જો પાંચ ભૂત પોતપોતાનું કામ કરે છે, તો પૃથ્વી આદિક ચાર થાવરને વિષે વાયુતત્ત્વ શું કામ કરે છે ? વાયુતત્ત્વે હાં કાંઈ કામ કરતો દિસતો નથી, શા માટે કે પૃથ્વી આદિક થાવરને વિષે એક એક તત્ત્વની મુખ્યતા છે એટલે પૃથ્વીકાયને વિષે પૃથ્વી તત્ત્વની મુખ્યતા છે અપકાયને વિષે જલ તત્ત્વની મુખ્યતા છે, અગ્નિકાયને વિષે અગ્નિતત્ત્વની મુખ્યતા છે

વાયુકાયને વિષે વાયુતત્ત્વની મુખ્યતા છે, અને વનસ્પતિકાયને વિષે પૃથ્વીતત્ત્વની મુખ્યતા છે, એ પાંચ થાવર મધ્યે અગ્નિકાયને વિષે અગ્નિતત્ત્વ તથા પૃથ્વીતત્ત્વ બેની મુખ્યતા દીસે છે, તથા વનસ્પતિકાયને વિષે ચાર તત્ત્વની મુખ્યતા દીસે છે. પૃથ્વીતત્ત્વ તથા જલ-તત્ત્વ તથા અગ્નિતત્ત્વ તથા આકાશતત્ત્વ એ ચાર તત્ત્વની મુખ્યતા જોવામાં આવે છે તથા બેરંદ્રિયાદિક જે ત્રસ જીવ રહ્યા તેને વિષે પાંચે ભૂત માલુમ પડે છે, પરંતુ એ પાંચે ભૂત કાંઈ જીવ નથી ને એ પાંચે ભૂત જીવ વિના રસપાચન કરવા સમર્થ નહિ, તથા ચાલવા પળ સમર્થ નહિ તથા અક્ષર ઉચ્ચારણ કરવા કાંઈ સમર્થ નહિ, એ કારણ સર્વે જીવ હોય ત્યારેજ બને. વાદીયુક્ત—ચાલવું હાલવું સર્વે વાયુતત્ત્વના વલથકી થાય છે, જ્યાંસુધી વાયુતત્ત્વ હોય ત્યાં સુધી એ રસપાચનાદિક સર્વે કાર્ય કરે ને વાયુતત્ત્વ ગયાથી એ સર્વે તત્ત્વ જુઠાં પડે છે તે પ્રત્યક્ષ જોવામાં આવે છે. આ કોઈ જીવ સ્વરૂપ દીસતું નથી. ગુરુવાક્ય—તું વાયુતત્ત્વને જીવ સરસો માને છે. એ તારી મોટી ભૂલ છે કેમકે અક્ષર ઉચ્ચારણ કરવાની શક્તિ, વાયુની હોય નહિ તથા શુભાશુભ વેદવું, તે પણ વાયુતત્ત્વ જાણે નહિ, કેમકે વાયુ તત્ત્વથકી શ્વાસોશ્વાસ લેવાય છે, પરંતુ—શુભાશુભમાં એ જડ શું સમજે, તમે તમારા મનમાં વિચારી જુઓ. વાદીયુક્ત—શુભાશુભનું જાણવાવાલું તો મન છે અથવા નવા વિચાર ઉઠાવવાવાલું પણ મન છે પણ કાંઈ જીવ તો દીસતો નથી.

ગુરુવાક્ય:—એજ જીવ ગયા પછી જે કલેવર પડેલું છે તે કેમ કંઈ શુભાશુભ વેદતું નથી, ઇન્દ્રિઓ તો પાંચે સાબુત છે, એક વાયુ તત્ત્વ માંહેથી ગયો છે, પરંતુ તેને કાંઈ શુભાશુભ કારણ છે નહિ. વાદીયુક્ત:—મનનો નાશ થઈ ગયો માટે કોણ વેદે? ગુરુવાક્ય: વાયુતત્ત્વ ગયો છે પણ મન તો તમારા કીધાથી ગયું નથી. વાદી



યુક્ત:-મન તે વાયુ છે કે નહિ. જગતમાં મન પવન કેહેવાય છે માટે મન તો વાયુ મેશુંજ ગયું. ગુરુવાક્ય:-જો મનથી શુભાશુભ વેદ છે તો પૃથ્વી આદિક થાવરને વિષે વેદું જોઈએ, પરંતુ પૃથ્વી, વનસ્પતિ इत्यादिक જે છે તે કંઈ શુભાશુભ ને વેદતા નથી તો શું એને તમે એક ભૂત માનો છો કે પાંચભૂત માનો છો કદાપિ તમે કેદેશો કે પૃથ્વી આદિકને એક એક ભૂત માનીએછીએ તો વનસ્પતિ કાચભૂતમાં છે નહિ. વાદીયુક્ત:-વનસ્પતિ પૃથ્વીતત્ત્વમાં ગણીએછીએ. ગુરુવાક્ય:-પૃથ્વી તત્ત્વ છે તો એ રસશાયકી પાચન કરે છે ? તો પ્રત્યક્ષ હાં અગ્નિ તત્ત્વ દીસે છે, તથા તેનાં પાન પ્રમુખને મરદીએ તો રસનીકલે છે, તો જલતત્ત્વપણ દીસે છે તથા સ્ત્રી પ્રમુખ એનેવિષે મારીએ તો માંહેલી કોરે સમાય છે તો આકાશતત્ત્વ પણ દીસે છે, એ ચાર તત્ત્વ વનસ્પતિને વિષે દીઠામાં આવે છે, ને વાયુતત્ત્વ દીઠામાં આવતો નથી અને રસનું પાચન વાયુતત્ત્વવિના હાં થાય છે, તો હાં જીવ સ્વરો કે નહિ ? અને જો જીવ ન માનો તો પાંચભૂત હાં મેલવી આપો, પાંચભૂતવિના પુતલું બંધાય નહિ, એવી તારી વોલી છે. વાદીયુક્ત:-તમારા શાસ્ત્રમાં શ્વાસોશ્વાસ પર્યાસિ તથા શ્વાસોશ્વાસ પ્રાણ કહ્યો છે તે વાયુતત્ત્વ જ છે. ગુરુવાક્ય:-તું શાસ્ત્રતો પ્રથમ માનતો નથી તથા પરોક્ષ વસ્તુ પણ માનતો નથી અને હવે તને ઉત્તર દેવાની જગો ન મલી ત્યારે તે શાસ્ત્ર દેલાડવા માંડ્યુ તો એમ પરોક્ષને વાણે છે ત્યારે જીવજ કબુલ કરની અને શાસ્ત્રમાં પણ જીવ કહેલો છે એમ શાસ્ત્રથી પૂછીશ તો અમારે જવાબ દેવાનું ઘણું સુલભ છે માટે જીવ છે તે સત્ય છે સ્વોદી કલ્પના શાને કરે છે વાદીયુક્ત:-એમ જોતાંતો જીવ ભાસન થાય છે પરંતુ જીવ તે કેવો હશે અને જીવ કાંઈ દીઠામાં આવતો નથી તેથી મનમાં શંકા રહે સ્વરી માટે અમને જીવનું સ્વરૂપ બરાબર ગલે હતારો તો અમારી

શંકા મટે. ગુરુવાક્ય:-જીવ કેવો હશે તે જીવ તો અરૂપી છે તે કંઈ દેશાય નહીં, પરંતુ એનાં લક્ષણ સ્વભાવે કરીને જાણવામાં આવે તે જીવનેવિષે આઠ સામાન્ય લક્ષણ છે તેનાં નામ કહીએછીએ અસ્તિત્વ ૧ વસ્તુત્વ ૨ દ્રવ્યત્વ ૩ પ્રમેયત્વ ૪ અગુરુલઘુત્વ ૫ પરદેશત્વ ૬ ચેતનત્વ ૭ અમૂર્તિત્વ ૮ એ આઠ જીવના સામાન્ય ગુણછે, તથા છ વિશેષ ગુણ છે, તેનાં નામ જ્ઞાન ૧ દર્શન ૨ ચારિત્ર ૩ વીર્ય ૪ ચેતનત્વ ૫ અમૂર્તિત્વ ૬ હવે તેનો અર્થ સંક્ષેપથી દેશાદીએ, છીએ, જીવ દ્રવ્યના ગુણ તે દ્રવ્યને વલ્લગીને રહ્યા છે તેનો કોઈ કાલે નાશ ન થાય તેને અસ્તિ સ્વભાવ કહીએ. વાદીયુક્ત:-જીવ દ્રવ્ય તેશું ? ઇટલે જીવ કેહેતાં શું ? દ્રવ્ય કેહેતાં શું ? ને ગુણ કેહેતાં શું ? તેની અમને સમજ પડી નથી તે અમને પ્રથમ સમજણ પાઢીને પછી આગલ ચાલો.

ગુરુવાક્ય:-જીવ તો જે પૂર્વે કહ્યો તે ચેતના લક્ષણે કરીને સહિત હોય તેને જીવ કહીએ. અને સ્વંધ જે એક આસ્થો હોય કોઈ કાલે સ્વંધન ન થાય તેને દ્રવ્ય કહીએ. અને ગુણ જે દ્રવ્યને ઓલસાવે તેને ગુણ કહીએ, જેમ પટ છે તે ઓઢવા પેહેરવા સ્વપ્ન લાગે તેથી ઓલસીએકે એ પટ છે, તથા ઘટ છે તે જલ ભરવા સ્વપ્ન લાગે તે ગુણવડે કરીને ઘટ ઓલસાય, ઇટલે એક દ્રવ્યનો ગુણ વીજા દ્રવ્યમાં મળે નહિ જેમ ઘટ ઓઢવા સ્વપ્ન ન લાગે, પટ છે તે જલ ભરવા સ્વપ્ન ન લાગે ઇટલે તે પોતે પોતાનો ગુણ પોતાના દ્રવ્યને મલીને રહ્યો છે તેથી દ્રવ્યની ઓલસાણ યાય છે હવે તે દ્રવ્ય છ પ્રકારના છે તેનાં નામ ધર્માસ્તિકાય ૧ અધર્માસ્તિકાય ૨ આકાશાસ્તિકાય ૩ પુદ્ગલાસ્તિકાય ૪ જીવાસ્તિકાય ૫ કાલ ૬ એ છ દ્રવ્ય છે તે મધ્યે ધર્માસ્તિકાય ૧ અધર્માસ્તિકાય ૨ આકાશાસ્તિકાય ૩ કાલ ૪ એચાર દ્રવ્ય એક એકજ અનેજીવ દ્રવ્ય એક એવા અનંતા છે,

ને પુદ્ગલ દ્રવ્ય પરમાણુરૂપ અનંતા છે, તથા દ્વીપદેશીની આદે દેશને અનંત પ્રદેશી સ્વંધ એવા દ્રવ્ય ઉપચારે કરીને અનંતા છે હવે જે જીવસ્વરૂપ છે તે કહીએ છીએ, એટલે એક જીવના અસંખ્યાતા પ્રદેશ છે, અનંતા ગુણ છે, ને અનંતા પર્યાય છે, તે સ્વરૂપસર્વે પ્રમાણ- નયથી જાણવામાં આવે, તેપ્રમાણ નયના વેભેદછે, એક પ્રત્યક્ષપ્રમાણ વીજો પરોક્ષ પ્રમાણ, પ્રત્યક્ષ પ્રમાણના વે ભેદ, કેવલજ્ઞાનસર્વ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ છે, એ પ્રથમ ભેદ ૧ અવધિજ્ઞાન મનપર્ય વજ્ઞાન એ દેશ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ ૨. હવે પરોક્ષ પ્રમાણ કેહેતાં મતિ શ્રુતજ્ઞાન તે પરોક્ષ પ્રમાણ છે. તેના વે ભેદ એક દ્રવ્યથકી ૧ વીજો પર્યાયથકી ૨ તે દ્રવ્યાર્થિકના ૧૦ ભેદ છે, તથા પર્યાયાર્થિકના છ ભેદ છે, તથા એ દ્રવ્યાર્થિક તથા પર્યાયાર્થિક એ વે નય મલીને સાત નય પળ થાય છે, તેનાં નામ, નિગમ ૧ સંગ્રહ ૨ વ્યવહાર ૩ ક્રજુ- સૂત્ર ૪ શબ્દ ૫ સંખીરુદ્ધ ૬ એવંભૂત ૭ તથા વ્યવહારનયના પક્ષયકી ઉપચારે ત્રણ ઉપનય પળ થાય છે, તેનાં નામ સદ્ભૂત વ્યવહાર ૧, અસદ્ભૂત વ્યવહાર ૨, સદ્ભૂતાસદ્ભૂત વ્યવહાર ૩, તેનું સ્વરૂપ આગલ કહીશું. હવે દ્રવ્યાર્થિકના દશ ભેદ દેખાડીએ છીએ. હવે શુદ્ધ દ્રવ્યાર્થિક કેહેતાં કર્મ ઉપાધિરહિત સત્તા સ્વરૂપ જોડીએ તો સર્વે સંસારી જીવ સિદ્ધરૂપ છે. એ તે શુદ્ધ આત્માજ કેહેવાય ૧, નિત્ય દ્રવ્યાર્થિક કેહેતાં ઉત્પાદ વ્યયને ન વિચારીએ તો શુદ્ધ દ્રવ્ય સત્તાને વિષે જોતાં તે નિત્ય છે ૨, તથા અતિ શુદ્ધ દ્રવ્યાર્થિક કેહેતાં ભેદ કલ્પનાની અપેક્ષા ન કરી જોયી ગુણ પર્યાયરૂપ દ્રવ્યનું હાં અભિન્નપણું થયું ૩, કર્મ ઉપાધિ સાપેક્ષ સ્વરૂપનું વિચારવું તે અશુદ્ધ દ્રવ્યાર્થિક કહીએ. જેમ ક્રોધી આત્મા, ઇત્યાદિક નામ ધરાવે તે ૪, ઉત્પાદ વ્યયની અપેક્ષા સહિત સ્વરૂપનું જોવું તે અશુદ્ધ દ્રવ્યાર્થિક, જેમ એક સમયમાં ઉત્પાદ વ્યય ધ્રુવ આત્મા છે ૫ ભેદ કલ્પનાની

અપેક્ષા લેઇને સ્વરૂપતું જોવું તે અશુદ્ધ દ્રવ્યાર્થિક છે, જેમ આત્માના જ્ઞાનદર્શનાદિક ગુણ છે એવું બોલવું ૬, અન્વય દ્રવ્યાર્થિક કહેતાં ગુણ પર્યાય સ્વાભાવિક દ્રવ્ય, ૭, સ્વદ્રવ્યાદિ ગ્રાહિક દ્રવ્યાર્થિક જેમ સ્વદ્રવ્યાદિ ચતુષ્ટયીક અપેક્ષા દ્રવ્યાસ્તિ ૮, પરદ્રવ્યાદિ ગ્રાહક દ્રવ્યાર્થિક યથા પરદ્રવ્યચતુષ્ટય અપેક્ષા દ્રવ્યનાસ્તિ ૯. પરમભાવ ગ્રાહિક દ્રવ્યાર્થિક યથાજ્ઞાન સ્વરૂપ આત્મા એટલે અનેક સ્વભાવ ચેતનના છે તે મધ્યે જ્ઞાન મુખ્યપણે છે, શામાટે કે તે સ્વપરમકાશક છે તે વાસ્તે ૧૦, એટલે દ્રવ્યાર્થિકના દશભેદ કહ્યા.

હવે પર્યાયાર્થિકના છ ભેદ કહીએ છીએ. અનાદિ નિત્યપર્યાય કહેતાં પુદ્ગલપર્યાય નિત્ય છે. ૧ સાદિ નિત્યપર્યાય કહેતાં સિદ્ધપર્યાય નિત્ય છે. ૨ શુદ્ધપર્યાય કહેતાં સત્તાની ગુણતાએ ઉત્પાત વ્યયતું ગ્રહણ સ્વભાવ તે સદા અનિત્ય છે, એમ સમયે સમયે પર્યાય વિગણે. ૩ સત્તાસાપેક્ષભાવ અનિત્ય અશુદ્ધ પર્યાયાર્થિક કહીએ. ૪ હવે કર્મ ઉપાધિ નિરપેક્ષ સ્વભાવ અનિત્ય શુદ્ધ પર્યાયાર્થિક કહીએ. જેમ સિદ્ધના પર્યાય તાદ્દશરૂપ અથવા સંસારીના પર્યાય અશુદ્ધ જ કહીએ. ૫ કર્મ ઉપાધિ સાપેક્ષ સ્વભાવ અનિત્ય અશુદ્ધ પર્યાયાર્થિક કહીએ. જેમ સંસારી જીવની ઉત્પત્તિ મરણ સ્વરૂપ છે. ૬ એટલે પર્યાયાર્થિકના છ ભેદ કહ્યા.

હવે સાતનયનાં નામ માત્ર સંક્ષેપે દેખાડીએ છીએ. નિગમનય અતિત અનાગતાદિક આરોપણને માને છે ૧, સંગ્રહનય છે તે પરસ્પર અવિરોધી છે ૨, વ્યવહારનય દેખતા ભેદને વેહેંચે છે ૩, ઋજુ સૂત્ર વર્તમાનગ્રાહી છે. ૪ શબ્દનય શબ્દાદિકગ્રાહી છે. ૫ સંખી રુદ્ધેશ ઉણાને વસ્તુ માને છે. ૬, એવં ભૂત સંપૂર્ણને માને છે. હવે ઉપનયના ભેદ દેખાડીએ છીએ. શુદ્ધ સદ્ભૂત વ્યવહાર કહેતાં શુદ્ધ

ગુણગુણીના તથા શુદ્ધ પર્યાયના કેહેવા, એ પેહેલો ભેદ ૧, અશુદ્ધ સદ્ભૂત વ્યવહાર અશુદ્ધગુણ અશુદ્ધ ગુણીના અશુદ્ધ પર્યાયના ભેદ કેહેવા તે બીજો ભેદ ૨, સ્વજાતિ સદ્ભૂત વ્યવહાર કેહેતાં બહુ પરદેશનું કેહેવું ૧ વિજાતિ સદ્ભૂત વ્યવહાર યથા મૂર્તિમાન, જ્ઞાન દર્શન તથા દ્રવ્ય તથા આત્મા કેહેવો ૨, સ્વજાતિ વિજાતિ સદ્ભૂત વ્યવહાર એટલે જીવઅજીવ જ્ઞાનનું કથન ભેદ કરવું, જેમ અમુક પુરુષ જ્ઞાની છે ૩, હવે અસદ્ભૂત વ્યવહારના ત્રણભેદ સ્વજાતિ ઉપચરિત અસદ્ભૂત વ્યવહાર કેહેતાં પુત્રકલત્ર ઇત્યાદિક એ મારું છે ૧ વિજાતિ ઉપચરિત અસદ્ભૂત વ્યવહાર કેહેતાં વસ્ત્રઆભરણ પ્રમુખ માહારું છે ૨, સ્વજાતિ વિજાતિ ઉપચરિત અસદ્ભૂત વ્યવહાર એટલે દેશ નગર રાજ્ય માહારું છે ૩, હવે જે પુત્ર પ્રમુખ પોતાના કહે તે જીવજીવ સ્વજાતિ છે ને તેનું જે શરીર પ્રમુખ તે વિજાતિ છે; પરંતુ જીવ આશ્રીને સ્વજાતિ કહીએ. પણ જીવ કોઈ કોઈનો છે નહિ, પણ ઉપચારે કરીને પોતાનો માને છે, એ પેહેલા ભેદનો અર્થ થયો. હવે વિજાતિ કેહેતાં જે વસ્ત્ર આભરણ તેને વિષે કાંઈ જીવ છે નહિ, માટે એ અપરજાતિ તેને વિજાતિ કહીએ તે પણ વસ્તુના ભોગદારી અનેક થઈ ગયા તે પણ કાંઈ પોતાની છે નહિ, પરંતુ ઉપચારે કરીને પોતાની માની છે, એ બીજાનો અર્થ, તથા સ્વજાતિ વિજાતિ કેહેતાં જે દેશ નગર પ્રમુખને વિષે જીવ છે તે સ્વજાતિ છે, ને દેશાદિક ઋદ્ધિ છે તે વિજાતિ છે એટલે એ બે મલીને સ્વજાતિ વિજાતિ ત્રીજો ભેદ થયો, તે પણ કાંઈ આપણું છે નહિ, આપણાથકી તો ભિન્ન છે પરંતુ ઉપનયે કરીને આપણું માને એ ત્રીજા ભેદનો અર્થ; એટલે નવ અધિકાર પુરો થયો.

એવી રીતે વિચારે તો જીવનું સ્વરૂપ હાથ આવે, પણ કાંઈ રૂપી નથી કે દેસાદવામાં આવે, માટે એના જે કોઈ અસ્તિત્વાદિક

ગુણ તે થકી વસ્તુ હાયમાં આવે, તે અસ્તિત્વ સ્વભાવ પ્રથમ કહ્યો છે. હવે તેના સાત ગુણ બાકી રહ્યા તેનું સ્વરૂપ કહું તે સાંભલ. બીજો સ્વભાવ વસ્તુત્વ એ નામે ઇટલે વસ્તુનો જે સ્વભાવ તે ફીટીને બીજી વસ્તુ ન થાય, ઇટલે ઘટ ફીટીને પટ ન થાય, ને પટ ફીટીને ઘટ ન થાય, યદ્યપિ સામાન્ય વિશેષ વસ્તુનો સ્વભાવ દિસે, જેમ એક જીવ મુક્તિને વિષે પ્રાપ્ત થયો ને એક જીવ સંસારમાં છે અથવા જેમ એક ઘટને વિષે ધી ભરાય તે ધીનો ઘટ કહેવાય, એક ઘટ અમુચી પ્રમુલ્કનો તે અમુચીનો કહેવાય, એમ સામાન્ય વિશેષ જણાય, પરંતુ વસ્તુ ધર્મ પોતાનું છોડીને બીજું ધર્મ ના આદરે, એ બીજો ગુણ દ્રવ્ય સ્વભાવ કેહેતાં નિજ નિજ પોત પોતાના પ્રદેશના સમુદાયે કરી અલંકાર વર્ત-  
તો સ્વભાવ છે ઇટલે જીવ સંસ્કૃત પ્રદેશી દ્રવ્ય છે. ધર્માસ્તિકાય તથા અધર્માસ્તિકાય અસંસ્કૃતપ્રદેશી દ્રવ્ય છે આકાશ અનંતપ્ર-  
દેશી દ્રવ્ય છે. એ ચારે અલંકાર દ્રવ્ય છે. એ ચારે દ્રવ્ય કોઈ કાલે સંબંધીત થાય નહિ, એ દ્રવ્યત્વસ્વભાવ કહિયે. શિષ્ય વાક્ય—સ્વામિ પૂર્વે છ દ્રવ્ય કહ્યાં છે અને હાં ચાર દ્રવ્ય કેમ બતાવ્યાં. ગુરુવાક્ય —જો પુદ્ગલ દ્રવ્ય પરમાણુને કહિયે છીયે તો પ્રદેશાદિક લાઘતા નથી અને જો સંબંધને દ્રવ્ય કહિયે છીયે તો એ સ્વાભાવિક દ્રવ્ય છે નહિ એ વિભાવિક દ્રવ્ય છે, માટે એના દ્રવ્યના વિચારનો ચરચા ઘળી છે તે હાં જો કરવા બેસીયે તો ગ્રંથ ગૌરવ થઈ જાય માટે એ દ્રવ્ય હાં ગણાવ્યો નહિ તથા કાલદ્રવ્ય છે તે ઉપચારે છે. એ કાંઈ વસ્તુ કશી છે નહિ માટે એ પણ હાં ગણ્યો નથી તે માટે ચાર દ્રવ્ય અલંકારીત છે એને વિષે દ્રવ્યત્વસ્વભાવ રહ્યો છે, એને વિષે સત્ દ્રવ્યપણાનું લક્ષણ તાદૃશ્ય રૂપ દીસે છે. પોતાના ગુણપર્યાયને વિષે વ્યાપી રહ્યો, ઉત્પાદવ્યય ધ્રુવ સંયુક્ત તેને દ્રવ્ય કહિયે, ઇટલે એ દ્રવ્યનું લક્ષણ કહું એ ત્રીજો ગુણ. ॥ ૩ ॥ પ્રમેયત્વ કેહેતાં જે સ્વ-

પરની વહેંચણ તેનું જે પ્રમાણ તેને પ્રમેયત્વ કહિયે, તથા પોત પોતાના સ્વભાવને વિષે પરિણમવું, પરભાવનો ત્યાગ કરવો, તેને પ્રણમ્યત્વ કહિયે એ ચોથો ગુણ. ૪ અગુરુ લઘુત્વ કહેતાં સૂક્ષ્મ ભાવ વચન ગોચર નહિ પ્રત્યક્ષ નહિ, આગમપ્રમાણ છે તે પન્નવણા થકી જાણજો ૫ પ્રદેશત્વ કહેતાં સૂક્ષ્મ જે ભાવ પરમાત્મા ભાષિત તત્ત્વનું જે હેતુપણુ જેહને ન હોય તે, આજ્ઞા સિદ્ધ કરવું કેમકે દ્રવ્ય અન્યથા ન હોય, પ્રદેશ સ્વભાવ કહેતાં સ્વેત્રનો અવિભાગ તેને પ્રદેશત્વ કહિયે. ૬ ચેતનત્વ કહેતાં ચેતનપણું ઇટલે ચેતનનું અનુભવવું યદુક્ત—

॥ શ્લોક ॥

· ચૈતન્ય મનુ મુતિ સ્યાત્ સક્રિયા રૂપ મેવચ  
ક્રિયા મનોવચઃકાયેષ્વ ચિંતાવર્તતે ધ્રુવં. ॥ ૭ ॥

ઇટલે ચેતનત્વપણું કહ્યું. ૭ અમૂર્તિત્વ ઇટલે રૂપાદિકે કરી રહિત. ૮ એ આઠગુણે કરીને સહીત તેને જીવ કહિયે, ઇત્યાદિક વીજા પણ જીવની ઓલખાણના સ્વભાવાદિક છે તે આગલ પ્રસંગે આવશે ત્યાં કેટલાએક કહેવાશે. ઇટલે એવી રીતે જીવનું સ્વરૂપ ઓલખવું, શંકા કંચા હોય તે કાઢી નાંખવી.

તથા જે શાસ્ત્રની શંકા તે પણ સમજવું કે સર્વજ્ઞનાં વચન અને છદ્મસ્થનાં વચન કાંઈ છાનાં રહે નહિ ઇટલે સર્વજ્ઞનાં વચનને આત્મસ્વરૂપની રમણતા તથા જીવાદિક નવ તત્ત્વ ષટ્ દ્રવ્ય તે પણ પ્રમાણાદિકે કરીને જાણવા તથા જે નય નિષ્કેષા પ્રમાણ પ્રમુખે ભેદ વહેંચવા તે નય શુદ્ધ વ્યવહાર કહ્યો છે શામાટે જે વિકલ્પે કરીને એ સર્વ ભંગ જાલ થાય છે, મૂલ સ્વભાવે જોતાં તો કાંઈ તે સંપાદ-

વાદ પક્ષની સ્વપ છે નહિ ર્હાં તો અભેદજ્ઞાન મુખ્યપણે સ્વપ લાગે છે. શિષ્ય વાક્ય-સ્વામી સ્યાદ્વાદની સ્વપ નથી ત્યારે તો ઇકાંત વચન થઈ જાય-ગુરુવાક્ય-જે સ્યાદ્વાદ વર્ણવેલું તેજ વ્યવહાર છે-તથા સ્વદર્શન સમુચ્ચય ગ્રંથની ટીકામાં ઇમજ કહું છે.

॥ ઉક્તંચ ॥ વાદ ર્હતિ વિકલ્પ ॥

તે માટે ઇક આત્મસ્વરૂપનું રમણ તથા આત્માનો વાર્તા તેજ સત્ય છે-શિષ્યવાક્ય-ત્યારે ઇટલા વધા ભેદ કરવાનું શું કારણ-ગુરુવાક્ય-જે ઇ ભેદાદિક વહેંચવા થકી સામાને ઘણો સ્તુલાસો થાય ઇટલા વાસ્તે કરીને ભેદનું વહેંચવું થાય છે માટે ઇવાં શાસ્ત્ર જે છે તે સર્વ જાણવાં-શિષ્યવાક્ય-સ્વામિ જે ગણિતાણુજોગ પ્રમુખ શાસ્ત્ર છે તે શા કારણે કહ્યાં ર્હશે-ગુરુવાક્ય-જે ગણિતાણું જોગ છે તે જાણવારૂપ છે તથા ધર્મ કથાનુજોગ છે તે પળ જાણવારૂપ છે અને જે ચરણકરણાનુજોગ છે-તે ઇક આદરવા જોગ છે. શિષ્યવાક્ય-સ્વામિ ઇ તો પુદ્ગલની કરણી છે તેને આદરવાનુ શું કારણ ? ગુરુવાક્ય-જો ઇ ચરણ કરણાનુજોગ નહિ આંદરે તો શાસનની ઓલસાળ ર્હશે નહિ અને ઓલસાળ નહિ ર્હેતો શાસનનો ઉચ્છેદ થઈ જશે ઇટલા વાસ્તે ઇ ચરણકરણાનુજોગ વાંધેલો છે.

॥ ગાથા ॥

જર્હજિણભર્યંપવજર્હંતો ॥ માવવહારનયમયંમયર્હ ॥

વિવહારપરીવાયે ॥ તિથુછેઓજઉવશં ॥ ૧ ॥

રિત્યાદિક વચન મદ્રવાહુ સ્વામિનાં પળ છે માટે ઇ શાસનની ઓલસાળ તથા શાસનને રાસવા માટે ઇ અનુજોગ છે.



હવે પાંચમું અણાભોગ મિથ્યાત્વ કહિયે છીયે. એટલે અણાભોગ કહેતાં અજાણપણું એટલે તેને ધર્મની તથા વસ્તુની કશી માલમ નથી. તેને અણાભોગ મિથ્યાત્વ કહિયે ૫, એટલે દ્રવ્ય મિથ્યાત્વના ઘરનું એ નિશ્ચયમિથ્યાત્વ થયું. શિષ્યવાક્ય:-સ્વામિ, વ્યવહારમિથ્યાત્વના છ ભેદ કહ્યા, તથા નિશ્ચયમિથ્યાત્વના પંદર ભેદ કહ્યા તેમાં ફેર શો છે.

ગુરુવાક્ય:-વ્યવહાર મિથ્યાત્વના છ ભેદ કહ્યા તે કરણીરૂપ લોકના જોવામાં આવે માટે એને વ્યવહાર કહીએ અને નિશ્ચય મિથ્યાત્વના ૧૬ ભેદ તે મનમાં ધારવા સમજવાના છે, એ બાહ્ય લોકના જોવામાં થોડા આવે માટે એને નિશ્ચય મિથ્યાત્વ કહ્યું, એટલે દ્રવ્યમિથ્યાત્વનું સ્વરૂપ કહ્યું. હવે માવમિથ્યાત્વનું સ્વરૂપ કહિયે છીયે. એટલે માવ કહેતાં આત્માનો સ્વભાવ જે ધર્મ ધર્મ કરે ને પરમાવમાં રમે તેને માવમિથ્યાત્વ કહીયે. શિષ્યવાક્ય:-સ્વામિ અમને ખુલાસો કરીને સમજ પાડો, સંક્ષેપથી અમારી નજર પહોંચે નહિ. ગુરુવાક્ય:-જે પરમાવ કહેતાં જે જડની દશા તેને પરમાવ કહીએ એટલે જડનાં જે જે કામ છે તેને ધર્મ કરીને માને છે, કહેતાં મન વચન કાયાથકી જે કરણી કરવી તે સર્વે આશ્રવ છે, તેને સંવર કરી માને કહેતાં જે જડની ક્રિયાના બે ભેદ છે, શુભ તથા અશુભ, એટલે સંસારાદિક કરણી તે અશુભકરણી, તથા શુભના અનેક ભેદ છે એકંદ્રિયાદિકની દયા, તેનું પાલન પોષણ, એ સર્વે પાપાનુબંધીયા પુન્યને વિષે છે, યથાયોગ તરતમ યોગ છે, તથા જે વીજી શુભકરણી સંઘ તીર્થ યાત્રા પ્રમુખ કરવાં કરાવવાં તે પણ સર્વે શુભકરણી છે, તથા જસ વિજયજી ઉપાધ્યાયે સમકિતનાં સહસ્ર બોલની સમ્ભાષણને વિષે એવું કહ્યું છે, જે આઠ પ્રમાવક સાધુ ન હોય તો તીર્થયાત્રા પ્રમુખવાલા છેક પ્રમાવક છે, એટલે

૫ કંઈ આઠ પ્રભાવરૂપાં છે નહિ, તથા તેને સમાક્રિતનો પણ નિયમ છે નહિ, તથા કરુણી પણ શુભનીજ છે, પછી તત્ત્વ તો કેવલીગમ્ય તથા જે વ્રત નિયમ પ્રમુક્ત તે પણ શુભકરુણી છે, પરંતુ દેશવિરતિ સર્વ વિરતિ છઠ્ઠા સાતમા ગુણઠાણાના યાવત્ અગિયારમા સુધીના છે, તથા તપ છે તે સર્વ પુણ્યાનુબંધી પુણ્યમાં પણ છે તથા નિર્જરામાં પણ છે તેનો વિવરો કહિયે છીએ. ૫૮છે પાંચમા છઠ્ઠા ગુણઠાણા સુધી પ્રમાદભાવ છે, ત્રીંહાં સુધી ક્રિયા આચાર પણ છે, સાતમે ગુણઠાણે અપ્રમાદી છે, તેમાં કાંઈ ક્રિયા આચાર છે નહિ, તે છઠ્ઠા સાતમા સુધી જેને આત્મઉપયોગ છે, તેને નિર્જરા પણ છે તથા શુભાશ્રવ પણ છે અને જેને આત્મઉપયોગ નથી, તેને એકલો શુભાશ્રવ છે, અને જે સાતમા ઉપર અગિયારમા સુધી આત્મઉપયોગ વિના હોય નહિ, તેને તો નિર્જરા હોય, તથા પુણ્યાનુબંધી પુણ્ય હોય ૫ બંને વાના લાભે, માટે એમ વિચારી જોવું, ૫ આશ્રવને ધર્મ કરી માને, તેને ભાવ મિથ્યાત્વ લાગે, માટે જે ધર્મને ધર્મ કરી જાણે અને આશ્રવને આશ્રવ કરી જાણે, એવા જીવ તો અલ્પ છે અને શુભાશ્રવને ધર્મ કરી માનવાવાલા જીવ ઘણા દિસે છે, તેને બાનમિથ્યાત્વ કહીએ, તથા અનાદિ મિથ્યાત્વાદિક ભેદ ગુણ સ્થાનક ક્રમારોહની ટીકાયકી જાણજો, તે કારણ માટે ૫ જે દ્રવ્યભાવ મિથ્યાત્વ ગયા વિના સમભાવ થાય નહિ ને સમભાવ થયા વિના શ્રદ્ધા સ્થિર થાય નહિ, શ્રદ્ધા વિના સમાક્રિત હોય નહિ, સમાક્રિત વિના તપ અપ ક્રિયા અપ્યું કશુંયે લેસ્વામાં ગણાય નહિ, અને જ્ઞાન વિના તો ધર્મ તથા મુક્તિ છેજ નહિ, શા માટે કે આત્મસ્વરૂપના ઉપયોગ વિના તો સમાક્રિત કહેવાતું નથી, ઉપયોગ છે તે તો જ્ઞાનમાં છે, તે કારણ માટે જ્ઞાનનો સ્વપ કરવો, શા માટે કે જ્ઞાન છે, તેહિજ સમાક્રિત તથા ચારિત્ર તથા મુક્તિ કહીએ, તે શ્રી જસવિજયજી ઉપાધ્યાયે

सवासो गाथाना स्तवनमां कहयुं छे जे ज्ञाननो तिक्षण उपयोग तेने चारित्र कहिए. ते माटे ज्ञान छे तेज चारित्र तेज मुक्ति छे.

॥ उक्तंच सवैया एकतीसा ॥

कोइकूरकष्टसहै तपसों शरीर दहै धुम्रपान  
करै अधोमुख व्हैके झुले है: केइ महाव्रत गहै  
क्रियामें मगन रहै वहे मुनिभारमें पयारकेसे पुले है  
इत्यादिक जीवनकों सर्वथा मुगति नाहि फिरे जग-  
माहि ज्योंवयार के बधु लहै जिनके हियेमें ज्ञान ति-  
न्हहिकोनिरवान करमके करतार भरममें भुले है. १

ते कारण माटे ज्ञान छे, एहिज मुख्य छे, माटे ज्ञानबडे करीने सर्व द्रव्यनुं जाणपणुं करीने पांच द्रव्य हेय जाणीने छांडवा, एक चे-  
तना ज्ञानरूप उपादेय जाणीने आदरवो, तेथकीज आत्मानि:कर्म  
थाय, माटे आत्मानुं भासन करीने मांहे व्यापकपणुं करवुं ने रमण  
करवुं. त्यां भेदपणुं न लाववुं, एटले आत्मा तेज परमात्मा छे, एवी  
रीते तद्रूप स्वसत्तागवेषी अने शक्तिभावे गुण छे ते व्यक्तिभाव-  
मां रमण करे तेने जिवनमुक्त कहिए. तेनो आत्मा कर्म रूप रज  
थकी निर्मल थाय, तेना असंख्याता प्रदेश निर्मल करीने सिद्ध-  
क्षेत्रमां जइने सिद्धपणे रहे, तेने फरीथी जन्म मरण करवां न पडे,  
अनंता काल सदाए सुखमां रहे, ते बिना कोइ मुक्ति चाहे छे, जे  
केटलाएक तो एम जाणे छे, के तपथकी मुक्ति लेइशुं, केटलाएक  
जाणे छे के क्रियाथकी मुक्ति लेइशुं, केटलाएक जाणे छे के प्रसु  
पूजावार्थकी मुक्ति लेइशुं. पण ते बात मिथ्या छे, इहां कोइ

कहेंगे के प्रभु पूजवार्मा मुक्ति ठाम ठाम कही छे, अने तमें ना केम कहोछो ! तेनो उत्तर—के मुक्ति तो आत्म स्वरूपमां छे, तथा जसविजयीकृत साडि त्रणसैं गाथाना स्तवनमां वादीतुं एवं वचन छे के अमे प्रभु पासे मुक्ति मागी लेइशुं, ते ना उत्तरमां एवं कहुं छे जे कोण मूले कराने प्रभु पासंथा मुक्ति बेचाथी लेशो. एटले बोध बीज कांइ दीधुं आवतुं नथी तथा श्री हरिभद्र सूरिजिकुन पद दर्शन समुच्चय ग्रंथने विषे एवं कहुं छे के रागद्वेषना तजवायकी, तथा ज्ञानदर्शन चारित्रना आराधन यकी मुक्ति मले.

॥ उक्तंच ॥

जिनेंद्रो देवता तत्र ॥ रागेद्रपविवर्जितः ॥ हत मोह महामलः ॥ केवल ज्ञान दर्शनः ॥ ४७ ॥ सुरा सुरेंद्र संपूज्यः ॥ सदभूतार्थ प्रकाशकः ॥ कृष्ण कर्म क्षयं कृत्वा ॥ संप्राप्तः परमं पदं ॥ ४८ ॥ जीवा १ जीवौ २ तथा पुण्य ३ ॥ पाप ४ माश्रव ५ संवरौ ६ ॥ बंधो ७ विनिर्जरा ८ मोक्षौ ९ ॥ नवतत्त्वानि तन्मते ॥ ४९ ॥ तत्र ज्ञानादि धर्मभ्यो ॥ भिन्नाभिन्नो विवर्त्तिमान् ॥ शुभाशुभ कर्म कर्त्ता ॥ भोक्ता कर्म फलस्यच ॥ ५० ॥ चैतन्य लक्षणो जीवो १ ॥ यश्चै तद्विपरीतवान् ॥ अजीवः २ सप्तमाख्यातः ॥ पुण्यं ३ सत्कर्म पुद्गलाः ॥ ५१ ॥ पापं ४ तद्विपरीतं तु ॥ मिथ्यात्वाद्यास्तु हेतवः ॥ यस्तैर्वधः सविज्ञेय ॥ आ-

श्रवोसौ ५ जिनशासने ॥ ५२ ॥ संवर ६ स्तन्निरो-  
धस्तु ॥ बंधो ७ जीवस्य कर्मणः ॥ अन्योन्यानु ग-  
मात्माच ॥ यः संबंधो द्वयोरपि ॥ ५३ ॥ बद्धस्य क-  
र्मणः सादो ॥ यस्तुसा निर्जरा मता ८ ॥ आत्यंति  
कोवियोगस्तु ॥ देहादेर्मोक्ष ९ उच्यते ॥ ५४ ॥ ए-  
तानि नव तत्त्वानि ॥ यः श्रद्धते स्थिराशयः ॥ स-  
म्यक्त ज्ञान योगेन ॥ तस्य चारित्र योग्यता ॥ ५५ ॥  
तथा भव्यत्व पाकेन ॥ यस्यैतत्त्रितयं भवेत् सम्यग्  
ज्ञान क्रिया योगा ज्जायते मोक्ष भाजनं ॥ ५६ ॥  
प्रत्यक्षं च परोक्षं च ॥ द्वे प्रमाणे तथा मते ॥ अनंत  
धर्मकं वस्तु ॥ प्रमाण विषयस्त्वह ॥ ५७ ॥ अपरोक्ष  
तयाऽर्थस्य ॥ ग्राहकं ज्ञान मीदृशं प्रत्यक्ष मितरंज्ञेयं ॥  
परोक्षं ग्रहणे क्षया ॥ ६८ ॥

एटले जीनशासनुं मूल कह्युं, एटले जैननादेव केवा छे ? जिने-  
द्रो कहेतां जीननाम सामान्य केवली ते मांहे इंद्र समान एवी तीर्थ-  
कर परमात्माते देव छे ते रागद्वेषे करीने वर्जित छे, महामोहमल्ल  
केहेतां मोहराजाने हणीने केवलज्ञान केवल दर्शन पाम्या छे, माटे  
मोह तथा रागद्वेषने जीते तेनी मुक्ति थाय पण ते बिना कांइ  
मुक्ति होय नहि, तथा सुरासुर इंद्रे पूजित ते शामाटे के सद्भूतार्थ  
कहेतां यथार्थ प्ररूपक छे, तथा कृत कर्म कहेतां पूर्वे शुभाशुभ कर्म  
करेलां तेनो क्षय करीने संग्रास कहेतां पाम्या छे, परमपद कहेतां

मुक्ति प्रत्ये एटले कर्या कर्म भोगव्या बिना छूटे नहि. अने शुभाशुभ कर्म क्षय कर्या बिना मोक्षे जाय नहि माटे कोइनाथी कोइनी मुक्ति यती नथी, तथा मुक्ति तो ज्ञानने विषे छे, तत्रज्ञानादि धर्मभ्यो कहे- तां ज्ञानदर्शन चारित्र आदि धर्म कह्युं ते धर्म भिन्नाभिन्न कहेतां भेद तथा अभेद एटले जीवादिनव तत्त्वनुं वर्णवतुं ते भेद धर्म कहिये तथा आत्मद्रव्यनुं जे गुण पर्याय सहित कहेतुं ते अभेद धर्म कहिये, तथा वचला श्लोकोमां ए नव तत्त्वनो विवरो छे ते नवे तत्त्वजीन सा- सनने मते कहां छे, एटले नव तत्त्वनी श्रद्धा करे तेने समकिती क- हिये, ते मध्ये पांच तत्व तजवां कहां छे अजीव. १ पुन्य, २ पाप. ४ आश्रव. ४ बंध. ५ कोइ कहेशे के पुन्य ने तजतुं केम कहो छो तेने कहिये के अमे कहेता नथी ते उपर लखेला श्लोकने विषेज पुन्य ने पुद्रल कहीने बोलाव्युं छे.

॥ उक्तंच ॥ पुण्यं सत्कर्म पुद्रलाइति वचनात् ॥

एटले पुन्य छे ते सत कहेतां शुभ कर्मना पुद्रल छे, पुद्रल त- व्याविना तो मुक्ति थायज नहि, ज्ञामाटे के एन उपर कहेला, श्लो- कने विषे कह्युं छे.

॥ उक्तंच. ॥

आत्यंतिको वियोगस्तु ॥ देहादे मोक्ष उच्यते  
॥ श्लोक ५४ मो टीकाः ॥ तथेत्युपदर्शने ॥ परिपक्व  
भव्यत्वेन तद भावात् ॥ अवस्यक मोक्ष गंतव्येन ॥  
पुंसस्त्रियो वाज्ञानदर्शन चारित्रत्रयं सपुमान् मोक्ष  
भाजनं ॥ मुक्तिश्रियं भुंक्ते सम्यगिति ॥ सम्यक्त ज्ञा-

નમાગમા સ્વબોધઃ ક્રિયા ચરણ કરણ ચરણાત્મિકા ॥  
તાસાંયોગ સંબંધઃ નકેવલ જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રં વામો  
ક્ષહેતુ કિંતુ સમુદિતં ત્રયં ॥

एटले ए चोपनमा श्लोकनी टीका छे तेने विषे पुरुषादि वे-  
दने विषे मुक्तिनी ना पाडी छे, तथा चरण सित्तरी करण सित्तरी  
थकी पण केवलज्ञान केवल दर्शननी ना पाडी छे. माटे परमेश्वर  
पूजवामां तो मुक्ति क्यां थकीज होय. मुक्ति तो ज्ञानदर्शन चा-  
रित्रने विषे कहि छे. ते टीका थकी जाणजो इहां कोई कहेशेके  
चारित्र तो पंच महाव्रतादिक व्यवहारज छे के नहि, तथा ए  
पुन्य बंधाय खरुंके नहि ? तेनो उत्तर ए उपरना श्लोकने विषे  
पंचावनमो श्लोक छे तेने विषेज ए नव तत्त्वनी श्रद्धा करे तेने स-  
मकिती कहीये, तेज सम्यक्त ज्ञान, तेने जोगे रमणता तेने चारित्र  
कहुं छे अने साध्यसाधन जोग जे व्यवहार चारित्र तेनुं प्रयोजन,  
तथा फल आकाश कुसुमवत् कहुं छे, ते श्लोकनी टीका थकी जा-  
णजो. जे समकित, ज्ञान, चारित्र, तेज मोक्ष छे शापाटेके

### सम्यक्त ज्ञान क्रियायोगा

કેહેતાં તત્ત્વનીજે શ્રદ્ધાં કહેતાં જે દ્રવ્ય ગુણ પર્યાય જ્ઞાનાદિ  
સ્તંત્રચીનું સદ્ ભાસન પ્રત્યક્ષ વસ્તુનું વિચારવું તેને જ્ઞાન કહીએ.  
ને સદ્ વસ્તુની શ્રદ્ધા કરવી તેને સમ્યક્ત કહીએ એટલે શ્રદ્ધા તે સ-  
મકિત જાણવું, તે જ્ઞાન વિચારવું તે ક્રિયા એટલે

સમ્યક્ત જ્ઞાન ક્રિયા યોગા જાયતે મોક્ષ ભાજન

एटले एवं समकित ज्ञान क्रिया होय ते मोक्षतुं भाजन

પ્રત્યક્ષંચ પરોક્ષંચ દ્વે પ્રમાણે તથા મતે

તે પ્રમાણનું સ્વરૂપ ટિકા થકી જાણજો, તથા

અનંત ધર્મકં વસ્તુ પ્રમાણ વિષય સ્તિવહ ૫૭  
યસ્ય ટિકાયેન કારણેન યદૂત્પાદવ્યય ધ્રુવ્યાત્મકં  
તત્સત્ સત્ત્વરૂપ મિષ્યતે તેને કારણેન અનંત ધર્મા-  
ત્મકં વસ્તુ પ્રમાણ ગોચર સર્વ વસ્તુષુ ઉત્પત્યાદિત્રય  
યુક્તાસ્યૈવા અનંત ધર્મતા તે નૈવ પુનરનંત ધર્માત્મક-  
ત્વ મુક્તં પૌનરુત્ત્યં ૫૭

ए टिकाने विषे उत्पाद व्यय ध्रुव्यात्मीकं ते सत तेने सत  
स्वरूप कहिए तेनी जेने इच्छा छे तेने अनंत धर्म आत्मिक वस्तु  
प्रमाण जाणीने सर्वे वस्तुनं उत्पादादिक त्रिय युक्त सेवे तेने अ-  
नंत धर्म आत्मिक कहिए तेनीज मुक्ति कहिए, ते बिना मुक्ति छे  
नहि, ए जिन शासननुं सार छे, माटे ए आत्म स्वरूपने विषे भेद  
अभेद ज्ञाननुं विचारनुं एटले शुद्ध व्यवहार ते भेद ज्ञान छे, अने  
शुद्ध निश्चय कहेतां अभेद ज्ञान छे, हवे भेद ज्ञान कहेतां जे ज्ञान द-  
र्शन चारित्र आत्माना घरनुं छे, एम जे चोलनुं ते व्यवहार थयो  
एवुं जे ध्यान तेने भेद भाव रह्यो पोते ने पोताना गुणमां जुदापणुं  
रह्यु आत्मा एक हतो तेना त्रण भेद थया एटले व्यवहार नय कह्यो,  
जो अभेद ज्ञान विचारिने जोइये तयारे तो आत्मा एकज देखाय  
छे एकज जाणीए छीए तेनेज विषे रमण करीए, इहां ज्ञानादिक  
गुण जुदा नथी. आत्मा ते ज्ञानादिक गुण तथा ज्ञानादिक गुण ते  
आत्मा यथा दृष्टान्ते सुवर्णनुं भारेणुं स्निग्धपणुं पिलाशपणुं, ते



कांइ सुवर्ण थकी नोखुं नथी, तेज सुवर्ण छे, एवी रीते आत्म स्वरूपनी श्रद्धा करवी तेने समकित दर्शन कहीए, ते जाणवुं तेने ज्ञान कहीए एनेज विषे स्थिर थइने रमण करवुं, तेने चारित्र कहीए, एज स्वरूपने उपयोग देइने जुए तो सिद्ध परमात्मा रूपज छे एवी रीतेज ध्यान करतां मुक्ति थाय पण बीजी रीते सर्वथा मुक्ति थाय नहि. उक्तंच

दुहा:-एक देखीये जानिये ॥ रमिरहिये एक ठौर ॥ समल विमल न विचारीये ॥ यह सिद्धि नहि और. १

सवैया. एकतिसा ॥ जाके पद सोहत सुलच्छन अनंत ज्ञान विमल विकास वंत ज्योती लह लही है ॥ यद्यपि त्रिविधरूपवहीहारमें तथापि एकतान जैयोनियस अंग कही है ॥ सोहै जीव कैसी हु जुगतीके सदावताके ध्यान करी बेकों भेरी मनसा उमही है ॥ जाते अवीचल ऋद्धि हो तु ओर भांति सिद्ध नांहि नांहि नांहि यामें धोखो नांही सही है. १

अर्थ:-हवे ए स्वरूपनो अनुभव स्थिर रहेवो दुर्लभ छे, परंतु ज्ञाता पुरुष छे ते मनोरथ तो करे ते प्रमाणे अनुभव करे तेनुं कारण सिद्ध थाय ते कहीए छीए, जाके पद कहेतां जे पोताना पदने विषे अनंत ज्ञान स्वरूप स्वलक्षण कहेतां वस्तुनुं लक्षण एहीज छे तथा विमल विकास वंत जोती कहेतां आपणो तथा परनो स्वरूप

જાણવો, તેજ જોતી જેને વિષે દેદિપ્યમાન થઈ રહી છે તથા ધ્યવ-  
હારમાં યદ્યપિ કહેતાં જે ત્રિવિધરૂપ છે બહીર આત્મા અંતર આત્મા  
તથા પરમાત્મા એવી રીતે ત્રિવિધરૂપ છે, તથાપિ કહેતાં તોહે પણ  
નિયત અંગ કહેતાં નિશ્ચય નયની અપેક્ષાએ તો અવ્યયતા તજે નહીં  
તથા એકરૂપજ કહ્યો તે તો એવો પદાર્થ એક જીવ કહ્યો હવે કેશે હું  
જુક્તિ કર કહેતાં તે જુક્તિ આગલ કહીએ છીએ તે સદીવ કહેતાં  
નિરંતર મારા મનની ઉમેદ થઈ રહી છે વલી જાર્હીકે ધ્યાન તે અ-  
પની રિદ્ધિ કહેતાં જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રરૂપ અવિચલ થાય એવી રીતે  
કરીને સિદ્ધ થાય પણ બીજો કોઈ રીતે કરીને સિદ્ધ થાય નહિ, એવું  
ત્રણવાર કહ્યું છે એ છાતી ઠોકીને નિશ્ચય વચન કહ્યું છે વલી કહ્યું  
છે કે એ વાતમાં ધોસ્તો નહિ પટલે એ વાત જુઠી નથી, પટલે એ વાત  
સત્ય છે માટે હે ભવ્ય જીવો જો તમારા આત્માને મુક્તિ વાંછો તો  
ભેદ જ્ઞાન વિચારો ને વિભાવનો ત્યાગ કરો, સ્વભાવનો ધ્યાન કરો  
પછી અભેદજ્ઞાને કરીને ધ્યાન કરો પટલે આત્મા એજ પરમાત્મા  
થશે. તે થકી સર્વ કર્મનો નાશ થાશે; તે થકી અનંતી ઋદ્ધિ સત્તાએ  
છે તે પ્રગટ થશે જન્મ જરામરણના ફેરા ટલશે અક્ષય અન્યાવાધ-  
મુક્તનો વિભાગી થઈને શિવપુરમાં જઈ રહેશે, માટે એજ અભ્યાસ  
કરો એજ અમારો ઉપદેશ છે, તથા સર્વ જ્ઞાની પુરુષોનો એજ  
ઉપદેશ છે.

॥ દુહા ॥

એહ ગ્રંથ પૂરણ હુવો, પૂર્ણ હુઈ અબ આશ ॥

શ્રોતા સૂણજો કાન દેઈ, ગ્રંથ ગુણકી રાશ ॥ ૧ ॥

મિધ્યાવિધ્વંસનનામ એ, મારૂંયું તે સુખકાર ॥

तेह मांहि जे भाव छे, सुण ल्यो तास विचार ॥ २ ॥  
 बहु भेद मिथ्यात्वना, तेम जीव स्वरूप ॥  
 द्रव्य गुण पर्यायनो, भाख्यो रूप अनूप ॥ ३ ॥  
 नय भेद बहु भाखीआ, तेम अध्यात्म वात ॥  
 बहू ग्रंथनी साख्यथी, कीधी एहनी ख्यात ॥ ४ ॥  
 ग्रंथ गुण समुद्र छे, झीले मांहि मतिवंत ॥  
 पाप मेल सब धोयके, होवे उत्तम संत ॥ ५ ॥  
 रयण चिंतामण सारीखो, ग्रंथ रच्यो गुण भाण ॥  
 पंडीतजन तो सुख लहे, वांचतां प्रगटे नाण ॥ ६ ॥  
 मुख जन समजे नहि, तामे नहि मुज दोष ॥  
 क्षय उपशम तीनकु नहि तामें किनपररोष ॥ ७ ॥  
 जाको अनुभवथी रहे, आत्म अनुभव लक्ष ॥  
 ताकु तो बहु गुण करे, जाको उपयोग दक्ष ॥ ८ ॥  
 वसुधामें विस्तरौ, जीउं जल मांही तेल ॥  
 मुख मुख एही प्रगट होवो, ग्रंथ गुणकी रेल ॥ ९ ॥  
 अक्षयथीती मेरु तणी, तेम ए ग्रंथ नीवास ॥  
 रविशशि पेरे अविचल रहो, उत्तम मुखमें वास ॥ १० ॥  
 संवत ओगणीश ओगणीशमां, सुंदर आसो मास ॥  
 कृष्णपक्ष तिथि सप्तमी, पूरण थयो उल्लास ॥ ११ ॥

शीतलकारी सोमवार, आमोद गाम मोजार ॥

वांचजो भणजो भविजना, ते लेशे भवपार ॥ १२ ॥

एह ग्रंथ रुदिये धरी, ध्यान करशे जेह ॥

मुनि हुकम सुख संपदा, पामशे शिववधू गेह. ॥१३॥

इति श्री मिथ्यात्वविध्वंसननामा  
ग्रंथ संपूर्ण.

# ॥ મિત્રપરીક્ષા ગ્રંથ લિખ્યતે ॥

॥ શ્લોક ॥

નત્વા ચિદાનંદ સત્ય સ્વપરાનુગ્રહાનિચ ॥

વક્ષ્યામી મિત્ર પરીક્ષાયં સુધાસુધ તથૈવચ ॥ ૧ ॥

॥ અત્ર ભાષા લિખ્યતે ॥

હવે જે આસંસારની માંહેલીકોરે જીવમાત્ર મિત્ર કરે છે ॥ પણ તે મિત્ર વે પ્રકારના છે ॥ એક શુદ્ધ ને વીજો અશુદ્ધ, તે વે પ્રકારના મિત્રને ચાર પ્રકારે કરી જીવમાત્ર સેવે છે તેથી તે જીવ પણ ચાર પ્રકારનાજ કહેવાય તે ઉપર ચૌભંગી લખીએ છીએ ॥ અનાદી અનંત ॥ ૧ ॥ અનાદિ સાંત ૨ ॥ સાદિ સાંત ૩ ॥ સાદિ અનંત ૪ ॥ એ ચાર ભાંગાનો પ્રથમ વિચાર કરું છું ॥ અશુદ્ધ મિત્ર સાથે મિત્રાઈ સંસારી જીવને સર્વેને છે ॥ તે મધ્યે અભવી જીવને ॥ અનાદિ અનંત ॥ પેહેલો ભાંગો છે ॥ ભવી જીવને અનાદિ સાંત વીજો ભાંગો છે ॥ પરાવર્તન કાલે મિત્ર સાથે સંસારી જીવને સાદિ સાંત ભાંગો છે ॥ ચોથો ભાંગો સંસારી જીવને અથવા કોઈ જીવને આવે નહીં ॥ હવે જે શુદ્ધ મિત્ર છે તે સિદ્ધ પરમાત્મા અનાદિ અનંત ભાંગે છે ॥ અને અનાદિ સાંત ભાંગો શુદ્ધમાં આવે નહીં ॥ અને સાદિ સાંતભાંગો ઉપશમાદિક સમાક્રિતી જીવને ॥ શુદ્ધ મિત્ર સાદિ સાંતભાંગો છે ॥ અને જે જીવ સંસાર છોડી મોક્ષે ગયા તેને સાદિ અનંત ભાંગો શુદ્ધ મિત્ર સાથે છે, હવે તે ભાંગાનો વિવરો કરીને કરું છું ॥ હવે મિત્ર કહેતાં કોણ છે તથા શુદ્ધ અશુદ્ધ તે શું છે તે

કહું છું ॥ મિત્ર કરેતાં પોતાનો આત્મ ઉપયોગ ॥ તે શુદ્ધ ભાવમાં પ્ર-  
વર્તવું તે શુદ્ધ ઉપયોગ કહીએ ॥ અશુદ્ધ ભાવમાં પરિણમવું ॥ તે અ-  
શુદ્ધ ઉપયોગ કહીએ ॥ તે અશુદ્ધ ઉપયોગનો વિચાર કહું છું ॥ અશુ-  
દ્ધ કહેતાં આત્મ સ્વરૂપના રમણ વિના પર પરિણતિમાં પ્રવર્તવું ॥  
તેને અશુદ્ધ ઉપયોગ કહીએ તે ઉપયોગ નિગોદથી માંડી ॥ ગર્ભજ  
પંચેંદ્રિ જીવ સુધી ॥ અશુદ્ધ ઉપયોગ છે ॥ શિષ્ય વાક્ય:—સ્વામી  
નિગોદાદિક ॥ સ્થાવરને વિષે શું રમણતા પરપરિણતિમાં કરે છે ॥  
એતો અવ્યક્તવ્યભાવ છે ॥ ગુરુવાક્ય ॥ પ્રથમ તેં જે કહું તે નિ-  
ગોદમાં પર પરિણતિમાં શું રમે છે ॥ તે એ જીવતો અનાદિ મિથ્યા-  
ત્વી છે અને સ્વસ્વભાવતો તેને શેનો હોય ॥ શ્રા માટે જે સ્વસ્વભા-  
વતો ગર્ભજ પંચેંદ્રિને પણ ઘણો દુર્લભ છે ॥ કોઈક જીવને પ્રાપ્તિ  
ધાય છે ॥ માટે એ સદાએ અશુદ્ધ પરિણતિમાંજ છે ॥ તે માટે એને  
સદાએ અશુદ્ધ ઉપયોગ કહેવાય ॥ એ વાતમાં કાંઈ સંદેહ નહીં ॥  
શિષ્ય વાક્ય ॥ સ્વામી એતો અવ્યક્તવ્ય છે એને ઉપયોગ શી રીતથી  
કહો છો ॥ ગુરુવાક્ય ॥ માર્ગ અવ્યક્તવ્ય છે પણ પોત પોતાની  
ક્રિયા કરે છે, પણ હૃદયસ્થના સમજવામાં ન આવે જેમ કોઈ પુ-  
રુષને શોષો આવે ને અસાધ્ય થઈ જાય છે ॥ તે વસ્તુ તે પુરુષને  
॥ અથવા જોડે હોય ॥ તે માણસને એની વેદના કાંઈ દેખાતી  
નથી ॥ તો શું એ પુરુષને વેદના છે કે નહીં ॥ અપિતુ વેદના છેજ  
॥ તેમજ તે નિગોદાદિક ॥ જીવ આપ આપણી ક્રિયા શુદ્ધ  
અશુદ્ધ જે જે યાનકને વિષે તે કરે છે તેથી તે જીવને ॥  
અશુદ્ધ ઉપયોગ લાગુ છે પણ સમજવામાં ન આવે ॥ એમ જાણવું ॥  
હવે તે અશુદ્ધ ક્રિયાના બે ભેદ છે ॥ એક શુભ ને બીજો અશુભ તે  
મધ્યે નિગોદાદિક સ્થાવરને વિષે અશુભ ક્રિયા છે શ્રામાટે જે એ  
જીવોને કાર્યિકી પ્રમુખ પાંચે ક્રિયા લાગે છે ॥ તેથી એ સદાએ

અશુભ ક્રિયામાંજ છે ॥ શિષ્યવાક્ય ॥ સ્વામી સર્વ જીવને સરસી  
 પાંચ ક્રિયા લાગે કે વત્તી ઓછી લાગે અને સદાએ અશુભ ઉપ-  
 યોગે એ જીવ સર્વે છે ॥ તો માંદેથી એ જે જીવ ડંચા આવે છે  
 તે શા વલે આવે છે ॥ ગુરુવાક્ય ॥ હે ભદ્ર તે જીવોને સદાએ સરસી  
 ક્રિયા ન હોય ॥ તે હું વિવરો કરીને કહું છું તે સાંભલ ॥ પાંચે  
 સ્થાવરના સૂક્ષ્મની ક્રિયા છદ્મસ્થના જોવામાં આવે નહીં ॥ એ  
 તો કેવલીગમ્ય છે. હવે જે પાંચ સ્થાવર વાદર રહ્યા ॥ તેની  
 ક્રિયા છદ્મસ્થના જોવામાં આવે, તે હું કહું છું કે કાયિકી  
 ક્રિયાકે કાયાએ કરીને જે કરવું ॥ તેને કાયિકી ક્રિયા કહીએ ॥  
 તે મૃતિકાદિક પાંચે સ્થાવર કાયાએ કરીને કરે છે ॥ એ થકી અનેક  
 જીવની હાનિ પળ થાય છે ॥ શામાટે જે ॥ ભેચ્ચ પ્રમુખ પડવાથી  
 અનેક જીવ મરે છે ॥ એમ જલથકી પળ અનેક જીવ, તથા અગ્નિ  
 થકી ॥ તથા વાયુ થકી ॥ તથા ॥ વનસ્પતિ થકી અનેક જીવ  
 મરે છે ॥ એમ પાંચે ક્રિયા સમજી લેવી તથા તેં જે કશું કે ॥ એ  
 જીવ ડંચા કેમ આવે છે. ॥ તે અકામ નિર્જરા વહે આવે છે જેમ  
 પાહાડમાંથી નદીમાં પથ્થર પડ્યા ॥ તેમાંથી કોઈક પથર ઘાટબંધ  
 તથા મોલ તથા તોલમાં આવે છે ॥ વીજા સર્વે અથડાય છે તે-  
 મજ કોઈક જીવ ડંચો આવે છે ॥ હવે જે વેરંદ્રિયી અસન્નિ પંચેન્દ્રિ  
 સુધી પળ અશુભ ક્રિયા તથા ॥ અશુભ ઉપયોગ પ્રવર્તે છે ॥ જે  
 સંનિ પંચેન્દ્રિ તે મધ્યે તિર્યચ પંચેન્દ્રિ ॥ તથા નારકી પંચેન્દ્રિ તે બો-  
 લતાં એ અશુભ ઉપયોગી તથા અશુભ ક્રિયા કરે છે ॥ તથા મ-  
 નુષ્યા ॥ પંચેન્દ્રિ તથા દેવ એ મધ્યે પળ અશુભ ઉપયોગને અશુભ ક્રિયા  
 પ્રવર્તે ॥ તથા શુભ ક્રિયા તથા શુભ ઉપયોગમાં કોઈક જીવ પ્રવર્તે છે ॥  
 તે મધ્યે કેટલાએક તો આપ આપના દર્શનની રીતે પ્રવર્તે છે ॥ કે-  
 ટલાએક લોકની દેખાદેખ પ્રવર્તે છે ॥ કેટલાએક સેહેજ સ્વભાવે

પણ પ્રવર્તે છે ॥ તે મધ્યે કોઈક જીવને સમાક્રિતાદિક ॥ ગુણની પ્રાપ્તિ થઈ હોય તે જીવ કિંચિત્ ॥ શુદ્ધ ઉપયોગે પ્રવર્તે ॥ હવે જે અનાદિ અનંત ભાંગો ॥ અશુદ્ધ મિત્ર સાથે અભવી જીવને લાધે છે ॥ એ જીવ કોઈ કાલે શુદ્ધ મિત્રનો સંગ પામવાનો નથી ॥ માટે એ સદા એ ॥ અશુદ્ધ મિત્રનો સંગી છે એ પેહેલો ભાંગો ॥ ત્રીજો ભાંગો અનાદિ સાંત નામે ભવ્ય જીવને છે ॥ તે જીવ જ્યારે ત્યારે અશુદ્ધ ઉપયોગને ટાળીને શુદ્ધ ઉપયોગ પામશે ॥ એ ફરીથી અશુદ્ધ ઉપયોગ પામવાનો નથી ॥ ત્રીજો સાદિ સાંત ભાંગો જે સંસારી જીવ ॥ સમાક્રિતાદિક ગુણ પામ્યા પછી પાછા પડે ॥ તેને અશુદ્ધ ઉપયોગ થાય તેને ત્રીજો ભાંગો કહીએ ॥ અશુદ્ધ ઉપયોગનો ચોથો ભાંગો જીવની સાથે લાગુ નથી ॥ માટે એ અશુદ્ધ મિત્ર આ જીવને અનાદિકાલનો દુઃખ-દાઈ છે ॥ તે મિત્રને છોડે થકેજ મુક્ત આવે ॥ હવે શુદ્ધ મિત્રમાં એ ભાંગો કહું છું ॥ જે પ્રથમ અનાદિ અનંત ભાંગો સિદ્ધ ભગવાનને કહ્યો ॥ તે સિદ્ધ ભગવાનને આદિ પણ નથી ને અંત પણ નથી ॥ અને ત્યાં ઉપયોગ પણ શુદ્ધજ છે ॥ માટે તે પણ અનાદિ અનંત મિત્ર ઠર્યો ॥ હવે જે ત્રીજો ભાંગો સાદિ સાંત શુદ્ધ મિત્રનો સંસારી જીવને લાગે છે ॥ શામાટે જે ઉપશમાદિક સમાક્રિતાદિક પામે થકે કિંચિત્ શુદ્ધ ઉપયોગ હોય તે સમાક્રિતનું જન્મ આવવું થાય ॥ તેવારે આથ અંત પણ લાધે ॥ તે વારે સાદિ સાંત ભાંગો યયો ॥ હવે સાદિ અનંત ભાંગો ત્રીજો ॥ જે જીવ કરમ સ્વપાત્રી કેવલજ્ઞાન પામ્યો ॥ અથવા મોક્ષે ગયો તે જીવનો અશુદ્ધ ઉપયોગ રૂપી મિત્ર હતો ॥ તે-નોત્તે થઈ ગયો તે વારે શુદ્ધ ઉપયોગ મિત્ર ॥ તેની પ્રાપ્તિ થઈ ॥ તે કોઈ કાલે મટવાની નથી પણ મિત્રાઈ થઈ તેની આદિ છે ॥ માટે સાદિ અનંત કહીએ ॥ હવે ચોથો ભાંગો અનાદિ સાંત નામે



શુદ્ધ ઉપયોગમાં હોય નહીં ॥ માટે એ શુદ્ધ ઉપયોગ તથા ॥ અશુદ્ધ ઉપયોગ ॥ એ બંનેમાં ત્રણ ભાગા લાધે, એમ સમજવું ॥ હે મિત્ર તું મારો પરમ હેતુ છે મારું કોઈ કાલે પણ તું અશુભચિત્તક નથી ॥ એવો તું મારો પરમ હેતુ થઈને ઘડી ઘડો રીસામણ કરે છે ॥ એ વાતનું દુઃખ મને ઘણું થાય છે માટે તારે ॥ સદાએ કાલ સ્થિરપણે મારી પાસેજ રહેવું ॥ એ વિજોગ મારાથી સ્વમાશે નહીં ॥ મિત્રો વાચઃ—॥ હે મિત્ર તું કહે છે કે સદાએ મારી પાસે રહેજે પણ તું પ્રતિપક્ષી સાથે વાત વિચાર કરે તે વારે ॥ મારાથી તિહાં કેમ વેશી રહેવાય ॥ ત્યારે મારે જવું પડે છે ॥ લૌકિકમાં પણ એમ કહે છે કે વે જળ વાત કરે ત્યાં ત્રીજાને ડહું રહેવું નહિ ॥ તો હું ઉત્તમ કહેવાડું ॥ ને મારાથી તીહાં કેમ વેશી રહેવાય ॥ ચેતનો વાચ ॥ હે મિત્ર હું તને રાત દીન સમરું હું ॥ અને તારી આજીજી કરું હું ॥ ને હું કોણ પ્રતિપક્ષી સાથે વાત કરું હું કે ॥ ડહાડો મારે માથે દોષ મુકે છે ॥ મિત્રોવાચ ॥ હે મિત્ર ! તું અશુદ્ધ પરિણતિને છોડતો નથી ॥ તથા એના પક્ષના પરિવારને પણ છોડતો નથી ॥ અને મારું વચન પણ યથાર્થ અંગીકાર કરતો નથી ॥ તેથી મને વહુ દુઃખ લાગે છે ॥ ત્યારે હું ડહીને જાડું હું પણ કાંઈ મને તારી પાસેથી ॥ જવું સારું લાગતું નથી ॥ ચેતનોવાચ ॥ હે મિત્ર તારે વાસ્તેતોમે ॥ વાહ્યકી સંસાર છોડ્યો છે ॥ સચિત્ત અચિત્તમાં પરિગ્રહ છાંડ્યો ॥ તથા અભ્યંતર થકી મદનસેનને ઘણો દુઃખવ્યો ॥ તથા માન સંગજીને પણ વિશેષે કરી પરિતાપ ઉપજાવ્યો ॥ અને રાગ કેસરી ॥ તથા દ્વેષ ગર્જેદ્ર ॥ રૂપ મોટા જે રાજા ॥ તેને પણ મેં વહુ તિરસ્કાર કર્યો ॥ અને તેનો મેં મારા દેશમાંથી ॥ હક ઘણો કાઢાડ્યો તથા જે ॥ સર્વ લોકાધીશ મોહ રાજા તેનો પણ કેટલોએક હક ડહાડી દીધો ॥ તોએ પણ હે મિત્ર ! તારું

મન માન્યું નહીં ॥ અને હે મિત્ર ! એ-લોકો સાથે મેં મોહોટો-દાવોઃ  
 થાંધ્યો છે-માટે જે વારે તારું જવું થાય છે તે વારે એ લોકો મને વહુ  
 દુઃખ દે છે ॥ ને તેં જે વહું કે ॥ અશુદ્ધ પરિણતિના પરિવાર સાથે  
 વાતચિત્ત કરોછો ॥ એ વાત સાચી છે પણ શું કરું જે અનાદિ  
 કાલની ॥ અશુદ્ધ પરિણતિ વલગી છે ॥ તેની સાથે પ્રીતિ પણ અ-  
 નાદિકાલની લાગેલી ॥ તે પ્રીતિ તો હવે મને જેહર જેવી થઈ છેઃ  
 ॥ તે તો તારા સમજ્યામાં છે ॥ પણ ઘણા કાલનાં સ્નેહ તેથી ક-  
 રીને એ આવે તે વચ્ચત ॥ મારાથી સનસ તુટતી નથી ॥ તેથી તેની  
 સાથે તથા તેના પરિવાર સાથે વાત કરુંહું ॥ તો પણ મારા મનમાં  
 તો હેત તારા ઉપર જ છે ને મારા મનમાં તો તુંજ વશીં રહ્યો છે ॥  
 અને તું સેજ સેજ ॥ એવા દોષ શોધીને વેગલો સ્વસે છે ॥ એ તને  
 કાંઈ યોગ્ય નથી ॥ શા માટે જે તું જો ॥ સ્વઠાંધરાં સ્વતંત્રપણે  
 રહેતો ॥ એ અશુદ્ધ પરિણતિ તથા એનો પરિવાર કોઈ આશી  
 શકે નહિ ॥ પણ એને આવતાં દેખીને સ્વશીં જાય છે ॥ ત્યારે એ  
 લોકોનું જોર પાવે છે ॥ માટે હે મિત્ર ! તારે મારી પાસેથી સ્વસવું  
 ન જોડે ॥ ઉત્તમ મિત્રની તો એજ રીત છે ॥ જે પોતાના મિત્રને  
 કષ્ટ આવતું દેખીને આઠો ઉમ્મો રહે પણ ઉપદ્રવ થવા ન દે અને  
 તું તો ઉપદ્રવ થતો દેખીને પેહેલેથીજ સામો સ્વશીં જાય છે એ  
 તને યદતું નથી ॥ મિત્રોવાચા ॥ હવે મિત્ર કહે છે કે હે મિત્ર ! આવતે  
 ઉપદ્રવે ઉશ્ચું રહેવું તે તો વરોવરીઆ હોય તાંહાં ઉમા રહીએ ॥  
 નહીં તો ઉમા રહેવાય નહીં ॥ જેમ કોઈ રાજા પ્રમુખ લઢવા ઉમા  
 થાય તે પણ કાંઈ ચંદાલ સાથે ॥ લઢવા ઉમા રહેતા નથી તે લઢા-  
 ઇથી પાછાજ સ્વશીં જાય છે ॥ તેમ એ અશુદ્ધ પરિણતિ પ્રથમ તો  
 સ્ત્રીજ છે ને બીજો એનો પરિવાર પણ સર્વે સ્ત્રીજ કહેવાય ॥ અને  
 તે સર્વે ॥ મહા દુર્ગંધનાજ ભરેલા છે ॥ અને મહા અપવિત્ર છે તે-

हेनी साथे माराथी उभा रहेवाए नहीं ॥ अने तुं तो अनादिनो अपवित्र साथे रंगाणो अने तारी जात कूल वधुंए तें लजव्युं ॥ अने हजी सुधी तने एनी संगत मटती नथी ॥ हजी एना उपर प्रीतिभात्र राखे छे ॥ अने मने ठपको दे छे पण हे मित्र ! भूलतो तारी छे ॥ जे तुं अशुची अपवित्र वालानी संगत छोडतो नथी ॥ ने ए दुर्गंधमां तुं जईने वेसे छे ॥ ए माराथी तो उभुं रहेवाय नहि माटे हे मित्र ! जो मारी ॥ मित्राई स्वतंत्रपणे जो चाहे ॥ तो तुं ए दुर्गंधानो संग छोड अने तुं कहेछे के ॥ एनी सनस नथी छूटती ॥ तो हजी पण तुं काई विचार करतो नथी जे ए दुर्गंधाए अनंतो काल थयां ॥ अनेक रीतनां दुख दीधां ॥ अने अनंतुं धन ए खाई गई ॥ ते पण तुं सर्वे जाणे छे ॥ अने तो पण तुं एनी सनस छोडतो नथी ॥ तो तारा जेवो मूरखो कोइ दीसतो नथी माटे जो मारुं कीधुं माने तो ए दुर्गंधानो संग छोड ॥ अने मारी मित्राई स्वतंत्र थसे ॥ एक समय मात्र पण अलगो नहीं खसुं ॥ ए वात में तने ॥ सत्य कही छे, फरी फराने कहेवुं ए काई ठीक नथी ॥ उत्तम तो एक अक्षरमांज समजे ॥ चेतनो वाच ॥ हे मित्र तें जे वात कही ते मारा हृदयमां सत्य भासन थइ छे ॥ हवे हुं ए वचन भूलवानो नथीज । पण हे मित्र । हुं शुं करुं, अनादिनी दुर्गंध पेशी गइ छे ते कहाडतां बहु मुश्केल पडे छे; तारा उपदेशथी एने कहाडवाना उपायमां अहोनिश रहीश ॥ पण तुं मारी पासेथी खशीश नही ॥ इति सविकल्प विचार ॥

॥ शिष्यवाक्य ॥ स्वामी शुद्ध उपयोग ते शुं हशे ? ॥ अने शुद्ध उपयोग शांथकी थाय ॥ गुरुवाक्य ॥ हे देवाणु प्रिय ॥ जे वस्तुनो मूल स्वभाव ॥ चिदानंदरूप छे ॥ ते स्वभावमजि उपयोग स्थिर थइने रहे ॥ तेने शुद्ध उपयोग कहीए ते

શુદ્ધ ઉપયોગના બે ભેદ છે ॥ સંપૂર્ણ શુદ્ધ ઉપયોગ તે પ્રગટ પળે ॥ સિદ્ધ પરમાત્માને છે ॥ એવંભૂત નયે છે ॥ અને સંસારી જીવને સંપૂર્ણ શુદ્ધ ઉપયોગ સત્તાપ શક્તિ પળે છે ॥ એ સંગ્રહ નયે છે ॥ અને કેવલી જે ॥ તેરમે ગુણ ઠાળે છે ॥ તેને સંપૂર્ણ ॥ શુદ્ધ ઉપયોગ કહેવાય નહીં ॥ શામાટે જે વેદની આદિકર્મ ચાર વાકી છે ॥ તથા ઉપયોગ અસ્થિર પળ કહેવાય ॥ જેમ ॥ શ્રી વર્દમાન સ્વામીને લોહી સ્વંઢવાડો યયો તે વાતથી ॥ શ્રીયા અળગારને વહુ દુઃખ લાગ્યું ॥ તે શ્રીયા અળગારને પોતે તેઢાવીને ॥ પાક વહોરવા મોકલ્યા ઇત્યાદિક વિચારી જોડ્યો ॥ તેથી સંપૂર્ણ સ્થિર ઉપયોગ સંભવતો નથી ॥ પછી તત્ત્વ તો કેવલી ગમ્ય છે હવે જે ચોથા ગુણ ઠાળાથી માંઢીને વારમા ગુણઠાળા સુધી ॥ શુદ્ધ ઉપયોગ દેશે દેશે છે તે હાળી વૃદ્ધિ ગુણઠાળાની ॥ પરિણતિ પ્રમાણે સમજી લેવી ॥ તે શુદ્ધ ઉપયોગ તો ॥ સ્વ સ્વભાવનું નામજ છે ॥ હવે શુદ્ધ ઉપયોગ શા વહે થાય તે કહું તે સાંભલ ॥ પ્રથમ તો મુગુરુ સ્વ ઉપયોગી જ્ઞાના નંદી ॥ સત્ય ભાપી વહુ શ્રુત અનુભવી હોય ॥ તેની સંગત થકી શુદ્ધ ઉપયોગનું ॥ જાણવળું થાય ॥ તે વારે વે દ્રવ્ય જીવ તથા અજીવ જૂદા જાળે અને પછી તે ॥ જૂદા કરવાને ॥ અનુભવ કરે ॥ લક્ષણ ગુણ સ્વભાવ ॥ ઓલખીને પોતાનો દ્રવ્ય પોતામાં રાખે ॥ પર દ્રવ્ય દૂર કરે ॥ તે વારે જે અંશ ઉપયોગ ॥ સ્વ દ્રવ્યને સ્વભાવ આવી જાય ॥ તો શુદ્ધ ઉપયોગ કિંચિત્ ॥ પ્રગટ થાય પછી અનુક્રમે વૃદ્ધિ થતો સંપૂર્ણ થાય ॥ તો એ પરમાત્મા પળ થડને વેસે ॥ શિષ્ય વાક્ય ॥ સ્વામી અશુદ્ધ પરિણતિ શું છે ॥ અને શાવહે થાય છે ॥ ગુરુવાક્ય ॥ અશુદ્ધ પરિણતિ શું હશે ॥ તે તો રાગ દ્વેષ પરિણતિ મૂલ છે ॥ તે અનાદિની છે ॥ અને શાયકી થાય છે તે કહું તે સાંભલ ॥ કે અસંખિ ॥ પંચેન્દ્રિ સુધી તો મૂલ પરિણતિ

એ ચાલ્યો આવે છે ॥ અને સંજ્ઞા અહીંઆં પ્રત્યક્ષપણામાં જોવામાં  
 પળ આવે છે ॥ હવે સંજ્ઞી પંચેદ્રિ જે રહ્યા ॥ તે ચારે ગતિને વિષે ॥  
 વિષયકષાયના ભરેલા છે તેથી અશુદ્ધ પરિણતિજ છે ॥ મનુષ્ય તથા  
 દેવગતિમાં જેને જેવી સંગત તેને તેવો ઉપયોગ પ્રવર્તે છે ॥ તે પળ  
 અશુદ્ધ ઉપયોગજ છે તથા મનુષ્યગતિને વિષે જે ધર્મ કરે છે  
 ને તે ॥ માર્ગે પ્રવર્તે છે ॥ તે પળ સર્વે અશુદ્ધ ઉપયોગજ છે ॥ તે  
 સ્વદર્શન ॥ આ હિંદુસ્થાનમાં કહેવાય છે, અન્યશાસ્ત્રે પળ ॥ એ છે  
 દર્શનનું પ્રવર્તન વાંધેલું છે ॥ એ છે દર્શનનું કિંચિત્ માત્ર ॥  
 ઓલવાળ કરાવુંછું ॥ ॥ તેનાં નામ ॥ જિન ॥ સાંખ્ય ॥ જૈમિનિય  
 ॥ યોગ ॥ સોગત ॥ વિશેષશક ॥ એ છે દર્શન જાણવાં ॥ તે  
 મધ્યે પ્રથમ જિન દર્શન ॥ તેના બે ભેદ જાણવા ॥ શ્વેતાંબર ॥  
 દિગંબર ॥ હવે શ્વેતાંબરના મતનું ઓલવાળ કહુંછું ॥ રજોહરણ  
 રાસે ॥ મુખવસ્ત્ર રાસે તથા ચોલપટ્ટાદિક લિંગ હોય ॥ રૂપભાદિક  
 ચોવીસ તિર્થકરને માને ॥ નિગ્રંથ હોય તેને ગુરુ કરી માને ॥ અને  
 સર્વે કર્મ ક્ષય કરે તેને મુક્તિ માને ॥ અને ભોજન વિધાન વિષે  
 શુદ્ધ માન મધુકર ટુટિએ લેવો કહ્યો તેને માને ॥ તથા પ્રમાણ પળ  
 બે માને ॥ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ ॥ ને પરોક્ષ પ્રમાણ ॥ સ્યાદ્વાદ શૈલિ  
 સહિત સર્વ ધર્મને માને તથા સ્વદ્રવ્ય માને ॥ ધર્માસ્તિકાય ॥ ૧ ॥  
 અધર્માસ્તિકાય ॥ ૨ ॥ આકાશાસ્તિકાય ॥ ૩ ॥ પુદ્ગલાસ્તિકાય  
 ॥ ૪ ॥ જીવાસ્તિકાય ॥ ૫ ॥ અને કાલ ॥ ૬ ॥ એ છે દ્રવ્ય  
 માને, તથા વીજો દિગંબર મત ॥ તેનો વિચાર કહુંછું ॥ ઇટ્લે દિગં-  
 બરના ચાર ભેદ છે ॥ કાસ્તાસંગી ॥ ૧ ॥ મૂલસંગી ॥ ૨ ॥  
 મથુરાસંગી ॥ ૩ ॥ અને ગોપ્ય ॥ તે મધ્યે કાસ્તાસંગી ॥ ચમ્પરી  
 ગાયના પૂછહ મા ક્ષેત્રની પીછી રાસે ॥ અને મૂલસંગી મોરની પી-  
 છી રાસે ॥ અને મથુરાસંગી ॥ કોઈ પીછી માને છે ને કોઈ નથી

માનતા ॥ અને ગોપ્ય ॥ મોરપીછી માને અને ગોપ્ય વિનાના ગ્રણ  
 રહ્યા ॥ તે સ્ત્રીને મુક્તિ ન માને અને ગોપ્ય સ્ત્રીને મુક્તિ માને અને  
 ભિક્ષાણ વત્રીસે અંતરાય ટાલે શેષ સર્વે આચાર ॥ શ્વેતાંબરી પેઢે  
 જાણવા ઇતિ જિન દર્શનવિચાર ॥ અથ' સાંખ્ય દર્શન વિચાર ત્રિ-  
 દંડી ધારણ કરે કોપિન ધારણ કરે, ધાતું રક્ત વસ્ત્ર ધારણ કરે,  
 સુરમુંદન કરાવે અને મૃગચર્મ ધારણ કરે ॥ અને ભિક્ષા દ્વિજગ્રહે  
 કરે, પંચગ્રાતી ભિક્ષા છે ॥ પરમાત્માને દેવ માને ॥ કપિલાદિને ગુરુ  
 માને ॥ આત્માને સર્વવ્યાપી નિત્ય અક્રિયમાણ માને છે ॥ અને  
 પ્રકૃતિને વીર્ય મોક્ષ માને ॥ પ્રમાણ ગ્રણ માને છે ॥ પ્રત્યક્ષ ॥ ૧ ॥  
 અનુમાન ॥ ૨ ॥ શબ્દ ॥ ૩ ॥ ઇતિ સાંખ્ય દર્શન વિચાર ॥ મિમાંસક ॥  
 તથા જૈમિનીઅ ॥ એ નામ છે ॥ પળ દર્શન ॥ એકજ છે તેનો વિ-  
 ચાર કહુંછું ॥ એક દંડ ધારણ કરે ॥ અથવા ત્રણ, દંડ પળ ધારણ  
 કરે ॥ સાંખ્યની પેરે ધાતુ રક્ત વસ્ત્ર ધારણ કરે ॥  
 મૃગચર્મ ઉપર વેસે, કમંદલુ ધારક હોય ભાદરાં પરભાકરાં  
 ॥ પ્રમુખ અનેક ભેદ છે ॥ વેદને ગુરુ કરી માને ॥ તથા  
 વેદાંતવાદી ॥ સર્વ જ્ઞાનાદિક દેવ કોઈ ન માને ॥ વિદ્યા  
 અવિદ્યા ॥ એ વે તત્ત્વને માને ॥ તથા પ્રમાણ છને માને ॥  
 તે કહીયે છીંચ ॥ પ્રત્યક્ષ ॥ અનુમાન ॥ ઓપમાન ॥ શબ્દ ॥ અર્થા-  
 પતી ॥ અભાવ ॥ એ છ પ્રકારના પ્રમાણને માને છે ॥ મુક્તિ સાં-  
 ખ્યની પેરે માને ॥ ઇતિ મિમાંસક દર્શન વિચાર ॥ અથ જોગ, દ-  
 ર્શન કહીંચ છીંચ ॥ અર્ધેણિઆ ॥ એક એવું વીજું પળ નામ છે ॥  
 તેનો આચાર કહુંછું ॥ ગોપીનવંત હોય ॥ કંદમૂલ ફલાદિ ભક્ષી  
 હોય ॥ જટાધારી હોય ॥ પ્રાણ વનવાસી હોય ॥ શિવના ધ્યાનવંત  
 હોય ॥ અસૃષ્ટિસંહારકારક હોય શંકર દેવતાને માને ॥ અક્ષપદાં  
 ગુરુને માને ॥ પ્રમાણ ચાર પ્રાણ માને ॥ તેનાં નામ ॥ પ્રત્યક્ષ ॥

અનુમાન ॥ ઓપમાન ॥ શબ્દ ॥ એ ચાર પ્રમાણ માને ॥ તથા પ્ર-  
 માણ પ્રેમી આદિક સોલ પદાર્થને માને સકલ દુઃખ ક્ષય મોક્ષ  
 માને ॥ એ છના પળ અનેક ભેદ છે ॥ ઇતિ જોગ દર્શન વિચાર ॥  
 અથ બૌદ્ધ દર્શન વિચાર ॥ સુગત નામે દેવ માને ॥ ધર્મકીર્તિ ॥  
 પ્રમુખ ગુરુ માને ॥ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ ॥ અનુમાન પ્રમાણ એ બે માને ॥  
 પંચ સંબંધ માને પંચેદ્રી રૂપાદિક્ ઇતિરૂપ સંબંધ ॥ અહમતિ વિજ્ઞાન  
 સંબંધ ॥ દુઃખ ધર્માદી વેદના ॥ શબ્દો લેખાં સંજ્ઞા સંબંધ ॥ રાગ  
 દ્વેષ ધર્મ સંસ્કાર સંબંધ ॥ એમ પાંચ સંબંધ જાણવા ॥ જ્ઞાનની નિ-  
 મ્મલતાએ મુક્તિ માને છે ॥ એ ક્ષણેક વાદીનો મત છે ॥ ઇતિ સો-  
 ગત દર્શન વિચાર ॥ અથ વિશેષક દર્શન વિચાર લખીએ છીએ ॥  
 પરમાત્મા અને ईશ્વર દેવને માને છે ॥ કાર્ષ્ણ્ય ગુરુને માને છે ॥ સ્વટ  
 પદાર્થ માને છે ॥ દ્રવ્ય ૧ ॥ ગુણ ૨ ॥ કર્મ ૩ ॥ સામાન્ય ૪ ॥  
 વિશેષ ૫ ॥ સમવાય ૬ ॥ એ સ્વટ પદાર્થ જાણવા ॥ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ  
 તથા અનુમાન ॥ એ બે પ્રમાણને માને ॥ સકલ દુઃખ ક્ષય મોક્ષ  
 માને ॥ ઇત્યાદિક છ દર્શનના ॥ લોકો ધર્મ ધર્મ પોકારી રહ્યા છે  
 પણ તે સર્વે અશુદ્ધ ઉપયોગી છે ॥ અહીંઆં કોઈ કહેશે કે મુસલ-  
 માનનું ॥ તથા સ્ત્રિસ્ત્રિનું ધર્મ કાંઈ લખાયું નહીં ॥ તેનો ઉત્તર કે ॥  
 તદા કાલે તે ધર્મ હતા નહીં ॥ તેથી પૂર્વના આચાર્યોએ એનો વિચાર  
 લખ્યો નથી ॥ તો આપણે લખવાની કાંઈ જરૂર નથી ॥ ઇત્યાદિક  
 સર્વે ॥ અશુદ્ધ ઉપયોગનાં કારણ છે ॥ અહીંઆં કોઈ કહેશે જે  
 કોઈક માંહે પણ ॥ શુદ્ધ ઉપયોગી હશે તેનો ઉત્તર જે ॥ વાઢાની  
 ટુત્તિ ॥ એ વધી પરભાવ મળી છે માટે એ છૂદ દર્શન ॥ પરભાવને  
 ક્ષાલીને વેઠા છે ॥ એને વિષે સ્વભાવ ગ્રહણ છે નહીં જે વાઢાનો ॥  
 વિચાર પરભાવ જાણીને ચાર ગતિ રચાવે ॥ કર્મવંધ કરાવે એવું  
 જાણી યથી ॥ અલગોચરે તેમાં કોઈક જીવને ॥ શુદ્ધ ઉપયોગ આવે

અહીંઆં કોઈ કહેશેકે ॥ વાઢામાં રહીએ ને પોત પોતાનું સાધીએ ॥  
 એ પળ વાત મિથ્યા છે શામાટે કે ॥ ચારેકોર અગ્નિ લાગે અને વણે  
 વેસે ॥ અને કહેશેકે ટાઢી હવા મને આવે ॥ તે કોઈ કાલે આવે  
 નહી ॥ શા માટે જે વાઢાના ॥ અધિકારીઓ તથા તે વાઢાને  
 વિષે પ્રવર્તન કરવાવાલા લોકો પ્રાપ્ત મિથ્યાદ્રષ્ટી મહા  
 અજ્ઞાની છે શામાટે કે ॥ એના પ્રવર્તન પ્રમાણે ન ચાલે તો  
 જીવથી મારી નાંખતાં પળ ઢરે નહીં ॥ પૂર્વે એવા સત્ પુરુષ હોય ॥  
 તેને પળ મારી નાંખતાં ઢરે નહીં ॥ માટે એ વાઢાના ધર્મ તો એવા  
 છે ॥ અહીંઆં તમે શુદ્ધ ઉપયોગને ધોળશો તો વ્યાપી લાવશો ॥  
 એટલે એ અશુદ્ધ ઉપયોગનાંજ લક્ષણ તથા કારણ કહ્યાં ॥ હે મિત્ર-  
 તું છે એ સત્ય છે ॥ વાકી સર્વે અસત્ય છે ॥ શામાટે કે એ અશુદ્ધ  
 મિત્રની મિત્રાઈ થકી હું અનાદિકાલનો આ સંસારમાં મટકું છું ॥  
 અને ક્ષણ એક સુખ ન પામ્યો ॥ જે દહાડેથી તારી મિત્રાઈ થઈ ॥ તે  
 દહાડેથી કાંઈક ટાઢી હવા મને આવે છે ॥ જે અવસરે તું માહારી  
 પાસે હોય છે તે વચ્ચે મને શીતલતા વહે છે ॥ અને જ્યારે તું મા-  
 રી પાસેથી કોરે વચ્ચે છે તે વચ્ચે હું ॥ વહું વહું થઈ રહું છું માટે  
 તું માહારી પાસેથી સ્વશીશ નહીં ॥ એજ મિત્રાઈનો ફક છે હવે હું  
 મારા અશુદ્ધ ચેતનને સમજાવું છું ॥ હે ચેતન તું ઘણો નિર્મલ છે  
 પણ અશુદ્ધનો સંગ કરવાથી તું મલીન કેહેવાળો ॥ એથી એ પદને  
 પામીને તારું જાણપણું કાંઈ પુરું થયું નહીં ॥ તથા તું પણ દુઃખી  
 થયો ને મને પણ દુઃખી કર્યો ॥ માટે તું અશુદ્ધનું જાણવું છોડી દે ને  
 આપણા શુદ્ધ સ્વરૂપનું જાણવું કર ॥ અને તેમાં રમણતા કર તેથી  
 તારું જાણપણું વધશે ॥ શુદ્ધ કહેવાશે અને સુખી થઈશ ને મને પણ  
 તું સુખી કરીશ ॥ તે માટે તને જો લાજ હોય ॥ તો પરસ્વભાવમાં  
 પેશીશ નહીં ॥ એ મારો હેતુ ઉપદેશ હૈયે ધરીને તું પોતાના શુદ્ધ



स्वभावमां रहेजे ॥ तो ताहारी ने मारी अनादिकालनी प्रीति सरखे  
लेखे आवशे ॥ नहीं तो ताहारी प्रीति बधी अलेखे छे ॥ एम स-  
मजीने पोताना घरमां पेसजे एज मारो हेतु उपदेश छे ॥ ईति  
मित्रपरिक्षा संपूर्ण.

## ॥ दुहा ॥

मित्र परिक्षा ग्रंथ ए, शुद्धा शुद्ध विचार ।

स्वआत्म उपगार ए, रचना अनुभवसार ॥ १ ॥

परने पण हितकारण, एज होवे भव्यजीव ।

मार्गानुसारी जे थयो, तेने उपगार सदाव ॥ २ ॥

शुध मित्र ते स्वस्वभाव छे, अशुध मित्र परजाण ।

परस्वभावे जे फरे, तेनां अशुध वखाण ॥ ३ ॥

जे माने हुकम अरिहंतनो, अथवा मुनीनोसार ।

तेने तो बहु उपगार छे, तुटशे करम प्रचार ॥ ४ ॥

अशुध उपयोगनेटाळीने, आदरजो शुद्ध उपयोग ॥

कारज थशे आतम तणुं, नहीं रहे रोग ने शोक ॥ ५ ॥

आगे अनंत मोक्षे गया, वर्त्तमान जे जाय ॥

आगे पण मोक्षे जावशे, ते अशुध उपयोग पाय ॥ ६ ॥

ते कारण भव्य जीवतमे, तजी अशुद्ध उपयोग ।

शुद्ध उपयोगनो खप करो, जेथी जाय भवरोग ॥ ७ ॥

हुकममुनीने एह छे, ते ध्यावो सदा काल ।

तेथी सुख संपत्ति लहो, शीव बहु घर वरमाल ॥ ८ ॥

संवत ओगणीसैं संवत्सरे, साढत्रीस अश्विनमास ।  
 सुद सातमे ते रच्यो, वार मृगुए आश ॥ ९ ॥  
 जांहां लगे रवीशशी रहो, त्यां लगी रहो ए ग्रंथ ।  
 ज्ञानीने मुख मुख होवो, उत्तम ए निग्रंथ ॥ १० ॥  
 मुनी हुकम रचना करी, स्वपरने हितकार ।  
 चोमासुं अहींआं रह्या, सुरत शेहेर मोझार ॥ ११ ॥  
 ते कारण भव्य प्राणीया, आदरजो ग्रंथ एह ।  
 जो चाहो निज सुखने, क्षणु न तजसो तेह ॥ १२ ॥  
 ए ग्रंथ पूरण थयो, पूरण संघ आणंद ।  
 मुनी हुकम एम भाखीआ, एहीज सुखने कंद ॥ १३ ॥

॥ इति मित्रपरिक्षा ग्रंथ ॥

॥ समाप्तः ॥

# अथ सिद्धांतसारोद्धार.



॥ दुहा ॥

प्रणमुं परमानंदमय, सिद्धस्वरूप भगवंत ॥  
 तांसपसाय कविता करुं, रीझे देखी संत ॥ १ ॥  
 सेहेज स्वरूपी साहेबो, चिदानंद भगवन ॥  
 वास वसे पुदगळ विषे, छे जुदो ए तंन ॥ २ ॥  
 आप स्वरूपी आपमां, वरते सदा एक तान ॥  
 काम करे ते जडतणा, जूडुं छे तसध्यान ॥ ३ ॥  
 ध्यान गोचर देखतां, भासे वस्तु अनुप ॥  
 वेहेवारी लख दोडतां, कांइ न बांधे रूप ॥ ४ ॥  
 अरूपीने रूपी करी, माने छे जे जीव ॥  
 बोध तेहनो निष्फल कह्यो, क्यम होशे ते शीव ॥ ५ ॥  
 शीव स्वरूपी आत्मा, ध्यावो गावो सार ॥  
 जेम चेतन प्रगट होवे, होए अक्षयभंडार ॥ ६ ॥  
 अक्षय पदवी जो चाहीए, तो तजजे मिथ्यात ॥  
 नीराकारने रूपी कहो, ए खोटी तजजे वात ॥ ७ ॥  
 नीराकार अरूपी छे, रूपी कह्यो साकार ॥  
 चेतन जेम एम जाणीए, भीन उपयोगी धार ॥ ८ ॥

ઉપયોગવંત તે ચેતના, સાકારને નીરાકાર ॥  
 બેહુ ચેતનના કહ્યા, સમજો હૃદય મોઝાર ॥ ૧ ॥  
 જડનો ઉપયોગ જડ છે, તેમાં નહિ ચેતનરૂપ ॥  
 અજ્ઞાનદશા વરતે સદા, તેતો કહીએ અઘમુપ ॥૧૦॥  
 ઇત્યાદિક બહુ વારતા, કહીશું ગ્રંથ મોઝાર ॥  
 શ્રોતા સુણજો કાન દડ, તજી વીકથા વીચાર ॥૧૧॥  
 ર્ચીતામણી રત્ન સમો, ગ્રંથ એ ગુણભાણ ॥  
 ઉદ્યોત કરે ભવ્ય જીવને, કલ્પવેલ સમ નાણ ॥૧૨॥  
 ગ્રંથ એહ ભણતાં થંકા, ટલે મિથ્યાત્વ દૂર ॥  
 સમકિત સહજ આવે સહી, વરતે આણંદપૂર ॥ ૧૩ ॥  
 સિદ્ધાંત સારોદ્ધાર એ નામ એનું મનોહાર ॥  
 સર્વ સિદ્ધાંતનું સાર એ, ભવી સુણજો અધિકાર ॥૧૪॥  
 નિદ્રા વીકથા પરીહરો, પરહરો વિપયકષાય ॥  
 એકળ ચિત્તથી સાંભળો, સેહેજે સિદ્ધિ થાય ॥ ૧૫ ॥

॥ હવે ભાષા લખી છે ॥

॥ હવે શ્રી વીતરાગ પરમાત્માના માર્ગને વિષે દ્વાદશ અંગી  
 સિદ્ધાંત છે, ને આકાલે તો પીસ્તાઢીસ છે, પરંતુ સર્વનું સાર એ  
 કે અનુયોગ ચાર કહ્યા છે તે મધ્યે ત્રણ તો વ્યવહાર કહ્યા છે.  
 અને એક નિશ્ચય કહ્યો છે, તેનાં નામ. ધર્મ કથાનુયોગ, તે જ્ઞાતા  
 પ્રમુખ જાણવા ॥ ૧ ॥ ગણિતાણુયોગ તે ચંદપન્નતિ સુરપન્નતિ  
 પ્રમુખ જાણવા ॥ ૨ ॥ ચરણ કરણાનું યોગ તે આચારાંગ દર્શ

કાલિક પ્રમુખ જાણવા ॥૩॥ એ ત્રણે અનુયોગ વ્યવહારમાં જાણવા. હવે ચોથો અનુયોગતે દ્રવ્યાણુયોગ તે સુચડાંગ તથા અનુયોગ દ્વાર પ્રમુખ જાણવા તે નિશ્ચય અનુયોગ છે પરંતુ જેને આત્માનો ઉપયોગ નથી, અને એ સૂત્ર દ્રવ્યાણુયોગનાં વાંચે છે મળે છે અને અર્થ કરે છે તે સર્વે વ્યવહારમાં જાણવા, અને જે પુરુષને આત્મરૂપની ઓઝલાણ છે, તે ધણી વાંચે મળે અર્થ કરે તે સર્વ નિશ્ચયમાં છે ॥

॥ શીષ્યવાક્ય ॥ હે ભગવાન્ તમે એ વ્યવહાર તથા નિશ્ચય કહ્યો, તેમાં શો ફેર હશે તે અમે કંઈ સમજતા નથી માટે અમને સમજ પાડો ॥ ગુરુવાક્ય ॥ હે દેવાનુ પ્રિય જે વ્યવહાર છે તે આશ્રયગ્રાહી છે. નિશ્ચય છે તે આત્મગ્રાહી છે ॥ શિષ્યવાક્ય ॥ સ્વામી કેટલા એકને મોહોડે એવું સાંભળીએ છીએ તથા કેટલાક શાસ્ત્રમાં પણ એવું જોવામાં આવે છે કે તેરમા ગુણઠાણા સુધી વ્યવહાર છે અને તમે તો વ્યવહારને અહિંયાં આશ્રવ ગણો છો તે કેમ હશે ?

॥ ગુરુવાક્ય ॥ હે મહાનુભાવ ! અમે જે આશ્રવમાં ગણીએ છે તે સ્વરૂં છે, ને શાસ્ત્રવાળા કહે છે તે પણ સાચું છે, શા માટે કે કોઈ શાસ્ત્રવાળા એવું તો કહેતા નથી કે વ્યવહારથી મુક્તિ થાય, ત્યાં એવું કહ્યું કે તેરમા ગુણઠાણા લગી વ્યવહાર છે, તેનું કારણ સાંભળ. જે આઠમા ગુણઠાણાથી માંડીને વારમા ગુણઠાણા સુધી વ્યવહાર છેજ નહિ, અને અંતગડ કેવલી થઈને મોક્ષે જાય તો વ્યવહાર છેજ નહિ, પરંતુ જેને કેવલ પર્યાય ઘણા કાલ હોય તે ધણીને દેહનું ભરણપોષણ કરવું જોઈએ, માટે અહિંયાં વ્યવહાર જડના ભાગનો છે, શા માટે જે દેશનાં દેતાં શરીરને થાક લાગે તથા વચ્ચે મૂંચ તરશ પણ લાગે, તથા જે આહારપાણી તેનો નિહાર પણ હોય, ઇત્યાદિક વ્યવહાર તે સર્વે જડનો ધર્મ છે પણ તે કંઈ આત્માનો ધર્મ નથી, અને જ્યાં સુધી એ વ્યવહાર છે ત્યાં સુધી કર્મબંધ છે, જ્યાં

વ્યવહાર ગયો ત્યાં કર્મવંધન પળ ગયાં, શા માટે : જે કેવલીને પ્રળ તેરમે ગુણઠાળે શાતાવેદની કર્મનો વંધ છે, તથા ચોથા : ગુણઠાળા થકી સાતમા ગુણઠાળા સુધી જે વ્યવહાર ક્રિયા આચાર તે સર્વે આપ આપણા ગચ્છની સમાચારી કલ્પ છે, તે કાંઈ નિશ્ચયથકી જોતાં ધર્મકરણી નથી, આપ આપણા મતની રેંચાતાળ છે, તથા સૂત્રને વિષે પળ એવું કહ્યું છે કે જેટલા ગળધર તેટલા ગચ્છ કહેવાય અને સર્વની સમાચારી નોંચી નોંચી છે, તો ત્યાંહાં પળ એકેની સમાચારી મળતી નથી, તેથી ગળધરના વચનમાં પળ સમાચારી આશ્રીને કાંઈ ધર્મ માલમ પડતો નથી, ત્યાંહાં પળ આપ આપણા ગચ્છના કલ્પ વાંધેલા જણાય છે. કદાપિ કોઈ કહેશે કે તમે ગળધરના વચનની સમાચારી તેને પળ તમે ધર્મ માનતા નથી. તેનો ઉત્તર કે, અમે કહીએ છીએ તે વાત સત્ય છે, શા માટે કે શ્રીરીશ્વરદેવ સ્વામીના ચોરાશી ગળધર થયા અને ગચ્છ પળ ચોરાશી થયા અને સમાચારી પળ ચોરાશીની જુદી જુદી હતી, એમ યાવત્ શ્રીવીર સ્વામી થયા તેમના પળ અગીયાર ગળધર હતા, તેમના ગચ્છ નવ થયા તેમની પળ સમાચારી નવ જુદી જુદી થઈ, તો એમાં સ્વરી સમાચારી કોની, તથા સ્વોટી, કોની એ વાત વિચારવા જેવી છે, શા માટે કે આ કાલને વિષે શ્રાવકના પ્રતિક્રમણ વિષે પારતાં ફરી આવહી નથી પડિકમતા એવા જે આણંદસુર તથા સાગર તથા વિમલ, ગચ્છ તેમને દેવસુરવાળા મતીયા કહે છે, તથા પ્રથમ ફરી આવહી પડિકમ્યા વિના સામાયક છે છે એવા જે સ્વડતરવાળા તેને તપાવાળા મતીયા કહે છે, તથા ફરી આવહી પડિકમ્યાને સામાયક છે છે એવા જે તપાવાળા તેને સ્વડતરવાળા નિન્હવ કહે છે/ એમ સેજ સેજ સમાચારીમાં એકએકને વિરોધ ઘણો ભાસે છે, તો તે દહાડે તો તે ગળધરોની સમાચારી જુદીજ હતી, માટે જાણીએ છીએ કે એ કલ્પ.

વ્યવહાર છે, અને જ્યાંહાં સુધી વ્યવહાર ત્યાંહાં શુધી વિવાદ છે કેમકે વ્યવહારના કર્તવ્યમાં એક એકનું નિસંદેહ કરવું રહ્યું અને આપણા પક્ષને વાસ્તે સામાની સાચી જે વાત હોય તે પળ જૂઠી ઠરાવવી. પ્રગટ સિદ્ધાંતમાં અક્ષર દેખીએ અને આંધળા થઈને ચાલીએ અને ઓટી યુક્તિયો કરીને સામાને જુઠા પાડીએ અને મુલ્ક થકી એવું કહીએ કે સૂત્રનો કાનો માત્ર ઉથાપશે તો અનંતસંસારી થશે, અને આપણી મતલબ આવે ત્યારે સર્વે સૂત્ર ઉથાપીને કોરે મૂકીએ. અને આપણી મતલબને મળતું સ્તવન તથા સંપ્રાય હોય તો તે લેઈને આહું ધરીએ इत्याદિક વિચારીને જોતાં એ વ્યવહાર મહા રાગદ્વેષનું ઘર વિશ્વવાદે મરેલો અને તે માર્ગના ચલાવનારા પ્રાચીન બહુલ સંસારી માલુમ પડે છે માટે એ વ્યવહાર થકી વેગલો રહીને આત્માનું સાધન કરે તેહનું કલ્યાણ થાય. પણ જ્યાંહાં સુધી એ વ્યવહારને ઘલ્લગી રહે ત્યાંહાં સુધી વિશ્વવાદ મટે નહિ, અને સિદ્ધાંતને વિષે તો એવું કહ્યું છે કે આત્માને ભાવતાં વિચરવું. જ્યાંહાં શ્રી ભગવતીજીના પેહેલા સતકને નવમે ઉદ્દેશે સ્થવિર મુનિને પાર્શ્વનાથજીના સંતાનીયા કાલે સર્વી પુત્ર અણગાર મળ્યા તે વારે સ્થવિર મુનિને સામાયક આદે લેઈને પ્રશ્ન પૂછ્યા. તે વારે સ્થવિર મુનિએ પ્રશ્નનો ઉત્તર આપ્યો કે સામાયક પણ આત્મા છે તથા સંવર તે પણ આત્મા છે તથા તપ ચારિત્ર નિર્જરા તે સર્વે આત્માનું નામ છે તેનો વિસ્તાર અર્થ સહિત ત્યાં જોજો, તથા શ્રી ઉત્તરાધ્યયનજીમાં તેજ ચારે કારણ મુક્તિનાં કહ્યાં છે, તે જ્ઞાન તથા દર્શન તથા ચારિત્ર તથા તપ તે આત્માજ છે, એમાં કાંઈ ફેર છેજ નહિ, તે અઠાવીશમા અધ્યયનમાં જોજો, તથા ત્યાંહાંજ વસ્તુનો સ્વભાવ તેને ધર્મ કહ્યો છે, તથા ત્યાંહાંજ પાંચ જ્ઞાન તથા સ્વદ્રવ્ય તથા સ્વદ્રવ્યના ગુણ પર્યાય જાણે તેને સમક્ષિતી કહ્યા છે, તથા તેમાં સત્તાવીશમા અધ્યયનમાં

પણ કહ્યા છે તથા છઠ્ઠીશમા અધ્યયનમાં પણ આત્મસ્વરૂપમાં રમે તેને મુનિ કહ્યા છે, તથા ત્રેવીશમા અધ્યયનમાં ગૌતમ સ્વામીને કેશી શ્રમણ મળ્યા ત્યાં પણ મનને જીતવું, રાગદ્વેષને જીતવું, તેમાં મુનિપણું દારૂયું છે इत्यादિક ए उत्तराध्ययनમાં અધ્યયન અધ્યયન-પ્રત્યે જોશો તો આત્માની મુખ્યતા છે તથા દશ વૈકાલિક સૂત્રના ચોથા અધ્યયનમાં પ્રથમ જ્ઞાન છે પછી દયા કહી છે તથા આચારાંગજીમાં પણ એમજ કહ્યું છે, તથા સુયગઢાંગજીમાં તો જ્ઞાનની મુખ્યતા પ્રથમજ છે, તેમજ સુયગઢાંગજીના એકવીશમા અધ્યયનમાં પણ કલ્પને લોપવા થકી કર્મ બંધાય એવો નિશ્ચય થયો નહિ, તે જોતાં જ્ઞાનને કર્મ લાગતાં નથી એવું ભાસન થાય છે, તથા ભગવતીજીના આઠમા શતકમાં જ્ઞાનને આરાધક કહ્યા છે પણ ક્રિયાનું વહ માન ત્યાં કંઈ દીસતું નથી, તેમજ ભગવતીજીના પેહેલા શતકમાં ભવ સ્થિતિ પાક્યા વિના કોઈ મોક્ષે જાય નહિ એવું કહ્યું છે એ જોતાં પણ વ્યવહાર ક્રિયા શા સ્વપ્ન લાગે છે. તથા શ્રી પંચવળાસૂત્રમાં આત્માના આઠ ગુણ આઠ કર્મે દાવ્યા છે તે આઠ કર્મમાં વ્યવહાર કર્મ કિયું છે કે તે વ્યવહારથી દૂર થાય અને કર્મ તો આત્માથી નિશ્ચય વંધાઈ છે, તો આત્મા નિશ્ચયમાં રમે તોજ છુટે, કાંઈ વ્યવહારથી છુટે નહિ, તથા તેજ પંચવળાને વિષે પંદર ભેદે સિદ્ધ કહ્યા છે, તે મધ્યે અન્ય લિંગી સિદ્ધ, તથા ગ્રહસ્થલિંગે સિદ્ધ इत्याદિક બોલે છે, તો ત્યાં આ કલ્પનો વ્યવહાર ક્રિયા કશું દીસતું નથી, અને તે ધણી મોક્ષે ગયા ને વળી જાશે. એ જોતાં પણ કંઈ વ્યવહાર ક્રિયામાં ધર્મ દીસતું નથી, તથા શ્રી ભગવતીજીમાં આઠ આત્મા ગણાવ્યા છે, તેનાં નામ દ્રવ્ય આત્મા ॥ ૧ ॥ કષાય આત્મા ૨ ॥ જોગ આત્મા ૩ ॥ ઉપયોગ આત્મા ૪ ॥ જ્ઞાન આત્મા ૫ ॥ દર્શન આત્મા ૬ ॥ ચારિત્ર આત્મા ૭ ॥ વીર્ય આત્મા ૮ ॥ તે મધ્યે પ્રથમ



ચાર આત્માને અશુદ્ધ કહ્યા છે અને પાછળના ચાર આત્માને શુદ્ધ કહ્યા છે, તો જુવો કે દ્રવ્ય આત્મા તથા ઉપયોગ આત્મા એ બંને અશુદ્ધમાં ગણ્યા છે, અને વ્યવહાર ક્રિયા જેટલી કરવી, તેટલી દ્રવ્ય આત્મામાં થાય, અને વ્યવહાર ક્રિયાનો જે ઉપયોગ તેને ઉપયોગ આત્મા કહીએ, પણ તે કાંઈ ભાવ આત્મામાં છે નહિ ભાવ આત્મા તો પોતાના સ્વરૂપમાં રમે તે અધિકાર શ્રી અનુજોગદ્વારમાં જો જો, કે ભાવ આત્મા શી કરणी કરે ? એટલે તમારી સમજમાં આવશે, તથા પંચ કલ્પભાસને વિષે આધાકર્માદિક આહારનું દૂષણ જ્ઞાનીને કહ્યું નથી તથા ઉપદેશમાલ્યાને વિષે જે કંઈ પંડિતજન સ્વ આત્માની રમણતામાં હોય અને પોતાના તથા પરના શાસ્ત્રનો જાણ હોય અને ચરણસિત્તરિ ને કરણસિત્તરિથી હીણ હોય તો પણ દુક્કર કરणीનો કર્તા કીધેલો છે, તથા પ્રવચનસારોદ્ધારમાં જે દ્રવ્યગુણ પર્યાય જાણે ને આત્માનો સ્વરૂપ જાણે તેને અરિહંત જાણ્યા કહીએ, પણ કાંઈ વાહેરથી વ્યવહાર ક્રિયા તપ તીર્થ જાત્રા પ્રમુખ કરે તેણે કંઈ અરિહંતને ઓળખ્યા કહીએ નહિ, ઇત્યાદિક બહુ શાસ્ત્રને વિષે દૃષ્ટી દેડેને જોતાં વ્યવહારક્રિયાને વિષે આશ્રવનુજ ભાસન થાય છે, પણ કાંઈ ધર્મભાસન થતું નથી ॥ શિષ્ય વાક્ય ॥ સ્વામી તમે એવું કોહો છો કે વ્યવહારમાં ધર્મભાસન થતું નથી, તો પરમાત્માએ તો નિશ્ચય તથા વ્યવહાર બે નયમરુપ્યા છે તેનું કેમ ? શુરુવાક્ય ॥ હે મદ્ર ! પરમાત્માએ જે બે નય પ્રરુપ્યા તેના સાત ભેદ છે તે મધ્યે ચાર નય વ્યવહારનયમાં છે અને ત્રણ નિશ્ચયમાં છે તે મધ્યે પ્રથમ નૈગમનય છે તે અણહૂતી વસ્તુને હૂતી વસ્તુ માને છે જેમ વડશાખ શુદ્ધ ૧૦ નો દાહાડો થાય તે વારે એવું બોલે જે, આજ ભગવાન વીરસ્વામી કેવલજ્ઞાન પામ્યા. ને કેવલ મહોચ્છવ આજ કર્યો તે માંહે શું ? કાંઈ આજ ભગવાન છે નહીં, કેવલજ્ઞાન પણ આજ

છે નહીં, અને તે કેવલી આપણને દેશના દેને આપણે સાંભળીએ તે માં-  
 હેલું કાંઈ છે નહીં, અને લોક તેના ઓછ્છવ મહોછ્છવ કરે છે તે-  
 સર્વે અતિતકાલનું વર્તમાન આરોપણ કરીને કરે, તથા અનાગત  
 કાલનું આરોપણ કરીને કરે. જે આજ શ્રી પદ્મનાભ સ્વામી જન્મ્યા  
 તથા કેવલજ્ઞાન પામ્યા, इत्यादिक આરોપણ કરે તે હાલ વર્તમા-  
 નમાં વસ્તુ કાંઈ છે નહીં. અણહૃતીવંસ્તુને વસ્તુ કરી માનવી એ સર્વે  
 નિગમનયનોં મત છે, તથા સંગ્રહનય સત્તાગ્રાહી છે તે વસ્તુ કાંઈ  
 પ્રગટમાં દીસતી નથી તેને વસ્તુ માને છે તથા આત્માના આઠ રુચક  
 પ્રદેશ છે તે થકી સિદ્ધ કરીને માને છે, પરંતુ તે જીવ તો નિગો-  
 દમાં રલ્લડે છે તો એ કામ કેવું થયું કે જેમ કોઈ પુરુષે મદિરા  
 પીધો હોય અને તેનો છાક ત્રડ્યો તેથી આવતાં રસ્તામાં કેફમાં  
 ગઢયલ્લ જાણીને પાસેથી વસ્ત્ર પ્રમુખ સર્વે લોકો લેઈ ગયા અને  
 પોતે અશુચી અપવિત્ર જગાને વિષે પડ્યો છે અને મનમાં ઘણો આ-  
 નંદ માને છે કે આજ મુજ સરલો કોઈ છે નહિ પણ જે વારે કેફ  
 ઉતરે તે વારે એ મહા દુઃખી થાય, તેમ એ સંગ્રહનયશલાનો એ કેફ  
 જેવો દૃષ્ટાંત છે. તથા વીજો દૃષ્ટાંત કોઈક પુરુષ પથ્થરની કાંકરીઓ  
 લેઈને બજારમાં વેચવા ગયો લોકને એવું કહે કે આકંચન છે પરંતુ  
 એવું કાંઈ નાણું આવે નહીં એવું નાણું ક્યારે થાય કે આગલ્લગરા  
 જે કંચન પથ્થરથકી જુદો કરે એવા પુરુષને ત્યાં લેઈ જાય ને તે  
 પુરુષ જુએ જે એને વિષે કંચન નીકલશે, અથવા નહિ નીકલે એવું  
 માસન થાય તો કોઢી પણ નહીં આવે, અગર જો કંચન નીકલ  
 એવું માસન થાય તો મળે ? મારનો રૂ. ૦ ॥ અથવા રૂ. ૧ આવે  
 પણ હાં કંચનનું મૂલ ન ઉપજે તથા કથારનું પણ ન ઉપજે.  
 એક મજુરીઆની મજુરી ઉપજે. તેમ હાં જે જીવ અભવી તથા  
 ભવાભવી તે તો કાંઈ સિદ્ધિ વરવાના નથી તેને જે સિદ્ધિ માને તે

તો સર્વ મિથ્યા છે, ને જે જીવ ભવી રહ્યા તેમાં સિદ્ધપણું માંનવું તે તો વિચાર જે સમક્ષિતીથી માંડીને ચડદમા ગુણઠાળા સુધીના જીવ તદ્ભવ મોક્ષે જાય. કોઈ વે ભવે, કોઈ ત્રણ ભવે, કોઈ અનંત ભવે, મોક્ષે જાય પરંતુ તેની વાંસે સદ્ગુરુ મેહેનત કરે તો જેમ પેલે કાંકરી વાલે થોડી કિંમત આપીને પણ કાંકરી લીધી તેમ તથા મિથ્યાદૃષ્ટિ હોય અને અલ્પ સંસારી હોય તેની વાંસે પણ સદ્ગુરુ મેહેનત કરે પણ કાંઈ સિદ્ધ કેહેવાય નહીં શા માટે જે જેમ તે કાંકરીઓ માંહેથી કંચન કાઢતાં આગલગલ્લાને વહુ મેહેનત રહી, તેમ इहां સંસારી જીવને વિભાવ થકી છુટવું ને સિદ્ધિ વરવું. તે ઘણી મેહેનતે થાય તથા વીજા જે જીવ રહ્યા તે તો વિચારા હજુ પંચેદ્રિપણું પામ્યા નથી તથા કેટલાએક વાદરપણું પામ્યા નથી તથા કેટલાએક વ્યવહારરાશીમાં આવ્યાજ નથી, તેને સિદ્ધ માનીએ તેમાં શું વલ્લ્યું. તે પણ એ કલ્પના खोटी દીસે છે. એટલે એ વીજા નયનો પક્ષ કહ્યો. ૨ હવે ત્રીજો વ્યવહારનય તેમાં વાહ્ય જે વ્યવહારક્રિયા આચાર દેખીતું તેને ધર્મ માને છે તેના ત્રણ ભેદ છે, ઉપચરિત વ્યવહાર ॥ ૧ ॥ અણઉપચરિત વ્યવહાર ॥ ૨ ॥ ઉપચરિતાઉપચરિત વ્યવહાર ॥ ૩ ॥ હવે ઉપચરિત વ્યવહાર તે અણહુતી વસ્તુને વસ્તુ કરી માને. જેમ પથ્થરની ગાય તથા ઘોડા પ્રમુખ અનેક ઘાટ એવો થાય છે તેને તે વસ્તુ કરીને માને પરંતુ તેમાં તે વસ્તુપણું છે નહિ, ઉપચારે કરીને માનવાનું છે, તથા અણઉપચરિત વ્યવહાર દેખીતા ગુણ હોય તેને માને તથા ઉપચરિતા ઉપચરિત વ્યવહાર કંઈક વસ્તુતા છે કંઈક નથી તેને વસ્તુ કરી માને, તથા વીજે પ્રકારે પણ ત્રણ ભેદ છે સદ્ભૂત વ્યવહાર ૧ ॥ અસદ્ભૂત વ્યવહાર ૨ ॥ સદ્ભૂતા સદ્ભૂત વ્યવહાર ૩ ॥ સદ્ભૂત વ્યવહાર તે આકાર સહિત વસ્તુ હોય તેને માને જેમ

પરમેશ્વરની મૂર્તિને પરમેશ્વર માને તથા અસદ્ભૂત વ્યવહાર તે આ-  
કાર રહિતને માને જેમ થાપનાચાર્યને માને તેમાં કશો આકાર છે  
નહીં તથા અન્ય મતને વિષે જેમ શારંગરામને માને છે, તેમાં પણ  
કાંઈ આકાર છે નહીં તથા સદ્ભૂતાસદ્ભૂત વ્યવહાર તે કાંઈક  
આકાર છે ને કાંઈક નથી તેવાને માને તેવાં રૂપ દેવી પ્રમુખનાં  
ઘણાં દીસે છે તે સર્વે વ્યવહાર નય જાણજો, ઇટલે એ વ્યવહાર નય  
દેખીતી વસ્તુને માનવાવાળો છે તેને વિષે દેખવામાં તો પુદ્ગલ  
દષ્ટિગોચર તથા પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ ઇન્દ્રિય કરીને થાય તથા એ નવ  
પુદ્ગલ ગ્રાહી છે શામટે જે વાહ્ય ચક્રી જોગી સન્યાસી પ્રમુખ, મંત્ર-  
જંત્ર વાદી પ્રમુખ ચમત્કારીપુરુષો તથા તપસ્વી ક્રિયા કર્તવ્ય પ્ર-  
મુખ દેખીને તેને સિદ્ધ કરી માને તો એ નય ઇન્દ્રિય પ્રત્યક્ષ ગ્રાહી મા-  
નવાવાળો છે માટે એને વિષે કાંઈ આત્મિક ભાવ દીસતો નથી શા  
માટે જે આત્મ અરૂપી છે તથા આત્માના ગુણ જે જ્ઞાનાદિક તથા  
આત્માના પર્યાય જે સ્વ પર્યાયાદિક તે સર્વે અરૂપી છે તે કાંઈ વ્ય-  
વહારનયના દીઠામાં આવે નહીં

॥ શિષ્ય વાક્ય ॥ સ્વામી એવું સાંભળ્યું છે કે વેહેવે તે વ્ય-  
વહાર તેનું કેમ ? તે સમજ પાડો ॥ ગુરુવાક્ય ॥ હે મહાનુભાવ વ્યવ-  
હાર જે વેંચવાનું પૂછ્યું તે સ્વરૂં છે તે જે પૂર્વે ઉપચરિતાદિ ભેદ વે-  
હેંચી દેખાડયા તે સર્વે અશુદ્ધ છે તથાપિ શુદ્ધ વ્યવહાર જે છે તે  
ગ્રહણ કરવા યોગ છે અને આત્માને વહુ ગુણકારી છે, પરંતુ અંતે તે  
તો છોડવાનોજ છે, તોય પણ જ્યાંસુધી યથારૂપાત ચારિત્ર  
નથી પામ્યો અને મોહનીય કર્મ ક્ષય નથી ગયું ત્યાં સુધી શુદ્ધ વ્ય-  
વહાર અંગીકાર કરવા જોગ છે, ને જો શુદ્ધ વ્યવહાર અંગીકાર ન  
કરે તો મોહનીય કર્મક્ષય થાયજ નહીં અને મોહનીય કર્મક્ષય થયા-  
વિના યથારૂપાત ચારિત્ર આવે નહીં, અને એ ચારિત્ર વિના કેવલ

જ્ઞાન કોઈ જીવ પામે નહીં. અને કેવલ વિના મુક્તિ કોઈ કાલે થાય નહીં, તે માટે શુદ્ધ વ્યવહાર અવશ્ય આદરવો, એ વ્રાતમાં શંકા રાખવી નહીં.

॥ શિષ્ય વાક્ય ॥ સ્વામી શુદ્ધ વ્યવહાર તે શીરીતે અમે સમજીએ, અને શીરીતે થાય તે કૃપા કરીને અમને સમજાવો.

॥ ગુરુવાક્ય ॥ હે યદ્ર નિશ્ચય થકી દ્રવ્ય એવો શબ્દ છે તે સામાન્ય વચન છે તે વિશેષે કરીને સમજવું તેને શુદ્ધ વ્યવહાર કહીએ તેનું સાંભળ, હવે હું વિવરીને કહું છું. દ્રવ્યના ૬ છબેદ છે ધર્માસ્તિકાય ૧ ॥ અધર્માસ્તિકાય ૨ ॥ આકાશાસ્તિકાય ૩ ॥ કાલ ૪ ॥ પુદ્ગલાસ્તિકાય ૫ ॥ જીવાસ્તિકાય ૬ ॥ એ સ્વદ્રવ્ય છે. દ્રવ્ય તે શું કહીએ કે જેને વિષે ઉત્પાદ ॥ ૧ ॥ વ્યય ॥ ૨ ॥ ધ્રુવ ॥ ૩ ॥ એ લક્ષણ લાધે તેને દ્રવ્ય કહીએ તે ધ્રુવપણાથકી દ્રવ્યને સાધીએ તથા ઉત્પાદ વ્યય તેથકી પર્યાયને સાધીએ, ત્રણે લક્ષણ એક સમે જેને વિષે લાધે તેને દ્રવ્ય કહીએ હવે તે મધ્યે જે જીવાસ્તિકાય છે તેને ચેતન કહીએ, તે ચેતન એક એવા અનંતા છે પરંતુ સત્તા સ્વભાવ જોતાં એકજ છે, કેમકે અસંખ્યાત પ્રદેશ લોકાકાશ પ્રમાણે સર્વના સરસા છે તથા જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ, વીર્ય, ઉપયોગ. એ છ લક્ષણ સર્વે જીવમાં સરસાં લાધે, તે આત્માના ગુણ પણ કહીએ તથા અવ્યાવાધપેણું, અણઅવગાહપેણું ઇત્યાદિક આત્માના પર્યાય એમ આત્માના ગુણ પર્યાયનો વિચાર કરવો તે ભેદજ્ઞાન કહીએ. અને તેનેજ શુદ્ધ વ્યવહાર કહીએ અહિયાં વિચાર ઘણો છે પરંતુ ગ્રંથ વોહોલો થાય માટે લખ્યો નથી એટલે એ ત્રીજો નય કહ્યો ॥ ૩ ॥ હવે ચોથો નય કહીએ છીએ તેનું નામ ઋણુસૂત્ર તે પરિણામ ગ્રાહી છે જે સમે જેવા જેના પરિણામ વર્તતા હોય તેને તેવો કરી માને, જેમ કોઈક સાધુ છે તેના પરિણામ વિષયમાં કોઈ સમે વર્તતા હોય તેવા સમયમાં એ

નયને પૂછીએ કે એ કોણ છે ત્યારે એ નયવાળો એવું બોલે જે સંસારી છે, અથવા કોઈ સંસારી પુરુષને કાંઈ કારણથકી સંસાર ઉપર વૈરાગ આવ્યો છે પરંતુ કાંઈ જ્ઞાનથકી વૈરાગ નથી કારણથકી વૈરાગ છે તે કાંઈ સંસારને છોડવાનો નથી સંસારમાં જ રહેવાનો છે તો પણ તે નયવાળને તેવે સમયે પૂછ્યું હોય તો તેને સાધુ કહે એવું એ નયને વિષે છે. પરંતુ એના કીધાથકી કાંઈ પેલાનું સાધુપણું જાય નહિ ને સંસારી સાધુ થાય નહિ, શામોટ જે શ્રી ભગવતીજીનાં પંદરમા શતકને વિષે સુમંગલા સાધુ આવતી ચોવીશીમાં થશે તથા ગોશાલાનો જીવ વિમલવાહનરાજા થશે તે વિમલવાહન રાજા તથા રાજાનો સારથી તથા રાજાના ઘોડા સર્વને તેજો લેસ્યા મુકી બાળીને રાખ કરશે તોપણ તે સાધુ સર્વાર્થ સિદ્ધે જશે અને એ નયનો મત તો એ સાધુ હિંસક તે વસ્ત છે પરંતુ એ નયના માનવાથકી એ સાધુ કાંઈ હિંસક થયા નહિ ને નરકે ગયા નહિ. इत्यादिक ઘ-  
ણીક વાત વિચારીને જોતાં એ નય પુદ્ગલગ્રાહી છે કેમકે મનના પરિણામને ગ્રહે છે, તે મન તો પુદ્ગલ છે અને મનના પરિણામ જે શુભાશુભ ઉટે તે પણ પુદ્ગલોક છે માટે એ નય પણ વ્યવહારનયમાં ભેળીએ એટલે એ ચોથો નય કહ્યો એટલે પૂર્વોક્ત ચારે નય વ્યવહારના ઘરના છે અને ચારે પુદ્ગલગ્રાહી છે પણ આત્મા ગ્રાહી કાંઈ છે નહિ ॥

॥ શિષ્યવાક્ય ॥ સ્વામી, શુદ્ધ વ્યવહાર તો આત્માગ્રાહી છે તેને તમે પુદ્ગલોક કેમ કોહો છો ?

॥ ગુરુવાક્ય ॥ હે ભદ્ર ! શુદ્ધ વ્યવહાર છે તે કાંઈ નયની ગવેષ-  
ણામાં છે નહિ તે તો જ્ઞાનનયના બે ભેદ કરીએ ત્યારે તે ગણત્રીમાં આવે શામોટ કે સમક્ષિત ગુણઠાણાથી દશમા ગુણઠાણા સુધી શુદ્ધ વ્યવહાર છે માટે તે જ્ઞાનનયમાં ગણાય અને આતો વ્યવહાર કલ્પ

આશ્રિત સમજવાનો છે તે તો અંતે વિચારીને જોતાં પેહેલા ગુણ-  
ઠાણામાં છે માટે અહિયાં શુદ્ધ વ્યવહારનયમાં ગવેલ્યો નથી, પટલે  
એ વ્યવહારનયની ઓલખાણ કરાવી.

॥ શિષ્યવાક્ય ॥ સ્વામી, વ્યવહારનયતો ઓલખાવ્યો, તે તો  
છોડવાયોગ્ય છે પણ આદરવાયોગ્ય નિશ્ચયનય છે તે ઓલખાવો.

॥ ગુરુવાક્ય ॥ હે દેવાણુપ્રિય ! નિશ્ચય દાષ્ટિ વિચારી જોતાં  
શુદ્ધ નિરંજન આત્મા એકજ છે, કાંઈ આત્મામાં આત્માના ગુણ પર્યાય  
જૂદા નથી. જેમ સુવર્ણને સુવર્ણ ના ઘાટ જે મુગટ, કુંડલ પ્રમુંસ તે  
કાંઈ સુવર્ણથી નોંખા નથી, તેમ જ્ઞાનાદિક જે ગુણ તે કાંઈ આ-  
ત્માથી નોંખા નથી.

॥ ગુણ પર્યાયભ્યં આત્મા इति वचनात् ॥

માટે આત્માને એકજ સ્વરૂપ ધ્યાયું.

॥ શિષ્યવાક્ય ॥ પરમાત્માની વાળી એવી છે કે જ્ઞાન દર્શના-  
દિક આત્માના ગુણ કહ્યા છે અને તમે તો આત્મા એકજ કહો છો  
ગુણ જૂદા કહેતા નથી તથા સિદ્ધાંતમાં એવા પાઠ દીસે છે કે.

तपसंजम अपाणभावे माणे विहरं.

ઇત્યાદિક પાઠ શ્રાવક સાધુના અધિકારે ઘણા છે અને તમે તો  
એકજ કહો છો.

॥ ગુરુવાક્ય ॥ જે જ્ઞાનાદિક ગુણ તે જે કહ્યા તે સત્ય છે, પરંતુ  
એ ભેદ જ્ઞાનને ન્યાયે છે પણ મૂળ સ્વરૂપને વિચારીને જુઓ તો જ્ઞાન  
દર્શનાદિક ગુણ તેજ આત્મા છે જેમ દૂધ અને દૂધની ધારા તથા  
દૂધનું શ્વેતપણું તથા દૂધનું મધુરતાપણું ઇત્યાદિક દૂધના ગુણ તે કંઈ  
દૂધથી જૂદા નથી, દૂધ ને દૂધની ધારા તે કંઈ જૂદી નથી એકજ  
છે તેમ જ્ઞાન દર્શન તેજ આત્મા છે. કદાપિ આત્માનું જ્ઞાનદર્શન કોઈએ

તે વારે જ્ઞાન દર્શન જૂદું ઠરે ને આત્મા જૂદો ઠરે તો એ મોટો વિરોધ આવે. જ્ઞામાટે જે જ્ઞાન દર્શન વિનાનો જે આત્મા રહ્યો તેને પછી શું કહીએ તે વસ્તુતા રહે નહિ. જેમ કંચન છે તેને વીધે પીઠાશપણું તથા ભારેપણું તથા ચીકાશપણું એ જો કંચનથી જ્યારે જૂદાં ગણાય તે વારે કંચન વધારે માટે ભારે પીઠો, ચીકણો, તેનેજ કંચન કહીએ. પણ જૂદું કહેવું બને નહિ, તેમજ જ્ઞાનદર્શન ચારિત્ર, તેથીજ આત્મા તથા જે તે સંજમતપ આત્માને ભાવવાનું કહ્યું તે પણ કાંઈ જૂદું નથી તપસંજમ તે પણ આત્માજ છે, જેમ મૃતીકાનાં કોઠી, કુંઢાં, ઘટ ઇત્યાદિ જે છે તે કાંઈ મૃતિકાથી ભિન્ન નથી એટલે એ સર્વે ઘાટ છે, તે સર્વે મૃતિકાને ભજે છે, પરંતુ મૃતીકાવિના ઘાટ હોવે નહિ તેમ અહિંયાં તપસંજમ તે આત્માને ભજે છે પણ આત્માવિના તપસંજમ હોય નહિ.

॥ શિષ્યવાક્ય ॥ સ્વામી, તપસંજમ ગુણનો અધીકો ઓછો દીસે છે અને તેમ તો આત્મરૂપ કહો છો ત્યારે તો સરસ્વો જોડે.

॥ ગુરુવાક્ય ॥ જે તપસંજમ ગુણ અધિકો ઓછો છે તેનું કારણ સાંભલ. જેમ તે મૃતિકાના ઘાટ નાશના મોટા છે જેમાં મૃતિકા વિશેષ છે તે ઘાટ મોહોટો છે જેમાં મૃતિકા ઓછી છે તે ઘાટ નાશનો છે તમે અહિંયાં જે આત્માનાં આવરણ વધતાં સ્વસી ગયાં તેનો તપસંજમ ગુણ વિશેષ માલુમ પડે છે. જેનાં આવરણ યોઢાં સ્વસ્થાં છે તેના ગુણ ઓછાં માલુમ પડે છે. પરંતુ આત્મસ્વરૂપ તે એકજ છે, જ્ઞામાટે જે શુદ્ધ વ્યવહારથી નયનો પક્ષ છે તેથીજ આત્મા એવા સ્વરૂપને પરમાત્માપણું પ્રગટ કરવાને વાસ્તે આરોપણ કરીએ. એટલે આપણા આત્માને પરમાત્મરૂપ કરીને ધ્યાઈએ તો આપણ પરમાત્મા થઈએ.

॥ શિષ્યવાક્ય ॥ સ્વામી આપણો આત્મા હજી પરમાત્મ સ્વ-



રૂપે પ્રગટ થયો નથી અને તેને પરમાત્મરૂપ કરીને ધ્યાઈએ તે તો અસત્ય કલ્પના થાય છે ?

॥ ગુરુવાક્ય ॥ હે ભદ્ર ! આપણો આત્મા પરમાત્મા તો છેજ પ-  
રંતુ આવરણના જોરથી આત્મા કહેવાય છે પણ મૂલ સત્તા જોઈએ  
તો આત્માને કંઈ કર્મ લાગતાં નથી. આત્માને કર્મ કેવી રીતનાં રહ્યાં  
છે કે જેમ સૂરજની આડાં વાદળાં, તેમ આત્માને કર્મ રહ્યાં છે માટે  
આત્માને કર્મ વંછગતાં નથી એ અધિકાર પન્નવણાસૂત્ર થકી જોજો.

॥ શિષ્યવાક્ય ॥ સ્વામી. તમે તો સૂરજ વાદળાંનો દ્રષ્ટાંત બ-  
તાવો છો અને અમારા સાંભળ્યામાં કર્મ સ્ત્રીર નીરને દ્રષ્ટાંતે છે

॥ ગુરુવાક્ય ॥ મહાનુભાવ ! એ પણ એજ છે જે દૂધની માંહેલી-  
કોરે પાણી નાંચીએ તો કાંઈ દૂધના પ્રદેશ મટીને પાણીના પ્રદેશ  
યાય નહિ આપ આપણી સત્તામાં સર્વે રહે છે

॥ શિષ્યવાક્ય ॥ સ્વામી, દૂધ પાણી કાંઈ જુદું તો પછી જ-  
ણાતું નથી અને તમે તો કહો છો કે આપ આપણી સત્તામાં રહે છે તે  
કેમ સમજવામાં આવે ?

॥ ગુરુવાક્ય ॥ હે ભદ્ર ! એ દૂધ લેઈને અગ્નિ ઉપર મૂકીએ તે  
વારે પાણી હોય તે વળે અને દૂધનો માવો નરવો રહે ત્યારે સમજવું  
કે વેડની સત્તા જૂદી છે જો વેડની સત્તા એક થઈ હોય તો વેડ બ-  
ઢતાં, માટે સૌ સૌની સત્તામાં છે. તથા વીજે દ્રષ્ટાંતે જે જૂવારના  
હોકાને છોલીને માંહેલું જે વોયું તે દૂધ માંહે નાંચીએ તો તે પાણી  
હોય તે પીએ અને બહાર કાઢી નીચોવીએ એટલે પાણી હોય  
તે નીકળી જાય, ફરીથી નાંચીએ તો પાણી હોય તે પીએ વળી કા-  
ઢીને નીચોવીએ, એમ જ્યાં સુધી પાણી હોય ત્યાં સુધી પીએ. એકલું  
દૂધ રહે એટલે પીએ નહિ તેમ અહિયાં આત્મા તથા કર્મ તે બે એક

મેક દીસે પરંતુ એક મેક થાય નહિ. આત્મા આત્માની સત્તામાં રહે, પુદ્ગલ પુદ્ગલની સત્તામાં રહે માટે એ કર્મને આત્મા બે જુદાં છે. હવે આત્મા છે તેના અસંખ્યાત પ્રદેશ છે એકેક પ્રદેશે અનંત જ્ઞાન છે તથા અનંત દર્શન છે તથા અનંત ચારિત્ર છે તથા અનંત વીર્ય છે તેમ અનંત ગુણ છે તે જેમ એક પ્રદેશે કહ્યા તેમ અસંખ્યાતા પ્રદેશ જાણવા, તે માટે એ આત્મા અનંત ગુણનો ધર્મી છે, તથા અલિપ્ત છે એટલે કર્મ સાથે લીપાળો નથી તથા અરાગી છે તથા અદ્વેષી છે એટલે રાગદ્વેષ તે પુદ્ગલના ધરના છે તે કાંઈ આત્માના નથી તે સદા એ સત્તામાં એવોજ છે. આત્મા સત્તાએ નિર્મલ રહ્યો છે માટે જેનું પરમાત્માનું સ્વરૂપ તેવુંજ આત્માનું સ્વરૂપ છે માટે એને પરમાત્મા કરીને ધ્યાયે તેમાં અસત્ કલ્પના નથી એ તો સત્યજ છે.

॥ શિષ્ય વાક્ય ॥ સ્વામી પૂર્વે સંગ્રહ નયના અધિકારમાં તમો એ સત્તાનું સ્વરૂપ નિપેધી નાંખ્યું હતું અને અહિંયાં સત્તાનું સ્વરૂપ તમે દેખાડ્યું તે કેમ ?

॥ ગુરુવાક્ય ॥ હે મદ્ર ! સંગ્રહનયને વિષે જે સત્તાનું સ્વરૂપ નિષેધ્યું તે ત્યાં કાંઈ પ્રગટ દીસતું નથી, અને અહિંયાં તો ઘણું પ્રગટ દીસે છે જેમ ઘાસને વિષે ઘી માનીએ પણ તેથી કાંઈ હાલ દીસતું નથી એટલે એક ઓઘશક્તિ છે શું જાણીએ કે એ ઘાસ બઢી જશે અથવા હમી સડી જશે અથવા સહજ વનનાં જનાવર છે તેં જાશે અથવા હાથો ઘોડાં પ્રમુખ જનાવર જાશે ? તો એટલી જાતમાં તો કાંઈ ઘી થવાનું નથી, જે વારે ગાય તથા મેંશ તથા બકરી તથા ગાઢર એ ચાર જનાવરના જાધામાં આવે તો ઘીની આશા થાય તે મધ્યે પણ વાજવાં જનાવર જાશે જાય તે તો કાંઈ લેવામાં આવે નહિ દુગ્ધનું જાય ત્યારે લેવામાં આવે એટલે ઘાસનું ઘી તે કીધું તે પ્રમાણ ન થયું તેમ સંગ્રહનય નામ તે પણ નિગોદ પ્રમુખ સંજ્ઞે

પરમાત્મપદે માને છે તેના વ્યાઘાત પૂર્વે કહ્યા છે, તથા દૂધમાં જે ઘી કહીએ તે કોઈથી ના ન કહેવાય અને તરત દૂધમાંથી ઘી નીકળે પણ સ્વરૂપ, તેમ આહિયાં અંતર આત્મા તેને પરમાત્મ સ્વરૂપ કરીને ધ્યાઈએ તેને કોઈ વાતનું દૂષણ છે નહિ, એટલે દૂધ જેમ કશું તેમ અંતરઆત્મા છે તે સમુચિત શક્તિ પામેલો છે તે અધિકાર વિસ્તાર-થી જોવો હોય તો સુમાતિગ્રંથમાં જોજો. એવી રીતે આત્માને પરમાત્મરૂપ કરીને ધ્યાતાથકા પોતાનો આત્મા પ્રગટ થાય તે વાતમાં સંદેહ રાખવો નહિ.

॥ દુહા ॥

નિશ્ચય વ્યવહાર રચના કહી, સંક્ષેપે સુલકાર ॥

સારસાર વચન ડહરી, સિદ્ધાંતના આધાર ॥ ૧ ॥

નિશ્ચય સ્વરૂપ વાણીઝં, સિદ્ધાંતમાંહી જેહ ॥

તેમાંથી પ્રગટ કરું, કિંચિત્ માત્ર એહ ॥ ૨ ॥

વ્યવહારમાં વિશ્વવાદ ઘણો, તે દેસાડયો આજ ॥

તે સમજીને છોડજો, જેમ સરે આતમકાજ ॥ ૩ ॥

પાપકર્મ દૂરે કરી, ભજે આતમરામ ॥

દ્રવ્યગુણ પર્યાયને, સમજવાનું કામ ॥ ૪ ॥

અમરીત રસ એહ છે, આપે અમર અવતાર ॥

જન્મમરણ ટલે સહી, સાચો ગ્રંથ વિચાર ॥ ૫ ॥

ભણશે ગણશે જે નર, સાંભળશે ધરી પ્રેમ ॥

સંવરધારી તે સહી, સાચો તેહનો નેમ ॥ ૬ ॥

देवलोक नरलोकनी सही, ऋधितस आगळ दास ॥  
 ते नर कर्म दूरे करी, वेगे ले शीववास ॥ ७ ॥  
 एह वात खोटी नहि, मत कोइ धरो संदेह ॥  
 शास्त्र अनुमाने कहूं, साचो गुणनो गेह ॥ ८ ॥  
 संवत ओगणी ओगणीसमें श्रावण परथम मास ॥  
 तीथी अष्टमी जाणीए शुक्ल पक्ष नीवास ॥ ९ ॥  
 बुधवारे बुद्धि वधे रचनाए सुखकार ॥  
 सिद्धांत सारोद्धार ए नामे जे जे कार ॥ १० ॥  
 शुद्धाशुद्ध वचन जे साधजो चतुर सुजाण ॥  
 अपमान कोइ करशो नहि ग्रंथ तणुं ते जाण ॥ ११ ॥  
 रचना छद्मस्थ भावथी तेथी दूषण कोइ ॥  
 देखे ते शोधे सही पंडित ज्ञाने जोइ ॥ १२ ॥  
 ए ग्रंथ अविचळ रहो, नभभु पेरे सोय ॥  
 विस्तरजो पृथ्वी विषे मुख मुख ग्रंथ ए होय ॥ १३ ॥  
 एहमां ज्ञान अगाध छे गुण पण एहना अगाध ॥  
 स्वयंभूरमण पेरे गंभीर छे, सुगुरु संगे साध ॥ १४ ॥  
 मुनि हुकम अनुभव करी, चिदानंद महाराज ॥  
 आळ पंपाळ दुरे करी, साखुं नीज आत्मकाज ॥ १५ ॥

आत्म रमण एह छे, ग्रंथ एह विनाण ॥

रमतां सुख संपति लहे निज स्वरूप सुख मान ॥१६॥

शीव रमणी आवे तेडवा केवळ श्री ले साथ ॥

ग्रंथ ए जेह रुदीए धरे तेनो ज्ञाले हाथ ॥ १७ ॥



# तत्त्वसारोद्धार.

श्री गुरुभ्योनमः

॥ दुहा ॥

अविनाशी अकलंकुं, नीरंजन नीराकार ।

हुं वंदु ते आत्मा, निज अनुभव उदार ॥ १ ॥

तत्त्व तत्त्व ग्रहण करी, ठुं वचन मनोहार ।

श्रोता सुणजो कान देइ, जेथी भवनो पार ॥ २ ॥

तत्त्व सारोद्धार ए, ग्रंथ ज्ञान उद्योत ।

भणतां नीपजे, नीज आतम गुण श्वेत ॥ ३ ॥

हवे भाषा लखीये छीये-हवे जगतने विषे अनेक पदार्थ छे ते सर्वनुसार बीचारीने काढीये त्योरे तत्त्व वे छे, जीवतत्त्व. १ अजीव तत्त्व. २ ए वेज तत्त्व छे ए वे विना बीजो कोइ पदार्थ दीसतो नथी. शिष्यवाक्य-स्वामी पुर्वे अमे तत्त्व सात तथा नव सांभल्यां छे तेनुं केम ? गुरुवाक्य-हे भद्र ए वे तत्त्वना सात पण थाय, तथा नव पण थाय. ते कल्पना छे, परंतु तेने भेद करीने देखाहुं ते सांभल. हवे जीव द्रव्यना चार तत्त्व छे. जीवतत्त्व ? सं-घरतत्त्व २ निर्जरातत्त्व ३ मोक्षतत्त्व ४. तथा अजीवतत्त्वना पांचतत्त्व छे. अजीवतत्त्व १ पुन्यतत्त्व २ पापतत्त्व ३ आश्रयतत्त्व ४ बंधतत्त्व ५ एटलै ए जीव अजीव मलीने नव तत्त्व थयां तथा पुन्य पाप न ग-णीये तो सात तत्त्व थाय.

શિષ્ય—સ્વામી પુન્ય પાપ ગણીયે, તેને શાવાસ્તે ના ગણીયે ?  
 એ તત્ત્વ છે કે નથી તે સમજાવો.

ગુરુ—જે પુન્ય પાપ બે તત્ત્વ છે, એ આશ્રવ છે ત્યારે એ બે તત્ત્વ જુદા ગણીયે તો આશ્રવ શેને કહીયે ? જે પુન્ય પાપનાં દલિયાં આવે છે તેનેજ આશ્રવ કહિયે, એટલે સાતજ તત્ત્વ છે. તથા જે આવે છે તેને આશ્રવ ગણીને ભેદ પાડીયે ત્યારે હૃદય આવેલાં જે દલિયાં તે ભોગવીને સ્વેચ્છીયે તેને પુન્ય પાપ કહિયે, એટલે તેથી નવે તત્ત્વ થાય.

શિષ્ય—સ્વામી એ નવેતત્ત્વનો વિવરો કરીને વતાવો.

ગુરુ—પ્રથમ અજીવતત્ત્વની ઓલખાણ કરાવું છું. અજીવ તે કેને કહિયે કે જેને વિષે ચેતના રૂપ લક્ષણ નથી તે અજીવના જ-  
 ઘન્ય થકી પાંચ ભેદ છે, ને ઉત્કૃષ્ટા ૧૬૦ ભેદ છે તે પ્રથમ જ-  
 ન્યના પાંચ ભેદ ઓલખાવીયે છીયે તેની વીગતઃ—ધર્માસ્તિકાય  
 ૧ અધર્માસ્તિકાય ૨ આકાશાસ્તિકાય ૩ કાલ ૪ પુદ્ગલાસ્તિકાય  
 ૫ હવે ધર્માસ્તિકાય તે શું કહિયે—ધર્માસ્તિકાય એક દ્રવ્ય છે તે  
 અરૂપી છે, હૃદય રાજ્ય લોકના પ્રમાણ એ દ્રવ્ય એક છે. જેટલા લો-  
 કાકાશના પ્રદેશ તેટલા પ્રદેશ છે પણ નિરાકાર છે આકારે કરી  
 રહિત છે તેમાં કશી ક્રિયાનો ગુણ નથી પણ જે જીવ પુદ્ગલ  
 ચાલે છે તેને સાહાય આપે છે.

શિષ્ય—સ્વામી, જો એનામાં ક્રિયા નથી તો ચાલતાં ને સા-  
 હાય કેમ આપે છે.

ગુરુવાક્ય—હે મદ્ર, સાહાય આપવી તે સ્વભાવિક છે. અને  
 ક્રિયા છે, તે વિભાવીક છે, તે વીભાવદશા એને વિષે નથી તે પોત  
 પોતાના સ્વભાવમાં સદાય રહેછે જેમ જલનો સ્વભાવ છે તે તરવાનો  
 છે તથા તેલનો સ્વભાવ ડુવાડવાનો છે એ તે સ્વભાવિક કહેવાય

વિભાવીક નહીં. વિભાવીક તે કેનું નામ કે જેમ અગ્નિ છે તે કાષ્ઠા-  
દિકના સંજોગ થકી સામી વસ્તુનો નાશ કરે તે વિભા-  
વિક કહીયે.

શિષ્ય—સ્વામી અગ્નિમાં તો દાહક સ્વભાવ છે એને વિભાવિક  
કેમ કહો છો ?

ગુરુ—દાહક સ્વભાવ છે તે કાષ્ઠાદિક વસ્તુજોગ છે તેને બાલે,  
પરંતુ પથ્થરને કંઈ બાલવાનો સ્વભાવ છે નહીં. પણ વિભાવના  
જોરથી પથ્થરને પણ બાલે, તથા પાણી છે તે અગ્નિનું શસ્ત્ર છે શા  
માટે કે પાણીયકી અગ્નિનો નાશ થાય, પરંતુ વિભાવના જોરથી  
અગ્નિ પાણીને પણ બાલે. એટલે વિભાવ તે શું. જે પોતાયકી બીજા  
અપરંતું ભલવું, જે મલીને જે કાર્ય કરવું તેનું નામ વિભાવ કહીયે  
અને વિભાવ તેનેજ ક્રિયા કહીયે. એટલે તે વિભાવ દશા તે ધર્મા-  
સ્તિકાયમાં નથી. શા માટે જે એકથી બીજો મલે નહીં. એટલા  
વાસ્તે અમે ક્રિયાની ના પાડી, તથા જે ચેતનને ચાલતાં સાહાય  
આપે છે તે શા દ્રષ્ટાંતે કે જેમ માછલાં જલને વિષે ચાલ્યાં જાય છે  
તે જલના સાહાયથકી ચાલે છે તેમ જડ ચેતન ધર્માસ્તિકાયની  
સાહાયથકી ચાલે છે ૧. તથા અધર્માસ્તિકાય બીજો દ્રવ્ય તે પણ  
અરૂપી છે તેને વિષે આકાર નથી, તથા ક્રિયા પણ નથી તે જડ  
ચેતનને થીર રહેવું હોય તેને સાહાય આપે છે કયા દ્રષ્ટાંતે કે જેમ  
કોઈ પુરુષ પંથે ચાલ્યો જાય છે અને તે ધરતી એવી છે જે જ્યાંહાં  
ઝાડ ઝાણું છે નહીં. અને ગ્રિપ્પરુતુ છે એટલે જેઠ મહીનાના  
દાહાડા છે અને લૂ પણ ઘણી વાય છે તાપ પણ ઘણો આકરો છે  
તેવી વસ્તુ તે ચાલતા પુરુષને મારગમાં ચાલતાં કોઈક ઝાડ આ-  
વ્યું, તે ઝાડ કેવું છે કે મહા વિસ્તારવંત જેની છાયા છે એવું ઝાડ  
દેખીને તે પંથી લૂ તથા તાપમાંથી હીંડ્યો આવતો યકો તે ઝાડ હેઠલ



વેસે કે ન વેસે અપિ તું વેસે. એ જાહની સાહાયથકી તે પંથી વેડો તેમ જીવ અજીવને થીર રહેવું તે અધર્માસ્તિકાયની સાહાયથકી રહે ૨. હવે ત્રીજો આકાશાસ્તિકાય દ્રવ્ય એક લોકાલોક પ્રમાણ છે, તે પણ અરૂપી છે તેને વિષે પણ કશો આકાર નથી તથા ક્રિયા પણ કશી છે નહીં, પરંતુ જડ ચેતનને અવકાશ આપે શા દ્રષ્ટિ કે જેમ કોઈએ ચુને કરીને ઇંટો ચળી હોય પછી તે ભીંતમાં માગ કશ્યો એ હોય નહીં એવી સાફ કરેલી છે તો પણ તેને વિષે સ્ત્રીલી મારીએ તો માંહી પેસે તથા જેમ કાષ્ટના મોખ પ્રમુખને વિષે જેટલી સ્ત્રીલીઓ મારીયે તેટલી માંહે સમાય પરંતુ તે કાષ્ટનું ડગલું તે સ્ત્રીલીના ભાગનું વધારે થતું નથી તે જેમ એ કાષ્ટ તથા ભીંતના સ્વભાવ છે તે જેમ સ્ત્રીલીને મારગ આપે તેમ આકાશ દ્રવ્ય જીવ પુદ્ગલને મારગ આપે. ૩ હવે ચોથો દ્રવ્ય જે કાલ.

શિષ્ય—સ્વામી, પૂર્વે ધર્માસ્તિકાય પ્રમુખ દ્રવ્યને અસ્તિકાય કહ્યો અને કાલ દ્રવ્યને અસ્તિકાય કેમ ન કહ્યો ? એકલો કાલ કાહિને બોલાવ્યો તેનું શું કારણ ?

ગુરુ—હે દેવાણુ પ્રીય ! ધર્માસ્તિકાય પ્રમુખ જે દ્રવ્ય છે તે ઘણું પ્રદેશી છે જામાટે કે ધર્માસ્તિકાય અધર્માસ્તિકાય તથા જીવાસ્તિકાય એ ત્રણ દ્રવ્ય અસંખ્યાત પ્રદેશી છે તથા આકાશાસ્તિકાય અનંત પ્રદેશી છે અને પુદ્ગલાસ્તિકાયના સ્વંધ અનંતા છે તે કોઈ દ્વી પ્રદેશી છે કોઈ ત્રણ પ્રદેશી છે યાવત્ સંખ્યાત પ્રદેશી છે તથા અસંખ્યાત પ્રદેશી તથા અનંત પ્રદેશી છે, તથા અનંતા પરમાણું જૂદા છે, તેમાં પણ સ્વંધ મલવાની શક્તિ રહી છે માટે એને અસ્તિકાય કહ્યો અને કાલ દ્રવ્યને વિષે એક સમયથી બીજો સમય મળે નહીં. માટે તેને અસ્તિકાય કહ્યો નહીં.

શિષ્ય—સ્વામી ! એક સમયથી બીજો સમય મળે નહીં ત્યારે એને દ્રવ્ય કેમ કહો છો.

ગુરુ—હે ભદ્ર ! સર્વે શાસ્ત્રને વિષે પંચાસ્તિકાચની વ્યાખ્યા છે અને દ્રવ્ય છત્રી વ્યાખ્યા છે, પળ છટ્ટો દ્રવ્ય જે કાલ તે કાંઈ પદાર્થ નથી પણ સર્વે દ્રવ્યને નવાનું જીવું કરે એટલા માટે તેને દ્રવ્ય કહ્યો. પરંતુ પ્રથમ સમયનો નાશ થાય અને બીજો સમય આવે માટે કાલ દ્રવ્યને ઉપચારે કરીને દ્રવ્ય કહીયે છીયે તે દ્રવ્ય અરૂપી છે, આકાર પણ કશોય એ છે નહિ ક્રિયા પણ છે નહિ, નથી વસ્તુને જીવી કરે એવું પરાવર્તન ધર્મ છે ૪ હવે પુદ્ગલાસ્તિકાચ તેને વિષે રૂપી-પણું છે, આકાર પણ છે તથા ક્રિયા પણ છે, મલળ વીચરણ સ્વ-ભાવ છે ૫ એટલે એ અજીવના પાંચે ભેદ તે મધ્યે ચાર ભેદ અરૂપી અને એક રૂપી એ સર્વે મલીને પાંચનો ઓલખાણ કરાવીએ. સર્વે વ્યવહાર નયના પક્ષ છે. હવે જે ૫૬૦ ભેદ એના કહીશું તે અશુદ્ધ વ્યવહાર નયના પક્ષ છે, શામાટે કે કલ્પના કરીને ભેદ ઉઠાવવા તેનું નામ અશુદ્ધ કહિયે, અને વેદેચવું તે વ્યવહાર એટલે અશુદ્ધ વ્યવહાર થયા.

શિષ્ય—એવા અશુદ્ધ ભેદ વેદેચવાનો શી જરૂર છે ? એવા કલ્પીત ભેદ કરવાને વસ્તુતા કંઈ જૂદી પડતી નથી તે તો તે પાંચમાને પાંચમા છે, તો શા વાસ્તે કલ્પીત ભેદ કરો છો.

ગુરુ—હે ભદ્ર ! એ તેં કહ્યું તે સ્વરૂં, પરંતુ બાલ જીવને ભેદ વેદેચ્યાવિના સમજણ આવે નહિ તે વાસ્તે એ ભેદ વેદેચવા પડે છે. જેમ કોઈ પુરુષ પોતાના ઘરના માળસને કહે જે દાતળ લાવ તે વારે તે પુરુષ ઢાહ્યો સમજી હોય તો દાતળ, પાણીનો લોટો, રુપાલ, તમાકુ મમુલ જે ઘસ્ટો હોય તે સર્વે લાવે, એટલે તે જાણે કે વધુનું જોડશે

પણ અણસમજુ હોય અથવા બાલક છોકરું હોય તો તેને જેટલી વસ્તુ કહિયે તેટલી લાવે માટે તેને સર્વે વિવરીને કહું જોડ્યે, તેમજ સમજુ પુરુષ હોય તે સંક્ષેપથી કીધાં થકી સમજે એવા વિસ્તાર બુદ્ધિ-વાળા જીવ થોડા હોય અને થોડી બુદ્ધિવાળા જીવ ઘણા હોય તેને વિસ્તારે કરીને સમજાવીયે ત્યારે સમજે, તે માટે ભેદ વિવરીને કહિયે છીંચે હવે ધર્માસ્તિકાયના આઠ ભેદ છે તેનો સ્વંધ લોકાકાશ પ્રમાણ એકજ છે ? ધર્માસ્તિકાયના દેશ જે અધો લોક ઉર્ધ્વ લોક તિચ્છોં લોક ઇત્યાદિક જે કલ્પીયે તે દેશ કહેવાય ૨. તેના પ્રદેશ અસંખ્યાત છે, જેટલા લોકાકાશના પ્રદેશ છે, તેટલા એના છે ૧ તે દ્રવ્યથકી એકજ દ્રવ્ય છે ૪ સ્વેત્રથકી લોકાકાશ પ્રમાણ છે ૫ અને કાલથકી અનાદિઅનંત છે, એટલે આદિઅંત નથી ૬ ભાવ-થકી વર્ણ, ગંધ, રસ, ફરસ, તથા સ્વસ્થાન નથી ૭ ગુણથકી જીવ પુદ્ગલને ચાલતાં સાહાય આપે ૮ તેમજ અધર્માસ્તિકાયને વિષે જાણવા, પરંતુ એટલો વિશેષ કે ધર્માસ્તિકાય ચાલતાને સાહાય આપે, તે નહિ અને થીર રહેતે ને સાહાય કરે તે ગુણ આઠમો લેવો ૨ આકાશાસ્તિકાયને વિષે સ્વંધ જે છે તે લોકાલોક પ્રમાણ ? દેશ તે ચંડદ રાજ્યલોક પ્રમાણ, તેને દેશ કહિયે કદાપિ ઓછો આધિકો કલ્પિયે તો પણ તેને દેશ કહિયે ૨ પ્રદેશ અનંતા છે, ૩ દ્રવ્યથકી એક દ્રવ્ય છે, ૪ સ્વેત્રથકી લોકાલોક પ્રમાણ છે, ૫ કાલ ૬ તથા ભાવથકી પૂર્વવત્ ૭ ગુણથકી અવગાહના ગુણ જડ ચેતનને માર્ગ આપે ૮-૩ ચોથો કાલ દ્રવ્યના ૬ ભેદ તે મધ્યે કાલ દ્રવ્ય વિષે સ્વંધ દેશ છેજ નહિ, શા માટે જે અહતો પદાર્થ છે સદાયે એક સમય લાઘે, ૧ દ્રવ્યથકી કાલ દ્રવ્ય એક છે ૨ સ્વેત્રથકી અદી દ્વીપ પ્રમાણ ૩ કાલ ૪ તથા ભાવથકી પૂર્વવત્ ૫ ગુણથકી નવા પુરાણાવર્તના લક્ષણ ૩ ૫ કાલ દ્રવ્ય ઉપચારથકી છે એટલે અજીવ

અરૂપી દ્રવ્યના ચાર ભેદ ધર્માસ્તિકાચ આદે દર્શને કહ્યા તે સર્વે અરૂપી છે તે જ્ઞાનીના દીઠામાં આવે પરંતુ ચર્મ દ્રષ્ટિવાલાથી દેશ્વાચ નહિ એમ સદ્દહત્વું. હવે રૂપી દ્રવ્ય કાઠિયે છીયે, પુદ્ગલ દ્રવ્ય જે રૂપી તેના ભેદ કાઠિયે છીયે. વર્ણ ૫, રાતો ૧, પીલો ૨, છીલો ૩, ધોલો ૪, કાલો ૫; ગંધ ૨, સુરખી તથા દુરખી. રસ ૫, કડવો કશાયલો, શ્વાટો, તીચ્છો, મધુરો. ફરસ ૮, ટાહાડો ૧, ઉનો ૧, લુચ્છો ૧, ચોપડો ૪, ખારે ૫, હલ્લો ૬, વરસટ ૭, સુકોમલ ૮; સંસ્થાન ૫, લાંબુ ૧, ગોલ ૨, ત્રિલુણ ૩, ચોલુણ ૪, ત્રીલોચાને આકારે ૫, હવે પાંચ વર્ણના ૧૦૦ ભેદ યાચ તે કાઠિયે છીયે. પ્રથમ જે રાતો વર્ણ છે તેને વિષે સુરખી તથા દુરખી વે ગંધ હોય, રસ પાંચે લાધે, ફરસ આઠે લાધે, સંસ્થાન પાંચે લાધે, તેના સ્વામી કાઠિયે છીયે. રાતે વર્ણે કુસુમ, ગુલાબ, તથા કમલ પ્રમુખ છે; તેને વિષે ગંધ સુરખી છે, ફરસ સુકોમલ હલ્લો તથા શીતલ છે, તથા સ્નિગ્ધપણું છે સંસ્થાન ગોલ છે. રસ મધુરો છે, એમ એક એક વર્ણમાં ગંધ પ્રમુખ જ્યાંહાં યથા યોગ જોડાયે તેવા ગણી લેવા. ઇટલે એ રાતા વર્ણના વીસ ભેદ યથા, તેમ લીલા વર્ણના વીસ, પીલા વર્ણના વીસ, શ્યામ વર્ણના વીસ ધોલા વર્ણના વીસ ઇટલે એ પાંચ વર્ણના મલીને ૧૦૦ યથા, ઇટલે એ એક વર્ણમાં વીજો વર્ણ નહિ આવે કેમકે તેનો તે પ્રતિ પક્ષી છે, માટે વર્ણના ન ગણીયે ત્યારે એક એક વર્ણે વીસ વીસ આવી રહે, તેમજ રસના પણ ગણવા, પરંતુ જ્યાં મધુર અથવા હરેક કોઈ રસ હોય ત્યાં વીજા પ્રતિપક્ષી ચાર રસના હોય તે વારે એક રસમાંહે વીસ ભેદ લાધે. તેની વિગત વર્ણ ૫, ગંધ ૨, ફરસ ૮, સ્વસ્થાન ૫, ઇટલે વીસ યથા, એમ પાંચ રસના થઈને સો યાચ તેમજ સ્વસ્થાનના વિષે પણ ૨૦ ભેદ લાધે. તેની વિગત હવે પ્રમાણે પાંચ સ્વસ્થાનના થઈને સો ભેદ યથા તેમજ

ગંધને વીસે તે વીસ ભેદ લાધે, તેની વિંગત, વરણ ૬, રસ ૬, ફરસ ૮, સ્વસ્થાન ૫, એ ૨૩ સુરખી ગંધના અને દૂરખી ગંધના ૨૩ મલીને ૪૬ થાયે હવે ફરસના પ્રથમ ૭, ફરસને વિશે પ્રતિ પક્ષી ઉષ્ણ ફરસ ન હોય, વાકીના ૬ એ ફરસ લાધે. વરણ ૫, રસ ૫ ગંધ ૨, સ્વસ્થાન ૫ એટલે તે વીસ થયા એ એક ફરસના તેવિસ તેમ આઠે ફરસના તેવીસ તેવીસ ગણતાં ૧૮૪ ભેદ થયા. એટલે વર્ણના ૧૦૦, રસના ૧૦૦, સંસ્થાનના ૧૦૦, ગંધના ૪૬, ને ફરસના ૧૮૪, સર્વે મલીને ૧૩૦ થયા. એટલે રૂપી અજીવ દ્રવ્યના ૫૩૦, ભેદ થયા અને અરુપિ દ્રવ્યના ૩૦ ભેદ એટલે સર્વે અજીવ મલીને ૫૬૦, ભેદ થયા એ સર્વે અશુદ્ધ વ્યવહાર નયના પક્ષ છે. એટલે અજીવ તત્ત્વ કહ્યો, હવે આશ્રવ તત્ત્વ ઓલસાવીયે છિયે. એટલે આશ્રવ કહેતાં જે કર્મનું આવવું થાય છે તેને આશ્રવ કહિયે અને તે આશ્રવ શા થકી આવે છે અને તેનો હેતુ કોણ છે તેનું કારણ દે-સ્વાદિયે છિયે હવે એ આશ્રવને આવવાને મૂલ હેતુ ચ્યાર છે. ઉત્તર હેતુ ૫૭ છે તે મૂલ હેતુનાં નામ, મિથ્યાત્વ ૧ અવ્રત ૨ કષાય ૩ જોગ ૪ તેમાં મિથ્યાત્વના ૫ ભેદ છે, તેમાં પહેલું અભિગ્રહિ મિ-થ્યાત્વ તે કેને કહીએ જે પૂર્વે અજ્ઞાનપણાને વિષે કોઈ અજ્ઞાની સંગે અથવા અજ્ઞાની ગુરુના ઉપદેશ થકી જે સાંભળ્યું છે, અને જે વસ્તુ ગ્રહણ કરી છે, તે છોડે નહિ. કદાપિ કોઈ સુગુરુ મલે ને ઘણી રીતે કરીને સમજાવે તો એ પણ પોતાની હઠ છોડે નહિ. લોહ વાણિયાની પેઠે અહિયાં લોહ વાણિયાનો દ્રષ્ટાંત લેવાયે છીયે.

વસંતપુર નગરીને વિષે ધનદત્ત ૧ ધનસાર ૨ ધનવલ્લભ ૩ વસુદિણ ૪ એવે નામે ચાર વાણીયા વસે છે તે ચારે ને દોસ્ત દારીનો હક ધણો છે, પરંતુ ચારે નિર્ધન છે, એક સમે ચારે ભેગા થઈ વિચાર કર્યો કે આપણી પાસે ધન નથી, ધનવિના માન પા-

मीये नहि ने सुख पण होय नहि. माटे परदेश धन कमावा जइ-  
ये एम विचारीने चारे जण परदेश गया. आगल जतां एक दी-  
वसना समाजोगे, एक अटवीमां जतां रस्तो भूल्या ने आडा  
मार्गे जाय छे, त्यां आगल जतां एक लोढानी खाण आवी ते  
चारे चारे जणे विचार करयो के लोढुं ल्यो, आपणने खरची  
मां खप लाग्ते एम विचारी चारे जणे लोढुं लीधुं, त्यां थकी  
आगल चाल्या, त्यां कलाइनी खाण आवी ते चारे मांढे मांहे  
कहेवा लाग्या के कलाइ ल्यो अने लोढुं पडयुं मुको, ते चारे त्रण  
जणे लोढुं पडयुं मुको कलाइ बांधी पण चोथो जे वसुहिण तेणे  
कलाइ न लीधी, त्यारे त्रणे जणा कहेवा लाग्या के तुं कलाइ ले  
एटले आपणे जइये तोपण ते बोल्यो नहि एम घणीवार क-  
हुं त्यारे ते बोल्यो के तमारी रीत जोइने हुं तो भेचक थयो छुं  
त्यारे त्रणे जणे पुछयुं के तुं शा माटे एवहुं बोले छे ? ते बोल्यो  
के तमे दगाखोर आदमी छो तेओ कहे तारी साथे शो दगो करयो ?  
तेणे कहुं के तमे लोढाना सगा न थया तेने त्यांधी लावीने अध-  
वच नांखी दीधुं तो तमे तेना भला न थया तो बीजाना शुं भला  
थशो ? ते चारे तेओ कहे के एमां कांइ जीव नथी, के दगो करयो.  
एम घणी रीते कहुं के तुं कलाइ बांध पण कोइनो समजाव्यो स-  
मज्यो नहि. त्यांथकी आगल चाल्या एटले त्रांवानी खाण आवी  
त्यां पण ते समज्यो नहि, पूर्वनी पेरे लोढुं राखी रखो ने त्रांजु  
लीधुं नहि. तेमज आगल जतां रुपानी तथा सोनानी तथा सोले  
जातना रत्ननी खाण आवी त्यां पण एणे कोइतुं कहुं मान्युं नहि  
त्यारे सोलमी जे मणी रत्ननी खाण छे त्यां वेशीने धनसार प्रमुखे  
कहुं जे अमारे हवे आगल कमावा जनुं नथी, केमके जे जोइये  
ते धन इहां मल्युं छे माटे अमे पाछा घेर जइशुं, वास्ते समजीने

मणीरत्न लें ने लोहं नाखी दे. एटले आपणे घेर जइये तो सर्वे सुखीया थइये परंतु ते वसुहिणे कोइनुं कहुं मान्युं नहीं उलटा अवगुण बोल्या करयो, वली तेमणे कहुं के घेर गया पछी तुं मागीश तो अमथी अपाशे नहीं. इत्यादिक घणी तरेहथी समजाव्यो पण ते समज्यो नहीं. पछी चारे जण घेर आव्या तेमां त्रण जणे मणीरत्न बेचीने करोडो सोनइयानो व्यवसाय करवा मांडयो. पालखी, मेना, घोडा, गाडी, चाकर बीगेरे मोटी ठकरात करीने बेठा ने वसुहिण तो हता तेवाने तेवा रह्या. ते वारे गामना लोक तेने पूछे जे तमे चारे मित्र साथे गया हता ने त्रण धनवान थया ने तुं कंइ न लाव्यो ते शुं ? त्यारे मोघम उत्तर आपे के ए त्रण दगाखोर छे कुटील माणस छे, विश्वास करवाजोग नथी एवो उत्तर करे तेथी गाममां एवी वार्त्ता प्रसिद्ध थइ के केटलाक कहे छे के एनो भाग त्रणे जणे आप्यो नहीं, केटलाक कहे छे के एज कमायो हतो ते त्रणे जणे मलीने वसुहीणतुं पाडी लीधुं, एम मुखे मुखे नोखी नोखी वार्त्ता प्रवर्त्ते, त्यारे गामना बे डाह्या समजु हता तेणे वसुहीणना सगा वाहालाने ठपको दीधो जे तम जेवा सगा अने ते बिचारा गरीबनुं पेला त्रण जण खाइ गया तेनी तमे मदद करता नथी ए ठीक नहीं सारा सगा शा कामना छे ते वारे ते सगा वाहाला बोल्या जे शेठजी तमे अमने ठपको आप्यो ते ठीक छे पण अमने कह्या बगर शी मालम पडे त्यारे तेमणे कहुं के ए गरीब शुं केहेवा आवे तमारे बोलावीने पुछवुं जोइये ते वारे ते सगावाहाला भेगा थइने वसुहिणने बोलावीने पुछवा लाग्या के ताहारे शी हकीकत थइ तेणे जवाब दीधो के ए लुच्या, दगाखोर. एवा आदमीनी बात करवामां कांइ माल नथी सगाए कहुं के लुच्या प्रमुख जेवा हशे तेवाने अमे पोंहोंचीशुं पण तुं अमने बात

कहे पण ते वात केहे नहि. घणो आग्रह करीने तेनी पासे वात केहेवडावी. त्पारे मांहेथी सार एवो नीकल्यो के एणे जे पूर्वे लोढुं झाल्युं हतुं ते छोडयुं नहीं अने पेलाओए जे सार वस्तु दीठी ते लीधी. असार दीठी ते नाखी दीधी. एवुं सांभलीने जे सगा मल्या हता ते बोल्या के भाइ तारा कर्मनो वांक छे एमनो वांक नथी नाहक एमनो वांक शा वास्ते काहाडे छे जे तें लोढुं झालीने हठ न मुकी तो तुं दुखीयो थयो एमणे तो तने घणुं समजाव्यो पण तें ना मान्युं एमां एमनो कांइ वांक नथी एटले जेम ते लोहवाणियो दुखियो थयो तेम प्रथम अज्ञानपणामां जे वस्तु झाली ते कोइ सुगुरु मलेथी ना छोडे तो ते चार गती संसारमां अनंताकाल रखडे तेने आभि-ग्रही मिथ्यात्व कहिये. ?

बीजुं अणाभिग्रहि मिथ्यात्व कहेतां तेने विषे हठवाद नहि तेम श्रद्धा पण स्थिर नहि, सर्वेने देव जाणे कोण सरागीने कोण वात-रागी तथा कोण देवी देवलां तथा सर्वेने गुरु जाणे कोण निग्रंथने कोण सग्रंथ कोण आरंभी, कोण अणारंभी ए सर्वेने वांटे पूजे पण एने विषे सारा नरसानी खबर नहि गुणं अवगुणनी परीक्षा नहि मुक्ति दायक सुगुरु तेने पण सरखा गणे सआरंभि कुगुरु कुगति-ना दातार तेने पण सरखा जाणे एटले तेने विषे जाणपणुं कशुं ए नहि एज मोडुं अज्ञान ए बीजो भेद मिथ्यात्वनो जाणवो२ बीजो अभिनीवेशि मिथ्यात्व तेने विषे जाणीने खोटी हठ करवी केमके कांइ प्रथम अज्ञानपणामां मृषा वचन नीकली गयुं पछी समज्यामां आव्युं के आपणे वचन बोल्या ते मिथ्या छे परंतु आपणे बोल्या ते कांइ पाछुं फरे नहि एम विचारीने वचन उपर अनेक लुक्ति लगावीने तेने साचुं करे कोनी पेठे के जेम आ गच्छ समाचारियो वाला नोखी नोखी समाचारियो बांधीने वेठा छे अने. शास्त्रमां प्र-



ત્યક્ષ અક્ષર દેખે છે ને માનતા નથી, અને પોતાના ગચ્છની સમા-  
 ત્તારીનો મમત મુકતા નથી અને મુખથકી એવું કહે છે કે એકકાનો  
 માત્ર ઉથાપશે તો અનંત સંસારી થશે ને કામ પડે ત્યારે એકે  
 માને નહિ પોતાની મતલબમાં આવે તે માને ને પોતપોતાના ઘરઠા  
 આગલ મરી ગયા હોય તેને આઢા ધરે કે તે થકી તેમે કાંઈ વિશેષ  
 જાણો છો એમણે કરયું હશે તે સમજીનેજ કરયું હશે તથા સિદ્ધાંત-  
 ને વિષે આરંભ પરિગ્રહ જેમ ઓછો થાય તેમ ધર્મ કહ્યો છે, પણ આ  
 કાલે તો જેમ આરંભ પરિગ્રહ વધારે તેમ ધર્મ માને છે, વહી મુખ-  
 થકી એવું કહે છે કે કાનો માત્ર ઉથાપવાથી જમાલી પ્રમુખ સાત  
 નીન્હવ થયા એમ કહીને દેશાદે અને પોતે આજ્ઞા સૂત્ર ઉથાપે, પોતે  
 મનમાં ન વિચારે કે આપણે મોહોટા નીન્હવ છીએ તથા પરમાત્માના  
 માર્ગને વિષે તો સમકીર્ત ? જ્ઞાન ૨ ચારિત્ર ૧ એ વસ્તુઓ આત્મ-  
 સ્વરૂપમાં છે અને આત્મસ્વરૂપથી પ્રગટ થાય તોજ તેની મુક્તિ થાય,  
 શામળે કે કેવલ જ્ઞાન તથા મુક્તિ એ સર્વે શુકલ ધ્યાનમાં છે તથા  
 સમાકીર્ત પ્રમુખ એ સર્વે આત્મસ્વભાવમાં છે એવું સર્વ સિદ્ધાંત-  
 માં દિસે છે પરંતુ એવા પાઠ કોઈ સિદ્ધાંતમાં જોવામાં આવતા  
 નથી જે ફલાણા તિથે ગયા થકી મુક્તિ થાય, તથા ફલાણી  
 ફલાણી તિથીનો ઉપવાસ કરવો તેથકી મુક્તિ થાય, તથા તે તપનું  
 હજમણું કરવું તથા ગુરુનાં નવ અંગ પૂજવાં, તથા પોથી પૂજવી  
 તથા વાસ નલાવવો, તથા જોગ ઉપધાન વહેવાં, તથા તેની વિધી  
 કરાવવી, તેના રૂપેયા ગુરુને દેવા, ઇત્યાદિક હાલમાં એ વ્યવહાર  
 ઘણો દિસે છે. ને સૂત્રમાં પાઠ નથી તેની પ્રરૂપણા કરવી ને જે  
 સૂત્રને વિષે આત્મ સ્વરૂપથીજ મુક્તિ કહી તે ન પ્રરૂપે તેને અભિ-  
 નિવેશી મિથ્યાત્વ કહિયે, કેમકે તે જાણીને સિદ્ધાંતની રીતે પ્રરૂ-  
 પતા નથી પોતાની મતલબનું પ્રરૂપે છે, તેને અભિનિવેશી મિથ્યાત્વ

कहिये ३ चोथु संशयिक मिथ्यात्व केहेता जे केवली पर-  
मात्माना वचनने विषे शंका उत्पन्न थाय, जेम ओछी बुद्धिना  
धणी जे वालजीव छे तेणे प्रथम अज्ञानी तथा कुगुरुना वचनयी  
सांमलेली बातो तथा शास्त्र पछी मुगुरु तेने वतावे छे के भाइओ  
ए तो आश्रवनां तथा आरंभनां काम तमे करोछो ते थकी तमारे  
संसार बधशे, माटे तमे संवर निर्जरानुं काम करो अने उपाधि छे ते  
टालो, जेम तमारा आत्मानुं कारज सिद्ध थाय. ते वारे तेना मनमां  
शंका पढेके आ वचन साचुं के पूर्वे सांभल्युं ते वचन साचुं एम  
शंका रहे पण शास्त्र जोइने निश्चय न करे तेने संशयिक मिथ्यात्व  
कहिये ४

पांचमुं अणाभोग मिथ्यात्व केहेतां अजाणपणुं जेने धर्म क-  
र्मनी कशी ओलखाण नयी संसारमां रच्यो पच्यो रेहेछे आत्म  
स्वरूप जाण्युं न होय त्याहां सुधी अजाण कहिये सा माटे के  
सिद्धांतमां कह्युं छे के

### अभे गया जिवाजीवा

इत्यादिक पाठ छे माटे जीव अजीवनी आदे देइने स्वरूप  
जाणे पछी जीव स्वरूप सहेह. अजीव सत्ताने दूर करे इत्यादिक  
आत्म स्वरूपनुं जाणपणुं छे तेने जाण कहिये ए विनाना बीजा  
जे रखा तेने अणाभोग मिथ्यात्व कहिये ५ ए मिथ्यात्वनो अ-  
धिकार कशी ते चोथाकर्मग्रंथयकी जाणजो. ए मिथ्यात्व  
ज्यां सुधी गयुं नयी त्यां सुधी कोइ जीव समकित पामे  
नहि. ए मिथ्यात्वना कारणयी अनंतां नवां कर्म उपार्ज अने  
आत्माने भारे करे एथकी आत्मा अनंताकाल संसारमां परिभ्र-  
मण करे एटले आश्रवनां प्रथम हेतु कशी. मूल १ उत्तर ५ हवे  
बीजो हेतु अव्रत छे तेना १२ भेद तेनी विगत. मध्वीकाय

૧ અપ્કાય ૨ તેડકાય ૩ વાયુકાય ૪ વનસ્પતિકાય ૫ ઘસકાય,  
 ૬ ફરસેદ્રિ ૭ રસેદ્રિ ૮ ઘ્રાણેદ્રિ ૯ ચક્ષુ દંદ્રિ ૧૦ શ્રોતેદ્રિ ૧૧ મન  
 ૧૨ એ વારને જેને સંવરચાં નથી ને નિયમ કરચો નથી તે ધણીને  
 એ વારે કારણ થકી અનંતા કર્મનું આવવું થાય છે, કેમકે જેમ ઘરને  
 વિષે વાર છીંદાં છે તે છીંદાં પુરે નહિ ત્યાં સુધી ચોર ચત્તાર સર્વે  
 આવે અને તે ઘરમાં કાંઈ માલ જણસ રહે નહિ, તેમ इहां આત્મારૂપી  
 જે ઘર તેને જ્ઞાન દર્શનરૂપી ધનને વાર અવરતરૂપી છીંદાં, તે મધ્યે રાગ  
 દ્વેષ રૂપિ ચોરનું આવવું થાય. જ્ઞાનદર્શનરૂપિ ધન છે તે ચોરી જાય.  
 પળ એ વાર છીંદાં છે તે પૂરે તો સુખે રહેવાય એ આશ્રવનો વીજો હે  
 તુ કહ્યો. મૂલ ૨ ઉત્તર ૧૭ હવે વીજો હેતુ કષાય ૧ વીજો નોક-  
 ષાય ૨, હવે તે કષાયના ચાર ભેદ છે ક્રોધ ૧ માન ૨ માયા  
 ૩ લોભ ૪ તે એક એકના ચાર ચાર ભેદ છે, તે મધ્યે પહેલો  
 અનંતાનું બંધિયો ક્રોધ કેવો છે કે જેમ પથ્થરની સણા ફાટી પડી  
 તે ફરીથી ભેગી ન થાય તેમ અનંતાનું બંધિયા ક્રોધ વાલોજીવિ  
 આવસ્થાપર્યંત ક્રોધે ધમધમ્યો રહે ૧, તથા અનંતાનું બંધિયોમાન  
 કેવો છે કે જેવો પથ્થરથંભ અનેક ઉપાય કરિયે તો પળ નમે નહિ,  
 કડકા કડકા થાય પળ તે નમે નહિ તેમ અનંતાનું બંધિયામાન  
 વાલાજીવ, રાજ, પાટ, દેશ, ધન, સર્વેચ્છુટે અનેક લોક સમજાવે  
 પળ કોઈને નમ્યું પામું આપે નહિ ૨, અનંતાનું બંધિમાયા કેવી છે  
 કે જેવાં વાંસનાં મૂરાડાં છિન્ન છિન્ન થઈ જાય પળ પાંશરા થાય ન-  
 હિ, તેમ અનંતાનું બંધિમાયાવાલા જીવજીવે ત્યાં સુધી કપટતજે નહિ  
 ૩, તથા અનંતાનું બંધિલોભ કેવો છે કે જેવું કરમજનારંગનું હળહું  
 વાલીને રાખ કરીયે તો પળ છાલ રહે પળ રંગ છોડે નહિ, તેમ  
 અનંતાનું બંધિ લોભ વાલો જીવ જીવિત પર્યંત લોભ ન તજે ૪ તથા  
 વીજી ચોકડી અમૃત્યાવાનીયા કષાયની કહીયે છીયે.

अप्रत्याखानी क्रोध केवो छे के कोइ काली भूमीकानें विषे फाट पड़े छे ते बार महिने वरसाद पाणी नवां थाय ने घणां ढोर दांखर उपर फरे तेथी गुंदाइने एक थाय तेम ए क्रोधवाला जीवने बार महिने क्रोध उतरे. १ तथा अप्रत्याखानी मान केवो छे के जेवो अस्थिनो थंभ घणी मेहेनते घणे कष्टे करीने कोइक बालवासमर्थ थाय तेम ए मानवालाने कोइक घणी तरेहथी समजावतां मान छोड़े. २ अप्रत्याख्यानी माया केवी छे के जेवां घेटानां शिंगड़ां पांशरां करवां ते कोइ पुरुष कलावालो होय ने घणीक तरेहथी मेहेनत करे त्यारे पांसरां थाय तेम ए मायावालाने कोइ बहु रीतथी समजावे तो माया तजे. ३ अप्रत्याख्यानी लोभ केवो छे के अज्ञानी लोकना खाळ कुवा छे ते मध्ये घरनी अशुची अपवित्र एठवाड प्रमुख माहे जाय छे ते सदाय कोही गएलुं रहे छे तेनो डाघ जे बस्त्रने लागे तो ते धोबीथी पण जाय नहीं कोइ खरो कसबी मले तो ए डाघने काहाड़े तेम ते लोभवालाने कोइ खरी मेहेनत करीने तेने समजावे तो ते लोभ छोड़े ते बिना कांइ छोड़े नहि. ४ हवे त्रीजी चोकड़ी प्रत्याख्यानी कपाय ते मध्ये प्रत्याख्याननो क्रोध केवो छे ? के जेवी बेलुने विषे वे भाग करीये ते कंइ एनी मेले भेगा थाय नहि. परंतु वे ऋतु गए थके त्रीजी ऋतु आवे त्यारे. ते बारे सामो पवन आवे ते रेत उडीने खाड पुरे ते बारे ते रंती एकमेक थाय, तेम ए क्रोधवाला पुरुषने कोइ समजावे तो मुकी दे यावत् चार मास उपर रहे नहि १ तथा प्रत्याख्यानी मान केवो छे के जेवो लाकडानो थंभ कोइ पुरुष तेल तापथी मेहेनत करे तो थोड़ी मेहेनतथी बले तेम ते मानवाला जीवने कोइ सारी रीते समजावीने कहे तो मान मूकीदे अथवा केटलेक दाहाड़े स्वभावे पण मुकीदे. २ तथा प्रत्याख्यानी माया केवी छे, के जेवी गौमूत्रीका जेम वांकी

वांकी मुतरती चाले तेने कोइ पुरुष शालीने उभी राखे तो बांकाइ न रहे, तेम ते मायावाला जीवने केटलीक तरेहथी समजावने कहेतो ते पुरुष कपट छोडीदे. ३ तथा मत्प्याख्यानी लोभ केवो छे ! जेवुं गाडीनुं उंजण तेनो डाघ जो वस्त्रने लाग्यो होय तो धोबीने त्याहां गये थके डाघ जाय तेम ते लोभवाला जीवने कांइ थोड़ी मेहेनत करीने समजावे तो लोभ तजे. ४ तथा चोथी चोकडी संज्वलनी कहीये लीये ते मध्ये प्रथम संज्वलनो क्रोध केवो होय ! जेम पाणीमां आगल लीटा ताणता जइये ने पछल लीटी मलती जाय तेम ए संज्वलन वाला क्रोधना जीवने क्रोधनो धमधमाट थाय पण तुरत ते क्रोध उतरी जाय तेनो पंदर दाहाडानो नियम छे, ए नियम चार कषायना प्राये समजवा ? तथा संज्वलननो मान केवो होय जेवो नेतरनो थंभ जेम वालाये तेम वळे तेम ते मानी पुरुष ते मान आवेने तुरत वली जाय. २ संज्वलनी माया केवी छे के जेम वेला उगे छे ते बांका बांका चाले छे परंतु एक छेडो झालीने ताणीये एटले पांशरो तीर थाय तेम ते मायावाला जीव मनमां कपट करे पण क्षण एकमां काहाडी नांखे. ३ संज्वलनो लोभ केवो छे के जेवो हलदीनो रंग तडको लागे ने उडी जाय तेम ते लोभवाला जीवने लोभनो उदय थाय परंतु क्षण एकमां वली जाय. ४ एटले ए कषाय चारे चोकडीना सोल भेद सहित कहीने देखाडया हवे नोकषायनुं स्वरूप कहीय छीए, एनो-कषायना नव भेद छे,

शिष्य—स्वामि नोकषाय एवो शब्द शायकी मुकवो पढ्यो

गुरु—हे भद्र एने विषे कषायपणुं नथी परंतु ए थकी कषाय उत्पन्न थाय मटे एने कषाय तो ना कहेवाय तेथी नोकषाय कला परंतु ए कषाय नहि पण कषायना भाइ छे. हवे प्रथम हास्य, ए

નામે નોકષાય છે. એટલે હાંશી એવું તો વિનોદનું નામ છે. પરંતુ હાંશી થકી વિસ્ત્રવાદ થાય, એમ સર્વે ભેદમાં સંમતી જવું ૧ રતિ કહેતાં જ્ઞાતા માનવી તે થકી પણ સામાને અથવા પોતાને દ્વેષાદિ કારણ ઉત્પન્ન થાય. ૨ અરતિ એટલે અજ્ઞાતા તે થકી પ્રત્યક્ષ દ્વેષભાવ દીસે છે ૩ ભય એટલે ભય થકી પણ દ્વેષાદિ કારણ ઉત્પન્ન થાય છે ૪ સોગ તે થકી પણ દ્વેષ ઉત્પન્ન થાય ૫ દુર્ગંઢા તે થકી પણ દ્વેષ થાય ૬ પુરુષ વેદ એ તો મહા વિસ્ત્રવાદનું કારણ દીસે છે ૭ સ્ત્રીવેદ ૮ તથા નપુશ્ક વેદ ૯ એ ત્રણ વેદના ઉદય થકી પ્રત્યક્ષ કંકાસ ભાસન થાય છે એટલે નવ નોકષાય કહ્યા, એટલે કષાય તથા નોકષાય મલીને ૨૫ ભેદ થયા એ કષાયના કારણ થકી અનંતાં કર્મ આવે છે જાય છે એટલે કષાય કહ્યો મૂલ ૩ ઉત્તર ૪૨. હવે જોગનું સ્વરૂપ કહિયે છિયે તેના ત્રણ ભેદ છે મનજોગ ૧ વચનજોગ ૨ કાયજોગ ૩ તે મધ્યે મનજોગના ચાર ભેદ સત્ય મનજોગ ૧ સત્યામત્ય મનજોગ ૨ અસત્ય મનજોગ ૩ અસત્યાસત્ય મનજોગ ૪ તથા વચનના પણ ચાર ભેદ સત્ય વચન જોગ ૧ સત્યાસત્યવચન જોગ ૨ અસત્યવચન જોગ ૩ અસત્યાસત્ય વચનજોગ ૪ તથા કાયજોગના સાતભેદ. ઉદારિક કાયજોગ ૧ ઉદારિક મિશ્રકાયજોગ ૨ વૈક્રિયકાયજોગ ૩ વૈક્રિયમિશ્રકાયજોગ ૪ આહારક કાયજોગ ૫ આહારકમિશ્રકાયજોગ ૬ તેજસકાર્ષણ કાયજોગ ૭ એટલે એ જોગના પંદરભેદ કહ્યા એ જોગથકી પણ અનંતાં કર્મ આવે છે એટલે મુલ હેતુ ૪ અને ઉત્તર હેતુ ૫૭. એનાં કર્મ આવનાં કારણ કહ્યાં. એટલે હેતુ કહેતાં એ કર્મ આવવાના વાલેશરી દલાલ છે એ માંહેલો એક હોય ત્યાં સુધી કર્મ આવે જે એ ચારનો નાશ કરે તેની પાસે કર્મ ના આવે. કોની પેઠે કે એક સરોવર છે તે સરોવરની ચારે દિશાથકી પાણી આવે છે તેમાં પૂર્વની

દિશે પાંચ ગઢનાલાં છે અને દક્ષિણદિશે વારગઢનાલાં છે તથા પશ્ચિમ દિશે ૨૫ ગઢનાલાં છે ને ઉત્તર દિશે ૧૫ ગઢનાલાં છે એટલે પાણી આવવાના હેતુ એ ગઢનાલાં છે. એ ગઢનાલાં છે તો પાણી આવી શકે. જો ગઢનાલાં વંધ કરીએ તો પાણી આવી શકે નહીં તેમ હ્રાં એક જીવરૂપ સરોવર છે તેને વિષે પાંચ ગઢનાલાં તો મિથ્યાત્વનાં જાણવાં વારગઢનાલાં અવ્રવનાં જાણવાં પચીસ ગઢનાલાં કષાયનાં જાણવાં તથા પંદર ગઢનાલાં જોગનાં કહ્યાં છે, એ સર્વે મલીને સત્તાવન ગઢનાલાં છે, એ સત્તાવને ગઢનાલે થઈને કર્મરૂપિ પાણી ચાલ્યાં આવે છે તેથી જીવરૂપી સરોવરને સ્ફટિક રત્નરૂપ જે તલિયું છે તે દેખાતું નથી અને જ્યાંહાં સુધી એ ગઢનાલાં વંધ ન થાય ત્યાંહાં સુધી કર્મરૂપી પાણી આવવું વંધ કેમ થાય અપિ તું નજ થાય એટલે જે આવે છે કર્મ તેહનેજ આશ્રવ કહીએ ૨ હવે તેજ આશ્રવને વિષે આવ્યાં એવાં જે કર્મ તેના વે મેદ એક શુભ અને બીજો અશુભ હવે જે શુભ છે તે થકી શું શું કાર્ય થાય, તે કહીએ છીએ શરીર સારું વંધાય, રૂપ સારું હોય ૨ ઘાટ સારો હોય ૩ ઈન્દ્રિયો પાંચે પરવડી હોય ૪ ગતિ સારી દેવતાની તથા મનુષ્યની ઉત્તમ પામે ૫ ધન પામે, પુત્ર પરિવાર પામે, રાજ્યધાની પામે, ઈંદ્રની પદ્વી પામે, તિર્થંકર ગોત્ર બાંધે इत्यादिक જે જે કાર્ય રુઢું તે સર્વેને શુભ પ્રકૃતિ કહીએ તેને પુન્યનો ઉદય જાણવો તે થકી ઉપરાંટુ જેટલું વીપરિત છે તે સર્વે અશુભ જાણવું તેને પાપનો ઉદય કહીએ એટલે કર્મનું આવવું તેને આશ્રવ કહીએ અને જે વારે તે કર્મ ઉદે આવ્યાં તેને પુન્ય પાપ કહીએ એટલે એ સર્વે પુદ્ગલ દલ છે તે આત્માની ઘાત કરતા છે એ થકી કાંઈ આત્માનું કલ્યાણ થાય નહિ.

શિષ્ય—હે ભગવાન તમે પુન્ય પાપ બેહુ સરસાં ગણી નિષેધીનારૂં ને એ વેમાં ફરક ઘણો છે શામાટે કે પુન્યના ઉદયથી ઉત્ત-

म गतिने पापे देवगुरु धर्मनी संगति थाय, तीर्य जात्रा व्रत नियम करे बे रूपैया सारे मार्गे वावरे ते थकी शासन दीपे तेने तमे पाप नी साथे केम गणो छो.

गुरु—हे भद्र तें पुन्यने अधिक जाण्युं ने पापने न्यून जाणे छे ते तुं सुखदुख आश्राने समजे परंतु जेष्ठुं सुखनुं कारण छे ते पण अंते दुखनुं कारण थाय, अथवा दुखनुं कारण ते अंते सुखनुं कारण थाय, परंतु ए बने पुद्गल छे ए कांइ आत्मीक गुण नथी शा माटे जे मोटा मोटा राजा तथा शेठ साहूकार तथा यावत् नव त्रैवेयकना देव सुधी ए सर्वने अंते चार गति संसारमां रखडवानुं थाय छे ते मध्ये जे समकिती जीव छे, यावत् पांच अनुत्तर विमानना देव सुधी ते चार गतिमां रखडे नहीं. शा माटे के ते एवुं जाणे छे के आ सुख सर्वे पुद्गलीक छे संजोगे मल्युं छे बिजोगे जशे माटे विनाश्रीक सुखनी मूर्छा कोण राखे ते पोताना आत्मीक सुखमां मगन छे, तेने कोइनी आशा नथी एक फक्त आत्मीक धर्मनी रमणता करीने रहे छे, तेने चार गतिमां रखडवुं न होय अने जे पुद्गलीक सुखना भोगी छे ते चार गतिमां रखडे.

शिष—हे भगवान् तमे कथुं के आत्मीक सुखना भोगी छे ते साजुं पण सुख पाप्म्या ते पुन्यथी खरा के नहीं माटे पुन्यने पापनी बराबर केम गणाय.

गुरु—हे भद्र पुन्यथी पाप्म्या ते ठीक पण ते कंइ पुन्यमां रच्या पच्या नथी तथा पुन्य चाहिने करवा गया नथी केमके जेम डांगरनो वावनारो पराल वास्ते वावतो नथी तेम समकिती जीव जे जे काम करे ते आत्माना धर्म वास्ते करे पण कंइ पुन्य वास्ते करे नहीं कदापि तदुभव मोक्षे न जावुं होय तो शुभ गति बांधे परंतु ते शुभना उदयमां समकिती राखे नहि. तथा जे देवगुरु



ધર્મની સામગ્રી મેલવે એવું જે તેં કહ્યું પણ તે કંઈ એવો નિયમ નથી કે દેવગુરુ ધર્મની સામગ્રી પુન્યથીજ મળે. શા માટે કે દેવગુરુની સામગ્રી મળવી તેના ઘણા પ્રકાર છે જે પાપના ઉદયથી દૃઢ પ્રહારી ચોર પ્રત્યક્ષ ચાર હત્યા કરીને જાતાંજ ગુરુને મળ્યા ને ગુરુની પાસે ધર્મ પામી ચારિત્ર લીધું લેઈને છ માસ સુધી મહા પરિસહ સહીને કેવલ જ્ઞાન ઉપાજીને મોક્ષે ગયા તથા દુર્ગંધા આવતી ચોવીસીમાં પચનાથ તીર્થંકર પાસે દીક્ષા લેઈને સિદ્ધિ વરશે, તેનો પણ પાપનો ઉદય જોયામાં આવે છે તથા શ્રી ભગવતીજીમાં અર્જુનમાલીદીન એક પ્રત્યે છ પુરુષ અને એક સ્ત્રી એમ સાત માણસ મારવાવાલો તે પણ ભગવાનની પાસે દીક્ષા લેઈને મોક્ષે ગયો इत्यादિક વહુ જ-  
ણાનો વિચાર શાસ્ત્રમાં છે, તો એથી કાંઈ એવો નિયમ ન થયો કે પુન્યથીજ દેવગુરુની સામગ્રી મળે તથા કહ્યું કે તીર્થ જાત્રા-વ્રત નિયમ કરે તે પણ પુન્ય હોય તો થાય તે વાતે પણ મિથ્યાત્વ છે શા માટે કે સ્થાવર તીરથની જાત્રાજવું આવવું તે કાંઈ ધર્મમાં નથી કેમકે તેને કોઈ ગુણઠાણાની અપેક્ષા લાગે નહીં.

શિષ્ય—સ્વામી ચોથા ગુણઠાણાની એ કરણી છે અને તમો પણ સમ્યક્ત દ્વાર ગ્રંથમાં તથા મંદીર સ્વામીની ઢાલો પ્રમુખ ઘણા શા-  
સ્ત્રોમાં લાવેલા છો ને તમે इहां ના કેમ કોહો છો.

ગુરુ—હે માનુભાવ ! અમે જે સમ્યક્ત દ્વાર પ્રમુખને વિષે લાવ્યા છીએ તેનું કારણ સાંભલ એક તો કલ્પ વ્યવહાર આ કાલના ઘણા લોકોનું માનેલું માટે, તથા ત્રીજું કારણ કે ઢુંઢીયા લોકો વીલકુલ પ્રતિમા સ્થાપીને બેઠા છે તે આપણા પક્ષને માન દેસાદવા વાસ્તે, તથા ત્રીજું કારણ એક શાસન સારુ દીસે એટલા માટે અમે લાવેલા છીએ હવે અમે જે ચોથા ગુણઠાણાની કરણીની ના કહી તેનું કારણ સાંભલ જે લોકોને સૂર્યામિ દેવનો તથા દ્રૌપદી પ્રમુખનો

आधिकार देखाहीये छीये परंतु ते करणीमा विचार घणो' छे शा माटे के विजय देवता प्रमुख घणा देव देवपणे उपन्या ते बखते पुजा करी छे एण तेने भगवाने समकित्ती कहा नथी ते तो भि-  
ध्यात्वी छे अने ते देव नवा उपने एटला सर्वे पुजा करे एहुं सूत्र जोतां मालुम पडे छे परंतु कइ समकित्ती मिथ्यात्वीनो नियम रहो नथी तेम कइ फरीथी पुजा करवानो अधिकार कोइने छे नहि.  
तथा जे ते व्रत नियमनुं कहुं ते कांइ पुन्यथकीज थाय एहुं संभवतुं नथी. आ माटे के नंदिषेणने मामानी सात अन्याओमांथी कोइए ना इच्छथो ते बारे शंपापात लेवाने पाहाड उपर चढयो हतो परंतु गुरुए शंपापात करवा नहि दीधो. ने धर्म पमाहीने चारित्र दीधुं तथा श्रेयांस कुमारनो जीव ए भवथी नत्रमे भवे ननामीका एवे नामे गाथांपतिनी दीकरी हती. ते महा दुखी खावा पीबनुं उभा रहेवानुं ठेकाणुं नहोतुं ते पण डुंगर उपर शंपापात करवाने गइ हती.  
त्याहां गुरु मल्याने ते धर्म पामीने पञ्चखाण बहु करथां इत्यादिक घणा जीव पापना उदय थकी पण व्रत नेम पामेला छे माटे ते पण इहां पुन्यना उदयनो नियम नथी. तथा ते जे कहुं के बे रुपैया खरचे वावरे छे ते पण खरचे वावरे ते साहुं छे परंतु परमात्माए साधुना दानविना बीजे मार्गे पइशो खरचे तेने कइ धर्म कहुं नथी ते करतां आ कालने विषे जे कांइ खरचे छे ते अभिमानना लीधा थकी घणा खरचे छे अने जे अभिमानादिकथकी खरचे तेने प्रश्न व्याकरण सूत्रमां मंदबुद्धिया कहा छे चावत्नरक गामी सुधी पण कहा छे माटे ए पुन्य थकी कइ सुक्रीत नी-  
पजतुं नथी.

श्लिष्यवाक्य—स्वामी पुन्यथकी सुक्रीत न नीपजे एम केम क-  
हेवाय शामाटे के तिर्यकर नाम कर्म तो पुन्यथकीज बंधाय छे,

ગુરુવાક્ય—હેં દેવાણુ મિય એટલા એટલા દૃષ્ટાંતે મેં તને સમજાવ્યો પણ તું સમજ્યો નહિં હજી તારી દૃષ્ટિ પુન્યમાં વધતી રહે છે અને પુન્ય તે તો જડ છે તે જડ હોય તે જડની દૃષ્ટિ રાખે માટે એ જડ દૃષ્ટિ કહાડી નાંચ કે જેમ તારા આત્માનું કલ્યાણ થાય અને તું જાણતો હશે કે તીર્થંકર ગોત્ર પુન્યથકી વંધાય છે પણ એ ઠેકાણાને વિષે તો કરોડોની કમાણી ચોઈને કોઢીની કમાણી હાથમાં આવે છે તેનું કારણ કહું તે હવે તું સાંભલ તીર્થંકર ગોત્ર વાંધવાનાં કારણ વીસ કહ્યાં છે તે મધ્યેથી એક અથવા બે અથવા ત્રણ અથવા ચાવત્ત્રિશે આરાધે તે ધણી મોક્ષે તદ્ભવે જાય જ્યારે સરાગ ભાવમાં પડી જાય ત્યારે તીર્થંકર ગોત્ર વાંધે જો સરાગભાવે ન પરિણમે તો તદ્ભવે મોક્ષે જતો અને અનંતા સુખ ભોગવતો તે મુક્તીને બે ભવનાં જન્મ મર્ણ આદિ દેઈને અનંતા દુઃખ ભોગવવાનો સંસાર વધાર્યો તેમાં એણે શું વધારે નફો કહાડ્યો, હવે જે તીર્થંકર ગોત્ર વાંધવાનાં સ્થાનક વીસ છે તે તું સાંભલ તેમાં કયું સ્થાનક પુન્યદાયક છે એ તો સર્વે સ્થાનક ધર્મ દાયક છે પણ પોતાની ભૂલે પુન્યદાયક થયું હવે તે યાનકનાં નામ કહિયે છીયે અરિહંત ૧ સિદ્ધ ૨ પ્રવચન ૩ ગુરુ ૪ સ્થવિર ૫ વ-હુશ્રુત ૬ તપ ૭ આત્માનું વત્સલપણું ૮ જ્ઞાન મળવું ૯ દર્શન ૧૦ વિનય ૧૧ આવશ્યક ૧૨ ચારિત્ર ૧૩ ઉપસમચારિત્ર ૧૪ સર્વે અ-તીચાર ટાલવા ૧૫ વેચાવચ્ચ ૧૬ સમાધિવંત રહેવું ૧૭ ગુરુનું કાર્ય કરવું ૧૮ અપૂર્વ જ્ઞાન મળવું ૧૯ પ્રવચન પ્રભાવના કરવી ૨૦ એ વીશે સ્થાનક જ્ઞાતાજીમાં કહ્યાં છે તથા હાલના પ્રવર્તનમાં તો યાનક વીજી રીતે છે તે લખીયે છીયે અરિહંત ૧ સિદ્ધ ૨ પ્રવચન ૩ આચારજ ૪ સ્થવિર ૫ ઉપાધ્યાય ૬ સાધુ ૭ જ્ઞાન ૮ દર્શન ૯ ૧૦ ચારિત્ર ૧૧ બ્રહ્મચર્ય ૧૨ ક્રિયા ૧૩ તપ ૧૪ ગોયમશ ૧૫

જીળાણં ૧૬ ચારિત્ર ૧૭ નાળસ્ય ૧૮ સુઅસ્ત ૧૯ તીથયસ ૨૦  
 એ જે વીસ થાનક છે તે સર્વેની શેવા ભક્તિ પૂજા બહુમાન જે કરહું  
 તે સર્વે નિર્જરામાં છે કેમકે એ વીસ બોલ ચાર પ્રકારમાં આવી ગયા  
 છે, તે ચારનાં નામ જ્ઞાન ૧ દર્શન ૨ ચારિત્ર ૩ વીર્ય ૪. પ્રવચન ૧  
 જ્ઞાન ૨ સુઅસ્ત ૩ નાળસ્ય ૪ એ ચાર તો જ્ઞાનના ભેદ છે ૧ દ-  
 ર્શન એ વીજો ભેદ ૨ અરિહંત ૧ સિદ્ધ ૨ આચારજ ૩ ઉપાધ્યાય  
 ૪ સ્થવિર ૫ સાધુ ૬ વિનય ૭ ચારિત્ર ૮. બ્રહ્મચર્ય ૯ ક્રિયા  
 ૧૦ ગોયમશ ૧૧ જીણેશ ૧૨ ચારિત્ર ૧૩ તીર્થ ૧૪ એ ચૌદ  
 બોલ તો ચારિત્ર પદમાં છે તે મધ્યે જીણેશ બોલ છે તે કેટલાક  
 પંડિત જ્ઞાન મધ્યે ગણે છે કેટલાક ચારિત્રમાં કહે છે તત્ત્વ તો જ્ઞાની  
 ગમ્ય છે ૧ તપ એ ચોથો ભેદ છે પટલે એ ચાર ભેદમાં વીસે સ્થા-  
 નક સમાઈ ગયાં અને એ ચારને મગવંતે મોક્ષના માર્ગજ કહ્યા છે તે  
 કાંઈ આશ્રવ થાય નહિ, એ તો નિર્જરા હેતુ છે માટે તીર્થંકર નામ  
 કર્મ બાંધહું તે આશ્રવ છે, તે એવાં થાનક શેવીને જે ધર્મી આશ્રવ  
 ઉપાર્જે તે ધર્મીએ રત્ન નાસ્ત્રી દેડને કોઢી બાંધી શા માટે જે મહા  
 નિર્જરાનાં કારણ હતાં તેને છોડીને સરાગ માવમાં પેટો તેથી તેણે  
 એ તીર્થંકર નામ કર્મરૂપ આશ્રવ ઉપાર્જી તદ્ ભવની મુક્તિ ગમાવી  
 અને જન્મ મરણ વધાર્યો તે માટે અમે કહિયે. છિયેકે પુન્યમાં કાંઈ  
 માલ નથી અને જે પુન્ય પાપ છે તે બે આઠ કર્મની પ્રકૃતિ છે તેમાં  
 ૧૨૦ એકસોનેવીસ પ્રકૃતી છે તેમાં પુન્યની ૪૨ અને પાપની ૮૨  
 તે મધ્યે પ્રથમ પુન્યની પ્રકૃતિ કહિયે છિયે. શાતા વેદની ૧ હંચ  
 ગોત્ર ૨ મનુષ્યની ગતિ ૩ મનુષ્યની આનુપૂર્વી ૪ દેવતાની ગતિ ૫  
 દેવતાની આનુપૂર્વી ૬ પંચેન્દ્રિની જાત ૭ હદારીક શરીર ૮ વૈક્રિય  
 શરીર ૯ આહારક શરીર ૧૦ તેજસ શરીર ૧૧ કાર્મણ શરીર  
 ૧૨ હદારીક અંગોપાંગ ૧૩ વૈક્રિય અંગોપાંગ ૧૪ આહારક અ-

गोपांग १५ वज्र ऋषभनाराच संघयण १६ सम चतुरस्र संस्थानः  
 १७ शुभवर्ण १८ शुभगंध १९ शुभरस २० शुभफरस २१ अगुरु  
 लघुनामकर्म २२ पराघात नाम कर्म २३ उत्सास नामकर्म २४  
 आताप नामकर्म २५ उद्योत नामकर्म २६ शुभ विहायो गति  
 २७ निर्माण नामकर्म २८ देवतानुं आवखुं २९ मनुष्यनुं आवखुं  
 ३० तीर्थचनुं आवखुं ३१ तीर्थकर नाम कर्म ३२ त्रसपणुं ३३  
 बादरपणुं ३४ पर्याप्तापणुं ३५ प्रत्येकपणुं ३६ स्थिरपणुं ३७ शुभ नाम  
 कर्म ३८ सौभाग्य नामकर्म ३९ सुस्वर नाम कर्म ४० आदिनाम  
 कर्म ४१ जस नामकर्म ४२ ए पुन्यना भेद कक्षा.

हवे पापना भेद लखीये छिये. मतीज्ञानावरणी १ श्रुत ज्ञाना-  
 वरणी २ अवाधि ज्ञानावरणी ३ मनः पर्यवज्ञानावरणी ४ केवल-  
 ज्ञानावरणी ५ दानाअंतराय ६ लाभा अंतराय ७ भोगाअंतराय ८  
 उपभोगाअंतराय ९ वीर्यअंतराय १० चक्षुदर्शनावरणी ११ अचक्षु-  
 दर्शनावरणी १२ अवाधि दर्शनावरणी १३ केवलदर्शनावरणी १४  
 निद्रा १५ निद्रानिद्रा १६ प्रचला १७ प्रचलाप्रचला १८ थीणद्धी  
 १९ अशातावेदनी २० नीचगोत्र २१ मिथ्यात्व २२ नरकनीगती  
 २३ नरकनीआनुपूर्वी २४ नरकनुं आवखुं २५ कषाय २६ पूर्वे-  
 कक्षा ते समजजो. ५०, तीर्थचनीगति ५१ तीर्थचनी आनुपूर्वी ५२  
 एकेंद्रीनीजाति ५३ बेरंद्रीनी जाति ५४ तेरंद्रीनीजाति ५५ चउ-  
 रंद्रीनीजाति ५६ अशुभविहायोगति ५७ उपघातनामकर्म ५८ अशु-  
 भवर्ण ५९ अशुभगंध ६० अशुभरस ६१ अशुभ फरस ६२ ऋषभ  
 नाराच संघयण ६३ नाराच संघयण ६४ अर्धनाराच ६५ किलिका  
 संघयण ६६ छेवटुं संघयण ६७ न्यग्रोध संस्थान ६८ सादी  
 संस्थान ६९ वामन संस्थान ७० कुब्ज संस्थान ७१ हुडक संस्थान  
 ७२ स्थावर नाम कर्म ७३ सूक्ष्म नाम कर्म ७४ अपर्याप्त नाम कर्म

૭૧ સાધારણ નામ કર્મ ૭૬ અસ્થિર નામ કર્મ ૭૭ અશુભ નામ કર્મ ૭૮ દુર્ભાગ્ય નામ કર્મ ૭૯ દુસ્વર નામ કર્મ ૮૦ અનાદેય નામ કર્મ ૮૧ અજસ નામ કર્મ ૮૨. ઇતિ પાપ તત્ત્વના ભેદ. એટલે એ બે મલીને ૧૨૪ થયા તે મધ્યે વરણાદિક ૪ પુન્ય તથા પાપ બેમાં ગણાય છે માટે ૧૨૦ પ્રકૃતી થઈ તે મધ્યે તીર્થંકર ગોત્ર પણ નામ કર્મમાં આવી ગયું અને અરિહંત તો કર્મ હણે તેને અરિહંત કહ્યા છે પણ કાંઈ કર્મ બાંધે તેને અરિહંત કહ્યા નથી અને એ કર્મનું જ્યાંહાં આવવું તેને આશ્રવ કહીયે. શુભ કર્મ આવે તેને શુભ આશ્રવ કહિયે તથા અશુભ કર્મ આવે તેને અશુભ આશ્રવ કહિયે. એટલે એ બંને આશ્રવજ છે માટે તીર્થંકર નામકર્મ બાંધવું તે પણ આશ્રવમાં છે અને આશ્રવ છે તે સદાય તજવા જોગ છે એટલા માટે પુન્ય પાપ બંને નિષેધ્યાં માટે સમજુ પુરુષને પુન્ય પાપ એકે બંધવા જોગ નથી શાદૃષ્ટાંતે કે જેમ એક લીમડાને વિષે લિંબોલીનો ઠલિયો છે તે કડવો છે અને લિંબોલીનો રસ કાંઈ મિઠાશ સહિત છે પરંતુ બેમાં દુર્ગંધ છે માટે સમજુ પુરુષ સ્વાતા નથી તેમ પુન્ય અથવા પાપ એ બંને આશ્રવજ છે તે જ્ઞાની પુરુષને આદરવાજોગ ન હોય એટલે પુન્ય પાપનું સ્વરૂપ કહું.

હવે બંધ તત્ત્વ ઓલસાવિયે છિયે. તેના ચાર ભેદ છે. પ્રકૃતિબંધ ૧ સ્થિતિબંધ ૨ રસબંધ ૩ પ્રદેશબંધ ૪ તેને લાઢવાને દૃષ્ટાંતે કહિયે છિયે. પ્રદેશ છે તે લોટને ઢેકાણે છે. રસ છે તે ઘીને ઢેકાણે છે. પ્રકૃતિ છે તે સ્વાંદ તથા ગોલ ને ઢેકાણે છે, સ્થિતિ છે તે તેની મર્યાદા છે, મર્યાદા કહેતાં આ લાઢુ આટલાકાલ સુધી રહેશે, હવે ગોલનો લાઢુ હોયતો વાયુ હરતા હોય. સ્વાંદ તથા સાકરનો લાઢુ હોય તો ગરમી હરતા હોય, તેમ અહિયાં જેવી જેવી પ્રકૃતિનો બંધ તેવી તેવી શુમાશુભ પ્રકૃતિ હૃદય આવે

તથા. જે રસ છે તેનું કારણ એવું છે કે રસ વધતો હોય તો લાઢવો ન આવે. તેના ચાર ભેદ છે. એકઠાણિયો ૧ વેઠાણિયો ૨ ત્રણ ઠાણિયો ૩ ચારઠાણિયો ૪ હવે ઠાણ કહેતાં શું કહિયે કે જેમ જે લિમ્પડાનો રસ છે તે સ્વભાવે તો કઢવો છેજ પણ તે રસ પાંચશેર લેઈને ઉકાલિયે તે ચારશેર રહે ત્યારે ઉતારીયે ત્યારે તેની કઢવા શ ઘળી વધે તેજ રસ ત્રણશેર રહે ત્યારે ઉતારીયે તો કઢવાશ અત્યંત વધતી જાય ને વશેર રહે ત્યારે ઉતારીયે ત્યારે તેથી પણ ઘળી વધે તથા શેર એક રહે ને ઉતારીયે ત્યારે કઢવાશ ઘળી વધી જાય, તે રસની પાસે પણ જવાય નહિ. તેમ અહિયાં એક ઠાણિયા રસનાં જે કર્મ છે તેનું તોડવું સુલભ પડે અને જે બે ઠાણિયા રસનાં કર્મ છે તે તોડવાં દુર્લભ પડે તે થકી પણ ત્રણ ઠાણિયા રસનાં જે કર્મ છે તે છેદવાં અતિદુર્લભ પડે, તેથકી ચડઠાણિયા રસનાં જે કર્મ છે તે છેદવાં મહા દુર્લભ થઈ પડે. અહિયાં રસપત્ની છેદાદિક વિચાર એકઠાણિયાથી ચડઠાણિયા સુધિ અનંતા ભેદ છે તેનો વિસ્તાર કર્મ ગ્રંથની ટિકાથકી જાણજો. હવે જે લાઢવામાં લોટ એક શેર છે અને ઘી અડધો પાશેર છે તે લાઢવાને ભાગતાં કાંઈ વાર લાગે નહિ. લાઢવો વાંધતાં વેરાઈ જાય તેમ કેટલાંએક કર્મ તો આવે છે તેમ જાય છે તથા જે લાઢવામાં પાશેર ઘી છે તે લાઢવો વહે પરંતુ હાથ અરાહતાંજ ભાગે તેમ કેટલાંએક કર્મ સહેજ સ્વભાવથી અથવા સહેજ કષ્ટથકી ક્ષય થાય, તથા જે લાઢવામાં અડધો શેર ઘી છે તેને હાથે કરીને જ્યારે ભાગીયે ત્યારે ભાગે તેમ એવાં જે કર્મ છે તે વાહ્ય તપાદિ કષ્ટ અથવા અલ્પજ્ઞાન થકી ક્ષય થાય તથા જે લાઢવામાં શેર પોળો ઘી છે તે લાઢવો ભાગતાં કઠણ પડે તેમ તેવાં જે કર્મ છે તે સર્વથા જ્ઞાન ધ્યાનવિના અથવા અંગે ભોગવ્યાવિના જાય નહિ તથા જે લાઢવામાં શેરશેર ઘી પડેલું છે તે લાઢવો ભાગવો તો

મહાજ કઠળ થઈ પડે તેમ તેવી જાતનાં જે કર્મ તેને સ્વરી શુકલ  
ધ્યાનરૂપી આગ્નિ લાગે તોજ ચલે અથવા અંગે ભોગવે તે દ-  
હાડેજ જાય.

ગુરુ—હે મદ્ર અમે જે નિર્જરા કહિ તેનું કારણ સાંખ્ય  
કે ત્યાં અલ્પજ્ઞાન ધ્યાન કહ્યું છે તેતો આત્મ ઉપયોગ હોય તેને  
હોય અને જ્યાંહાં આત્મ ઉપયોગ છે તેનાં સર્વે કારણ નિર્જરામાં  
કહ્યાં છે તે અપેક્ષા કહ્યું છે. વીજે પ્રકારે વલી જે સર્વે જીવપૂર્વ  
કૃતકર્મ પોતે ભોગવીને સ્વેચ્છે છે ને અકામ નિર્જરાવાળા અજ્ઞાન-  
પણે તપ કષ્ટ કરીને પૂર્વકર્મને છેદે ને નવાં કર્મ બાંધે તે શ્રી મ-  
ગવતીજીમાં કહ્યું છે માટે એ અપેક્ષા લેઈને કહ્યું છે પરંતુ કંઈ આ-  
દરવા જોગ નથી પૂર્વે જે આશ્રવમાં કહ્યું છે તે સત્ય છે. હવે જે  
કર્મનું બાંધવું તેની વર્ગણા કેટલી યાય છે અને કેટલાં કર્મ ભેગાં  
યથેયી લેવાજોગ યાય છે તેનો વિચાર કહિયે છીએ તેની વિ-  
ગતઃ—વર્ગણાઓ આઠ છે તેનાં નામ ઉદારિક ૧ વૈકિય ૨ આહા-  
રક ૩ તેજસ ૪ માષા ૫ શ્વાસોશ્વાસ ૬ મન ૭ કાર્મણ ૮ હવે  
તે વર્ગણાનું માન કહિયે છીએ જેટલા હુટા પરમાણુઆ છે તે  
અનંતા છે તે ગણવા નહિં જે વે પરમાણુઆ મેલા યાય તેને દ્વીપ-  
દેશીસ્વંધ કહિયે જેના ત્રણ પરમાણુઆ મેલા યાય તેને તણુક  
સ્વંધ કહિયે એમ એક વધતે પરમાણુએ સંજ્ઞા પણ તે પ્રમાણે નામની  
કહેવી જેવારે નવપરમાણુઆ મેગા થયે સંખ્યાત પ્રદેશી સ્વંધ કહિયે  
તે યાવત્ અઘાણું આંક ઉપરાઉપરિચહે તેનું નામ સિહરપલીકા  
કહેવાય એટલા પરમાણુઆ મેગા યાય તેને સંખ્યાત પ્રદેશી સ્વંધ  
કહિયે એટલે જઘન્ય સંખ્યાતી સ્વંધ નવ પ્રદેશી જાણવો ઉત્કૃષ્ટો  
સંખ્યાતી સ્વંધ સિહરપલીકા પ્રદેશી સ્વંધ જાણવો. મધ્યસ્થ સંખ્યા-  
તી સ્વંધ તેના સંખ્યાતી ભેદ જાણવા જે ઉત્કૃષ્ટો સંખ્યાતી સ્વંધ



છે તે માંહે એક પરમાણુઓ ધીજો મળે તે વારે અસંખ્યાતી સ્વંધ કહિયે તે યાવત્ અનંતામાં એક ઊગો હોય ત્યાંહાં સુધી અસંખ્યાત પ્રદેશી સ્વંધ કહિયે એટલે અસંખ્યાત પ્રદેશી સ્વંધ મધ્યસ્થના અસંખ્યાતી ભેદ છે તથા અસંખ્યાતાના નવ ભેદ પળ કરેલા છે તે શ્રી વિશેષાવશ્યક ગ્રંથ થકી જોજો તથા તે માંહે એક પ્રદેશ મળે થકે અનંત પ્રદેશી સ્વંધ કહિયે તે અનંત પ્રદેશી સ્વંધના યજ્ઞ્ય થકી ઉત્કૃષ્ટા સુધી જતાં વચ્ચે જે રહ્યા મધ્યસ્થ તેના અનંતા ભેદ છે તથા નવ ભેદ પળ અનંતાના કરેલા છે તે પળ વિશેષાવશ્યક થકી જાણજો તથા સંસારની માંહેલીકોરે અમલી જીવ અનંતા છે તે ચોથે અનંતે છે તે થકી અનંતગુણા પ્રદેશ મલીને સ્વંધ બંધાણો તે સ્વંધ અનંત પ્રદેશી મધ્યસ્થમાં ગણાય એવો જે સ્વંધ તોય પળ જીવને લેવા જોગ ન થાય શામાટે કે અતિશે સૂક્ષ્મ છે માટે જીવ ગ્રહી શકે નહિ તે ઝ્યારે બાદરની વર્ગણામાં હોય ત્યારે ઉદારિક વર્ગણામાં લેવા યોગ્ય થાય એટલે એ સ્વંધ પળ ઉદારિક વર્ગણાનો જાણજો તે થકી અનંતગુણા પ્રદેશ મલીને જે સ્વંધ થાય તે વૈક્રિય અને લેવા જોગ થાય શામાટે કે ઉદારિક કરતાં વૈક્રિયની વર્ગણા સૂક્ષ્મ છે. ૨ તે થકી અનંત ગણી આહારકની વર્ગણા એમ અનુક્રમે એક એક થકી અનંત ગણી કરતાં સાતમી મનોવર્ગણા અનંત ગણી થઈ જાય તે મનોવર્ગણા કરતાં અનંત ગણી કાર્મણ વર્ગણા આઠમી છે હવે તે વર્ગણામાં ચાર વર્ગણા સૂક્ષ્મ છે ને ચાર વર્ગણા બાદર છે તેમાં પ્રથમ બાદરની વર્ગણાનાં નામ ગણાવિયે છીયે. ઉદારીક ૧ વૈક્રિય ૨ આહારક ૩ તેજસ ૪. સૂક્ષ્મનાં નામ, માષા ૧. શ્વાસોશ્વાસ ૨ મન ૩ કાર્મણ ૪ હવે તે બાદર સૂક્ષ્મનો ફેરછે તે જણાવિયે છિયે એટલે બાદર વર્ગણામાંબીસ ૨૦ ગુણછે અને સૂક્ષ્મવર્ગણામાં ૧૬ ગુણ હોય, બાદરના

૨૦ ગુણ તે વર્ણ ૧ ગંધ ૨ રસ ૧ ફરસ ૮ ૬ ૨૦ થીસ, મૂશ્મના  
 ૧૬ ગુણ તે વર્ણ ૧ ગંધ ૨ રસ ૫ ફરસ ૪ ૬ સોલ એવી રીતે જે  
 વર્ણનાઓ કર્મની આવી જીવને મળે છે તેનો વંધ પડે તેને વંધતત્ત્વ  
 કહિયે તેનો વિસ્તાર વિચાર કર્મ પચઢી ગ્રંથની ટીકા થકી જાણજો.  
 ઇટલે ૬ સર્વે અજીવતત્ત્વછે જ્ઞામોટે કે અજીવના પાંચ ખેદ પૂર્વે કસ્યા  
 છે તે મધ્યે પુદ્ગલાતિકાયરૂપી દ્રવ્ય એક કહ્યોછે ને વાકીના ચાર  
 અરૂપી અજીવને કંડ નહતા નથી અને એક પુદ્ગલ દ્રવ્ય જીવને નહે  
 છે ત્યારે તે પુદ્ગલનું જીવને આવીને મલતું તેને આશ્રવ કહ્યો.  
 તેમાં શુભ પૂદ્ગલ આવે તેને શુભ આશ્રવ કહિયે તેને લોકમાં પ્રસિદ્ધ-  
 પણે પુન્ય એવું નામ છે અશુભ આવે તેને અશુભ આશ્રવ કહિયે તે  
 લોકમાં પ્રસિદ્ધ પાપ એવું નામ છે તે જીવ સાથે તે કર્મને બંધાવું  
 તેને વંધ કહિયે તે જે કર્મનો વંધ જીવ સાથે થયો તેની સ્થિ-  
 તિનું માન કહિયે છીયે જ્ઞાનાવરણીની ત્રીસ કોડા કોડી  
 સાગરોપમની સ્થિતિ છે તથા મોહની કર્મની સીતેર કોડા  
 કોડ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તથા દર્શનાવરણી તથા વે-  
 દનીની ત્રીસ કોડાકોડ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તથા આયુ-  
 કર્મની તેત્રીસ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તથા તેત્રીસ લાસ  
 તેત્રીસ હજાર ત્રણસં ને તેત્રીસ ઇટલા પૂર્વ તથા તેવીસ લાસ  
 કરોડ અને વાવન હજાર કરોડ વરસની સ્થિતિ ઉત્કૃષ્ટી છે  
 અને નામકર્મ તથા ગોત્રકર્મ ૬ વેની વીસકોડાકોડી સાગરો  
 પમની સ્થિતિ છે તથા અંતરાય કર્મની ત્રીસકોડાકોડ સાગરો  
 પમની સ્થિતિ છે ઇત્યાદિક અજીવ દ્રવ્યના વિચાર ભગવતી પ્રમુખને  
 વિષે થકી જાણજો ઇટલે ૬ જીવનાં પાંચે તત્ત્વ કહ્યાં, હવે જીવ  
 તત્ત્વનો વિચાર કહિયે છીયે જીવ કેહતાં જેહેના વિષેવેતના  
 રૂપ લક્ષણ છે તેનાં છ લક્ષણ છે તેનાં નામ જ્ઞાન ? દર્શન ૨

ચારિત્ર ૩ વીર્ય ૪ તપ ૫ ઉપયોગ ૬ એ છ લક્ષણ સહિત સર્વે જીવ છે કોણ સિદ્ધ અથવા સંસારી એટલે જીવની સત્તા જોતાં સિદ્ધ તથા સંસારી એકજરૂપ છે. તોય પળ અશુદ્ધ વ્યવહારનયનો પક્ષ લેઈને જીવના ભેદ કહું છું તે જીવના ૫૬૨ ભેદ છે તે ચાર ગતિના મલીને પ્રથમ તિર્યચની ગતિના ૪૮ ભેદ છે, નરકની ગતિના ૧૪ ભેદ દેવતાની ગતિના ૧૯૮ ભેદ છે મનુષ્યની ગતિના ૩૦૩ ભેદ એ સર્વે મલીને ૫૬૨ ભેદ થયા તે પ્રથમ તિર્યચની ગતિના ૪૮ ભેદ વિવરિને કહિયે છીએ, પૃથ્વીકાય સૂક્ષ્મને બાદર, એટલે સૂક્ષ્મ કેહેતાં ચરમ ચક્ષુષ દીઠામાં ના આવે એતો જ્ઞાનીના દીઠામાં આવે પણ એ સૂક્ષ્મ ચંડાદ રાજલોકમાં વ્યાપીને રહ્યા છે, તે જેમ પૃથ્વીકાયના સૂક્ષ્મ કહ્યા તેમ પાંચે સ્થાવરના સમજજો. બાદર પૃથ્વીકાય જે આ ધરતી તથા પાહાડ પર્વત સોનું રુપું પ્રમુખ તે સર્વે બાદર પૃથ્વી કહિયે. એ સૂક્ષ્મ બાદર જે પૃથ્વીના પર્યાપ્તાને અપર્યાપ્તા ગણીએ એટલે ચાર ભેદ થયા.

શિષ્યવાક્ય:—પર્યાપ્તા અપર્યાપ્તા એટલે શું ?

ગુરુવાક્ય:—હે ભદ્ર જીવ માત્ર પર્યાપ્તિ તથા પ્રાણને ધારણ કરે તેના નામને વિવરા સહિત કહું તે સાંભલ પ્રથમ પર્યાપ્તિનાં નામ. આહાર પર્યાપ્તિ ૧ શરીર પર્યાપ્તિ ૨ ઇન્દ્રિ પર્યાપ્તિ ૩ શ્વાસોસ્વાસ પર્યાપ્તિ ૪ ભાષા પર્યાપ્તિ ૫ મન પર્યાપ્તિ ૬ એ છ પર્યાપ્તિ હવે તેનો અર્થ, આહાર પર્યાપ્તિ કેહેતાં જે ગતિને વિષેથી ચર્ચીને આવ્યો તેજ સમે પોત પોતાની ગતિમાં જઈને ઉપજે કદાપિ વક્ર ગતિ હોય તો જે સમયે અથવા ત્રણ સમયે તથા ચોથે સમયે જઈને ઉપજે તેનું કારણ આકાશની શ્રેણીના વિભાગનું છે તે વહુ શ્રુતના મુખ થકી ધારી લેજો હવે જ્યાં સુધી રસ્તામાં છે ત્યાં સુધી આહાર પામે નહિ જે વારે પોતપોતાની ગતિમાં જઈને

छपजे तेज समे आहार ले. १ ते आहार लेइने शरीरपणे परिणमावे  
एटले इहां एक अंतरमुहूर्त शरीरपर्याप्ति बीजी थाय, एयज समे  
समे आहार करीने शरीरनी पुष्टी करता इंद्री मगट करे त्याहां पण  
एक मुहूर्त थाय तेने इंद्रीपर्याप्ति कहीए ३ पछी अंतर मुहूर्त आसो  
आस पर्याप्ति बंधाय एटले आस उंचो लेइ नीचो मुकवो तेने  
आसोआस पर्याप्ति कहीए ४ त्यारे पछी अंतर मुहूर्त भाषा पर्या-  
प्ति थाय एटले भाषानुं उच्चारण थाय ५ त्यारपछी अंतर मुहूर्त म-  
न पर्याप्ति थाय एटले मनधकी विचारवुं तेने मन पर्याप्ति कहीए ६  
ए छ ए पर्याप्ति मलीने एक अंतरमुहूर्त कहीए.

शिष्यवाक्यः—के छएमां अंतर मुहूर्त अंतर मुहूर्तनो आंतरो  
कह्यो ने छ नुं मलीने पण अंतरमुहूर्त कह्युं तेनुं शुं कारण.

गुरुवाक्यः—मुहूर्त एवो शब्द वे घडीनो छे तेमां थकी उणुं  
तेने अंतरमुहूर्त कहीए. जयणाथकी नवसमयना कालने पण अंतर  
मुहूर्त कहीए उत्कृष्टं वे घडीमां समय उणुं तेने पण अंतरमुहूर्त  
कहीए एटले मध्य अंतर मुहूर्तना असंख्याताभेद छे ते माटे पेहेळा  
अंतरमुहूर्त जे पर्याप्तिना बांधवाना एकएक जे कहा ते सर्वे ज  
घन्यथकी तथा मध्यस्थ लीजीए तथा पछाडी छ ए मलीने एक जे  
कह्युं ते उत्कृष्टं कहीए. हवे ए पर्याप्ति जेने जेटला छे ते कहीए  
छीए एकेंद्री केहेतां पांचे थावरने प्रथमनी चार पर्याप्ति होय बेरेंद्री,  
तेइंद्री तथा चोरेंद्री तथा असन्नि पंचेंद्री एटलाने पांचे पर्याप्ति होय  
तथा सन्नि पंचेंद्रीने छ पर्याप्ति होय—हवे प्राणदसनां नामः श्रोतइंद्रीः  
१ चक्षुइंद्रीः २ घ्राणइंद्रीः ३ रसइंद्रीः ४ फरसइंद्रीः ५ मनबलः ६  
वचनबलः ७ कायबलः ८ स्वासोस्वासः ९ आवबलुं १०.

शिष्यवाक्यः—आसोआसने पर्याप्तिमां गण्यो हतो ने प्राणमा  
केमं गणोछो.

ગુરુવાક્ય:—તિહાં શ્વાસોસ્વાસ પર્યાપ્તિ બાંધવા આશરે ગણી  
 હતી અને હ્યાં ભોગવવા આશ્રિત કહી છે જેમ કોઈ પુરુષ આવી  
 રીતે કરી લાખ રૂપૈયા કમાણો, અને તે ધણીય આવી રીતે કરી  
 લાખ રૂપૈયા ભોગવ્યા તે કમાયાનો ને ભોગવ્યાનો જેમ ફેર છે  
 તેમ હ્યાં પર્યાપ્તિ પ્રાણનો ફેર સમજવો. એકંદ્રીને ચાર પ્રાણ. ફરસ  
 ઇંદ્રો: ૧ કાયવલ: ૨ શ્વાસોસ્વાસ: ૩ આવશું: ચૌંદ્રીને છ  
 પ્રાણ, ફરસ ઇંદ્રો ૧ રસ ઇંદ્રો: ૨ વચનવલ: ૩ કાયવલ: ૪  
 શ્વાસોસ્વાસ: ૫ આવશું: ૬ તેરંદ્રીને સાત પ્રાણ: ફરસ ઇંદ્રો: ૧ રસ  
 ઇંદ્રો: ૨ પ્રાણ ઇંદ્રો ૩ વચનવલ ૪ કાયવલ: ૫ શ્વાસોસ્વાસ: ૬  
 ને આવશું: ૭ ચૌરંદ્રીને આઠ પ્રાણ, ફરસ ઇંદ્રો ૧ રસ ઇંદ્રો ૨ પ્રાણ  
 ઇંદ્રો ૩ ચક્ષુ ઇંદ્રો ૪ વચનવલ ૫ કાયવલ ૬ શ્વાસોસ્વાસ ૭ ને  
 આવશું ૮. સમુચ્છીંમ્ પંચેંદ્રીને નવ પ્રાણ. ફરસ ઇંદ્રો ૧ રસ ઇંદ્રો ૨  
 પ્રાણ ઇંદ્રો ૩ ચક્ષુ ઇંદ્રો ૪ શ્રોત ઇંદ્રો ૫ વચનવલ ૬ કાયવલ ૭  
 શ્વાસોસ્વાસ ૮ આવશું ૯ સન્નિ પંચેંદ્રીને દસ પ્રાણ ૫ ઇંદ્રો મનવલ  
 ૬ વચનવલ ૭ કાયવલ ૮ શ્વાસોસ્વાસ ૯ ને આવશું ૧૦ હવે જે  
 અપર્યાપ્તા છે તેના વે ભેદ કરણ અપર્યાપ્તા ૧ લબ્ધિ અપર્યાપ્તા ૨  
 એટલે કરણ અપર્યાપ્તા કહેતાં જ્યાં સુધી ત્રીજી ઇંદ્રી પર્યાપ્તિ પુરી  
 ન થઈ હોય ત્યાં સુધી કરણ અપર્યાપ્તિ કહીએ ને જેને ઇંદ્રી પર્યાપ્તિ  
 પૂરી થઈ તેને કરણ પર્યાપ્તિ કહીએ અને લબ્ધિ અપર્યાપ્તિ કહેતાં  
 ચાર તથા છ જેને જેટલી પર્યાપ્તિ લાધી છે તેને તેટલીમાં અધુરી  
 હોય તેને લબ્ધિ અપર્યાપ્તિ કહીએ અને ગતિની મર્યાદ પ્રમાણે જેને  
 જેટલી હતી તેટલી પર્યાપ્તિ પૂરી થઈ તેને લબ્ધિ પર્યાપ્તિ કહીએ જે  
 જે કરણ અપર્યાપ્તિ કહ્યો તે જીવ ઇંદ્રી પર્યાપ્તિ બાંધ્યા સગર કોઈ  
 જીવ મરેજ નહીં જે જીવ મરે તે કરણપર્યાપ્તિ પૂરી કરવા પછી  
 જે અપર્યાપ્તિ મરે તે લબ્ધિ અપર્યાપ્તિ કહેતાં ચાર વાલાને ચારમાંથી

હળી તેથી પાંચવાલાને પાંચ થકી હળી તથા હ વાલાને હ થકી હળી હોય ને જે મરે તેને લઙ્ઘિ અપર્યાપ્તી કહીએ તથા ડ્યાં સુધી જેને જેટલી પર્યાપ્તિ છે તે બાંધી નથી રહ્યો, ત્યાં સુધી પણ તેને અપર્યાપ્તી કહીએ જેને જેટલી પર્યાપ્તિ છે તેટલી બાંધી રહ્યો તેને પર્યાપ્તો કહીએ.

શિષ્યવાક્ય—કે સ્વામી મને પૂર્વે એક વચનમાં શંકા રહી છે કે તમો એ વિગલેંદ્રિને વિષે વચનબલ કહ્યું તે બેરંદ્રિ તથા તેરંદ્રિને વિષે કાંઈ શબ્દપણુ જણાતું નથી.

ગુરુવાક્ય:—હે ભદ્ર ! બેરંદ્રિ તથા તેરંદ્રિમાં વચનબલ કહ્યું તે સત્ય છે પરંતુ તને સાંભળ્યામાં ના આવે, તથા તને શંકા પડી પરંતુ જેને રસ ઇંદ્રિ થઈ તેને વચનબલ હોયજ તથા તને પ્રત્યક્ષ પ્રમાણથી બતાવું છું કે શંખલા જલો એલ પ્રમુખ એ જીવ સર્વે બેરંદ્રિ છે, તથા કીડી મકોડી કાનઘજુરા પ્રમુખ જીવ તેરંદ્રિ છે તથા ભમરા ભમરી વીંછી પ્રમુખ જીવ ચૌરંદ્રિ જે તે મધ્યે ભમરા ભમરી તો પ્રત્યક્ષ બોલે તે સાંભળાય છે. બેરંદ્રિ તથા તેરંદ્રિની ભાષાની શક્તિમંદ છે તથા સાંભળવામાં નહિ આવે શા દ્રષ્ટાંતે કે જેમ કોઈ ગર્ભને વિષે આવીને ઉપન્યો જે જીવ તે જન્મ અવસ્થા પેહેલાં તેને વચન બલની શક્તિ છે તો જન્મીને તરત બોલે છે જો પૂર્વે શક્તિ ન હોત તો આંહિઆં પાધરી શક્તિ આવત નહિ અને તેને વચનબલ ગર્ભમાં આવ્યો ત્યાં એક અંતર મુહૂર્તમાં બંધાણું છે પરંતુ નવ મહીના સુધી ઉચ્ચારણની શક્તિ ના આવી તેમ ઇહાં બેરંદ્રિ આદિક જીવને વચનબલની શક્તિ છે પરંતુ ઉચ્ચારણ કરવારૂપ શક્તિ નથી હવે જે પૃથ્વિકાયના જે સૂક્ષ્મ તથા વાદર તથા પર્યાપ્તા તથા અપર્યાપ્તા ૪ તથા અપ્કાય કહેતાં પાળી તેના વાદર ૫ તથા સૂક્ષ્મ ૬. વાદર કહેતાં નદી તલાવ પ્રમુખ સૂક્ષ્મ તે ચૌદરાજ કોક વ્યાપી.

પર્યાપ્તા ૭ અપર્યાપ્તા ૮ તથા તેજકાય કેહેતાં જે અગ્નિકાય તેના  
 વાદર ૯ તથા સૂક્ષ્મ ૧૦ વાદર અગ્નિ જે કાષ્ઠાદિકનો અઢી દ્વીપને  
 વિષે સૂક્ષ્મ અગ્નિકાય કેહેતાં ચૌદરાજ લોક વ્યાપી પર્યાપ્તા ૧૧  
 અપર્યાપ્તા ૧૨ વાયુકાય કેહેતાં જે વાયરો વાય છે તે વાદર ૧૩  
 તથા સૂક્ષ્મ ૧૪ પર્યાપ્તા ૧૫ અપર્યાપ્તા ૧૬ તથા વનસ્પતિકાય  
 તેના બે ભેદ પ્રત્યેક ૧ સાધારણ ૨ પ્રત્યેક કેહેતાં એક શરીરે એક  
 જીવ હોય તેને પ્રત્યેક કહિયે એટલે આંવા લીંબડા પ્રમુખ જ્ઞાઢ બેલ  
 ગુચ્છા પ્રમુખને વિષે યદનો તથા ઢાલા તથા ત્વચા તથા પાન  
 ફલ ફૂલ એક એકો જીવ હોય તે મધ્યે ફુલની જેટલી પાંત્રહી  
 તેટલા જીવ ગણવા તેનો વિસ્તાર પન્નવળા સૂત્રથી જાણજો ને પ્ર-  
 ત્યેક વનસ્પતિના પર્યાપ્તા ૧૭ અપર્યાપ્તા ૧૮

હવે સાધારણ વનસ્પતિના બે ભેદ વાદર તથા સૂક્ષ્મ વાદર જે  
 વત્રીશ અનંતકાય એટલે જેમ કંદ પ્રમુખ સર્વે જાણવા તેમાં એક  
 શરીરે અનંતા જીવ રહ્યા છે તે દાદિગોચર દીઠામાં આવે માટે તેને  
 વાદર કહીયે તેનું નામ વાદરનિગોદ પણ કહીયે તેના પર્યાપ્તા ૧૯  
 ને અપર્યાપ્તા ૨૦ હવે સૂક્ષ્મ સાધારણ વનસ્પતિનો વિચાર કહીયે  
 છીયે તેનું નામ સૂક્ષ્મ નિગોદ પણ કહીયે તે ચૌદરાજ લોકમાં  
 વ્યાપીને રહેલ છે, તેનું સ્વરૂપ કિંચિત્ માત્ર કહીયે છીયે, એક  
 આંગલને માન આકાશનું ગ્રહણ કરિયે તેટલા આકાશના અસંખ્યા-  
 તા ભાગ કરીયે તે માંહેલા એક ભાગને વિષે અસંખ્યાતા આકાશ  
 પ્રદેશે છે તે માંહેલા એક આકાશ પ્રદેશે એક ગોલો છે એક ગોલામાં  
 અસંખ્યાતા નિગોદ છે એક નિગોદમાં અનંતાજીવ છે તે જીવનાં  
 માન કેટલાં છે કે અતિત કાલના સમય- ગયા, અનાગત કાલના  
 જેટલા સમય આવશે તેથી અનંતગુણા જીવ એક નિગોદમાં છે  
 એટલે અતિત અનાગત કાલના સમયનો કાંઈ પાર પામીયે નહિ તે

पण अनंता छे तेथकी पण अनंताजीव एक निगोदमां छे ते कोइ काल ते निगोदनो पार पामिये नहि.

शिष्यवाक्य—केस्वामी ! ते निगोद खाली केम न थाय सदाय-काल मोक्षनो मार्ग तो चालतो छे माटे ए नीगोद कोइ काले पण खाली यइ जवी जोइये कांइ नवा जीव तो उत्पन्न थताज नथी अने जे जीव मांहेथी गया ते पाछा आवता नथी तो घणा जीव छे ते घणेकाले खाली थशे जेम एक बाजरीनो कोठार भरेलो छे ते मध्ये नवी बाजरी भरथुं नहि अने शाणेथी काढवा मां-डीशुं तो ते कोठार खाली थशे के नहि अपितु थायज, अथवा मोड़ुं एक सरोवर पाणीए भरेलुं छे अने नवी आवक आववानुं बंध कर्युं छे ने तेमांथी माणस तथा जानवरे पीवा मांड्युं ते खाली थाय के नहि अपितु खाली थायज तेम ए निगोदना जीव घणे-काले खुटया जोइये.

गुरुवाक्य—हे भद्र ! जे अनागतकालना समय ते थकी तथा अतितकालना समय थकी अनंत गणा जीव एक निगोदमां छे एटले समये समये अकेको जाय तोपण खाली न थाय तथा बे तथा व्रण तथा संख्याता अकेके समे मुक्ति जाय तोपण ए निगोद खाली थाय नहि अने अकेके समये राश बंधी अकेको तो मोक्षे जाय नहि केमके वच्चे विरह काल पडे अथवा एक समे एक-सोने आठ मोक्षे जाय ए थकी अधिक तो मोक्षे जवानो अधि-कार छेज नहि अने एटला मोक्षे जायतो छ मास सुधी कोइ मोक्षे जाय नहि एवो विरहकाल कह्यो छे तेथी एक निगोद पण खाली थाय नही तथा जे कोठार तथा सरोवरनुं द्रष्टांत दीधुं ते इहां युक्त नथी इहां हुं द्रष्टांत देउं ते सांभल, जेम समुद्रनुं पा-णी दिन प्रत्ये लाखो-करोडो माणस जानवर भरे डोले बाबरे



તો પળ સમુદ્રનું પાણી કોઈ દિન ઓછું થવાનું છે ! તેમ એ નિ-  
ગોદના જીવ પણ કોઈ દિન ઓછા થવાના છે નહીં એવા એક નિ-  
ગોદમાં ઇટલા જીવ છે કે ક્ષુદ્રે નહીં તો એવી અસંખ્યાતી નિગોદો  
એક ગોલામાં છે એવા ગોલા ચૌદરાજના જેટલા આકાશ પ્રદેશ  
તેટલા એ ગોલા છે તો એ જીવનું થાલું કે દહાડે સ્વાલી થાય હવે  
જે એ નિગોદના જીવને અત્યંત માંહો માંહે સંકટાશયી મહાકૃ  
ભોગવતા થકા મરે છે એક શ્વાસ ઊંચો લેઈને નીચો મુકે ઇટલા-  
માં સત્તરવાર જન્મીને મરે અઢારમી વારનો જન્મે. ઇટલે ૨૫૬ આ-  
વળીનું એનું આવશું છે એમ જન્મ મરણનાં મહા દુઃખ તે ભોગવે છે  
તે દુઃખનું માન સંક્ષેપ થકી કહીએ છીએ.

જે સાતમી નર્કને વિષે મહા દુઃખ છે તેમાં પણ અપયઠાળના-  
મા વચ્ચો નરકાવાસો છે તેનું દુઃખ અત્યંત આકરું કહ્યું છે  
ત્યાં આવશું તેત્રીશ સાગરોપમનું છે તે તેત્રીશ સાગરોપમના  
જેટલા સમય થાય ઇટલા ફેરા તેત્રીશ સાગરોપમને આવશે સા-  
તમી નરકને વિષે એક જીવ ડપજે તે દુઃખ સર્વે ભેગુ કરીએ તે  
થકી અનંતગુણું દુઃખ એક સમયે નિગોદના જીવને છે, इत्यादિક  
વિસ્તાર સર્વે પન્નવળા તથા મગવતી થકી જાણજો. ઇટલે એ સા-  
ધારણ વનસ્પતિના બે ભેદ સૂક્ષ્મ ૧૯ વાદર ૨૦ પર્યાપ્તા ૨૧  
ને અપર્યાપ્તા ૨૨ ઇટલે એ એકોદ્રિના વાવીશ ભેદ થયા, હવે  
વિગલેદ્રિના ૬ ભેદ દેખાડે છે ચેરોદ્રિ ૧ તેરોદ્રિ ૨ ચૌરોદ્રિ ૩  
એ ત્રણેના પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા ઇટલે એ છ ભેદ થયા  
ઇટલે એકોદ્રિ સુધાં ૨૮ ભેદ થયા હવે તિર્યચ પંચોદ્રિના  
વીશ ભેદ કહીએ છીએ તે મધ્યે પ્રથમ બે ભેદ ૨, ગર્ભજ  
૧, સમુદ્ધિમ ૨, તે મધ્યે ગર્ભજના પાંચ ભેદ જલચર  
૧ થલચર ૨ સ્થેચર ૩ હરપરિ ૪ મુજપરિ ૫. જલચર કહેતાં મન્ચ

कच्छादिक, थलचर कहेतां पारेबुं तथा समली प्रमुख उरपरि कहेतां सर्प प्रमुख, भुजपरि कहेतां नोलिया प्रमुख, ए पांचिना पर्याप्ता तथा अपर्याप्ता ए दश भेद गर्भजना कहा। गर्भज कहेतां माता पिताना जोगथी पेदा थाय तेने गर्भज कहिये तेथकी विपरित माता पिताना जोग बिना माटी पाणी प्रमुखथकी उत्पन्न थाय तेने समूर्छिम कहिये. ते समूर्छिमना पण दश भेद जेम गर्भजना कहा तेम जाणवा एटले तिर्यच पंचेद्रिना बीश भेद थया, पूर्वना महि घालिये एटले ४८ भेद थया. एटले तिर्यचनी एक गति कहेवाणी. हवे नारकीना १४ भेद ते कहिये छिये ते नारकीना नाम, घमा १ वंशा २ सेला ३ अंजन ४ रिट्टा ५ मघा ६ माघवाति ७ ए सात नरकना पर्याप्ता तथा अपर्याप्ता मलीने १४ भेद थया नरक तिर्यच बंने गति मलीने ६२ भेद थया.

हवे देवताना १९८ भेद कहिये छिये, तेनां नाम भुवनपति १ व्यंतर २ ज्योतिषी ३ वैमानिक ४. ते मध्ये प्रथम भुवनपतिनां नाम कहिये छिये, असुर कुमार १, नाग कुमार २, सुवर्ण कुमार ३, अग्नि कुमार ४, द्वीप कुमार ५, उदधि कुमार ६, दिशी कुमार ७, वायु कुमार ८, विद्युत कुमार ९, स्तनित कुमार १०, तथा परमाधामी १५.

शिष्यवाक्य—स्वामि ए परमाधामी देव ते देवनी चार जातिमां कइ जातिना छे. ?

गुरुवाक्य—भुवनपतिनी दश निकाय माहेली प्रथम असुर कुमार निकायना छे. हवे ए भुवनपतिना २५ भेद थया. हवे व्यंतर तथा बाण व्यंतरना सोल भेद कहिये छिये तेनां नाम अणपंनि १, पणपंनि २, एसी वादी, ३, भूतवादी ४, कंदित ५, कोहंड ६, महा कंदित ७, पनंग ८, जक्ष ९, पिसाच १०, भूत ११, राक्षस

१२, किन्नर १३, किंपुरुष १४, गंधर्व १५, शाम १६, ए सोळे व्यंतरनी काय. हवे तिर्यच जृंभक देवना दश १० भेद कहिये छिये तेनां नाम अणजृंभक १ पानजृंभक २ वस्त्रजृंभक ३ लेणजृंभक ४ पुष्पजृंभक ५ फलजृंभक ६ पुष्पफलजृंभक ७ सयणजृंभक ८ विद्या-जृंभक ९ अवियतजृंभक १०.

एटले ए तिर्यचजृंभकनां दश नाम कहां ए भेद व्यंतरनि काय मांहे जाणवा एटले भुवनपति तथा व्यंतरमलीने एकावन ११ भेद थया. हवे जोतिपीना दश भेद कहीए छिए चंद्र १ सूरज २ ग्रह ३ नक्षत्र ४ तारा ५ ए पांच अढीद्वीप मांहे छे ते चल छे ने अढीद्वीप बहारला ते पांच स्थिर छे एटले जोतिपी वे ए मलीने दश भेद थया, एटले भुवनपति तथा व्यंतर तथा जोतिपी मलीने ६१ एकसठ भेद थया, हवे कल्पवासी तथा कल्पातित ए बेना ३८ भेद कहिए छीए ते मध्ये कल्पवासी देवना ३ भेद छे किल विषिया १ देव लोक २, ने लोकांतिक ३, ए त्रण भेद, ते मध्ये प्रथम किल विषिया कहिये छिये प्रथम त्रण पर्योपमना आवखाना सुधर्म कल्प नीचे रहे छे १, बीजो त्रण सागरोपमना आवखानो धणी त्रीजा देव लोकनी नीचे रहे छे २, तथा त्रीजो तेर सागरोपमना आवखानो धणी छठा कल्पना नीचे रहे छे ३, एटले किलविषिया कहा. हवे बार देव लोकनां नाम कहिये छिये. सुधर्म देवलोक १, इशान देवलोक २, सनत् कुमार देवलोक ३, माहेंद्र देवलोक ४, ब्रह्म देवलोक ५, ललितंग देवलोक ६, महाशुक्र देवलोक ७, सहसार देवलोक ८, आनंत देवलोक ९, माणत देवलोक १०, आरण देवलोक ११, अच्युत देवलोक १२, एटले ए देवलोकनां नाम कहां. हवे नव लोकांतिकनां नाम सारस्वत १ आदित्य २ वनूहि ३ अरुणा ४ गदतोय ५ तृषित ६ अय्यात्राध ७

આગ્નેય ૮ રિઠાય ૯ એ લોકાંતિક કક્ષા એટલે કિલ્લિવિલિયા  
૧, દેવલોક ૧૨, લોકાંતિક ૯, એ ત્રણ મલિને ચોવિશ ભેદ થયા ?  
શિષ્યવાક્ય-ભગવાન કિલ્લિવિલિયા તે શું કહિયે.

ગુરુવાક્ય-હે ભદ્ર ! જેમ મનુષ્યલોકને વિષે ચંડાલ ભંગિયા  
પ્રમુલ્લ જાતિ છે તેમ દેવલોકને વિષે કિલ્લિવિલિયાની જાતિ છે.  
જે કોઈ અહિયાં ચારિત્ર ધર્મ થકી તથા આત્મ ધર્મ થકી ભ્રષ્ટ થઈને  
પોતાનો મત ચલાવે તથા પૂજાવાને અર્થે કષ્ટ ક્રિયા તપ જપ  
વિશેષ કરે, મત જૂદો પાડે, તે ધંની કષ્ટ થકી પુન્ય ઉપાર્જીને કિલ્લિ-  
વિલિયો દેવ થાય, પરંતુ આત્મ ધર્મનો ઘાતક માટે નીચો દેવતા  
થાય, જેમ જમાલિ કિલ્લિવિલિયો થયા તેમ જાણતું તથા જે લોકાં-  
તિક છે તે પાંચમા દેવલોકને વિષે નવ ક્રશ્નરાજિ છે તેને વિષે  
ક્રશ્ન રાજિ પ્રત્યે વિમાન છે તે નવે વિમાનને વિષે જે જે ઉત્પન્ન  
થાય તે દેવને લોકાંતિક દેવ કહિયે, તે સર્વે ભવિ હોય. હવે ક-  
લ્પાતિત તેના બે ભેદ. ઐવેયક તથા અનુત્તર વિમાન, તે મધ્યે પ્રથમ  
ઐવેયક કહિયે છિયે, સુદર્શન ૧ સુપ્રતિવંધ ૨ મનોરમ ૩ સર્વતો-  
ભદ્ર ૪ વિશાલ ૫ સુમણસ ૬ સુમનસ ૭ પ્રિયકર ૮ આદિત ૯  
એ નવે ઐવેયકનાં નામ કહ્યાં.

હવે અનુત્તર વિમાનનાં નામ કહિયે છિયે, વિજય ૧ વિજય  
અંત ૨ જયંત ૩ અપરાજિત ૪ સર્વાર્થસિદ્ધ ૫ એટલે એ સર્વે મ-  
લીને કલ્પાતિતના ચૌદ ભેદ થયા તથા કલ્પવાસીના ૨૪ ભેદ  
સર્વે મલીને વૈમાનીકના ૩૮ ભેદ થયા પૂર્વલી ત્રણે નિકાયના દેવના  
૬૧ ભેદ માંહે નાસ્ત્રીય તે વારે ચારે નીકાય મલી નવાણું ભેદ થયા  
૯૯ તે નવાણું પર્યાપ્તા અને નવાણું અપર્યાપ્તા એ ૧૯૮ ભેદ દેવ ગતિના  
થયા. પૂર્વની બે ગતિના ૬૨ ભેદ માંહે ઘાલીય એટલે ત્રણ ગતિના  
મલીને ૨૬૦ ભેદ થયા હવે મનુષ્યની ગતિના ભેદ કહિયે છિયે.

તે મનુષ્યને ઉપજવાનાં ૧૦૧ એકસો એક ક્ષેત્ર છે તેના ત્રણ ભેદ, કર્મ ભૂમિનાં ૧૫ ક્ષેત્ર, અકર્મ ભૂમિનાં ૩૦ ક્ષેત્ર છે, અંતરદ્વિપનાં ૫૬ ક્ષેત્ર છે, હવે જે કર્મ ભૂમિ તે શું કહીએ ! કે જ્યાં અસિ ? મસી ૨ કૃષિ ૩ એનો વ્યવહાર છે એટલે અસિ કહેતાં જે શસ્ત્રાદિકનું વાંધવું, મસી કહેતાં જે કાગલ પ્રમુગ્ધનું લાલચું, કૃષિ કહેતાં खेती કર્મ इत्यादिक જ્યાં સંસાર વ્યવહાર પ્રવર્તે તેને કર્મ ભૂમિ કહીએ, જ્યાં એ પૂર્વે કહ્યો તે વ્યવહાર ન હોય તેને અકર્મ ભૂમિ કહીએ.

શિષ્યવાક્ય—સ્વામી અંતરદ્વિપમાં વ્યવહારતો નથી તો એ પણ અકર્મ ભૂમિમાં કેમ ન ગણાય ? છાસીએ અકર્મ ભૂમિ કહી હોત તો શું હતું કે इहां जुदा पाडया. !

ગુરુવાક્ય:—હે ભદ્ર ! આ પીસ્તાલીસ ક્ષેત્ર પૃથ્વી ઉપર છે ને એ છપ્પન ક્ષેત્ર જે છે તે સમુદ્રમાં અથરછે, મોટે અને અંતરદ્વિપ કહી-એછીએ તેનો વિવરો સંક્ષેપથી આગલ કહીશું.

હવે પંદર ૧૫ કર્મ ભૂમિનાં નામ પાંચ ભરત પાંચ ઐરવત પાંચ મહાવિદેહ, એટલે આ જંબુદ્વિપને વિષે એક ભરત ક્ષેત્ર છે એક ઐરવત છે, એક મહાવિદેહ છે, એ ત્રણ ક્ષેત્ર જંબુદ્વિપમાં છે એમ ધાતકી સ્વંડના પૂર્વમાં ત્રણ ક્ષેત્ર છે તથા પશ્ચિમ ધાતકી સ્વંડે પણ ત્રણ ક્ષેત્ર છે તેમજ પુષ્કરાર્દના પૂર્વમાં ત્રણ ક્ષેત્ર છે તથા પશ્ચિમમાં પણ ત્રણ ક્ષેત્ર છે.

શિષ્યવાક્ય: સ્વામી પુસ્કરવરદ્વિપ ન કહ્યો ને પુસ્કરાર્ધ કેમ કહ્યો તેનું શું કારણ છે ?

ગુરુવાક્ય:—જે એ પુસ્કરવરદ્વિપ સોલ લાખ જોજનનો પોહોલો છે તેના મધ્ય ભાગને વિષે ત્રલિયાકારે માનુષ્યોત્તરનામાપર્વત ૧૭૦૦ જોજન ડાંચો એવો પડ્યો છે તેથી અઢધો દ્વિપ વહાર રહ્યો

ने अडधो द्विपमांहे रह्यो, तेथी पुखरार्ध कह्याणो एटले मनुष्य लो-  
कने रहेवाना अढोद्विपछे जंबुद्विप १ घातकीखंड २ पुखरार्ध ते  
अडधो एटले ए मनुष्योतर पर्वतेसिमा मनुष्यनी जन्म मरणनी  
थइ चुकी, ते थकी बहार मनुष्यनु जन्म मरण न होयं. हवे अकर्म  
भूमिना क्षेत्रनां नाम हेमवंत ५ हरिवर्ष ५ देवकुरु ५ उत्तरकुरु ५  
रमणिकवास ५ अरणकवास ५ ए त्रिश क्षेत्र ते मध्ये जंबुद्विपमां  
छ क्षेत्र, ए क्षेत्र अकेका लाधे घातकी खंडना पूर्व पश्चिम थइने  
बवे क्षेत्र एटले १२ क्षेत्र लाधे पुखराअर्धना पूर्व पश्चिम  
थइने बवे क्षेत्र एटले १२ क्षेत्र लाधे एम अढो द्विपना  
थइने ३० क्षेत्रलाधे एटलां अकर्म भूमिनां कहां हवे अंतरद्विपना  
५६ क्षेत्र बतावीये छिये, जे जंबुद्विपनोलघुहिमवंत पर्वत भरतक्षेत्रनी  
सिमाए छे. तेनी वेदाढाओ पूर्वदेशमां गइ अने वेदाढाओ पश्चिम देशमां  
गइ. तेम औरव्रतक्षेत्रनी सिमानोशिखरि नामापर्वत तेनी पण वेदाहा-  
ढोपूर्वे गइ तथा वेदाहाढो पश्चिमे गइ, ते वनेपर्वत सोसोजोजन उंचा  
छे हेमवंतपर्वतनी इशान कोणनी दाढा उपरे ते जगतिना कोट थकी  
३०० जोजन जइए त्यारे पेहेलोद्विप एकरुक्नामा आवे, ते समुद्र  
थकी अधर ते दाढाउपर छे ते द्विप त्रणसें जोजन लांबोपोहोलो छे  
ते द्विपनीज गतिथकी आगल ४०० जोजनजइए त्यां बीजोद्विप  
हेकरणनामाआवे, ते द्विप चारसें जोजन लांबोपोहोलो छे, तेनी पेहो  
कोरनी जगतिथकी ५०० जोजनजइए त्यारे त्रिजोद्विप आदरसमु-  
खनामा आवे, ते ५०० जोजन लांबोपोहोलोछे, तेनी पेहेलीकोरनी  
जगतिथकी छसेंजोजन ६०० जइए त्यारे चोथोद्विप हेकरणनामा  
आवे, ते छसें ६०० जोजन लांबोपोहोलोछे, तेनी पेहेलोकोरनीज  
गतिथी सातसें ७०० जोजनजइए त्यारेपांचमोद्विप असवकरणनामे  
आवे, एद्विप ७०० जोजन लांबोपोहोलोछे, तेनीपेहोलीकोरनी जगतिथी

८०० जोजनजइए त्यारेछटोद्विप उलकमुखनामाआवे, ते आठसँ  
 ८०० जोजन लांवापोहोलोछे, तेनीपेलीकोरनी जगतिथी ९००  
 जोजन जइए त्यारेसातमोद्विप घणदंतनामेआवे ते ९०० जोजन  
 लांवापोहोलोछे, ते सर्वेनीपरघी त्रणगुणीझाझेरीजाणवी, जेम ते  
 इशानकोणनी दाढाउपरसातद्विपकहा, तेम हेमवंतपर्वतनी अग्निको-  
 णनीदाढाउपर सातद्विपजाणवा तेनां नाम अभासी ? गजकरण  
 २ मेढमुख ३ गजमुख ४ सीहकरण ५ मेघमुख ६ लुसदंत ७  
 ए साते द्विपनो विचार बाकी पूर्ववत जाणवो, तथा हेमवंतपर्वतनीपश्चिम  
 दिशाना समुद्रपाहि नैरुत्यकोणनी दाढाउपरे जे सातद्विप छे तेनां  
 नाम कहीए छीए, वैखाणी १ गौकरण २ गोमुख ३ सीहमुख ४  
 अकरण ५ वीधुतमुखकरण ६ नीगुढदंत ७ बाकीसर्वपूर्ववत तथा  
 तेहीज हेमवंतपर्वतनीदाढा पश्चिमना समुद्रेवायव्य खूणे, ते उपरसात  
 द्विपछे, तेनां नाम लागुलीक १ सकुलीकरण २ गोमुख ३ बाधर-  
 मुख ४ करणपरवारण ५ वीदुदंत ६ सुधदंत ७ एसातद्विप हेमवंत  
 पर्वतनी पश्चिमदिशानी बायकोणनीदाढाउपरे एटले हेमवंतपर्वतनी  
 चारदाढाउपरे सर्वे मलीने २८ द्विप थाप तेम सिखरीपर्वतनी पूर्व  
 पश्चिमनी चारदाढाउपरे एने एज नामना २८ द्विपछे एटले ए वे  
 मलीने छप्पन द्विप यथा तेने अंतरद्विपकहीए एटले ए सर्वे मलीने  
 मनुष्यने उपजवानां १०१ क्षेत्र यथा, ने एकसोने एक क्षेत्रना  
 मनुष्यना गर्भजना वे भेद पर्याप्ता १ अपर्याप्ता एटले २०२  
 भेद यथा तथा १०१ असन्नि मनुष्य अपर्याप्ताज मरे माटे ते  
 तेनो एकज भेद लावे एटले १०३ भेद मनुष्यना यथा ने २६० पूर्वे  
 त्रण गति कही तेना ए चार गति मलीने सर्वे भेद ५६३ यथा.  
 एटले ए अशुद्ध व्यवहारथकी जीवना भेद देखाइया हवे जीवत्व  
 पणानो भाव देखाइ छे एटले जीवत्व ते चेतना लक्षण कहीए

એટલે ચાર સંજ્ઞા સર્વે જીવને વિષે લાધે તેનાં નામ, આહારસંજ્ઞા ? ભયસંજ્ઞા ૨ મૈથુનસંજ્ઞા ૩ પરિગ્રહસંજ્ઞા ૪ એ ચાર સંજ્ઞાથકી રહિત કોઈ સંસારી જીવ હોય નહિ.

શિષ્યવાક્ય:—હે પ્રભુ એકંદ્રીને વિષે સંજ્ઞા ચાર ક્યાં દીસે છે.

ગુરુવાક્ય:—હે ભદ્ર ઉપયોગ દર્શને જુવે તો એકંદ્રોમાં પણ ચાર સંજ્ઞા લાધે, જેમ વનસ્પતિ છે તે પાણી મૂલયકી લેઈને શિલાએ પહોંચાડે છે, તો એ પ્રત્યક્ષ આહાર લીધો કે નહિ ? તથા ભયસંજ્ઞા લજ્જાલુ જ્ઞાહને વિષે છે કે કોઈ પુરુષ હાથ અરાડે તો સંકોચાઈને નમી જાય, તથા મૈથુનસંજ્ઞા સ્વજુરી પ્રમુખને વિષે છે જે નરનો ગેર ચઢે ત્યારે સ્વજુરી ફલે ત્યાં સુધી સ્વજુરી ફલે નહિ, તથા પરિગ્રહ સંજ્ઞા જે કાકડી પ્રમુખના વેલા પોતાના ફલને પોતે ઢાંકીને રહે છે, તથા રાતા પુવાડીયાનાં મૂલ જ્યાં ઘરતીમાં નિધાન હોય ત્યાં વીંટાઈને રહે તેમ એકંદ્રીને વિષે પાંચ યાવરને એ ચાર સંજ્ઞા હોયજ, વાદર દ્રષ્ટિ ગોચર કોઈકનું આવે, શાયકી કે એ યાવરને તેનું કર્તવ્ય પોતાની જ્ઞાન બુદ્ધિયકી સમજ્યામાં આવે પણ એ ચાર સંજ્ઞા વિના કોઈ સંસારી જીવ છે નહિ.

શિષ્યવાક્ય—સ્વામી સિદ્ધને વિષે એ ચાર સંજ્ઞા પામીયે કે નહીં.

ગુરુવાક્ય—સિદ્ધને વિષે એ સંજ્ઞા ન હોય શા માટે કે સિદ્ધ છે તે આત્મસ્વરૂપી છે સંજ્ઞા છે તે પુદ્ગલીક છે.

શિષ્યવાક્ય—ભગવતિજીમાં ચાર સંજ્ઞા આત્મીક કહી છે ને તમે પુદ્ગલીક કેમ કોહો છો ?

ગુરુવાક્ય—જે આત્મીક સંજ્ઞા કહી છે તે વ્યવહાર વચન. શા માટે કે તે ઠેકાણે આત્માને કર્મ સહિત માન્યો છે માટે એ ઠેકાણે આત્મીક કહી પણ આત્મીક છે નહિ.



शिष्यवाक्य—स्वामी कोई ठेकाणे पुद्गलीक कही छे ?

गुरुवाक्य—के एहीज भगवतीजीने विषे तथा पञ्चवणा प्रमुख घणा शास्त्रमां संज्ञाने पुद्गलीक कही छे, तथा संज्ञाओ १६ कही छे ते मध्ये क्रोधादिक संज्ञामां गणी छे माटे सर्वे पुद्गलीक छे एटले संज्ञा संसारी जीवने होय, सिद्ध परमात्माने न होय एटले एवी संज्ञा सहित होय तेने जीव जाणवो हवे ते संसारी जीवतुं आवखुं लखीये छीये. पृथ्वीकायतुं २२००० बाबीसहजार वर्षतुं आवखुं, अपकायतुं ७०००, सातहजार वर्षतुं आवखुं, तेउकायतुं त्रण अहोरात्रितुं, वायुकायतुं ३००० त्रणहजार वर्षतुं आवखुं, वनस्पतिकायतुं १०००० दसहजार वर्षतुं आवखुं, थावर पांचेतुं आवखुं जाणवुं, हवे त्रसतुं आवखुं कहीये छीये. बेरंद्रीतुं १२ वर्ष-तुं आवखुं, तेरंद्रीतुं ४२ दिवसतुं, चौरंद्रीतुं ६ महीनातुं तथा तिर्यंच पंचेंद्री जलचरतुं पुर्व कोडतुं जाणवुं, खेचरपंखीतुं पल्योपमनो असंख्यातमो भाग जाणवो, तथा थलचर तिर्यंचतुं त्रण पल्योपमनतुं आवखुं जाणवुं, तथा उरंपरि सर्पतुं पूर्वकोडतुं जाणवुं, भूजपरि सर्पतुं क्रोड पूर्वतुं जाणवुं. सर्वेतुं जघन्य अंतर मुहुर्त जाणवुं. हवे जलचर समूर्छिमतुं पूर्व कोडतुं आवखुं, थलचर समूर्छिमतुं ८४००० चोराशि हजार वर्षतुं, खेचर समूर्छिमतुं, ७२००० बहोतेर हजार वर्षतुं, उरपरि समूर्छिमतुं ५३००० तेपन हजार वर्षतुं, भूजपरि समूर्छिमतुं ४२००० वेतालीस हजार वर्षतुं जाणवुं, हवे सात नर्कतुं आवखुं कहीये छीये. पहली नर्कतुं एक सागरोपमतुं आवखुं जाणवुं ने बीजी नरके त्रण सागरोपमतुं आवखुं जाणवुं, त्रिजी नर्के सात सागरोपमतुं आवखुं जाणवुं, चौथी नर्के दश सागरोपमतुं आवखुं जाणवुं, ने पांचमीनर्के सतर १७ सागरोपमतुं आवखुं जाणवुं, छठी नर्के बाबीश सागरोपमतुं आवखुं जाणवुं, सातमी नर्के ३३ तेत्रिश सागरोपमतुं आवखुं जाणवुं. पहलीनर्के

जघन्यं १०००० दश हजार वर्षनु आवखुं, पहेलीनुं जे उत्कृष्ट ते बीजीनुं जघन्य, एम यावत् छठीनुं उत्कृष्ट ते सातमीनुं जघन्य, तथा सातमी नर्के अपेठाण नर्कावांशे जघन्य तथा उत्कृष्ट ३३ सागरोपमनुं. तथा हवे भुवनपतिनु आवखुं कहिये छिये. असुर कुमार निकायमां दक्षिण दिशाना चमरेंद्रनुं एक सागरोपमनुं आवखुं तेनी देवीनुं साडीत्रण पल्योपमनुं आवखुं उत्तर दिशाना बली ईंद्रनुं एक सागरोपम झाजेरु आवखुं तेनी देवीनुं साडीचार पल्योपमनुं आवखुं, तथा नागकुमार प्रमुख नवेनिकायनी दक्षिण श्रेणिनुं ॥ दोढपल्योपमनुं आवखुं, तथा उत्तर दिशाना नवेनिकायनुं वे पल्योपम माठेरुं आवखुं ते वे श्रेणिनी देवांगनानुं आवखुं तेनीनिकायनादेवथी अरधुं जाणवुं तथा सर्व भुवनपतिनुं जघन्यथी १०००० दशहजारवर्षनुं आवखुं जाणवुं, हवेव्यंतरनीनिकायनुं उत्कृष्ट एकपल्योपमनुं आवखुं जाणवुं अने जघन्य १०००० दश हजार वर्षनुं आवखुं जाणवुं, तेनी देवीनुं अरधा पल्योपमनुं जाणवुं, चंद्रमानुं एक पल्योपमने १००००० एक लाख वर्षनुं आवखुं, सूरजनुं एक पल्योपमने १००० एक हजार वर्षनुं आवखुं, ग्रहनुं एक पल्योपमनुं, नक्षत्रनुं ०॥ अडधा पल्योपमनुं, तारानुं ०। पापल्योपमनुं आवखुं, तेनी देवीयोनुं सर्व सर्वना देवथकी ०॥ अडधुं, जघन्य थकी सर्वेने पल्योपमनो आठमो भाग, हवे विमानिकनुं आवखुं कहिये छिये. सुधर्म देवलोके जघन्य १ एक पल्योपम, उत्कृष्ट वे सागरोपमनुं आवखुं तेनी देवीनुं सातपल्योपमनुं आवखुं त्यां अपरग्रहिता देवीओ छे तेनुं ५० पचाशपल्योपमनुं आवखुं तथा इशान देवलोके वे सागरोपम झाझेरानुं तथा तेनी देवीनुं ९ नवपल्योपमनुं, त्यां अपर ग्रहिता देवीओ छे, तेनुं ९५ पल्योपमनुं आवखुं छे, सनत्कुमार देवलोके सान सागरोपमनुं

आवखुं देवांगना हवे अहिंयांयकी छे नहि, जघन्य आवखुं नीचला देवलोके उत्कृष्ट होय ते उपले देवलोके जाणवुं. एटले अहिंयां वे सागरोपमनुं आवखुं छे तेम सर्वे देवलोके समजवुं. चोथे देवलोके सात सागरोपम झाझेरानुं, आवखुं जाणवुं, पांचमे देवलोके दश सागरोपमनुं आवखुं जाणवुं छे. देवलोके चौद सागरोपमनुं आवखुं जाणवुं सातमे देवलोके सत्तर सागरोपमनुं आवखुं जाणवुं, आठमे देवलोके अठार सागरोपमनुं नवमे १९ सागरोपमनुं आवखुं दशमे २० सागरोपमनुं आवखुं अगियारमे २१ सागरोपमनुं आवखुं बारमे देवलोके २२ सागरोपमनुं आवखुं हवे नव ग्रैवेयक मध्ये प्रधान हेटेनी ग्रैवेयकनुं २३ तेवीश सागरोपमनुं आवखुं, बीजी २ ग्रैवेयके २४ चौवीश सागरोपमनुं आवखुं, ३ त्रीजी ग्रैवेयकनुं २५ पचीस सागरोपमनुं आवखुं, हवे मध्य नर्कना पहेली ग्रैवेयकनुं २६ सागरोपमनुं आवखुं, बीजी ग्रैवेयकनुं २७ सतावीश सागरोपमनुं आवखुं, त्रीजी ग्रैवेयकनुं अठावीस सागरोपमनुं आवखुं. हवे उपरली नरकना पहेली ग्रैवेयकनुं २९ सागरोपमनुं आवखुं बीजी ग्रैवेयकनुं ३० सागरोपमनुं आवखुं त्रीजी ग्रैवेयकनुं ३१ एकत्रीस सागरोपमनुं आवखुं हवे पांच अनुत्तर विमाननुं आवखुं कहिये छिये, ते मध्ये चार अनुत्तर विमाननुं आवखुं जघन्यथी ३१ एकत्रीश सागरोपमनुं उत्कृष्ट ३२ तेत्रीश सागरोपमनुं आवखुं छे, तथा सर्वार्थ सिद्ध विमाने जघन्य तथा उत्कृष्ट ३३ तेत्रीश सागरोपमनुं आवखुं जाणवुं, एटले ए देवनुं आवखुं कहुं.

हवे मनुष्यनुं आवखुं कहिये छीयं देवकुरु तथा उत्तरकुरुना जुगलीयानुं आवखुं ३ त्रण पल्योपम, हरिवर्ष तथा रमणिकवासना जुगलीयानुं २ वे पल्योपमनुं आवखुं छे, हेमवंत तथा अरणकवासं क्षेत्रना जुगलीयानुं १ एक पल्योपमनुं आवखुं, अंतरदीपना जुग-

લીઆનું પલ્લોપમના અસંખ્યાતમા ભાગનું છે, હવે કર્મધૂમિના મનુષ્યનું આવશું એકક્રોડપૂર્વનું છે તે મહાવિદેહક્ષેત્રમાં જાણવું, તથા પાંચમે આરે ભરત દેવવ્રતક્ષેત્રને વિષે ? ૧૦ એકસોનેદશવરસનું આવશું જાણવું તથા છઠ્ઠે આરે ૨૦ વરસનું આયુષ્ય જાણવું તથા અસંખિ મનુષ્યનું અંતરમુહૂર્તનું આયુષ્ય જાણવું. ગર્ભજ તથા અસંખિ મનુષ્યનું જયન્ય થકી અંતરમુહૂર્તનું આયુષ્ય જાણવું એટલે મનુષ્યનું આયુષ્ય કયું તથા સર્વજીવનું આયુષ્ય કયું. શુદ્ધનિશ્ચયનયે વિચારીને જોડ્યે તો જેવા સિદ્ધપરમાત્મા તેવોજ ચેતન છે. ચેતનસત્તાનેવિષે જડસત્તા જૂદીછે માટે ચેતનચેતનના રૂપમાંજછે.

શિષ્યવાક્ય—હે ભગવાન ચેતન પોતાનાજ રૂપમાં છે તો ચાર ગતિ સંસારમાં પરિભ્રમણ કરવું. જન્મમરણનાં દુઃસ્વ સહેવાં તેવું કેમ થાય છે ?

ગુરુવાક્ય—હે માનુભાવજે ધર્મીયે પોતાના ચેતનની મુલે જડને પોતાનો માન્યોછે ત્યાંસુધી દુઃખી છે પણ પોતે પોતાના સ્વરૂપને વિષે ભાસન કરે પછી વ્યાપકપણું કરે, પછી રમણ કરે તો તેને કાંઈયે દુઃખ હોયનહી, અવદ્રષ્ટાંત—જેમ કોઈ પુરુષ મદા ઢાલો વિચીક્ષણ છે ને તેજ પુરુષે મદીરાપાનકરયું, તેના કેફથી ગફલતી થયો તે વારેતે અશુચીજગ્યાનેવિષે પહે અને પવિત્રાણું માને રસ્તામાં પહે અને ઘર માને પરંતુ તે જીવનો જે વારે કેફ ઉતરે તે વારે તે અશુચીને અશુચીમાને, રસ્તાને રસ્તા માને, પોતે પોતાના ઘરમાં જડને બેસે, પ્રથમ કેફમાં અશુચી અને મુલ માનીને પહયો હતો તે ભ્રમણા વધીએ મરી જાય તેમ આ ચેતન અજ્ઞાનના જોર થકી મિથ્યારૂપ ભ્રમજાલમાં પહયોછે તે ધર્મી સર્વ પુદ્ગલનું કર્તવ્ય તેને આત્મા જાણે તે થકી કરીને ચારગતિસંસારમાં રહવાનું થાય, જન્મમરણાદિક દુઃસ્વસહે, જે વારે જ્ઞાન ભાસન થાય તે વારે જડનું કર્તવ્ય સર્વ સ્વોદું જાણે,

પોતે માંહી પ્રવેશ કરે નહીં, તથા વીજે દ્રઘાંતે જેમ ફટક રત્નનો એક થંબ છે, તે થંબને એક દીશાયે લાલ પત્ર વાંધીયે, એક દિશે શ્યામ વાંધીયે જે વારે લાલ પત્ર વાંધ્યા હોય તે વારે ફટકલાલ દીશે, શ્યામફટક વાંધ્યુંહોય તે વારે ફટકશ્યામદીશે. અપિતુ ફટક તો શ્યામે નથી ને લાલ પણ નથી ફટકતો નિર્મલ સ્વભાવેજ છે તેમ આ આત્મા-રાગદ્વેષરૂપ જે લાલ શ્યામરૂપપત્ર છે, તેથી લોકમાં સારો નવલો કેહેવાય છે પણ આત્મા મૂલ સ્વભાવે જોડ્યેત્યારે તેને કાંડરાગદ્વેષ છે નહીં રાગદ્વેષ તો જડ છે આત્માતો નિરાકાર નિરંજન છે. આત્માને વિષે તો જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર રહું છે, એવી રીતે જે આત્માને ઓછાલીને જે રમણ કરે અને જે શક્તિભાવે સત્તાને વિષે અનંતી ક્રોધિ રહી છે તે વ્યક્તિ-ભાવ કેહેતાં સર્વ પ્રગટ કરે તેનું કલ્યાણ થાય એ જીવતત્ત્વ કહ્યો. ૧. હવે સંવરતત્ત્વ કહીએછીયે, એટલે સંવર કેહેતાં આવતાંકર્મને રોકવાં તેને સંવર કહિયે. તે સંવરના ત્રણ ભેદ છે. મનસંવર ૧, વચનસંવર ૨, કાયસંવર ૩, કાયસંવરકેહેતાં જેથકી આશ્રવ આવે એવાં કામકાયાએ કરીને ન કરે, તથા વચનસંવરકેહેતાં જેવોલવાથકી આશ્રવ આવેતેવું વચન નવોલે, તથા મનસંવર કેહેતાં જે મનથકી આશ્રવ આવે એવું મન ન રમાડે એ સંવર તે સર્વે વ્યવહાર છે નિશ્ચય થકી આત્મા પોતાના સ્વરૂપમાં રહે તેને સંવર કહિયે.

શિષ્યવાક્ય—સ્વામી અમે તો પૂર્વે સંવરના ૫૭ વોલ સાંભળ્યા છે તે તમે કંઈ કહ્યા નહીં અને તમે તો આત્માનો સંવર કહ્યો તે તો અમે પૂર્વે સાંભળેલું નથી.

ગુરુવાક્ય—હે ભદ્ર સત્તાવન વોલ જે તે સંવરના સાંભળ્યા છે, તે મધ્યે કેટલાએક વોલતો વ્યવહાર છે કોઈક વોલ નિશ્ચય છે તે મધ્યે જે વ્યવહાર સંવર છે તે થકી કોઈ જાંવની મુક્તિ થાય નહીં. એતો અંતે પણ, આશ્રવજ થાય અને જે નિશ્ચય સંવર છે તે થકી જ ધર્મ થાય અને મુક્તિ પણ તેથીજ જાય.

શિષ્યવાક્યઃ—સ્વામી તેનો ઇટલો વધો ફેર કેમ છે તેની સ-  
મજ પાડો.

ગુરુવાક્યઃ—હે ભદ્ર ! એ સત્તાવન ચોલની રીત છે તે હું તને  
કહું તે તું સાંભલ. પ્રથમ સત્તાવન નામ છે તે કાહિં છીએ. ઇર્યા સ-  
મિતી ૧ માપા સમિતી ૨ ઇપણા સમિતી ૩ આદાનનિલેપણા  
સમિતી ૪ પરિઠાવળીયા સમિતી ૫ મન ગુપ્તિ ૬ વચનગુપ્તિ ૭  
કાયગુપ્તિ ૮ હુધાપરિસહ ૯ તૃપાપરિસહ ૧૦ શિતપરિસહ ૧૧  
હશ્તપરિસહ ૧૨ હંસપરિસહ ૧૩ અચેલકપરિસહ ૧૪ અરતિપરિસહ  
૧૫ સ્ત્રીપરિસહ ૧૬ વિહાર પરિસહ ૧૭ નીલેદપરિસહ ૧૮ સજ્યા-  
પરિસહ ૧૯ આક્રોસપરિસહ ૨૦ વધપરિસહ ૨૧ જાચનાપરિસહ  
૨૨ અલાભપરિસહ ૨૩ રોગપરિસહ ૨૪ ત્રણફાસ પરિસહ ૨૫  
મલપરિસહ ૨૬ સત્કારપરિસહ ૨૭ મજ્ઞાપરિસહ ૨૮ અજ્ઞાનપરિ-  
સહ ૨૯ સમક્ષિતપરિસહ ૩૦ ક્ષમા ૩૧ માર્દવ ૩૨ આર્જવ ૩૩  
મુક્તિ ૩૪ તપ ૩૫ સંજમ ૩૬ સત્ય ૩૭ સૌચ ૩૮ અર્કિંચન ૩૯  
બ્રહ્મચર્ય ૪૦ અનિત્યભાવના ૪૧ અશરણભાવના ૪૨ સંસારભાવના  
૪૩ એકત્વભાવના ૪૪ અન્યત્વભાવના ૪૫ અશુચીભાવના ૪૬  
આશ્રવભાવના ૪૭ સંવરભાવના ૪૮ નિર્જરાભાવના ૪૯ લોક-  
ભાવના ૫૦ વૌધિદૂર્લભભાવના ૫૧ ધર્મભાવના ૫૨ સામાયકચારિત્ર  
૫૩ હેદોપસ્થાપનીય ચારિત્ર ૫૪ પરિહારવિશુદ્ધચારિત્ર ૫૫  
સૂક્ષ્મસંપરાય ચારિત્ર ૫૬ યથાશ્રયાતચારિત્ર ૫૭ એ સત્તાવન ચોલ  
સંવરના છે તે મધ્યે ઘણા ચોલ વ્યવહાર દીસે છે, કેમકે પ્રથમજ  
પાંચ જે સમિતી છે તે આત્મગ્રાહી નથી શામાટે જે પ્રથમ ઇર્યા સ-  
મિતી જે સાધુને ધુંસરા પ્રમાણે કહેતાં સાઢાત્રણ હાથ દ્રષ્ટિ રાખીને  
ચાલવું તે પરજીવની દયા આશ્રીને છે તથા પોતાના પડવા આશ-  
વવા આશ્રીને છે, તેથી સમિતી જ્ઞાન વિના ઘણા જીવ પાલે છે તથા

માપા સમિતી જે છે, તે વચન થકી કોઈ જીવને વાધા પીડા થાય  
 એવું વચન ન બોલવું, તે પળ પરજીવ આશ્રીને છે, તથા પોતાનું  
 માન રાખવા આશ્રીને છે તથા ત્રીજી ઇષળા સમિતી છે તે પળ  
 એકેદ્રિ આદિક જીવને રક્ષોપા આશ્રીને છે શામાટે જે ગોચરીના  
 જે દોષ ટાલવા તે મુખ્યતાપણે અપકાય તથા અગ્રિકાય તથા વન-  
 સ્પતિકાય પ્રમુખ જીવનું રક્ષોપું છે તથા ચોથી આદાન સમિતી  
 તે જળશ ભાવ લેવી મેલવી તે પુંજી પ્રમાર્જિને લેવી, તથા મુક્તવી  
 તે પળ પરજીવની દયા આશ્રીને છે તથા પાંચમી પરિહાવળીઆ  
 સમિતી કહેતાં જે આહાર પાળી વસ્ત્ર પાત્ર લઘુનીત વડી નીત પ્ર-  
 મુખ જે જે પરઠવવું તે સર્વે જગ્યા પુજી પ્રમાર્જિને પરઠવવું તે પળ  
 પરજીવની દયા આશ્રીને છે તથા મન ગુપ્તિ કહેતાં મનને  
 આર્ત્તરૌદ્રધ્યાનમાં જાવા ન દેવું, જાતાને રોકવું, તથા વચન ગુપ્તિ  
 જે વચન વિના કારણે ઉચ્ચારણ ન કરવું, અને જે ઉચ્ચારણ તે પળ  
 કોઈ જીવને વાધા પીડા થાય એવું ન કરવું તથા કાયગુપ્તિ કહેતાં  
 કાયાએ કરીને જીવની હિંસા પ્રમુખ નીપજે તે કામ ન કર-  
 વાં, ઇટલે એ પંચસમિતી તથા ત્રણ ગુપ્તિ એ આઠ પ્રવચન માતા કહે-  
 વાય તે જમાલી પ્રમુખ ઘળા જીવે પાલી પળ કાંઈ તે જીવની કાર્ય  
 સિદ્ધિ થઈ નહિ અને ભગવાને એને નિન્હવમાં ગળ્યા તે પ્રત્યક્ષ  
 સિદ્ધાંત બોલે છે માટે એને તે વ્યવહારજ જાણવો, એને વિષે કાંઈ  
 આત્માની કારજસીદ્ધિ દિસતી નથી.

શિષ્યવાક્ય:—સ્વામી ! જો એને વિષે આત્માની કાર્યસિદ્ધિ  
 નથી તો સિદ્ધાંતને વિષે ઠેકાણે ઠેકાણે અષ્ટ પ્રવચન માતાની વા-  
 ત્તા કેમ લાગ્યા છે. ને એવા દેખીને તેને સાધુ જાણે તેને મિ-  
 થ્યાત્વ લાગે.

શુરુવાક્ય:—હે મદ્ર ! એ કલ્પવ્યવહાર છે એથી બાહ જીવ

ધર્મ પામે ને સાધુના ગુણ બાથ યકી દેહીને સાધુ માને માટે એને કાંઈ મિથ્યાત્વ લાગે નહિ, પદલે સાધુ શ્રાવકની ઓલસાણ પળ એ યકી થાય તથા સાધુનો વ્યવહાર ઘણો સારો દીસે તથા પર જીવની દયા પળ રહે તે કારણ માટે સિદ્ધાંતમાં એ વાર્તા લાવેલા છે. તે કરતાં સિદ્ધાંતની માહેલીકોરે વ્યવહારની પ્રાપ્તિ ઘણીક છે શામાટે કે ત્યાં ત્રણ નયની વાર્તા રહી છે. નૈગમ ૧ સંગ્રહ ૨ વ્યવહાર ૩ ચાર નયની વાર્તા સિદ્ધાંતમાંથી કહાડી નાંખી છે તે અધિકાર સમ્યક્દ્વાર ગ્રંથયકી જાણજો. પળ તે અષ્ટ પ્રવચન માતાને વિષે આત્મસ્વરૂપની રમણતા નથી, અને જ્યાં આત્મસ્વરૂપની રમણતા નહિ ત્યાં કાંઈ ધર્મ નહિ, અને જો આત્મસ્વરૂપની રમણતાવિના અષ્ટ પ્રવચન માતામાં ધર્મ હોત તો જમાલી પ્રમુખને નિન્દ્ય ન કહેતા માટે આત્મસ્વરૂપની રમણતા યકી ધર્મ તથા મુક્તિ છે પળ તે વિના નથી.

હવે વાત્રીસ પરિસહની સમજ પાડું તે સાંભલ, પ્રથમ જે શુદ્ધા પરિસહ કહેતાં જે શુદ્ધા વેદવી એયકી કાંઈ આત્માનું કલ્યાણ ખાસન થતું નથી, શામાટે જે તિર્યંચ પંચેંદ્રિ ઘોડા દોરાં પ્રમુખ વદ્ધ શુદ્ધા વેટે છે પળ કાંઈ તેનું કાર્ય થતું નથી ને શુદ્ધા વેટયાથી કારજ થાય તો તેજ જીવનું કારજ થાય તથા તૃપા પરિસહ કહેતાં જે, જલની તરસ ભોગવવી તેને વિષે કાંઈ આત્મકાર્ય નથી. શામાટે કે જો એ યકી કારજ થાય તો વૈયા પ્રમુખ જાનવર મોઝે ગયા જોડ્યે, તથા ઉષ્ણ પરિસહ કહેતાં જે તાપ સેહેવો તે યકી પળ કાંઈ મુક્તિ થાય નહિ, કેમકે વલદ ઘોડા રોઝ, સ્વચ્ચર પ્રમુખ જનાવર સદાય તડકેજ રહે છે, પળ એ તાપ યકી પળ કાંઈ તેની સિદ્ધિ થઈ નહિ, તથા સીત પરિસહ કહેતાં જે ટાહાડ સેહેવી તે પળ સર્વ પંક્તી તથા દોર તથા મિહ પ્રમુખ ઘણા મનુષ્ય તે પળ મિત સહે છે પળ તેનું કાંઈ કારજ સિદ્ધ થતું નથી તો બીજાનું



ક્યાં થકી થાય, તથા હંસ પરિસહ કહેતાં જે હંસ, મચ્છર, ચાંચદ, માંકળ, ઇત્યાદિક પરિસહ સેહેવો તે પરિસહ થકી કારજ સિદ્ધિ હોય તો સર્વ જાનવર તથા પંક્ષીને વિશેષ થકી થાય છે, ને મનુષ્યને સામાન્ય પ્રકારે છે, એ પરિસહ થકી જો મુક્તિ થતી હોય તો પ્રથમ જાનવરાદિકની સિદ્ધિ થવી જોઈએ. પછી મનુષ્યની સિદ્ધિ થાય પરંતુ સત્તા સ્વરૂપ ઓલળ્યા વિના કોઈ દિન મુક્તિ થવાની નથી તથા અચેલક પરિસહ કહેતાં વસ્ત્રાદિક ન રાખવું, તેના વે ભેદ, દિગંવરને મતે ટ્રિલકુલ ન રાખવું. શ્વેતાંવરના પક્ષના વે ભેદ, સિદ્ધાંતનો તથા આવશ્યકનો, સિદ્ધાંતના પક્ષ થકી જોતાં કોઈક સાધુ વસ્ત્ર રાખે તથા પ્રશ્ન વ્યાકરણ સૂત્રને મતે વધા એ રાખે એવું ભાસે છે પરંતુ વીજા સૂત્રના મતથકી ભાસનનથી થતું. તથા આચારાંગજીવાલા એવું કહે છે કે, કોઈ સાધુથી સીત પરિસહ ન રમાય તો એક તથા વે તથા ત્રણ પહેડી રાખે, પછી સીતકાલ ગયાથી વોસરાવે અથવા કોઈ ન વોસરાવે તથા કલ્પસૂત્રની ટિકા પ્રમુખને વિષે આર્જ રક્ષિતનામા જુગપ્રધાને પોતાના પિતા સોમલનામા બ્રાહ્મણને દિક્ષા દિધી તે વારે તેને સર્વ ધર્મ સાચું ભાસ્યું પણ ચલોટો કહાંઢચો નહોતો, શાથી કે લજ્જા પરિસહ ન જિતાળો તે થકી હોય; પણ શ્રી આર્યરક્ષિત જુગ પ્રધાને વહુ મહેનતે જુક્તિયે કરીને કઢાવ્યો તો તે જોતાં વસ્ત્ર ભાસન થતું નથી. આવશ્યકને મતે હાથ વેનો કટકો વે કુળી વચ્ચે દાવીને ચાલે, ઇત્યાદિક વિચારે છે, એ સર્વેને અચેલકજ કહિયે. તે અચેલક પરિસહ થકી મુક્તિ થાય તે પણ કાંઈ સંભવતું નથી શા માટે જે જાનવર વાઘ તો સર્વે અચેલક છે તથા મનુષ્યને વિષે વાઘરી પ્રમુખ ઘણા લોકો તુચ્છ વસ્ત્રના ધારી છે, તેમનાં અંગ પણ પુરાં ઢંકાતાં નથી, તો તેની મુક્તિ પ્રથમ થવી જોઈયે, પણ તે કાંઈ થતી નથી મુક્તિ તો પોતાના આત્મ સ્વરૂપ

થકી છે, તથા અરતિ પરિસહ કેહેતાં અશાતા ઇટલે શરીરાદિકને અથવા મનને માન અપમાન પ્રમુખ આદે દેડને અશાતા ઉત્પન્ન થાય એ અશાતા પરિસહ સેહેવો તે ઠીક છે, સમભાવે રહેવાય તો આત્મીકકાર્ય છે, જો આત્મા ઓલખે તો; નહીં તોય પળ વ્યવહાર છે. કેમકે એવા ઘળા જીવ માન અપમાન સમભાવે ગળે છે. તે જોગી વેરાળી તથા ઓછી સમજવાલા જીવ તે પળ સર્વે સમભાવે રહે છે, પરંતુ તેમાં કાંઈ કાર્યજ સિદ્ધિ થાય નહીં, જો આત્મસ્વરૂપને ઓલખીને તેને પુદ્ગલિક ભાવ જાળીને સમભાવે રહેતો તેનું કાર્ય સિદ્ધ થાય. તથા સ્ત્રી પરિસહ કેહેતાં સ્ત્રીયાદિકના હાવ ભાવ દે-  
 સ્ત્રીને મન ચપલ થાય તે પરિસહ-સેહેવો. પરંતુ તે પરિસહ સેહેવા યકી તો કાર્યની સિદ્ધિ છે નહિ શામાટે કે સ્ત્રાસીસન્યાસી પર-  
 મહંસ પ્રમુખ ઘળા એ જોગને સાચવે છે, તથા ઘોડા પ્રમુખ જાનવર પળ પરવશ રહ્યા થકી પાલે છે, તથા કેટલાક મનુષ્યને અળમલતે સચવાય છે તથા મલતે પળ ઘળા ધર્મવાલા સાચવે છે પળ તેનું કાંઈ કારજ સિદ્ધ થાય નહિ.

શિષ્યવાક્ય—કે સ્વામીતેતોજૈનનુંધર્મ પામ્યા વગર મોક્ષે જતા નથી પળ જૈનનુંધર્મપામે તે મોક્ષે જાય કે નહિ.

ગુરુવાક્ય—કે જૈનનાધર્મના અને અન્યમતના એ ધર્મમાં શો ફેર છે એ વ્રત તો સર્વેને સરખું પાલવાનું છે માટે એ વ્રત આશ્રીને કાંઈ જૈનમાં અને અન્યધર્મમાંકશોફેર છે નહિ, પરંતુ જૈનનો એ ફેર છે કે જે સ્વદ્રવ્યની ઓલખાણ, તે મધ્યેથી પાંચ દ્રવ્યનો ત્યાગ એક આત્મધર્મનું આદરવું તેના ગુણ પર્યાયસાહિત ઓલખાણ કરવી તેને ભેદજ્ઞાન કહિયે. તેજ અભેદજ્ઞાનપળે થાય, તો મુક્તે જાય માટે જ્ઞાન-  
 માંજ મુક્તિ રહી છે તથા, વિહારપરિસહ કેહેતાં જે ચાલવું તેનો શ્રમ તથા ગામ ગામ જાયગા નવી શોધવી તથા આહાર પાળી સર્વે વિ-

હારમાં ઉત્પન્ન થાય તે પરિસહ સેહેવા થકી કોઈ કેહેશે કે મુક્તિ થાય તે વાત પણ સંભવે નહિ, શા માટે જે આજીવીકાથકી લોકો ઘણા ગામોગામ ફરે છે ને પરિસહ સહે છે, તથા અન્યમતીના મેલ ધારી પણ સર્વે એમજ પરિસહ સહે છે, તથા ઘોઢાપ્રમુખ વિહારના પરિસહ સહેછે, પણ તેનું કાંઈ કાર્ય સિદ્ધ થતું નથી, તથા નિરવેદ પરિસહ કેહેતાં જે લોકોતેનું અપમાન કરે તે પરિસહ સહેવો તે થકી પણ કોઈ કેહેશે કે આત્મા કર્મરહિત થાય, તે વાત સંભવે નહિ શા માટે જે ઘણા ભિક્ષુક લોકો ઘર ઘર મટકે છે ને તે લોકો તેને ઘણું નિભ્રંછે તથા જ્ઞાનને ઘરઘરથી મારીને લોકો કાઢી મૂકે છે, તો એ પરિસહ થકી કારજ સિદ્ધિ થાત તો ઇટલાને થવી જોઈએ, પરંતુ કારજ સિદ્ધિ તો એક આત્મજ્ઞાનને વિષે છે, તથા સજ્યા પરિસહ કેહેતાં ભૂમિ તથા પાટ પ્રમુખની જોગવાઈ સારી મલી અથવા નવલી મલી તો તે પરિસહ સહેવો, તે પરિસહ થકી પણ કાંઈ કાર્ય થતું દિસે નહિ કેમકે જે ઘણા લોકો વિષમ જગ્યાને વિષે પણ રહે છે તથા જનાવર પણ વિષમ જગ્યાને વિષે વેસે સુવે છે તેથી કાંઈ તેનું કારજ થાય નહિ, તથા આક્રોસ પરિસહ કેહેતાં કોઈ આક્રોસ કરી વચન કહે, અથવા મરમનાં વચન કહે તે પરિસહ સહેવો તેનો વિચાર, પૂર્વે નરવેદ પરિસહમાં કહ્યો છે તે થકી જાણજો, તથા વધ પહિસહ કેહેતાં કોઈ તાડે છેદે મેદે તે પરિસહ સહેવો, પરંતુ કાંઈ તે પરિસહ થકી પણ કારજ સિદ્ધિ થાય નહિ શા માટે જે તિર્જંચની ગતિને વિષે એક એકનો છેદન મેદન ઘણાં કરે છે તથા મનુષ્ય પણ તે જીવોને છેદન મેદન કરે છે તથા મનુષ્ય મનુષ્યને પણ છેદન મેદન કરે છે તથા વાઘરી થોરી પ્રમુખ નીચ જાતિને તાડના તર્જના ઘંળી થાય છે તથા ડંચ લોકોમાં પણ થાય છે તે પ્રત્યક્ષ જોવામાં આવે છે પણ કાંઈ તેની કારજ સિદ્ધિ થતી નથી.

शिष्यवाक्य—स्वामी ते लोक छेदन भेदन खमे छे तेने कांइ समता परिणाम नथी ने साधु लोको तो समताथकी परिसह सहेते माटे ते लोकोनी कारज सिद्धि न थाय ने साधु लोकोनी कारज सिद्धि थाय.

गुरुवाक्य:—हे भद्र समता कांइ एक प्रकारनी नथी शा माटे जे कारण कारण जुक्त समता छे एक तो समता कहेतां सामो पुरुष बोल्थो तेना सामुं न बोले तेवारे पोताना मनमां विचारे के बंश सरखा बनशुं माटे पोतानी मोटम राखवाने न बोले. ते पण समता कहिए तथा बीजो भेद सामो पुरुष बोल्थो ते पोतानी समजमांज नहि केवल मुखपणे जे कहे तेनी हा, ते पण समता कहेवाय, तथा त्रीजे भेदे राजा प्रमुखना सामुं बोलवानी पोतानी प्राप्ति नथी त्यां पण समता राखवी पडे, ना राखे तो उलटुं विशेष दुःख पेदा थाय तेने पण समता कहीए. तथा चोथो भेद सामाना बोल्था प्रमुख पेटमां राखे, मुखथकी कहे नहि. लोकमां घणो समतावान जणाय परंतु जेवारे पोतानो अवसर आवे त्यारे ते ए बेर ले ते पण एक समता, तथा पांचमो भेद जे ज्ञानमां समजे नहि अने मर्कट वैराग्यकी पापनो भय राखीने समता राखे ते पण एक समता, इत्यादिक बहु प्रकार समताना छे पण तेथकी कांइ कारज सरे नहि, जे वारे आत्म स्वरूपनी ओलखाण थइ होय ने पुद्गलना बंध उदय उदिरणाना भाव समजता होय, पछी आत्माथकी एवो विचार थाय के ए आत्मानां बांधेलां कर्म पूर्वनां उदे आव्यां छे ते भोगव्या बिना छुटे नहि, ने सामा पुरुषने एवोज कर्मनो उदय छे के उलटां कर्म चीकणां बांधे छे. एम पुद्गलनुं स्वरूप विचारतां राग द्वेष न उठे ते वारे आत्मस्वरूपमां स्थिर थाय तेने समभाव कहिए ने तेनुं नाम समता, तेथकी अनंतां कर्म निर्जरे माटे ए

સમતા તે સમતામાં ગણાય, બાકી સમતાઓ તે વસ્તુતાએ જોતાં અ-  
સમતાજ છે, તે માટે વધ પરિસહયકી કાંઈ મુક્તિ નહિ. મુક્તિ તો  
પોતાના સ્વરૂપ રમણમાં છે, તથા જાચના પરિસહ કેહેતાં જે ઘરઘર  
ભિક્ષા માગવી, તે એક મોટો પરિસહ છે તે પરિસહનું સંહન કરવું,  
પરંતુ તેથકી કાંઈ કારણ સરે નહિ, કેમકે ઘણા ભિક્ષુક લોકો તથા  
સારા માણસ આજીવિકાથી હિણ થયે થકે હજ્જા મુકી ભીક્ષાવર્તી  
કરે છે, તથા અન્ય દર્શનના ભેજ ધારીની પળ જાચના વૃત્તિ  
એજ આજીવિકા છે તેથકી પળ કારણ સિદ્ધિ યાય નહિ અને જો  
કામ થતું હોય તો તે પહેલું થવું જોડે, તથા અલાભ પરિસહ ક-  
હેતાં જાચના કરતાં પળ વસ્તુ પામ્યા નહિ, તેને અલાભ પરિસહ ક-  
હિયે તે પરિસહ પળ સર્વે જાચક લોકો તથા ભિક્ષુક લોકો સર્વે  
અળમલવાથી સંતોષ કરીને વેસે છે, તથા ગૃહસ્થ પળ એકએકને ઘેર  
વસ્તુ જાચવા જાય ને ન મલે તો સંતોષ રાખે, તથા જનાવર પળ  
ઘાસ દાળો મલે તો મલે, ન મલે તો સંતોષ રાખીને વેસે છે. એમ  
સર્વે જીવની એજ નીતિ છે, કદાપિ કોઈ જીવ ઉત્પાતીયા હોય, તે  
હાયવરાય કરે પળ તે કાંઈ પરિસહયકી કારણ સિદ્ધિ યાય નહિ  
તથા રોગ પરિસહ કેહેતાં શરીરમાં રોગ આવી ઉત્પન્ન થયે થકે  
પરિસહ સહે પરંતુ તે પરિસહ સર્વે જીવ સહે છે કોણ મનુષ્ય બા  
કોણ જાનવર તથા ઓસડ વેસડ સાધુને પળ કરવાં કહ્યાં છે તે  
સાધુ કરે છે ને તે દુઃખનો નિર્વાહ સમતા રાખીને કરવો તે સર્વે  
નિર્વાહ કરે છે કોઈ ઉત્પાતીઓ હોય તે હાય વરાય કરે પરંતુ રો-  
ગનું આવહું આવી રહ્યા વગર રોગ જાય નહિ માટે એ પરિસહ  
સહેવા થકી કાંઈ મુક્તિ કહેવાય નહિ તથા તૃણપાસ પરિસહ ક-  
હેતાં ઢાભ પ્રમુખ ઘાસના સંથારાના ફરસ કઠળ છે તે મુનિ નિ-  
ર્વાહ સમતાથી કરે પરંતુ તે પરિસહ સહેવા થકી મુક્તિ મલે તે તો

संभवे नहि, शामाटे जे कोली भिल प्रमुख घांसमांज पड्या रहे छे, तथा जानवर पण घासमां बेसे उठे छे तथा खेतीवाला लोक श्रियालो आवे थके परालना दंगलामांज बेसी रहे छे माटे ए परिसह तो घणा जीवना सहेवामां आवे छे पण तेनुं कोइनुं कारज थयुं एवुं कोइना सांभल्यामां आव्युं नथी, तथा मल परिसह कहेनां जे शरीरमेल तथा परसेवो वले ते परिसह सहेवो, तो ते परिसह बंधिवान लोको राजद्वारे छे, जेने केद थयो त्यांथी मांढीने ज्यां सुधी केदमां रहे त्यां सुधी हजामत तथा नाहावुं तथा लुगडां घोबां ए सर्वे बंध छे तो ते लोकोने ए परिसह वरावरनो दिसे छे माटे जो ए परिसह यकी कारज सिद्धि थाय तो ते लोकोनी थवी जोइये परंतु आत्मस्वरूप ओलख्या विना कारज सिद्धि छे नहि तथा सत्कार परिसह कहेतां सन्मान पामवा यकी मनमां अभिमान न करे ते परिसह पण कपटी तथा लोभी पुरुष भली रीते सहे तथा गफलत मनुष्य पण सहे तथा जनावर मात्रने पण ए परिसह छे माटे मान पामवा यकी अभिमान न थयुं ते थकी कांइ अविनाशी सुख मले नहि अविनाशी सुख तो आत्मा निर्मल थये मले तथा प्रज्ञा परिसह कहेतां जे ज्ञाननुं विशेषपणे जाणवुं थाय तेनो मद न करवो ए परिसह जो न सहे तो केवल न पाये परंतु धर्म थकी भ्रष्ट न थाय, समकित तेनुं जाय नहि कदापि ते थकी अतिसे मद थइ जाय तो आकरुं कर्म उपाजें परंतु समकित न जाय. जेप महारुस महातुस नामा मुनि पूर्वे ज्ञाननो मद घणो करयो. ते थकी आभवने विषे ते ज्ञाननुं आवरण उदय आव्युं तेथी अगियार अंग भण्णा हता ते झुली गया परंतु समकित तथा चारित्र कांइ गथुं नहि. ने एज भवने विषे छे ते कर्मना उदयनो क्षय करीने केवलज्ञान पामाने मोक्षे गया. तेम ए ज्ञानना मद करवाथी ज्ञाननुं

આવરણ બંધાય માટે: જ્ઞાનનો મદ ન કરવો. તે જ્ઞાનના બે ભેદ છે, વ્યવહાર જ્ઞાન તથા નિશ્ચય જ્ઞાન, વ્યવહાર જ્ઞાન તે વૈદક, જ્યોતિષ, રાજ્યનીતિ, શૃંગારશાસ્ત્ર, કલાશાસ્ત્ર, અન્યમતિનાં શાસ્ત્ર, એ સર્વે વ્યવહાર છે. તથા જૈન શાસ્ત્રના ચાર ભેદ છે ૪ તે મધ્ય ગણિ તાણુ જોગ કહેતાં જે દ્વિપ દેવલોક પ્રમુખ જે લાંબા પહોલા પર દ્વિપઆદે દેશને માન વાંધવું, તે સર્વે ગણિતાણુજોગ કહિયે તથા ધર્મ કથાનુ જોગ કહેતાં જેને વિષે ધર્મ કરવા થકી પામ્યા તેની કથાઓ કહેવી તે ધર્મકથાનુજોગ, તથા ચરણ કરણાનુ જોગ કહેતાં જે ચરણ શિત્તરીના ૯૦ વોલ પંચમહાવ્રત આદે દેશને, તથા કરણ શિત્તરીના ૭૦ વોલ પઢિલેહણ પ્રમુખ આદે દેશને, એનો જે વિચાર એજ ચરણ શિત્તરી કરણ શિત્તરીનું જે કહેવું સાંભલવું તેને ચરણકરણાનુજોગ કહિયે તે ત્રણે જોગ વ્યવહાર છે, ત્રણે પુન્ય પ્રકૃતિના હેતુ છે, તથા ચોથો દ્રવ્યાનુજોગકહેતાં જે દ્રવ્ય ગુણને પર્યાયનો વિચાર નયનિષેપાસહિત સ્યાદ્વાદ જાણવું, તે કહે- વું સાંભલવું, તેને શુદ્ધ વ્યવહાર કહીયે પણ આત્માનો ઉપયોગ માંહે- રમતો હોય તો. નહિ તો પૂર્વના વ્યવહારમાં ગણીયે, અને તેજ દ્રવ્ય ગુણ પર્યાય અભેદપણે ગ્રહિને રમણતા કરે તેને નિશ્ચય જ્ઞાન કહિયે, માટે એ જ્ઞાન જે નિશ્ચય જ્ઞાનનો સમજી તેને મદ આવે નહિ, કદાપિ કોઈ કર્મના ઉદય થકી મદ આવે તો સંભાલી લેવો તે ધનીના આત્માની સિદ્ધિ થાય તે નિઃસંદેહ જાણવું. તથા સમકિત પરિસદ્ધ કહેતાં જે સમકિતમાં મુજ્જાવું નહિ શામાટે જે સમકિત છે તે અભ્યં- તર આત્માની રમણતામાં છે ને કદાપિ સમજવામાં વરાબર ન આવે તોપણ સદ્ગુણ પાકી રાખવી, પણ મુજ્જાવું નહિ એટલે સમકિત કહેતાં શ્રદ્ધાનું નામ છે, તે વ્યવહાર શ્રદ્ધા દેવગુરુ ધર્મને કહિયે પરંતુ નિશ્ચય શ્રદ્ધાતો સ્વદ્રવ્ય નવતત્ત્વ નયનિષેપા પ્રમુખે કરીને

आत्म उपयोग सहित जे जाणपणुं तेने निश्चय भ्रष्टा करीए अथवा तेनुं जाणपणुं तेने न होय तो नवतत्त्व खट द्रव्य भावे करीने सह-बा एटले ए बाबीसे परिसह कहा.

शिष्यवाक्य:—हे भगवंत तमे केटलाएक परिसहनी माहिली कोरे अन्यमतिनो तथा ग्रहस्थनो तथा भिक्षुकनो तथा जानवरनो द्रष्टांत देइने ते परिसहमां मुक्तिनी ना पाडी परंतु ते जीव तो अज्ञान छे ते अज्ञानपणे जे करे तेनी मुक्ति शानी होय तथा परिसह परवश-पणे सहे तेनी मुक्ति शानी होय, पण जे पोताने वशपणे संसारनां सुख छोडीने साधुपणुं लीधुं ने जाणीने परिसह सहे तेनी मुक्ति के मन होय ए अमारा मनमां मोटी शंका छे.

गुरुवाक्य:—तें जे कहुं के संसार मुकीने निकल्या तेने परि-सहर्था मुक्ति जोइये ते बात एम नथी, जो परिसह थकी मुक्ति होय अने संसार मुक्वा थकी मुक्ति होय तो जमालीए राजधानी छोडीने दिसा लीधी, अने परिसह पण जाव जीव सुधी मनुष्यना तथा देवना तथा तिर्यचना उंचना ते सहा परंतु अनंत संसारी थया पण मुक्ति थइ नहि.

शिष्यवाक्य:—स्वामी एतो वचनना उत्थापक थया माटे सं-सार रखइथा परंतु आपणे तो कोइ हमणां उत्थापक तो छे ज नहि माटे तेनो परिसह धर्ममां केम न गवेरुयो.

गुरुवाक्य:—हे भद्र तरणाना चोरने शुलीनो हुकम थाय एपारे जे करोडो धननो चोर तेने सो दंड देवाय ? तो तेनो दंडतो हवे काइ संभवतो नथी शायी के तरणा साटे शुली थइ, ने शु-लीयी अधिक दंडतो बीजो काइ संभवतो नथी तेम इहां जमाळी तो एक मात्रानो चोर छे केमके भगवाने कहुं के “करे माणे करुं”



एटले करवा मांडयुं तेने करयुं कहिये ने जमालीनुं केहेवुं ए छे के  
 “करुं माणेकरुं” एटले काम पूरुं थइ रहे त्वारे करयुं कहिये एटलुं एक  
 मात्रा वचन फेरव्युं तेथकी अनंतो संसार बधी गयो. तो अहियां तो  
 हालना समाने विषे तो सर्व सूत्र उथाप्यां छे केमके मांडेयकी तो  
 एवुं कहे छे के कानो मात्र उथापवो नहि एनो विस्तार सिद्धांत  
 सारोद्धारथकी जाणजो. हाल ने समे अहिंज प्रवर्त्तन छे ते घणुं  
 के आवश्यकनी टिकाथकी छे परंतु सूत्रने मलतुं कोइक वचन छे ते  
 समजु होये ते विचारी जो जो प्रत्यक्ष सूत्रने उथापीने आवश्यकनी  
 टिका मानीए छिए तथा हालना स्तवन संजाय मानीने पण सूत्रने  
 उथापी नांखीए छीए तेने हवे शो डंड ठरे ? अनंतो संसार तो  
 जमालिने कह्यो ने अहियां तो कांइक उथापवातुं लख्युं रहेतुं नथी  
 माटे ते पुरुषमां ते ज्ञानी पणुं शुं जाण्युं माटे ए पण परीसह सहेते  
 सर्वे अजाणज छे, जेप अन्य दर्शनना भेख धारी परिसह सहे छे  
 तेम ए पण सहे छे ए २२ बावीश परीसह छे ते शाता अशाताना  
 पक्षमां छे माटे ए बावीश परिसह सहेवाथकी कांइ मुक्ति थाय  
 नहि ने तेने कांइ संवर कहेवाय नहि शामाटे जे बाह्य द्रष्टि व्यवहा-  
 रवाला तेने संवर माने, परंतु निश्चयथकी विचारी जोतां आश्रवज  
 छे ज्यां आत्मस्वरूपनी रमणता तेने निश्चय संवर कहिये एटले जेने  
 आत्मानी रमणता होय ने परिसह सहेते थकी मुक्ति थइ, तो ए  
 कांइ परिसहना जोरथी मुक्ति पाम्यो नहि एतो ज्ञानना जोर थकी  
 मुक्ति पाम्यो अहियां कोइ वीर स्वामीनो द्रष्टांत देशे जे घणा परी-  
 सह सहा तेनुं केम ? तेनो उत्तर जे एमने कर्म उदय घणां हतां तो  
 घणा परिसह थया परंतु तेथकी केवलज्ञान तो पाम्या नथी, ते तो  
 शुक्लध्याननो बीजो पायो एकत्व भावज्ञान विचारतां केवलज्ञान  
 पाम्या माटे अहियां परिसहनुं परिवल जाणवुं नहि, जो परिसहथकी

કેવલજ્ઞાન હોય તો ધનોકાકંઠી તથા મેઘકુમારં પ્રમુખ ઘણા સાંઘુયે પરિસહ સહા પળ કાંઈ કેવલજ્ઞાન પામ્યા નહિ; તથા શ્રીમહિનાથ સ્વામી દિક્ષા લેડને તરત કેવલજ્ઞાન પામ્યા ત્યાં કાંઈ પરિસહ થયો નથી માટે મુક્તિ તો જ્ઞાનધ્યાનમાં છે તે કાંઈ બીજી વસ્તુમાં છે નહિ એ વાતમાં સંદેહ રાસત્રો નહિ.

હવે દશ વિધ યતિ ધર્મ કહિયે છિયે તે મધ્યે પ્રથમ સમા ધર્મ, સમા કહેતાં સમપરિણામ એટલે જઢનું ધર્મ તે ઉપર રાગદ્વેષ ન રાસે આત્મસ્વરૂપમાં રમે તેને સમા ધર્મ તે આત્મીક કહીયે તે વિનાની જે સમતા છે તે પૂર્વે કર્હી ચાવીશ પરિસહના અધિકારને વિષે તે પ્રમાણે જાણવી.

હવે બોજું માર્દવ ધર્મ કહેતાં મદ અહંકારનો ત્યાગ તે પણ પુર્વે કહેલુંજ છે તો પણ ઇદાં જરા દેસ્વાદીએ છીએ કે આઠ પ્રકારનો મદ છે તે મધ્યે પ્રથમ કુલ મદ કહેતાં જે પોતાનો પક્ષ તે એવું વિચારે કે અમે આવા કુલના છીએ તેને મદ કહિયે, પરંતુ તે મદ ન કરે તથા કાંઈ આત્માનો ધર્મ પ્રગટ ન થાય શા માટે કે એને વિષે કાંઈ આત્મ રમણતા છે નહિ એતો લોકમાં નિર્માની પુરુષ કેહેવાય કદાપિ જો આત્મ સ્વરૂપની રમણતા હોય તો એવું વિચારે કે તારું કુલ એક છે નહિ અને કુલ તે ચાર ગતિને વિષે લાધે, અને તે ચાર ગતિમાં તું એક કુલમાં ઉપન્યા વિના રહ્યો નથી માટે ઇહાં કીયું કુલ તારું ગણાય એમાં કોઈ તારું કુલ નથી, એમાં એક આત્મીક ધર્મ તારું છે તે તું સાંધલ એટલે તેને ડંચ નીચ મધ્યમ કોઈ વિચારવાનો તે ધનીને ન રહ્યો તેને કુલ મદ તજ્યો કહિયે તેને ધર્મ કહિયે તથા બીજો જાતિમદ કહેતાં માતાનો પક્ષ એટલે માતાનું કુલ તે પોતાની જાત કેહેવાય તેનો વિચાર પણ સર્વે કુલની પરે જાણવો, તથા ત્રીજો મદ ઐશ્વર્ય કહીએ તે ઐશ્વર્ય મદ કહેતાં ઠક-

રાइनો મદ ત્યાં પળ જે એવું વિચારે જે આ રાજ્ય ક્ષદ્ધિ તે છે ને નથી એવું વિચારીને મદ ન કરે, એ કાંઈ ધર્મમાં નથી એ પળ સંસાર વ્યવહારમાં છે હવે જે પુરુષ એવું વિચારે જે અનંતો કાલ થયાં સંસારમાં મટકતો રાજા ઐશ્વર્ય પ્રમુખ થયો તથા તેઓનો દાસ પળ થયો માટે એ ઐશ્વર્ય પળું તે તું નહીં એ તો પુન્યની પ્રકૃતિના જોરથી પામ્યા છે ને તે પુન્ય તે જડ છે ને તું તો ચેતન છે તે એ જડની ઠકરાઈથી તારી કાંઈ કારજ સિદ્ધિ થઈ નહિ જ્યારે તું તારી આત્મ શક્તિયે કરીને સુક્તિનો ઠાકોર થઈશ એ ઠકરાઈ તને સુખદાઈ થશે માટે આ ઠકરાઈમાં શું તું રાચે છે એવી રીતે જે વિચારે તેને ધર્મમાં ગણાય તથા ચોથો બલ મદ પટલે શરીરનું બલ પરાક્રમ તેથી ઘણા જીવ અભિમાનમાં હાવ્યા રહે છે ને અમો જેવો કોઈ બલીયો છે નહિ એવો મદ ન કરવો, મલામલી પૃથ્વી છે એક એકનાથી બલીયા હોય એમ વિચારીને જે મદ ન કરે તે પળ વ્યવહાર છે હવે જે ધણી એવો વિચાર કરે જે અહો ચેતન તું અનંત શક્તિનો ધણી થઈને જડની તુચ્છ શક્તિમાં શું રાચે છે તું તારી શક્તિ પ્રગટ કર કે જેમ તું અણ્ય સુખ પામે તો તારી શક્તિ કેટલી છે એક સમે ચૌદ રાજ્ય ચાલ્યો જાય એવી અત્યંત શક્તિ છે તે શક્તિ તારી તું પ્રગટ કર ને કર્મ રૂપ શત્રુને જીત ને જડરૂપ બંધીલાનાથી છુટ તો તારી શક્તિ લોકમાં વચાળવા જોગ થાય, ને તું લોકને પૂજવા સેવવા લાયક થાય એમ વિચારીને જેને માનનો ત્યાગ થયો છે તેને ધર્મમાં ગણીયે, પાંચમો ધન મદ, ધન પામીને મદ ન કરવો કેમકે અધિર પદાર્થ છે માટે મદ કરવો નહિ એવો જે વિચાર તે વ્યવહાર હવે જે ધણી પોતાના આત્મા થકી વિચાર કરે કે અહો ચેતન આ તો જડનો સ્વજાનો છે સાત ધાતુ નવરત્ન તે સર્વે પૃથ્વીકાયનું દલ છે તે કાંઈ

આત્મીક વસ્તુ નથી તેનું પામવું તે પૂર્વના પુન્યના જોગ થકી પામે, ને આપવને વિષે જેનો લાભા અંતરાય તથા ભોગા અંતરાય મમુલનો જેને ક્ષય ઉપસમ થયો હોય તે ધર્મીને મલે ને તે ધર્મી ભોગવે. પરંતુ હે ચેતન ! એ કાંઈ આત્માના ભોગમાં આવે નહિ, એ તો જડના ભોગમાં આવે છે. આત્મા તો જ્ઞાનદર્શન ચારિત્રનો ભોક્તા છે માટે એવું ધન ધાન્યાદિક પામીને મૂર્છા ન રાખવી, તથા મદ પળ ન કરવો તેને ધર્મ કહિયે તથા રૂપમદ, રૂપ કહેતાં જે શરીરનો વરણ સારો હોય, ઘાટ સારો હોય તેનો કાંઈ મદ ન કરવો કેમકે એતો દેવોગતિ છે, એ કોઈને વશ નથી એમ જાણીને મદ ન કરવો તે વ્યવહાર, હવે જે આત્મસ્વરૂપથી વિચારે જે હે ચેતન ! અનંતાકાલે અનંતાં શરીર તેં બાંધ્યાં તે સ્વરૂપવાન તથા કુરૂપવાન, મુઘાટ વા, જે ઘાટ, તેમાં કયા રૂપ ઘાટને વલાણે છે, ને તેનો મદ કરે છે, ને કીયા રૂપ ઘાટને તું નચેદે છે, પળ વિચાર. હે ચેતન ! એ શુભાશુભ પુન્ય પાપની પ્રકૃતિઓ છે તે સર્વે નામ કર્મનો મેદ છે, માટે કોઈએ શુભ વર્ણ, શુભગંધ, શુભરસ, શુભફરસ, વધું પૂર્વે ઉપાર્જેલું તે ધર્મી અહિયાં સારું વર્ણ, ગંધ, રસ, ફરસ, પામ્યો જેને પૂર્વે અશુભ વર્ણ, રસ, ગંધ, ફરસ, ઉપાર્જેલા તે અશુભ પામ્યો, પરંતુ એ કાંઈ આત્માના ઘરનો ક્રોધિ નથી, એનો જડની ક્રોધિ છે તોયે પળ એ શુભાશુભ રહેવાનું નથી એતો અંતે વિણસી જવાનું છે, માટે એ વસ્તુ ઉપર રાચવું માચવું નહિ, એક આત્મીક સ્વરૂપને વિષે રાચવું માચવું. તથા સાતમો જ્ઞાનમદ તે ન કરવો તેનો અધિકાર પૂર્વે પરિસઠના વિચારમાં કીધેલો છે. તથા આઠમો તપ મદ, તપનો મદ ન કરવો, તેનો વિચાર આગલ કહેવાશે એટલે એ આઠ મદે કરીને રહિતને માર્દવધર્મ કહિયે ૨ તથા ત્રીનો આર્જવ ધર્મ કહેતાં જે સરલતાપણું એટલે કપટ નહિ કરવું. જો સંસારાદિકને વિષે કપટ કરે તો અનં-

तां कर्म उपाजें, तो जे धणी धर्मीपुरुष कहेवाय तेने दंभ नहि राख-  
बो. एटले दंभ सहित पुरुषतुं करेलुं जे धर्म लेखे आवे नहि, दंभ  
समान जगतमां बीजुं पाप नथी, सर्व धर्मनो नाश करता ए दंभ  
छे माटे दंभ न राखे तेने आर्जव धर्म कहिये ३. हवे चोथो मुक्ति  
धर्म कहेतां निर्लोभपणुं एटले आहार, पाणी, वस्त्र, पात्र, प्रमुखनो  
लोभ नहि राखे, अने लोभ राखे तो साधुगुण रहे नहि, ए सर्वे  
व्यवहार परंतु आत्माथकी एवो विचार उठे जे अहो चेतन ! तारे  
शुभाशुभ कारज न करवुं. शा माटे के सर्वे पुद्गलीक वस्तु छे एम  
विचारीने शुभ कारजनो निषेध करे एटले पुन्यनां काम करे नहि,  
पुन्यनी वंछा पण करे नहि. जे धणी पुन्यनी वंछा करे तेणे साधु-  
पणुं लीधुं पण ए संसारीज छे तेवारे कोइ कहेशे जे साधु थइने  
पुन्यनी वंछा कोण करे छे तेने कहिये जे तीर्थ जात्रा व्रत नियम  
तथा बाह्य तप तथा व्यवहार चारित्र तथा व्यवहारक्रिया इत्यादि-  
कने विषे जे रच्या पच्या छे ते सर्वे पुन्यना इच्छक छे ने तेने  
आश्रमी कहिये.

शिष्यवाक्य—स्वामी ! जे परिग्रह प्रमुख राखे छे ते करतां तो  
ए साधु सारा छे.

गुरुवाक्य—परिग्रह राखे तेने साधु कहे, तेने मिथ्यात्व छोड  
शा माटे के वीतरागना मार्गमां तो निर्ग्रंथ प्रवचन कहेवाय  
छे अने जे स्थानके निर्ग्रंथपणुं नथी त्यां साधुपणुं पण नथी  
तेने कोइ साधु कहेशे अथवा साधु जाणीने वस्त्र पात्र आहार पाणी-  
ओसडवासड अथवा रोगी प्रमुख जाणीने जे एनी अनुकंपा पण  
करशे, ते अनंता भव रखडशे ते आवश्यक निर्युक्ति प्रमुख घणा  
सूत्रमां छे, ते जोइ लेजो माटे ए असंयतीनुं ओडु देवुं नहि अने जे  
निर्ग्रंथ थइने साधु नाम धरावे छे. ने आत्मस्वरूपने ओलखता.

નથી અને વ્યવહારમાં રચ્યા પચ્યા રહે છે ને લોકોને દેવલોકાદિક ઋદ્ધિ દેસ્વાદીને વાલ જીવોને વ્યવહારમાં નાચે છે તે પોતે પણ અજ્ઞાની છે ને તેને પણ અજ્ઞાન પ્રવર્ત્તિ છે પોતાનો પણ સંસાર બધારે છે ને સામાનો પણ સંસાર બધરાવી આપે છે તે પુન્યની વંછા કરવી નહિ. ઇત્થલે વ્યવહારની પણ પુષ્ટિ કરવી નહિ, એક આત્મધર્મની પુષ્ટિ કરવી જે યકી આત્મા કર્મ યકી છુટે તેવા શુદ્ધ વ્યવહારની તથા નિશ્ચયની પ્રરૂપણા કરી સામાને સમજાવવો પણ અશુદ્ધ વ્યવહાર તથા કલ્પ વ્યવહારમાં સામાને નાચવો નહિ, શામાટે જે અશુદ્ધ વ્યવહાર તો અનાદિકાલનો ચેતન કરતો જ આવે છે ઇત્થલે પુન્ય પાપની કરણી સદાય ચેતનને છે, તેથી કાંઈ આત્માનું કારજ થાય નહિ, તથા કલ્પ વ્યવહારને વિષે વિશ્વવાદ ઘણો રહ્યો શામાટે જે બહુજન કૃત ગ્રંથ ટિકા પ્રમુખ ઘણા, તેનું મતુ એકેનું મલતું આવે નહિ તથા સિદ્ધાંતનો પણ એક રીતનો બાંધો દિસતો નથી તે પણ અનેક રીતો જુદી જુદી દિસે છે, તથા આજને કાલે સ્તવન સજ્ઞાય રાસ ચરિત્ર પ્રમુખ ઘણા નોંચા નોંચા જનના કરેલા છે તેથી કરીને આજના લોકો એ કલ્પ વ્યવહારમાં પડ્યા થકા મહા કર્મ ઉપાર્જે છે. લોકને વિષે ધર્મનામ ધરાવે છે અને પોતપોતાના મતનો મમત કદાગ્રહ છોડતા નથી તેથી પોતે પણ અનંતાં કર્મ ઉપાર્જે છે ને સામાને પણ અનંતાં કર્મ બંધના કારણીક થાયછે, મોટે કલ્પ વ્યવહાર તથા અશુદ્ધ વ્યવહારને વિષે પ્રવર્ત્તવું નહિ, ફક્ત એક રાગદ્વેષ પ્રમુખ મંદ થઈ જાય અને આત્મસ્વરૂપની ઓલ-લાણ થતી જાય એવો ઉપદેશ કરવો તથા શ્રોતાનું પણ કલ્યાણ થાય ને વક્તાને પણ શ્રમ લેશે આવે તેમ પોતાને પણ શુદ્ધ વ્યવહાર તથા નિશ્ચયમાં રમણ કરવું તથા પોતે પુન્યનો ગ્રાહિ ન થાય ફક્ત એક પોતાના આત્માની મુક્તિરૂપ કારજનો કર્તા થાય, એવી રીતે

સમજીને જે ચાલવું તેને ચોથું મુત્તિધર્મ કહિયે ૪

હવે પાંચમું તપધર્મ, કહેતાં જે તપ કરવો તે બે પ્રકારે છે, તેનો વિચાર આગળ નીર્જરા તત્ત્વમાં કહીશું. ૫ હવે છઠ્ઠો સંજમ ધર્મ, સંજમ કહેતાં જે આત્માને સંવર ભાવમાં રાખવો એટલે પ્રાધ્વિકાય પ્રમુખ જીવ અજીવનો જે સંજમ કહેતાં હળવો નહીં તથા જુદું ચોલવું નહીં તથા ચોરી કરવી નહીં તથા મૈથુન સેવવું નહીં તથા પરિગ્રહ રાખવો નહીં તથા પાંચ ઇન્દ્રિને સંવરવી તથા ચારે કપાયને ટાલવું. તથા ત્રણ દંડથી વીરમવું इत्यादિક સંજમના સત્તર પ્રકાર ઘણે પ્રકારે થાય છે, પરંતુ એ સર્વે વ્યવહારનયમાં છે શા માટે જે એ કામ તો અમલી તથા અજ્ઞાની પણ કરે છે માટે એ સંજમથી આત્માનું સાર નથી, હવે જે આત્માનું સારરૂપ સંજમ છે, તે કહીયે છાંયે. જે આત્માના ગુણ ન હળવા, શા માટે જે એ ગુણની મુખ્યતા ન હોય ત્યાં સુધી મુક્તિની આશા નહીં થાય કદાપિ કોઈ કદેશે કે આત્માના ગુણને કોણ હણે છે તેને કહીએ કે જે પરભાવમાં ધર્મ માનીને બેઠા છે તે આત્માના ગુણના હળતા છે, તે પરભાવ કહેતાં પર જે જડ તેના કર્તવ્યને ધર્મ જાણે છે, તો જડતો જડના ધર્મનો કર્તા છે પણ કાંઈ આત્મિક ધર્મનો કર્તા નથી એટલે જેટલા વાહ્ય વ્યવહાર પુન્ય પાપની કરણી તથા વ્યવહાર સંવર તથા વ્યવહાર નિર્જરા એ સર્વે જડની કરણી છે તે જડની કરણી જ્યાં સુધી મોઢે રહે ત્યાં સુધી આત્માનું રમણ સુખે થાય નહીં, અને આત્મરમણ થયા વગર ધર્મ કોઈ દિન થાય નહીં તે માટે નીજ સ્વરૂપની રમણતા કરવી, અને શ્રીભગવતિજીમાં.

## ॥ આયાસંજમે. ॥

પૂત્રો પાઠ છે માટે આત્મા છે તેજ સંજમ છે તથા સત્ય ધર્મ

સાતમું, સત્ય કહેતાં જે જુટું ન બોલવું, તે જુટું છ પ્રકારે કરીને બોલાય છે, ક્રોધ ૧ માન ૨ માયા ૩ લોભ ૪ હાસ્ય ૫ ભય ૬ એ છ પ્રકારે કરીને જે મૃષા વચન કહેવું તેનો ત્યાગ તે વ્યવહાર સત્ય થયું. હવે નિશ્ચય ઓઠસ્તાવીયે છીયે. નિશ્ચે સત્યનાં બે ભેદ. આજ્ઞાસત્ય ૧ વસ્તુ સત્ય ૨ પ્રથમ આજ્ઞાસત્ય કહીયે છીયે, આજ્ઞા કહેતાં જે શ્રી વીતરાગ પરમાત્માએ આજ્ઞા ફરમાવી તે પ્રમાણે પ્રરૂપણા કરવી તે પ્રમાણેજ વચનનું ઉચ્ચારણ કરવું તે વિના જે કરે તેને આજ્ઞા અસત્ય કહીયે તે શીરીતે કે જે પરમાત્માએ હિંસામાં ધર્મ કહ્યો નથી, ત્યાં કોઈ હિંસામાં ધર્મ ઠરાવે તેને આજ્ઞા અસત્ય કહીયે તે શીરીતે તે કહીયે છીયે.

શ્રીનંદી સૂત્રમાં એવું કહ્યું છે કે દસ પૂર્વ ધરનાં ભાષેલાં તથા વાંધેલાં જે શાસ્ત્ર તેને સૂત્ર કહીયે તેથી ઓછા જ્ઞાનવાળાએ વાંધેલાં શાસ્ત્ર અથવા તેમનું વચન તે સિદ્ધાંતને મળતું હોય તો માનવું અને સિદ્ધાંતનું વચન જે ઉથાપે તે અનંત સંસારી થાય એવું ત્યાં કહ્યું છે, પરંતુ દસ પૂર્વથી ઓછા ભણેલાનું જે વચન તથા વાંધેલાં જે શાસ્ત્ર તેને ગ્રંથ કહેવાય, તે હૃદયે વેસે તો મનાય, ન હૃદયે વેસે તો ન મનાય. હાં કેટલાંક કહે છે જે પંચાંગી પ્રમાણ કરવી તથા કેટલાંક કહે છે કે પાંચ ગાથાનું સ્તવન સક્ષાય હોય તે પણ પ્રમાણ કરવું એવું જે કહે છે, તે ધણીયે મિથ્યાત્વ પ્રવર્ત્યાવ્યું, ને અજ્ઞાનનો વધારો કર્યો શા માટે જે સિદ્ધાંતના વચનથી ઉપરાંતો માર્ગ જે પ્રકરણ પ્રમુખવાળાએ વાંધ્યો તે માર્ગને માનતાં થકાં શુદ્ધ માર્ગ સંબરનો તે છૂટી ગયો. આશ્રવનો વધારો થયો ને આજ્ઞા પરમાત્માની રહી નહીં, તેનું કારણ કહીયે છીયે. કે પરમાત્માએ શ્રીભગવતીજી તથા ઉવવાઈ પ્રમુખને વિષે એવું કહ્યું છે.



## ॥ असहजइआदेवा ॥

इत्यादिक पाठ घणा छे ते त्यां जोजो. एटछे

### असहजइआदेवा

કહેતાં કોઈ દેવતાની સાહાય શ્રાવક ન વંછે, તથા આવતા ભવ-  
ના સુખની ચાહના ન વંછે, તે શ્રીઠાળાંગજી પ્રમુખથી જાણજો.  
તો-ઈહાં તો ભવોભવનું માગવું પ્રત્યક્ષ દીસે છે, ને શ્રાવક પ્રતિક્ર-  
મણાદિકને વિષે દેવની સાહાય માગે છે, તથા સાધુ પણ માગે છે  
તથા સાધુ દેવી દેવલાંના આગલ હાથ જોડી વિનય સહિત બાંદવું  
પૂજવું કરે છે અને સૂત્રે તો શ્રાવકને પણ ના પાડી છે, તો સાધુને  
તો હા શાની હોય ? અને સાધુ તે પંચપરમેષ્ટીમાં પરમેશ્વર છે, તે પદ  
પોતાનું યોગ્યને દેવી દેવલાંનો દાસ થાય છે અને સૂત્રકારે તો  
ભગવાન કહીને બોલાવ્યા છે, તથા સૂત્રમાં સાધુને ગ્રહસ્થની સંગત  
કરવાની સાફ મના છે અને ઇહાં તો સાધુ ગ્રહસ્થ સાથે રચ્યા  
પચ્યા થઈને રહે છે, અને પોતાની મતલબની વાર્તાઓ પ્રરૂપાય છે  
તથા પ્રકરણ પ્રમુખ જે માનવાં તેને પૂછીયે જે કર્તા ધર્મી કેટલા  
પૂર્વ ભણેલા હતા તે વારે કહેશે જે પૂર્વતો કાંઈ ભણ્યા નહોતા, તે  
વારે કહીયે કે તમે શા થકી એનું વચન માનોછો, તેવારે મહા કોપ  
કરીને બોલે, ને એનું કહેકે શું તમ જેટલું જ નહોતા ભણ્યા. કોઈ  
શાસ્ત્રમાં એવું દીઠેલું હશે ત્યારે લાવેલા હશે, એવી ઉત્તર આપીને  
પ્રત્યક્ષ આ સૂત્રના તથા પૂર્વધરના કરેલા ગ્રંથના વચન ઉપાપે  
અને અંધકૂચારૂપ જે વચન તેમણે કીધું હશે તે કોઈક શાસ્ત્રે દિઠું  
હશે એવા વચનનો પાર કેમ પામીયે ? પ્રત્યક્ષ સિદ્ધાંત પ્રમુખને વિષે  
દેખીયે છીયે તે યોગ્ય કરીને આજના પંડિતો અસંજાતિ, મહા આ-  
રંભ પરિગ્રહના ભરેલા સ્ત્રીઓના ઢોલપી તેવાનાં કરેલાં સ્તવન સ-

જ્ઞાન પ્રમુખ તે માનવામાં કેમ આવે તે જે માને તેને આજ્ઞા અસત્ય થાય. કદાપિ કોઈ કહેશે કે એ અસંજતિ વ્રતવાલા નથી એટલે અવ્રતી છે, તો એ પણ સત્યપરૂપક છે એવું કહે છે તે મહા મૃષાવાદિ છે, શા માટે જે પોતે કુમાર્ગે ચાલે ને સામાને સુમાર્ગે વતાવે, એ વાત તો માસનમાં આવે નહિ, અને તે ધર્મી સમાર્ગે વતાવે તો તેને ધન મળે ક્યાંથી અને જ્યાં ધનનું ઉપાર્જનું છે ત્યાં મૃષાવાદ તો પ્રત્યક્ષ છે, અને પરમાત્માનું એજ વચન છે જે નિગ્રંથ વિના ધીજાનું વચન અનર્થકારી હોય.

### ઉક્તંચ:

શ્રી જ્ઞાતા તથા ભગવતી પ્રમુખ વહુ સૂત્રને વિષે જે પાઠ છે તે લેખીએ છીએ.

॥ સમણસભગવહોમાહાવીરસ અંતેએધમંસોચા નિસમંહઠુઠાએ સમણભગવંમાહાવીરં તીચુતોઆયાહ-  
ળંપયાહળંકરીએકરીએ વંદીઅનમંસીઅએવંવીઆસીસ  
દહામીળંમંતે નીગંથંપાવીએળં સદહેમાળેપતીઅમાળે  
રોએમાળેફાસેમાળે અમુઠીઓમીળંમંતે નીગંથંપાવીએળ  
એવંમએમંતેઅવીતહમએઈછીઅમેયં પહીઈછીધં મયંઈછી-  
અંપહીઈછીયંમયં સેસાઓઅનથમુવાઓ ॥ इत्यादिक

પાઠ ઘણા સૂત્રને વિષે છે માટે નિગ્રંથનું વચન સદ્દહનું તે નો અર્થ:-હવે સમણો ભગવંત કહેતાં શ્રમણ ભગવંત શ્રી માહાવીર સ્વામીની પાસે જે જે પુરુષે ધર્મ સાંભળ્યો તે તે પુરુષને હરખ સં-  
તોષ ઘણો લપન્યો. હૃદયને વિષે આળંદ ઘણો થયો તેણે ઊઠીને ભગવંતને ત્રણ પ્રદક્ષણા દેડને વાંદી નમસ્કાર કરીને વિનય

સહિત વેં હાથ જોડીને એવું કેહે કે સદ્દહું છું ભગવંત એટલે  
 ભગવંત પદ આગળ એ પદમાં સર્વે ઠેકાણે જોડવો હવે સદ્  
 હું કેહેતાં જેમને શ્રદ્ધા વેઠી એક નિગ્રંથના વચન ઉપરે, તે નીગ્રંથના  
 વચનની પ્રતીત છે, તેજ વચન મને રુચ્યું તેજ વચન હું કાયાએ  
 કરીને ફરસું એજ નિગ્રંથના વચન કરવાને વાસ્તે ઉભો થયો છું,  
 તે નિગ્રંથ પ્રવચન નિશ્ચય છે, એ કોઈ કાલે જુટું ના થાય એ વચન  
 અનંત ઇષ્ટ કહેતાં વલ્લભ છે, એહીજ વચન વારંવાર હું એને ઇચ્છું છું.  
 એહીજ વચન ઇચ્છું પહોંછું, અવર જે નિગ્રંથ વિનાનાં જે વચન તે  
 અનર્થનું મૂલ છે તે હું ન સદ્દહું યાવત્ હું એને ઇચ્છું પહોંછું નહી  
 ઇત્યાદિક પાઠે સાધુ અથવા શ્રાવકના અધિકાર છે ત્યાં એ લાગ્યા  
 છે માટે ત્યાંતો નિગ્રંથ વિનાનું વચન સ્વપ્ન લાગ્યું નહી અને અનર્થનું  
 મૂલ કહ્યું, અને તમે તેને સત્ય પ્રરૂપક વતાવો છો તે તમને મોટું અ-  
 જ્ઞાન દિસે છે, શામાટે જે ભગવાનની આજ્ઞા થકી ઉપરાંટું છે, અને  
 જે પ્રમાણે ભગવાનની આજ્ઞા છે તે પ્રમાણે વચન વોલે તેને આજ્ઞા  
 સત્ય કહીયે વસ્તુ સત્ય કેહેતાં જે દ્રવ્ય ગુણને પર્યાય, જે જેના છે  
 તે તેમાં કહે તેને વસ્તુ સત્ય કહિયે તેના ત્રણ ભેદ છે દ્રવ્ય ૧ ગુણ  
 ૨ પર્યાય ૩ હવે દ્રવ્ય કેહેતાં જે આત્મદ્રવ્ય અરૂપી નિરાંકાર તેને  
 કોઈરૂપી અથવા મૂર્તિમાને તેને વસ્તુ અસત્ય થાય, તથા આત્માનું  
 ગુણ જે જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર પ્રમુખ છે, તે થકી ઉપરાંટા પુનઃ  
 આશ્રવ થકી ઉત્પન્ન થયા, લાયકી ચતુરાઈ પ્રમુખ તથા વ્યવહાર  
 સંવર ક્રિયા તપ પ્રમુખ તથા તે થકી ઉપરાંટા પાપ આશ્રવના ગુણ  
 તેજ આત્માના કરીને માને તેને વસ્તુ અસત્ય કહીયે. કેમકે તે જરૂર  
 ના ગુણ આત્મામાં છે નહીં ને પુન્ય પાપ આશ્રવ એતો જડ છે  
 આત્મા ચેતન છે માટે વેડના ગુણ ભિન્ન ભિન્ન જૂદા જૂદા છે એ  
 રીતે માને તેને વસ્તુ સત્ય કેહેવાય તથા આત્માના પર્યાય જે ૪

ગુણની હાનિ દૃઢિ તથા અગ અવગાહ, અવ્યાવાધ, આદિ દેઈને અનંતા પર્યાય છે તે થકી ઉપરાંઠા જે વર્ણ, ગંધ, રસ, ફરસ, સ્વ-સ્થાન જે આત્માના પર્યાયમાં ગણે અથવા નર નરકાદિક ગતિ જે પર્યાયમાં ગણે તે પળ વસ્તુ અસત્ય છે.

શિષ્યવાક્ય:—સ્વામી ! નરનરકાદિક ગતિ તો સર્વે પર્યાયમાં ગણે છે, તમે અસત્ય ધર્મમાં કેમ કહી.

ગુરુવાક્ય:—હે ભદ્ર ! જે નરનરકાદિક ગતિ તે જીવના પર્યાય-માં ગણીયે છીયે, એ તે કર્મપર્યાય આશ્રીને છે ને કર્મપર્યાય છે તે જહ છે માટે એ અસત્યજ છે, સ્વભાવપર્યાય જે ગણવા તે સત્ય છે એટલે સત્યધર્મ કમું. ૭ હવે આઠમું શૌચધર્મ કહીયે છીયે. એટલે શૌચ કહેતાં જે પવિત્રપણું તે પવિત્રપણું કેટલાએક એમ કહે છે જે જલ તથા માટી તથા દર્ભ તથા અગ્નિ પ્રમુખથી પવિત્ર થાય એવું કહે તે અજ્ઞાની છે શા માટે કે કાંઈ જલ પ્રમુખથી પવિત્ર થાય નહીં એતો શરીરને વાહ્યથકી પવિત્ર કર તે પળ અળસમજુને મતે, પળ સમજુને મતે થાય નહીં ત્યાં કોઈ કહેશે કે વાહ્યથકી પવિત્ર કેમ ન થાય તે તો ધોવા પ્રમુખથકી થાય છે, નેને કહીયે કે જો એના થકી પવિત્ર થતું હોય તો કોઈ પુરુષનું મોહોદું એટું છે તે પુરુષને માટી પ્રમુખ મોહામાં ઘસાવીને પાણીના સો વસે કોગલા કરાવીયે પછી તે ધળીના મોહાનો કોગલો વીજા પાણીના ભાજનમાં નંચા-વીયે તે પાણી વીજા ભાજનનું કોઈ પીયે તે વારે કહે કે ન પીયે એવું બોલે ત્યારે કહીયે કે શું શુદ્ધ થયું તે એટલા એટલા પાણીના કોગલા કરાવ્યા તથા માટી પ્રમુખે કરીને ઘસાવ્યું તોય પળ તેના મોહાનો કોગલો એટોનો એટો રહ્યો ત્યારે તમારાજ શાસ્ત્રને વિષે પાંચ પ્રકારનો સૌચ કહ્યો છે.

એક તો સત્ય બોલે તેને પવિત્ર કહ્યો છે, તથા સર્વ જીવની

दया पाले तेने पवित्र कह्यो छे, तथा पांच इंद्रिने जे पोताने वश राखे तेने पवित्र कह्यो छे तथा क्षमा सहित तप करे तेने पवित्र कह्यो छे, ने पांचमुं जल पवित्र कह्युं छे, माटे जलथकी कांइ पवित्र थाय नही, तथा चार ए सत्य वचन प्रमुख कहाँ ते पण व्यवहार पवित्र छे ए कांइ निश्चे पवित्र कहेवाय नही, तथा कोइ कहेशे के भगवाननुं नाम लेइये एटले मुख पवित्र थाय तथा मनमां भगवाननुं स्मरण करीये एटले मन पवित्र थाय, तथा कायाये करीने भगवाननी सेवा भक्ति करीये एटले काया पवित्र थाय, ते पण व्यवहार छे ते कांइ निश्चे नथी ए धणीने कांइ पवित्र कहेवाय नही. हवे पवित्रपणानी ओलखाण करावीये छीये. जे कायायकी पवित्र कोने कह्यीये. जे शुभाशुभ आश्रवनुं काम करे नही तेने काया पवित्र कह्यीये तथा वचनयकी पोताने आश्रव लागे अथवा कोइ जीवने वाधा पीडा उपजे एवुं वचन बोले तथा मन पवित्र कहेतां जे मनने विषे आहट्ट दोहट्ट ध्यान ध्यावे नही, सदाय एक आत्म-स्वरूपनो उपयोग तथा द्रव्य गुण पर्यायनी रमणता परभाव त्यागी स्वभावभोगी एवी रीते जे मनने विषे ध्यान प्रवर्त्ते तेने निश्चे सौच कह्यीये, एटले सौचधर्म देखाडयुं हवे नवमुं अकिंचनधर्म कहेतां जे सोनुं १ रुपुं २ तथा त्रांजु ३ तथा कलाइ ४ तथा जसत ५ तथा सीसुं ५ तथा लोडुं ७ तथा माणेक ८ तथा हीरा ९ तथा पानुं १० मणी ११ तथा पुखराज १२ तथा लसणीया १३ तथा मोती १४ तथा परवालुं १५ प्रमुख अनेक वस्तु ते परिग्रह कह्यीये. ते वस्तुनो जेने त्याग तेने अकिंचनधर्म कह्यीये ते सर्वे व्यवहार छे. निश्चययकी कोइ वस्तुपर स्नेह नही राखे. सचित अचित मिश्र पदार्थ ते सचित कहेतां नरनारी उपर स्नेह नही राखबो, अचित कहेतां धनधान्य पात्र प्रमुख वस्तु उपर स्नेह न राखे, मिश्र कहेतां

गाम नगर उपर स्नेह न राखवो, एटले स्नेहलता ते अभ्यंतर छे ते स्नेहलतानो जेने क्षय उपशम थाय तेने राग द्वेषनो क्षय उपसम थयो कहीये, ने जेने क्षय थाय तेने राग द्वेषनो क्षय थयो कहीये. एम जेनो रागद्वेष गयो तेने अभ्यंतर अकिंचनी कहीये तेने निग्रंथ पण कहीये एटले अकिंचन धर्म नबभुं कहुं हवे दसभुं ब्रह्मचर्य धर्म कहीये छीये तेना नव प्रकार छे तेनी वीगत मन १ वचन २ काया ३ हवे मनथकी पोते मैथुन सेवे नही तथा सेवावे पण नही तथा सेवताने भलो जाणे नही, तथा वचनथकी मैथुन सेवे नही सेवरावे नही सेवताने भलो जाणे नही; तथा काया थकी मैथुन सेवे नहीं तथा कोइ पासे सेवरावे नहीं तथा कोइ सेवतो होय तेने भलो जाणे नही, एम ए नव प्रकारे ब्रह्मचर्य पाले तथा बीजे प्रकारे पण नव भेद छे, तथा नव वाडसहित पण पालवुं तेने ब्रह्मचर्य ब्रत कहीये एटले दसविध यतिधर्म पण कहुं. हवे बार भावनानो अर्थ लखीये छीये एटले भावना छे ते भाव रूपज छे शामाटे के एने विषे कशी व्यवहार थकी वस्तु करवानी नथी ए सबें आत्म थकी विचारवानुं छे ते आत्माने घणुं हितकारी छे हवे प्रथम भावना अनित्य एवे नामे तेनो अर्थ कहीये छीये.

हवे जे पुरुष आत्मार्थी होय तेनो एवो भाव आत्मायकी उठे तेवारे एवुं स्वरूप विचारे के अहो संसार अनित्य छे एमां कांइ पदार्थ रहेवानुं नथी जेवो डाभनी अणी उपर पाणीनो बिंदुवो केटली बार टके तेरो अधिर संसार जाणवो, तथा जेवो इंद्रधनुष चोमासामां आकाशे थाय छे तेनो रंग केटली बार टकवानो तेवो आ संसार अनित्य जाणवो एटले आ सबें जे संजोग संसारने विषे मल्यो छे ते कांइ रहेवानो नथी तथा कर्तव्य वस्तु जेटली छे एटली सर्व विनाशीक छे जेम बीजालिनो झन्कार थइने नाश थाय तेम

એ વસ્તુ સર્વનો નાશ થવાનો છે જેમ ઇંદ્રજાલથકી કાંકરાનો રૂ-  
 પિઓ કરે પરંતુ એ રૂપિઓ કાંઈ કામ લાગે નહિ, તેમ આ સંસારનું  
 સુખ એ કાંકરાના રૂપિઆ વરાવર છે એ કાંઈ સદા રહે નહિ અ-  
 થવા જેમ સ્વમાને વિષે શુભ વા અશુભ દેખે પરંતુ અહિંયાં કાંઈ શુભ  
 અથવા અશુભ નથી એતો જાગ્યો નથી ત્યાં સુધી એવું છે, જાગ્યો  
 એટલે કાંઈ છે નહિ એટલે તે સ્વમાની વાત ઉપરથી મનમાં કાંઈ  
 હરખ શોક થાય નહિ તેમ સંસારના સુખ દુઃખ ઉપરથી હરખ શોક  
 કરવો નહિ, એ પણ અનિત્ય પદાર્થ છે તથા જોવન પણ અનિત્ય  
 છે એ પણ ચ્યાર દહાડાનો ચટકો કહેવાય. જેમ ટાર એટલે જ્ઞાકલ-  
 નો તરે ઇથિવ ઉપર કેટલી વાર રહે ? સૂરજ ન ઊગ્યો ત્યાં સુધી  
 તેમ એ જીવન પણ ત્યાં સુધી રહેવાનું એ પણ જ્ઞાજ્ઞા દિવસ ટકે  
 નહિ તથા કોઈ રાંક માણસ સાથે સ્નેહ કરતો તે રાંક બિચારો  
 આપણું શું કારજ કરવાનો હતો, તેમ એ જોવનથકી પણ કાંઈ સારું  
 કારજ નીપજે નહિ, માટે હે ચેતન ! તું તાહારા આત્મામાં રમણતા  
 કર. શા માટે કે એ અનિત્ય પદાર્થ એ જોવન તે પામીને મદન ક-  
 રવો તથા ધન સંપદા રાજ્ય ઋદ્ધિ એ સર્વે પણ કારમા છે એતો  
 જોવો એક સમુદ્રનો કલોલ ચહે ને ક્ષય થાય તેમ એ ધન ઠકરાઈ  
 આવે ને જાય. જેમ ચારુદત તથા વનપાલ પ્રમુખના દ્રષ્ટાંત જોજો  
 જે એક ભવમાં કેટલીવાર પામ્યા ને ક્ષય થયો એવો એ અનિત્ય  
 પદાર્થ છે. એ કોઈને ત્યાં સ્થિર થઈને રહી નથી, જોવો સંધ્યાનો રંગ  
 તે સરખો એક પામે ત્યારે બને પરંતુ એજ રંગ સંધ્યાનો. ક્ષણ એકમાં  
 ક્ષય થઈને અંધારું ધોર થાય તેમ એ ધન સંપદા ક્ષણ એકમાં વીણ-  
 સી પણ જાય એનો કાંઈ મરુસો થાય નહીં જુઓ મુંજ જોવો રાજા  
 તેને પણ અંતે મીઠા માગવી પડી અને મુલીયે રોપાળા, તો એ ઋદ્ધિ  
 તો એવી છે તથા આજ કોઈ શરીરનું રૂપ રંગ ઘાટ ઘણો સુંદર

सारो दीसे, परंतु एने पण कांड बीणसतां वार लागे नही, केमके जहनो स्वभाव सहण पडण विध्वंसण छे माटे एवा शरीर उपर मूर्छा न राखबी. जो सनतकुमारनामा चक्रवर्ती तेनुं रूप इंद्रे पण बत्ताण्युं ने देवता जोवा आव्या ते समे खेल भरी काया हती तो-पण देखीने भेचक थई गया तेज जे बखत सणगार करी सभामां बेठो ते वारे ते रूप न रह्युं ते देवताना केहेण थकी तंबोल थुंकी जोयुं ने मांहे जीबडा दीठा तेज बखत ते चक्रवर्ती अनित्य संसार जाणी दिसा लेइ चाली नीकल्यो अथवा जेम कीर्तिधर राजा मुरजनुं ग्रहण देखीने संसारने अनित्य जाण्यो तथा जेम करकंडु राजा बलदेने जराये पीड्यो देखीने काया प्रमुख सर्वे अनित्य जा-नी, तेम ए सर्वे अनित्य पदार्थ उपर हे चेतन ! तारे कदी मूर्छा न राखबी तथा मनुष्यनुं आवखुं पण अधिर छे जेवो पाणीनो पर-पोटो क्षण एकमां नाश पामे तेम मनुष्यनुं आवखुं पण समजनुं. जेवो हाथीनो कान चपळ तेनुं अधिर आवखुं जाणनुं. बळी विचारी जो के अहो संसारने बीपे तीर्थकर केवली गणधर चक्रवर्ती, वासुदेव, बलदेव, इंद्र, देवता आदि देईने मोटा मोटा पराक्रमी पुरुष ते पण कोई इहां अमर यईने रह्या नही ए सर्वेनां आवखां आवी गयां एवुं आवखुं अनित्य जाणीने तथा धन जोवन काया पुत्र परिवार सर्व संजोग तथा कृत्रिम वस्तु ए सर्वे अनित्य छे माटे ते उपर मम-ता न करवी एक नित्य पदार्थ पोतानो आत्मा अविनासी ज्ञान दर्शन चारित्रनो पुंज तेनुं अहोनीश स्मरण करवुं ए थकी अविच्छल सुख मळे जन्म मरणना फेरा टले एवी रीते पेहेली भावना चेतन भावे. ?.

इवे बीजा अशरण भावना कहिये छीये एटले अशरण कहेतां कोई शरणे राखवा समर्थ नथी, त्यां आत्माने एवी रीते भावना



ભાવવી જોડ્યે. આ આવશું તો અસ્થિર જેમ હથેલીમાં જલ કેટલી-  
 વાર રહે તેમ એ આવશું પણ જ્ઞાણીવાર રહે નહિ, ને સમે સમે આ-  
 વશું ઘટતું જાય છે, 'હાહા પુરુષ હોય તે વિચારીને જુવે જે જેટલાં  
 વર્ષ ગયાં એટલાં તો મુવાં એટલે મુવાં કહેતાં જે ફરી પાછાં ના  
 આવે તેને મુવાં કહિયે, તે જુઓ જે વાલ અવસ્થાને વિષે જે વર્ણા-  
 દિક હતું તે તરુણાવસ્થામાં નથી તથા જે વાલ અવસ્થાના ભાવ  
 હતા તે તરુણ અવસ્થામાં નથી, તથા જે તરુણ અવસ્થામાં વરુણા-  
 દિક હતા તે વૃદ્ધ અવસ્થામાં નથી, તરુણ અવસ્થાના ભાવ તે પણ  
 વૃદ્ધ અવસ્થામાં નથી તો જે આગલ ગઈ અવસ્થાના જે ભાવ તે સર્વે  
 મરી ગયાં, એ કાંઈ હવે પાછાં આવે નહિ અને જે રહ્યું આવશું બાકી  
 તે પણ સમે સમે ઘટતું જાય છે માટે હે ચેતન તું ચેત કેમકે કોઈ  
 પુરુષ જો દશ ગાઉ ગ્રામાંતરે જાય છે તોપણ સાથે સંબલ રાખે છે  
 તો તારે તો લાંબી વાટે જાવું છે, અને વીજી જગ્યામાં તે સંબલ  
 મલવાનું નથી.

શિષ્યવાક્ય:—સ્વામી! તમે તો આશ્રવ ગ્રહણ કરોછો જે સંબલ  
 લેવું તે તો પુન્ય આશ્રવ છે.

ગુરુવાક્ય:—હે ભદ્ર! અમે આશ્રવ નથી કહેતા ને પુન્યરૂપ ભાતું  
 બંધાવતા નથી પરંતુ અમે જે કહ્યું જે સંબલ બાંધ, તે જ્ઞાન દર્શન ચા-  
 રિત્રનું આરાધન કર, તે રુદ્ધિ તને આગલ ચાલશે અને એજ સુખ-  
 દાતા છે, જો આશ્રવ ગ્રહણ કરવાનું કહેતા હોત તો પૂર્વે એનું ન ક-  
 હેતા કે વીજી જગ્યોયે ભાતું નહિ મલે તે ભાતું તો દેવતામાં તથા  
 તિર્થચમાં પણ છે.

શિષ્યવાક્ય:—કે જે તમે દેવતા તિર્થચને વિષે પુન્યનું કારણ  
 દેખાડ્યું તો શું ત્યાં જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રનું આરાધન નથી.

गुरुवाक्यः—देवताने विषे तो समकित सुधी छे, अधिक आराधन छे नहि, तथा तीर्थचने विषे देश विरतीपणानां अगोआर व्रत आराध्यानो अधिकार छे, परंतु हाल कालमां तो कोइ एक अक्षरनो पण आराधक देखातो नथी कदापि कोइ कहेशे के अदी द्वीप बहार हशे ते बात तो सर्वथा खोटी छे अदी द्वीप बहार चारित्र धर्म छे नहि, कदापि कोइ कहेशे के तीर्थकर केवली विचरे त्यां हशे तो ते बातनी अमथी ना तो कहेवाती नथी परंतु ढाह्या पुरुषने विचारवा जेवी बात छे, केमके जो एक खेतरमां सो कलशी दाणा नीपजे तो जोडेना खेतरवालाने पाशेर पण नीपज्या जोइये, परंतु जोडेना खेतरमां तो एक दाणो नीपजतो दीठो नहि माटे ढाह्या होय ते विचारी जोजो, एटले ते स्थानकने विषे कांइ ज्ञान दर्शन चारित्र ए त्रण पदनुं आराधन नथी, अने सर्व विरती चारित्र धर्म तो मनुष्यने विषे छे, बीजी जग्योए छे नहि, ते माटे अमो ए कहुं के बीजी जग्योए छे नहि माटे ए संबल इहांज मलशे, माटे जेम भाथुं बंधाय तेम बांधी लेजो. तुं प्रमाद करीश तो आवखूं तो समे समे चाल्युं जाय छे अने काल तो कोइने छोडनारो नथी जेम वकराने बाघ पकडीने लेइ जाय ने वकरं वराडा पाडतुंज रहे तेम इहां काल लेइ जशे ते वखत तुजथी कांइ सधावानुं नथी अने कोइ एवो जोरावर नथी के तने काल पासेथी छोडावे. एक शरण फक्त पोताना आत्मानुं छे.

शिष्यवाक्य—शरण तो अमोये च्यार सांभल्यां छे ते मध्ये आत्मानुं शरण सांभल्युं नथी.

गुरुवाक्य—च्यार शरणां ते सांभल्यां ते तुं सांभल. जे प्रथम अरिहंतनु शरण कहिये छिये, ते अरिहंत तो शुद्ध द्रव्यार्थकनये जोतां तो आत्मा एज अरिहंत छे कदापि कोइ कहेशे के अरिहंत

તો જે કેવલિ થયા તેને કહિયે, તેને કહેવું કે તે કહિ એ વાત ઠીક છે, પરંતુ એવંભૂતનયે કેવલિ અરિહંત છે તે શરણ કરવા જોગ છે પરંતુ તે કાંઈ અહિયાં આઢા આવીને હાથ આપે નહિ, ને જન્મ જરા મરણના ફેરા ઢલે નહિ, એતો આપણો જ આત્મા આત્મ સ્વરૂપને વિષેજ રમશે અને પોતાના કર્મરૂપ શત્રુનો ક્ષય કરશે તે વારે પોતે જ કેવલ જ્ઞાન પામીને અરીહંત થશે માટે એ આત્માનું સ્મરણ છે તે સત્ય છે, ને જે કેવલી અરિહંત વિચરતા છે તેનું શરણ તે વ્યવહાર છે, તથા બીજું સિદ્ધનું શરણ તે પણ ઠીકજ છે, વ્યવહાર છે શા માટે કે તેમને ફરીથી જન્મ લેવો નથી ત્યારે એ અહિયાં આવીને આપણને શી રીતે તારશે તથા મેશ્રીની ગોઢે એવા ચોલ આપણામાં નથી જે ભગવાનની અકલ્લીલા છે તે એમની ઇચ્છા થશે ત્યારે તાણી લેશે તે તો રીત જૈનની છે નહિ તથા કોઈ કહેશે કે . . .

### તિન્નાણં તાર્યાણં

એ પાઠ છે તેનું કેમ તેને કહિયે કે એ પાઠ છે તે ઉપમા વાત છે પણ કાંઈ તારવા સમર્થ નથી તથા શાસ્ત્રે એવું પણ કહ્યું છે જે અરિહંત મન્ય જીવને તારવા સમર્થ નથી? માર્ય દેસાઢવાના કુશલ છે નો અરિહંત સમર્થ નહિ, તો સિદ્ધ તો સમર્થ શેના હોય એજ, પરંતુ સિદ્ધ પદ હું આત્માને સમજ, અતિ શુદ્ધ દ્રવ્યાર્થક નયે કરીને મુલ સત્તા સ્વરૂપ આવરણના અભાવથી જોડશ તો તારો આત્મા સિદ્ધ પરમાત્મા છે તો તેજ શરણ થકી તાહારું કલ્યાણ થશે તથા ત્રીજું સાધુનું જે શરણ, તે સાધુ જૈન શુદ્ધ માર્ગના ચાલવા વાલા ઇટલે આચાર્ય ઉપાધ્યાય સર્વે સાધુમાં આવ્યા તે શુદ્ધ માર્ગવાલા તેનું શરણ જે કરીયે ને પણ પૂર્વવત્ વ્યવહાર છે અહિયાં કોઈ કહેશે કે એ તો ઉપદેશના દાતાર છે તે સમાકિત જ્ઞાન ચારિત્ર પમાડે તેને વ્યવહાર કેમ કહ્યો? તેને કહિયેકે સમાકિત જ્ઞાન ચારિત્ર પમાડે

તેં કાંઈ બહારથી આવતું નથી તે તો આત્મામાંથી પ્રગટ થાય છે, પરંતુ એવા ઉપદેશના દાતાર શુદ્ધ માર્ગના દેસ્વાદનારા માટે તેનો ઉપગાર ઘણો મોહોટો છે, કદાપિ અસંખ્યાતા ભવ સુધી તેની શેવા ભક્તિ કરીયે તોણ પળ ગુણ ઓર્શાંગિણ ન થઈયે પરંતુ ઉપદેશ તો તે સર્વેને દે છે, પળ તે નિમિત્ત કારણરૂપ છે પળ ઉપાદાન કારણ રૂપ ગુરુ તો આત્મા છે, જો પોતે સવલો પરિણમે તથા ધર્મનો સ્વપી હોય તેને ઉપદેશ ગુણ લાગે પળ જે કાંઈ મિથ્યાત્વના ભરેલા વોહોલ સંસારી તથા કૃષ્ણ પક્ષીયા તેવા જીવોને કાંઈ ઉપદેશ લાગે નહિ, જેમ જમાલીને ભગવંત તથા ગૌતમ પ્રમુખ સાધુ પળ ઘણા સમજાવનારા મળ્યા તો પળ તે કાંઈ સમજ્યો નહિ, તો ઉપદેશના દેનારનું શું વલે ? તથા અન્ય દર્શની પ્રમુખ ઘણા જીવ ભગવંત પાસે આવીને પ્રશ્ન પુછ્યાં ને પ્રશ્નના ઉત્તર ભગવંતે દીધા પળ કાંઈ તેણે માન્યા નહિ, તો ભગવંત ચક્રી તે તરયા નહિ તે અધિકાર શ્રીભગ-વતી થકી જાણજો, માટે પોતાનો આત્મા સવલો પરિણમે ને પોતાનું ધર્મ પ્રગટ કરવા ચાહે તે ધર્મી ધર્મ પામે આત્મા તેજ સાધુ છે તે ભગવતીજિમાં કહ્યું છે માટે તેનું જ સ્મરણ કરવું.

હવે ચોથું જે કેવલી ભાષિત ધર્મનું શરણ કહેતાં જે કેવલીએ ભાણ્યું જે દેશવિરતી ૧ સર્વવિરતી ૨ તથા વીજે પ્રકારે પળ બે ભેદ કહ્યા છે, શ્રુત ધર્મ તથા ચારિત્ર ધર્મ તેનું જ શરણ કરવું તે વ્યવહાર છે માટે કેવલીએ ભાણ્યું એવું જે ધર્મ જે વસ્તુનો સ્વભાવ તેનું જ શરણ કરવું તે નિશ્ચય છે એટલે વીતરાગ ભાષિત જે ધર્મ તે આત્મસ્વરૂપની રમણતા, પરમાવનો ત્યાગ તેહીજ શરણ તે સત્ય છે. એટલે આ સંસારની માંહેલી કોરે પોતાના જ્ઞાન ધ્યાન વિ-ના કોઈ રાખવા સમર્થ નથી, એટલે જન્મ જરા મરણના ફેરા વી-જા થકી ટલે નહીં, જેમ શ્રીગૌતમસ્વામી ભગવાન શ્રી વીરસ્વામીનું

નામ તથા શેવાભક્તિ અહોનિશ કરતા હતા, ને જે વારે ભગવાન શ્રી મહાવીરનું નિર્વાણ થયું તે વારે સ્વપરની રમણતા થઈ અને ભગવંત યકી પોતાનો આત્મા પોતે જુદો દીઠો તે વારે રાગદ્વેષ મુકીને સ્વસત્તામાં પ્રવેશ થયો, એટલે શુકલ ધ્યાન પળ આવ્યું તેથી કેવલજ્ઞાન પામ્યા અને મોક્ષે પળ ગયા ને જો “ ભગવાન વીરસ્વામી વીરસ્વામી ” કરતા હોત તો ત્રણ કાલમાં પળ મુક્તિ થાત નહીં માટે શરણ તે પોતાના આત્માનું તેહીજ સત્ય છે વાકો સર્વે વ્યવહાર છે તે માટે હે ચેતન પોતાના જ્ઞાનદર્શન ચારિત્રની રમણતા કરવી તે યકી સંસારનો પાર પામીશ, અને જો તું નહીં કરે તો આ સંસારમાં તને કોઈ રાખવા સમર્થ નથી, અને તું જે આ સંસારની મોહજાલમાં ગુંથાળો છે તે મોહજાલ મિથ્યા છે એ સર્વે આલપંપાલ ફોકટનો છે આ સંસારની માયા સર્વે જૂઠી જાણવી, તે અમે સંક્ષેપથી કહીએ છીએ માતા તથા પિતા તથા સ્ત્રી તથા પુત્ર તથા માઈ તથા ભાવડ સગાં-વહાલાં કુટુંબ પરિવાર, એ સર્વે સ્વાર્થનું સગું છે, એમાં કોઈ તારું નથી અને રોગાદિક આવીને ઉપને થકે અથવા આવરું આવે થકે તે કોઈ સગાંવાહાલાં છોટાવવાને સમર્થ નથી રોગ કોઈથી લેવાય નહીં, તથા કાલ થકી પળ રાખવા કોઈ સમર્થ નથી અને વેદના પોતે ભોગવે ને મારું મારું કરતો જાય તે વારે નરકાદિક ગતિનાં મહા દુઃખ ભોગવવાં પડે, અને જે પાપ કરીને પૈસો કમાણા તે કેટલા હોય તે ભોગવે માટે પાપ જે વાંધ્યું હોય તે ભોગવવું પડે એ સજ્જનની પળ કારમી સગાઈ છે એ કાંઈ આ આપણા દુઃખનો વિભાગી ન થાય,

તથાપીજોને પ્રત્યક્ષપણે જે દુવારકાં જેવી નગરી કુળ્ણ જેવો વાસુદેવ વલભદ્ર જેવો વલદેવ, અને ભગવાન નેમનાથ જેવા તીર્થંકર તેને માથે ધણી, તોય પળ જે વચ્ચત દ્વિપાયનદેવે દુવારકાંનો દાહ

क्यों ते वारे कोईथी रखाणुं नहीं, अने सर्वे नगरीनो क्षय थइ ग-  
यो, अने कृष्ण बलभद्र बे भाइ माता पिताने लेइ नीकलवा मांडयुं  
तोय पण लेइ नीकलायुं, नहीं ते पण ए नगरी भेगां क्षय थइ गयां  
तो कोनुं शरण करवुं के जो वासुदेव बलदेव सरखा मह। जोद्धा  
ते थकी पण पोतानां मावित्रने रखाणां नहीं, ने महा कंगाल भीक्षु-  
वंत वंने भाइ चाली नीकल्या छप्पन कुलक्रोड जादवना परिवारनो  
धणी तेने पण ए अवस्था थइ ते सर्व पोतानां कृत कर्म पोताने  
नहे छे जुओके कोइनुं शरण इहां खप लाग्युं नहि, अने तम जेट्युं  
तो ते चार शरण करवामां समजता हशे शामाटे के ज्यां श्री भग-  
वान नेमनाथ स्वामीनो विहार घणा फेरा ययो छे तथा ते क्षेत्रे साधु  
साधवीनो विहार पण घणो छे माटे तेणे शुं अरिहंतादिक शरण नहि  
करथां होय परंतु कोईथी रखाणां नहि तथा रोहिणी देवकी प्रमुखे  
तो तिर्थकर गोत्र बांधेलां छे तो तेने शुं समज नहि पढी होय  
परंतु पोतानां बांधेलां जे कर्म ते पोतेज भोगवे ए कोइ थकी दूर  
थाय नहि एवुं जाणीने आत्म धर्मनी खप करवी तथा नवनंद पा-  
दलीपुरमां थया तेणे नव डुंगरीओ धननी समुद्रमां करावी ते धन  
त्यां रह्युं ने पोताने काल खाइ गयो माटे धनादिक वस्तु कोइ श-  
रण भूत थाय नहि तथा सुभूमनाया आठमो चक्रवर्त्ति छ खंडनो  
भोक्ता जेनी पासे पचीश हजार देवता शेवामां हता तोय पण सर्वे  
सेना परिवार सहित समुद्रमां डुव्यो पण कोइ राखी शक्युं नहि  
आवखुं आवी रह्युं तयारे देव पण नाशी गया माटे आ संसार  
एवो शरण रहित छे माटे ते संसारने विषे मूर्छा राखवी नहि शा  
माटे के जन्म जरा मरण सदाय बांसे लागी रहेलां छे ते कोइने छो-  
डतां नयी तो तने केम छोडी देशे ते माटे तुं तारा स्वभाविक ध-  
र्मने विषे स्थिर था, परभाव दूरकर जेम तारा आत्मानुं कारज सरे,

एज एक शरण भुत छे बीजो कोइ संसारमां शरणे राखनार नथी२

हवे त्रीजी संसार भावना कहिये छीये एटले संसारनुं रूप केवुं छे ते सर्वे विचार्युं जोइये. प्रत्यक्ष ए बधी वस्तु कारमी दीसे छे के जुओ आ संसारने विषे आपणो जे चेतन अनंतो काल थयां परिभ्रमण करे छे ते सर्व कर्मने बस रहो थको एटले कर्म केवां जोरावर छे के भलाभला मुनिने पण अगीआरमे गुण ठाणेथी पाछा नाखी आपे छे ने नित्य नवा संसारमां रूप ग्रहण करावे छे एटले विविध प्रकारनुं नाहक जीव पासे करावे छे माटे आवो मनुष्यनो भव सुगुरुनी जोगवाइ पामीने जो कांइ धर्मनी समज तने पढी होय अने जो धर्मनो खप होय अने अनेक विध नाटक संसारमां करयां ते थकी थाक्यो होय तो तुं आत्मस्वरूपनी खप कर हवे तें पुर्वे नाटक कर्युं ते भवनो संक्षेप देखाडिये छिये. प्रथम तो अव्यवहार राशी निगोदमां हतो ते कोइ अकाम निर्जराना जोरथी व्यवहार राशीमां आव्यो तोय पण अनंतीवार सुक्ष्म निगोदमां गयो तथा बादर निगोदमां पण अनंतीवार गयो तेमज प्रत्येकर्नी गतिने विषे पण एथिक्काय सूक्ष्म तथा बादर, अपकाय सुक्ष्म तथा बादर, इत्यादिक चारे गतिने विषे अनंताकाल थयां तुं भटके छे एवी गति कोइ नथी के तुं ते गतिने विषे न गयो होय तथा एवो वर्ण, गंध, रस, फरस, रूप, शब्द, स्वस्थान तुं न पाम्यो, एवं कोइ दिसतुं नथी सर्वे पुद्गलना परमाणु तुं पामी चूक्यो छे तथा चौद राज लोकने विषे एवो कोइ आकाश प्रदेश नथी जे तुं फलाणी आकाश प्रदेशे जन्म तथा मरण कर्या विना बाकी रहो ते माटे अनंता अनंता पुद्गल परावर्त्तन थया शुभाशुभ आगे भोगवतां तथा जन्म. मरणादिक दुःख सेहेतां थकां गयां तोए पण तने हजु कांइ संसारनो भय लागतो नथी तो ए जोतां अहो चेतन तारुं

ઘણું કઠોરપણું છે અને કોણ એ સંસારમાં સુખીયો થયો ? જેણે એ સંસાર છોડ્યો તે સુખીઆ થયા. જુઓયાવજ્ઞા પુત્ર મહા ઋદ્ધિનો ધની બત્રીશ સ્ત્રીઓ જેને છે, ને ભગવાન નેમનાથ સ્વામિની દેશના સાંભલીને સંસાર खोटો જાણ્યો ને સંસારથકી વિરક્ત ભાવ થયો તે સંસાર છોડી ચારિત્ર લીધું પોતાના આત્માનું શુદ્ધ ધ્યાન ધ્યા-  
 ઇને કેવલ જ્ઞાન પામીને મોક્ષે ગયા તે સુખીયા થયા. તથા અનાથી મુનિ સંસારથકી રોગનું કારણ પામીને વિરક્ત થયા ત્યાર પછી શ્રેણિક રાજા મલ્યા તે વારે ઘણુંક સંસારનું સુખ આપવાનું દેવતાડયું તોય પળ તે પાસમાં પડયા નહિ ને સામું શ્રેણિક રાજાને સમક્ષિત પમાડયું તે ધની સુખીયા થયા. વલી સંસારને વિષે જે સર્ગા વહાલાં છે તેનો પળ નિયમ નથી જે એનું એજ સગપળ રહે એકએક જીવ સાથે અનંતાં સગપળ થયાં તે સિદ્ધાંતમાં કહ્યું છે તથા વિવરાસહિત જોવું હોય તો શ્રુવન ભાનુ કેવલીના ચરિત્રમાં જોજો, તથા યસોધર તથા યસોધરની માતા તથા યસોધરની સ્ત્રી તથા યસોધરના છોકરાનાં સગપળ અન્યોઅન્ય થયાં તે યસોધરના ચરિત્રથકી જાણ-  
 જો, તથા શ્રી ઋષભદેવ સ્વામીને શ્રેયાંસકુમારનાં નવ ભવનાં સગપળ જુદી જુદી રીતથી થયાં તે સર્વે શ્રી ઋષભદેવ સ્વામીના ચરિત્રથકી જાણજો ઇત્યાદિક ઘણાં શાસ્ત્રને વિષે ઘણા જીવોના અધિકારમાં સગપળનો નિયમ રહેતો નથી, બહુ વીપરિત સગપળ થાય છે તે માટે એવા અસાર સંસારનું સ્વરૂપ વિચારીને જેમ એ સંસારથકી છુટવાનો વિચાર કરવો તે સંસારથકી છુટવામાં એક જ્ઞાન દરશન ચારિત્ર એજ સુખકારી છે તે પોતાના આત્મામાંજ છે તેને પ્રગટ કરવું તે શાયકી થાય કે જો મુગુરુ સ્વપર સમયના જાણ, આત્મજ્ઞાની એવા પુરુષની સેવા કરીને તેની પાસે અધ્યાત્મ ગ્રંથ તથા દ્રવ્યાનું જોગના ગ્રંથ સાંભલે તે સાંભલવાથકી તમને જ્ઞાન પ્રગટશે



ને જ્ઞાનથી વિજ્ઞાન પ્રગટશે યાવત્ મુક્તિ મલશે, સંસારનો છેદ આવશે, સર્વ કર્મનો નાશ થશે, અનંત સુખના વિભાગી થશે, એવી રીતે સંસાર માવના માવવાી એ જીજી માવના.

હવે ચોથી માવના એકત્વ કહેતાં એકાકીપણે છે એટલે આ સંસારને વિષે પૂર્વે કહ્યા જે ભવાંતર ગતિ આદિકને વિષે કર્યાં પળે ત્યાં એકાકી ત્યાં કોઈ જીવનો સહચારી હતો નહિ જીવ એકલો સુખ દુઃખ સર્વ ભવને વિષે ભોગવે છે તે માટે હે ચેતન? અનંતોકાલ એવો એકાકીપણે થયો, તોય પળ હજી તું મમતા છાંડતો નથી હજી તું જાણે છે કે સર્વ સંસારમાં વસ્તુ છે તે મારીજ છે, એટલે ધન ધાન્ય પુત્ર કલત્ર સજ્જન સંબંધી તું મારું મારું કરી રહ્યો છે પણ તે કોઈ તારું નથી, તારો તો તું હે ચેતન એકજ છે, અને જો પ્રત્યક્ષપણે એ સર્વ સંસારી મલ્યા છે તે સર્વે સ્વાર્થીયા છે, સ્વાર્થ પુરો થાય ત્યાં સુધી એ સર્વે સર્ગાં જાણવાં, સ્વાર્થ પુરો નહિ થાય તો એજ દુઃખન જાણવાં, અને તારું આદિયાં કોણ છે તું જન્મ્યો ત્યારે પણ એકલો હતો, તે વારે કાંઈ સર્ગાં વહાલાં તથા ધન માલ સાથે લેઈને આવ્યો નહોતો, તથા જડશ તે વારે કાંઈ સાથે લેઈને જવાનો નથી, તે સર્વે સર્ગાંવહાલાં ધનમાલ આદિયાં પડયું રહેશે ને તારે એકલાને જવાનું છે, માટે સ્વોટી મમતા શાવાસ્તે કરે છે તે કરતાં પ્રત્યક્ષ વિચારીને જો જે મોટા મોટા ચક્રવર્તી તે પણ છોડીને ગયા. એટલે બ્રહ્મદત્ત નામા ચક્રવર્તી છું સંહના રાજ્યનો ભોક્તા ચૌદરત્ન નવ નિધાન ચૌસઠ હજાર અંતેઝરિ રૂપાદિક સર્વ-ચક્રવર્તીની ઋદ્ધિને વિષે અત્યંત મુર્છીત હતો ને ચિત્ર મુનિયે ઘણો ઉપદેશ કર્યો હતો તો એ પણ તેણે માન્યું નહિ હલો તેને સંસારમાં નાંખવાનો ઉદ્યમ કર્યો પણ તે તો આત્મજ્ઞાની પુરુષ તે સંસારને પ્રત્યક્ષ જુઠો જાણે છે તે સંસારમાં કેમ પડે? અને બ્રહ્મદત્તને

उपदेश न लाग्यो ते वारे मुनी बिहार करीने गया अने ते ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती संसारना सुखनो अत्यंत रागी तेज भवमां आंधलो थयो ने अंते मरीने सातमी नर्के गयो पण क्रुद्धि परिवार कोइ साथे गयो नहि तथा रावण लंकाधिपति त्रण खंडनुं राज जेने घेर, महा अभिमाननो भरेलो एवो जे पुरुष ते पण अंते रण-संग्रामने विषे मराणो अने मरीने नर्के गयो पण ए क्रुद्धि परिवार कशुंए खप लाग्युं नहि माटे एवो संसार अस्थिर छे ने आपणुं कोइ नथी आपणो तो एक चेतन छे बाकी सर्वे स्वार्थनुं छे जेम एक वृक्ष उपर सांज पडे हजारो जनावर भेगां थाय अथवा फेटलां एक मांहे माला करीने रहेतां होय पण जे वारे ए वृक्षने माथे आपदा आवीने पडे एटले दब लागे अथवा कोइ कापवा आवे ते वारे सर्वे जानवर मुकीने नासी जाय एमज आ संसारने विषे, जीवने स्वार्थ होय त्यां मृयीं सर्वे सगुं छे पण आपदा आवी पडे तेवारे कोइ भलुं न थाय तथा आवखुं आवी रहे तेवारे कोइ राखे नहि, माटे आपणे एकला आव्या ने एकला जवुं ते संसार उपर खोटी ममता शा वास्ते करवी. जेम नमीराजा पोताना शरीरने दाहज्वर रोग उपन्यो ते वारे स्त्रीओ वाचनाचंदन घसती ते चुडानो खडखडाट घणो घतो शामाटे के एक हजार राणी हती ते सर्वे घसती ते प्रधानना कहेणथी अकेकी चुडी राखी तेथी राजाने सुख उपज्युं पछी प्रधानना कहेणथी राजाने मालम थयुं के राणीए अकेकी चुडी राखी छे तेथी खलभराट नथी माटे एकाकीमां सुख वृत्ति छे एम विचारी मन साथे एवो निश्चय करयो के जो मने रोग मटे तो हूं एकाकी विचरूं. तेमज प्रभाते रोग मटयो ने चारित्र लेइ एकाकी चाली नीकल्यो सर्व परिवार फीको थइने उभो रह्यो ते वारे गाममांथी नी-

કલ્યા પછી શક્તેદ્રં ત્રગવાર નોલ્યાં નોલ્યાં રૂપ કરીને નમિ રાજાની પરીક્ષા કરો પળ સંસાર સામું નમિરાજ ઋષિયે જોયું નહિ, તથા વનમાં શ્રી ઋષભવદેવ સ્વામિના મંદિરને વિષે ચાર દ્વારે થઈને ચાર પ્રત્યેક બુદ્ધ પેઠા તે મધ્યે કરકંડુરાજ ઋષિશ્વર પાસે સોનાનો સ્વરૂપો સ્વાજ સ્વળવાંને રાખેલો છે ત્યાં વીજા પ્રત્યેક બુદ્ધે કહ્યું કે સાધુને કંચન શું ? તે વારે વીજા પ્રત્યેક બુદ્ધે વીજા પ્રત્યેક બુદ્ધને કહ્યું કે તું તારા સ્વભાવમાં એકાગ્રપણું મુકીને વીજામાં કેમ ભલે છે તે વારે ચોથા પ્રત્યેક બુદ્ધે વીજા પ્રત્યેક બુદ્ધને કહ્યું તું વલી એનામાં કેમ પેસે છે તું તારા સ્વભાવમાં રમણ કર. તે વારે ચારે પ્રત્યેક બુદ્ધ એકત્વ ભાવમાં રમણ કરવા લાગ્યા તેથી કેવલ જ્ઞાન પામ્યા તે અધિકાર પ્રત્યેક બુદ્ધના ચરિત્ર પ્રમુખ ઘણે ઠેકાણે છે.

એમ એકત્વ ભાવ આત્મસ્વરૂપ વિચારવું હાં ગુણ પર્યાય પળ જુદા ન પાડેલા ગુણ પર્યાય છે, તે દ્રવ્યમાં જ છે અને ગુણ પર્યાય દ્રવ્ય વિના ના હોય અને ગુણપર્યાય વિના દ્રવ્ય પળ ન હોય તે દ્રષ્ટાંતે કરીને ઓલવાવીયે છીયે. જે ઘટને ઘટનો ગુણ જલ ધારણ-પણું તે કાંઈ જૂદું નથી જ્યાં ઘટ છે ત્યાં જલધારણ કરશેજ, જ્યાં જલ ધારણપણું ત્યાં ઘટ છેજ, માટે એ દ્રવ્યને દ્રવ્યનો ગુણ તે ભેગોજ છે, ત્યાં ઘટને ઘટના પર્યાય જે રક્ત તત્ત્વાદીક તે પળ કાંઈ જુદા નથી, જ્યાં ઘટ છે ત્યાં વર્ણ છે ને વર્ણ છે ત્યાં ઘટ છે, તેમજ દ્રવ્યને વિષે દ્રવ્યનો પર્યાય જુદો નથી એટલે આત્મા તે દ્રવ્ય જ્ઞાનાદિક તે ગુણ તે કાંઈ આત્મા થકી જ્ઞાનાદિક ગુણ જુદા નથી ને જો જ્ઞાનાદિક ગુણ જુદા કહીયે તો આત્મા જ્ઞાને કહીયે માટે આત્મા જ્ઞાનાદિક ગુણ અને જ્ઞાનાદિક ગુણ તે આત્મા તથા આત્માને આત્માના ગુણ પર્યાય જુદા નથી માટે ગુણ પર્યાય સહિત આત્મા, જેમ

પટને પટનું શ્વેતપણું તથા આધારઆધેપણું તે કાંઈ જુદું નથી એ  
ત્રણ મલીને એક વસ્તુ થાય. કદાપિ ત્રણમાંથી એક ન હોય તો એ  
વસ્તુ પણ ન હોય. આદિયાં ઉપનય જોડીયે છીયે, જેમ પટ તે આ-  
ત્માને ઠામે ને આધાર આધેપણું તે જ્ઞાનાદિક ગુણને ઠામે અને  
શ્વેતાદિક તે પર્યાયને ઠામે. તે જેમ ત્રણ મલીને એક એક વસ્તુ થયું,  
તેમ આદિયાં પણ ગુણ પર્યાય સાહિત આત્મા થાય એવી રીતે વિચાર  
એકત્વ ભાવનો કરવો તે કેવલજ્ઞાન દાતાર છે શા માટે કે એ શુદ્ધ  
ધ્યાનના વીજા પાયાનું લક્ષણ છે, એટલે શુદ્ધ ધ્યાનને પહેલે પામે  
તો ભેદ જ્ઞાન તથા ભેદાભેદ જ્ઞાન છે તેથી - એકલા મોહનીકર્મનો  
નાશ થાય - પણ કેવલજ્ઞાન ન પામે, અને શુદ્ધ ધ્યાનનો વીજો જે  
પાયો એકત્વ ભાવ છે ને અભેદજ્ઞાન છે તેથી ત્રણ કર્મનો નાશ  
થાય. જ્ઞાનાવરણી દર્શનાવરણી અંતરાય. એ ત્રણ કર્મનો ક્ષય થયાથી  
કેવલજ્ઞાન કેવલદર્શન પ્રગટે, એવો એકત્વ ભાવનાને વિષે માલ  
રહ્યો છે માટે એકત્વ ભાવના સદાય નિરંતર ભાવવી, એ ભાવના  
ભાવતાં થકાં અનંતાં કર્મ નિર્જરે અને મુક્તિ દુકાડી આવે. એ વાનમાં  
શંકા રાખવી નહિ એ ચોથી ભાવના કહી. રહે પાંચમી ભાવના  
કહિયે છિયે.

તે અનિત્યભાવના છે એટલે અનિત્ય કહેતાં સગાંવાદાલાં સ-  
જ્જનનો જે સ્નેહ તે સર્વે અનિત્ય છે અને એ સ્નેહના રાસવા થકી  
જીવ ભવસમુદ્રને વિષે ડુબે છે અને અનંતાં જન્મ મરણ કરે છે અને  
અનંત દુઃસ્વ ભોગવે છે એમ વિચારીને સગાંવાદાલાં સજ્જન ઉપરથી  
સ્નેહભાવ તજવો કેમકે એ મમતારૂપ ઢાકણી સર્વને ઘાડે ગઈ છે ને  
આપણને પણ અનંતો કાલ થયાં રોલે છે. માટે એ મમતા ઢાકણીને  
ઘર થકી કઠાડવી અને જે સજ્જન સંબંધી મલ્યાં છે તે સ્વાર્થનાં સ-  
ગાં છે પણ તારું એમાં કોઈ છે નહિ. તું પણ એમાં કોઈનો નથી, સર્વે

સંજોગે મલી વિજોગે જાશે, જેમ પંથી જનનો મેલો કહેતાં જેમ કો-  
 ઇક ધર્મશાલને વિષે રસ્તે જતાં રાત ત્યાં રહ્યા, બીજાં પળ દેશદે-  
 શનાં પંથી આવીને ઉતર્યા છે, તેની સાથે પ્રીતિ વંધાણી ને પ્રભાતનો  
 કાલ થયો ત્યારે સર્વે સર્વેને માર્ગે ચાલી નીકળ્યાં, ઠવે એ પ્રીતિનો  
 નિર્વાહ ક્યાં કરશે, તેમ આ જીવ ઇહાંધકી પરલોક ગયે થકે એ  
 સર્ગાં વહાલાંના સ્નેહનો નિર્વાહ ક્યાં કરશે, માટે સર્વે અનિત્ય  
 પદાર્થ છે અથવા જેમ તિર્થને વિષે સંઘ પ્રમુખ મલે છે, પછી તેમાં  
 કેટલાએક જીવ પુન્ય ઉપાર્જે ને કેટલાએક જીવ પાપ ઉપાર્જે, એમ  
 નફો ટોટો લેઈને સહુ સહુને માર્ગે પાછા જાય તેમ આ મનુષ્યમવ-  
 રૂપિ તિર્થ તેને વિષે આ જીવરૂપી સંઘ મલ્યો છે તેમાં કો-  
 ઇક જીવતો વસ્તુધર્મ પામીને જ્ઞાન ધ્યાન કરે, કરીને સર્વ કર્મ સ્વ-  
 પાર્વાને મોક્ષે જાય, અથવા કોઈક જીવ પુન્ય ઉપાર્જિને દેવાદિક  
 શુભ ગતિમાં જાય અથવા કોઈક જીવ પાપ ઉપાર્જિને નર્કાદિક ગ-  
 તિમાં જાય, પણ કોઈ સ્થિર ભાવે તો અહિયાં રહેવાનો છેજ નહિ,  
 અને જે સજ્જન સંવંધી તે તો જો સ્વાર્થ તેનો પુરો ન થાય તો તુરત  
 છેહ દાણે, જેમ પરદેશી રાજાને સુરીકંતારાણીએ ફેર દેઈને મારી  
 નાંખ્યો. તે અધિકાર રાયપસેણીથી જોજો તથા વ્રહ્મદત્ત ચક્રવ-  
 ર્ત્તિની માતાં ચુલ્હી જે સ્વાર્થ પોતાનો ન સરતો દીઠો ત્યારે લાખ-  
 નો મેહેલ કરાવીને દીકરા વહુને માંદેલીકોર સુવાડ્યાં ને તે મેહેલ  
 સલગાવી દીધો, પછી તે વ્રહ્મદત્તનું આવહું હતું તો સલંગમાં થઈને  
 જીવતો નીકળ્યો, પરંતુ માતાનો સ્નેહ પણ એટલોજ છે માટે સંસાર  
 અનિત્ય છે તથા જુવો શ્રેણીક રાજાએ પોતાના પુત્ર કોળીકનો  
 અંગુઠો છ માસ સુધી મોહોડામાં રાખીને લોહી પરુ રુસ્યું, અને  
 કોળીકની માતા ચેલણાને એ પુત્ર જીવતો રાખવોજ નહિ હતો, પણ  
 શ્રેણીકે જોરાવરીએ તે પુત્રને હાથેરથો તેજ પુત્રે પિતાને કાષ્ટ પંજરમાં

ધાલ્યો ને દીન પ્રત્યે પાંચસેં પાંચસેં કોરડા મારે, જુવો એ સંસારનું સગપણ એવું અનિત્ય છે એ સર્વે સ્વાર્થનું સગું છે તથા મરુદેવા માતા જેવારે રીસવદેવ સ્વામી દિક્ષા લેડને ચાલી નીકળ્યા ત્યાંથી માંડીને એક હજાર વર્ષ સુધી મારો રીસવ મારો રીસવ કરીને આંસે આંધલાં થયાં, તે સર્વે સ્નેહનાં ફલ જાણવાં. જે વારે ભગવંત કેવલ જ્ઞાન પામ્યા તે વારે ભરત વાંદવા ગયો તે વારે માતાને પળ સાથે તેડી ગયા તે હાથીની રાંધે વેઠા થકાજ ભગવંતની ક્રુદ્ધિ સંપદા દેહીને સ્નેહ ટુટી ગયો અને વિચાર્યું જે હું રીસવ રીસવ કરતાં આંધલી થઈ અને રીસવતો આટલી રિદ્ધિ મોગવે છે અને માતાને સંભારતો પળ નથી, તો કેનો રીસવને કેની માતા સહુ સહુના આત્માનું સરીસ છે એમ અનિત્ય ભાવના ભાવતાં થકાં અંતગઢ કેવલી થઈને મોક્ષે ગયાં, તે ફલ તે અનિત્ય ભાવનાનું, તથા શ્રી ગૌતમ સ્વામી ત્રીશ વર્ષ સુધી મહાવીર સ્વામીની સેવામાં રહ્યા અને ભગવાન ઉપર ઘણો સ્નેહ રહ્યો, તેથી કરીને કેવલજ્ઞાન પામ્યા નહિ, તથા ક્ષેપક શ્રેણી પળ આવી નહિ, જે વારે ભગવાન નિર્વાણ પામ્યા તે વારે એવી ભાવના થઈ જે કેના વીર ને કેના કુવીર ? વીર તો આત્માનું કારજ કરીને ગયા અને તું પોગટ વીર વીર પોકારે છે તેમાં તારું શું વલ્યું ? તું તારા આત્માનું કારજ કર એમ અનિત્ય ભાવના ભાવતાં થકા કેવલજ્ઞાન પામ્યા એમ વીજાને પળ અનિત્ય ભાવના ભાવવી તેયકી આત્માનું કારજ થાય એટલે એ પાંચમી ભાવના કહિ

હવે છઠી ભાવના અમુચી નામે કહિયે છિયે એટલે અમુચી કહેતાં અપવિત્ર વસ્તુને વિચારવી એટલે તે અપવિત્રપણું શા થકી પામે છે ? તે કહિયે છિયે જે જીવ મોહને વશ પડ્યો થકો કર્મ વાંધે તે થકી મન વશ પળ ન રહે અને મન વશ ન રહે તે વારે મન

જોગથકી કર્મ ઘળાં બાંધે તથા મન વશ ન હોય તો ઈંદ્રિઓ પળ જોર ઘળું દાઢવે અને ઈંદ્રિઓના પરિવલથી કરીને જીવ પ્રમાદમાં પડે ને પ્રમાદમાં પડથો ઇટલે તેને જ્ઞાન ધ્યાન તો હોયજ નહિ, તેને તો ઈંદ્રિઓના પોષણનોજ વિચાર અહોનિશ રહે, તથા જીવ અનંતાં કર્મ અશુભ ઉપાર્જે અથવા કદાપિ કોઈ શુભ ઉપાર્જે પરંતુ અંતે એ કર્મ-બંધ કહિયે, તે કર્મના જોરથી કરીને જીવ નરકાદિક ગતિને વિષે જડને ઉપજે તો ત્યાંતો રુધીર માંસનો ફર્દમ થઈને રહ્યો છે, ને સ-દાય છેદન ભેદન છે ત્યાં અશુચીનું શું કહેવું અથવા મનુષ્ય અથવા તિર્યંચની ગતિને વિષે આવે તો ત્યાં પળ ગર્ભવાસને વિષે તો અશુ-ચીનોજ મંડાર છે તે ગર્ભવાસમાં ઉપજાવવાની તથા ઉપજવાના થાનકની વાર્તા સંક્ષેપથી દેખાડીયે છિયે, જીવ ગર્ભને વિષે કેટલા દિવસ રહે તથા કેટલા રાત્ર રહે તથા કેટલા મુહૂર્ત રહે તથા કેટલા શ્વાસોશ્વાસ રહે તથા જીવ શો આહાર લે ઇટલાં વાનાં ગર્ભનાં ક-હીશું. હવે જે ગર્ભને વિષે જીવ વસેને સાડીસિતોતેર અહોરાત્ર રહે ઇટલો ગર્ભ સ્થિતિનો કાલપાયે છે, તેમાં કોઈને ગર્ભ ઓછો થઈ જાય તે સર્વે કર્મનો વ્યાઘાત જાળવો. તથા જીવ ગર્ભને વિષે આઠ હજાર ત્રણસેને પચવીસ મુહૂર્ત રહે. વ્યાઘાતથી ઓછો અધિક જા-ળવો તથા ચૌદલાખ દશહજાર વસેને પચવીસ ઇટલા શ્વાસોશ્વાસ ગર્ભને વિષે છેવે.

હવે ગર્ભાવાસે જીવને ઉપજવાનું થાનક દેખાડે છે, તે સ્ત્રી ની નાભિને ઢેઢે વે નાડી છે, તે વે નાડી ફુલને આકારે છે તેની નીચે યોનિ છે, તે મધ્યે જીવને પજવાનું ઢેકાણું છે તે જેમ ક-મલ હંતું કરીને રાખિયે તે આકારે છે, તેની નીચે જેવી આંવાની માંજર તેવે આકારે માંસની પેસી છે તે જે વારે સ્ત્રી ઋતુકાઠ હોય તે વારે માંસની માંજર ફુટે તે માંદેથકી રક્ત વહે જીવની

उत्पात्ति विषे जे अधोमुख फूलने आकारे योनि छे, त्यां पुरुषनुं वीर्य संप्राप्त थाय ते काले योनीमिश्रीत होय ते वारे जीव उपजवा जोग थाय. ते वीर्य प्राप्त थया थकी बार मुहूर्त सुधी जीवनुं उपजनुं थाय, ते बार पछी ते वीर्य नाश पामे. अहियां केटलाएक जीव पण नाश पामे. शामाटे के जो जीव त्यां उपजे तो एक पण उपजे तथा बे पण उपजे तथा त्रण पण उपजे तथा उत्कृष्टा नव लाख उपजे, तेनुं आवहुं जघन्यथकी अंतर्मुहूर्त उत्कृष्टक्रोडपूर्वनुं, ते जीव जे उपजे तेना पितानी संख्या कहीये छीये, एक होय अथवा बे होय अथवा नवसें पिता होय, हवे गर्भना जीवने उपजवानुं ठेकाणुं कहीये छीये. स्त्रीनी जमणी कुखे पुत्र होय, डाभी कुखे दी-करी होय, ए बे कुखनी मध्य भागने विषे नपुष्क होय. हवे ते गर्भनी स्थिति कहीये छीये, मनुष्य गर्भमां रहेतो बार वर्ष रहे एथी अधिकुं न रहे, कदापि कोइ अधिकुं रहेतो छोड होय पण जीव न होय, कदापि नवो जीव ते छोडमां आवीने उपजे तो छोड पल्लव थाय. तिर्यच गर्भमां रहेतो उत्कृष्टो आठ वर्ष रहे, हवे गर्भने अहारनी विधि कहीये छीये. जे जे गर्भने विषे उपजे ते प्रथम समे अहार छे ते अहार शुं करे ? मातानुं रुधिर पितानुं वीर्य ते प्रत्ये अहार करे तो अपवित्र असुची दूगंछनीय एवो अहार करे छे ते बार पछी तेनुं शरीर बांधे. यावत् छ ए पर्याप्ति पुरी करे. एम करतां सात दिवस थाय त्यारे पाणीना परपोटा जेवो थाय, ते बार पछी मनुष्यपणुं बांधे, ते बार पछी आंवानी गोटी सरखो बंधाय, ते बार पछी प्रथम महिनो पुरो थये ए गर्भ एक करखणे उणो एक पलनो थाय, सोल मासानुं एक करखण कहीये चार करखणे एक पल कहीये. तथा बीजे महिने ते पेसी कठण थाय ते बार पछी त्रीजे मासे माताने डोहोला उपजे, गर्भ सारो होय तो सारा सारा



અભિલાશ થાય, અથવા ગર્ભનો જીવ માઠો હોય તો માઠા માઠા અભિલાશ થાય, તથા ચોથે માસ માતાના અંગનો વચારો થાય, તથા પાંચમે માસે પાંચ અંગ થાય હાથ ૨ તથા પગ ૨ તથા મસ્તક ૧ એ પાંચ અંગ થાય, છઠે માસે રુધિરનો સંગ્રહ થાય, તથા સાતમે માસે સાતસે નાડી વંધાય, તથા પાંચસે પેસી વંધાય, તથા નવ ધમણી અને નાભીથાય, તથા નવાણુંલાશ રોમરાય પ્રગટે, તથા રોમ અહાર ગ્રહ થાય, અને સમે સમે પરિણમે, વલી બીજા કેસ દાઢી મૂછવિનાના કહ્યા. સર્વ શરીરે મલીને સાડીત્રણકોડી રોમરાયહોય. આઠમે માસે સર્વ અંગોપાંગ સંપૂર્ણહોય હવે ગર્ભનેવિષે જે ઉપન્યો તેને લઘુનિત્ય વઢીનિત્ય સલેખમ વલખા પ્રમુખકાંઈ ન હોય પટલે તે જીવ ગર્ભમાં રહ્યો થકો આહાર કરે તે આહાર ઇન્દ્રિની પુષ્ટીકરે, હાડ તથા મેજ તથા કેસ પ્રમુખની વૃદ્ધિ કરે, હવે જે ગર્ભમાં રહ્યો થકો આહાર કરે તે સર્વ શરીરે કરે અને સર્વ શરીરે પરિણમાવે, અને વારંવાર આહાર કરે ને સર્વ શરીરે ઉશ્વાસ નિશ્વાસલે તે પળ વારંવાર લે, તે આહાર ક્યાં થકી લે છે ? માતાની નાભીની ને પુત્રની નાભીની રસહરણી જે નાડી છે તે માતાસાથે સંલગ્ન છે, તે પુત્રના જીવને સ્પષ્ટ છે તે કારણમાટે આહારકરે તેથી આહાર પરિણમે તથા એક બીજી નાડી પુત્રના શરીરસુ સંલગ્નપણે છે, તેમાતાના શરીરને સ્પષ્ટ છે, તે કારણ થકી શરીર પુષ્ટ થાય, તેથકી ઘણી પુષ્ટી થાય તથા વ્યવહારનય ને મતે તો જીવ સમયે સમયે આહાર લે છે તથા માતા આહાર લે તો ગર્ભનો જીવ પણ આહાર લે. હવે ગર્ભમાં માતાનાં અંગ કેટલાં તથા પિતાનાં અંગ કેટલાં તે કહિયે છિયે. પિતાનાં ૩ અંગ છે, અસ્થી ૧ અસ્થી માંહેલી મીજો ૨ કેશરોમ પ્રમુખ ૩, તથા માતાનાં અંગ ૩, માંસ ૧ લોહી ૨ અને કપાલનો માંહેલો ખેજો ૩, હવે

જીવ કદાપિ ગર્ભમાંથીજી ચલે તો નરનરકાદિક ચારે ગાંતમાં જઈ ઉપજે. હવે તે ગર્ભમાં રહ્યોયકો જીવ માતા જો સૂવે તો પોતે સૂવે, માતા જાગે તો પોતે જાગે, માતા સુખળી એ સુર્તીયો, માતા દુઃખળી એ દુઃસ્તીયો, એવી રીતે ગર્ભમાં રહ્યોયકો જીવ અમુચી અપવિત્રમાં દુઃખ પરવશપણાનું ભોગવતો થકો રહે. ઇટલે સ્થાનક મહા મલમૂત્રનું ભરેલું તેમાં વસતું પડે. એવી રીતે નવ મહીના ગર્ભને વિષે રહે. હવે જે પુર્વે માતાના રુધિરનું બલ થોડું હોય અને પિતાના વીર્યનું બલ ઘણું હોય તો ગર્ભ પુરુષ વેદે થાય, જો માતાના રુધિરનું બલ ઘણું હોય ને પિતાના વીર્યનું બલ થોડું હોય તો સ્ત્રીવેદ વંધાય, જો રુધિર તથા વીર્યનું બલ સમભાગે હોય તો નપુશક વેદ વાંધે, તેમાં કોઈ જન્મ-કાલને વિષે મસ્તકે કરી આવે, કોઈને પેહેલાં પગ આવે અથવા કોઈ તિછોં આવે. એ સર્વે પુન્ય પાપનાં ફલ છે. એ સર્વે જો પોતાની પૂર્વની અવસ્થા જો સંભારે તો કોઈની દુર્ગંછન કરે. કેમકે એ ગર્ભવાસ નરકની કુંભીપાક સરસો છે. અને ને કોઈ જીવ પૂર્વ અવસ્થા ભૂલીને જુવાનીના મદમાં છાક્યા થકા અશુચીની દુર્ગંછના ઘળી કરે છે, તે અજ્ઞાન છે અથવા શરીરને વિષે જે છે તે કહિયેછિયે.

અરાઢપાંસલીઓ પરીષ્ઠકંડકનામે સંધીની છે, તથા ચાર પાંસ-લીઓ કંડક વેપાસાની છે, ચાર આંગુલ પ્રમાણ ગ્રિવા છે, ચાર પલની જીભ છે, બે પલનાં નેત્ર છે, ચાર પલોનું મસ્તક છે, સાત આંગળની જિવ્હા છે, આઠ પલનું હૃદય છે પચીસ પલનું કાલજું છે, બે અંતસ કક્ષાં છે તે મધ્યે ૧ સૂક્ષ્મ ને ૧ સ્થૂલ, સ્થૂલને વઢીનિતનું સ્થાનક કહિયે, ને સૂક્ષ્મ ને લઘુનિતનું સ્થાનક કહિયે. વહી તે શરીરમાં બે પરિણમવાનાં બે સ્થાનક છે, એક દક્ષણ તથા એકવામ, દક્ષણને પાસે પરિણમે તો દુઃસ્વનુ કારણ, વામપાસે પરિ-

ખમે તો સુખનું કારણ, એકસોને સાઠ સંધિ છે, એકસોને સિત્તોતેર મર્મનાં થાનક છે તે ઠેકાણે લાગે તો મરે, ત્રણસેં હાડની માલા છે, નવસેં નાડી છે, સાતસેં સારી છે. પાંચસેં માંસની પેસી છે, નવ ધમણીઓ નાડી છે, નવાણું લાખ રોમરાય છે, મસ્તક દાઢી મૂછ વિના સર્વ મલી સર્વ શરીરની સાડીત્રણકોડ રોમરાય છે, એક સોનેસાઠ નાડી નાભિ થકી ડંચી ચાલે છે, તે મસ્તકના વંધની છે, તેને રસહરણી કહીયે, મસ્તકે રસ પહોંચાડે. એ રસહરણી નાડીનો જેટલો ઉપઘાત થાય એટલી રોગની પ્રાપ્તિ ગળત્રી, આંખ તથા નાક તથા કાન તથા જીભ એના વલને હળે, રોગ થાય પિડા વારે, એ સર્વે ઉર્ધ્વ નાડીનાં ફલ જાણવાં તથા વલી એક સોને સાઠ નાડી નાભિ થકી જે ડઠી તે અધોગામિની કહેતાં નીચી ચાલી તે પગને તલિયે વંધાણી છે, તે નાડીને ઉપઘાત થાય તો એટલા રોગ પ્રગટ થાય, નેત્રનો તથા જંઘાનો તથા મસ્તકનો તથા આદોશીશી યાવત્ અંધ ધાય, ત્યાં સુધી પણ એ રોગ એના જાણવા, તથા એકસોને સાઠ નાડી નાભિ થકી જે ઉપડી તે તિર્ચ્છિ ગતીએ ચાલી, તે હાથનાં આંગળાં સુધી પહોંચી, તેના ઉપઘાતે કરી જે રોગ થાય તે કહીયે છિયે. વે પાસે વેદના થાય, તથા પેટની વેદના, તથા મુખની વેદના, એ સર્વે એની રસહરણીના ઘાત થકી ઉપજે, તથા એકસોને સાઠ નાડી નાભિ થકી જે ઉપની અધો ગામિની કહેતાં ગુજસ્થાનક સુધી પહોંચી, તેને ઉપઘાત થકી જે રોગ ઉપજે તે કહીયે છિયે. લઘુનિત વડીનિત તથા વાયુ તથા કરમિયા પ્રવર્તે, અથવા લઘુનિત વડીનિતનું થંભવું થાય, તથા વાયુ રુંધાય, તથા હરસ વિકાર પાંડુરોગ इत्यादिक કયોલા રોગ એ રસહરણીના ઘાત થકી થાય છે. તથા પચવીશ નાડી નાભિ થકી ઉપની તે સહેલ-મને ઉધરવાવાલી છે, ઉપઘાતથી સહેલમ થાય, તથા પચવીશ

નાહી પિત્તની ધરનારી છે, ઉપઘાત થકી પિત્તનો રોગ થાય. તથા દશ નાહી વીર્યની ધરનારી છે, इत्यादिक પુરુષને સાતસેં નાહી તેની રસહરણી જે નાહી તેને ઉપઘાત ન હોય તો સદાય શરીરને સુખ રહે, અને તે રસહરણી નાહીને કાંઈ ઉપઘાત થયો હોય તો તે તે પ્રકારનો રોગ થાય તથા ત્રીસ નાહી ઓછી હોય એટલે છસેં-નેશીતેર હોય તે સ્ત્રીને જાણવી. નંપુશકને છસેંનેશી નાહી હોય.

હવે શરીરમાં ધાતુ પ્રમુખતું પ્રમાણ છે તે કહીએ છીએ, શરીર મધ્યે રુધિરનો એક હાડો હોય અને માંસનો અડધો હાડો હોય, અને માથાનો મેજો એક પાયો હોય, લઘુનિત એક હાડો હોય, વડીનીત એક પાયો હોય, પિત્તનો એક કલ્બ હોય, કફનો એક કલ્બ હોય, સહેલમનો એક કલ્બ હોય, વીર્યનો અડધ કલ્બ હોય, એ પ્રમાણે વરાવર શરીરમાં સર્વે વસ્તુ રહે, ત્યાં સુધી શરીરમાં રોગાદિક ન થાય. અધિક ન્યૂન થાય તે વારે રોગની ઉત્પત્તિ થાય, તથા પુરુષને પાંચ કોઠા શરીરમાં હોય, સ્ત્રીને છ કોઠા હોય એટલે એક કોઠો ગર્ભ ધરવાનો અધિક હોય, પુરુષને નવ દ્વાર સદાય વેઢે છે, સ્ત્રીને વાર દ્વાર વેઢે છે, તેનાં નામ કાન ૨, ચક્ષુ ૨, વડીનિત ૧, નાસીકા ૨, મુખ ૧, લઘુનીત ૧, એ પુરુષને નવ દ્વાર જાણવા, સ્ત્રીને એ થકી ત્રણ દ્વાર અધિક તેનાં નામ, સ્તન ૨, પ્રસવયોની ૧, એ ત્રણ અધિક હોય એ રીતે વાર દ્વાર સ્ત્રીને વેઢે. તે સદાય પુરુષ સ્ત્રીને વહાંજ કરે છે તથા જે પુરુષને પાંચસેં પેસી માંસની કહી છે તે મધ્યેથી ત્રીસ ઓછી સ્ત્રીને હોય, તથા નંપુશકને વીસવધારે હોય, એટલે મનુષ્યના શરીરને વિષે માંસ મેલાદીક જે ભરેલું છે, તે મહા અપવિત્ર છે, કેમકે માંહે પરુ છે, લઘુનીત વડીનીત પ્રમુખ ભયું છે, મહા દુર્ગંધાનું સ્થાનક છે માટે એવું અશુચિનું સ્થાનક, આ શરીર અપવિત્રનો કોથલો તે તું જાણતો નથી અને જુવાનીના મદમાં છાક્યો

થકો ચંદન અત્તર કુસમ ચૂરણ પ્રમુખે પોતાના શરીરને વિલેપન પ્રમુખ સુગંધે ભર્યો રહેછે ને લોકોની ડુંગંછના ઘળી કરેછે તે તેને આગલ કર્મ ઘળાં ભોગવવાં પડશે, માટે પૂર્વના જે કહેલા વોલ ગર્ભ તથા શરીર પ્રમુખના તે સંભારીને ડુંગંછના કોઈની કરવી નહીં, અને આત્મા સાથે એવો વિચાર કરવો. હે ચેતન ! એ પુદ્ગલનો સ્વભાવ સડળ પડળ વિધ્વંસળ છે, એના વરણને તથા રસપરસને પલટવાનો સ્વભાવ રહ્યો છે, એના પર્યાયની એજ સ્થિતિ છે, માટે તું પુદ્ગલના ધર્મમાં પ્રવેશ કરીશ નહિ તું તારા આત્મિક ધર્મને વિષે પ્રવેશ કર, તારા ધર્મને વિષે કશી અમુચી અપવિત્ર છે નહીં, તું તો સદાય પવિત્ર છે માટે પોતાના જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રના ઉપયોગને મૂકવું નહીં એવી છઠી અમુચી ભાવના ભાવે.

હવે સાતમી આશ્રવભાવના કહીએ છીએ, હવે તે આશ્રવ કેવો છે? કે આશ્રવરૂપી એક સરોવર છે એટલે કાચારૂપ સરોવર જાણવું, તે મધ્યે ઈન્દ્રિ તથા મનરૂપ મચ્છકચ્છ રમી રહ્યા છે, તથા વિષયના કલોલ ત્યાં ઘળા થઈ રહ્યા છે, પાપરૂપી પાણી ભરેલું છે, તે કાચારૂપ આશ્રવ સરોવર છે, તેને પાંચ ગઢનાલાં છે, તે પાંચ ગઢનાલાનાં નામ જીવહિંસા ૧, જુટું વોલવું ૨, ચોરી ૩, મૈથુન ૪, પરિગ્રહ ૫, હવે તે મધ્યે પ્રથમ જે જીવહિંસા જે ત્રસ તથા સ્થાવર જીવની હિંસા તે ધર્મ નિમિત્તે અથવા સંસાર નિમિત્તે કરવી તેને હિંસાશ્રવ કહીએ. અહિંયાં કોઈ કહેશે કે ધર્મ નિમિત્તે કાંઈ હિંસા થાય તે કાંઈ પાપમાં ગળી નથી તેને કહિયે કે પ્રશ્ન વ્યાકરણ સૂત્રને વિષે, ધર્મનિમિત્તે જે હિંસા કરે તેને મહા મંદબુદ્ધિ યાને મહાદુષ્ટ પરિણામી કહ્યા છે તથા દશવૈકાલિક સૂત્રને વિષે જયણા એ ધર્મ કહ્યો છે, ઇત્યાદિક સર્વે સૂત્રને વિષે જયણા વિના ધર્મ થાય નહિ, અને જે ધમાધમ કરી ને ધર્મધર્મ પોકારે છે, ને જીવહિંસા કરે છે, તે જીવ શાસ્ત્ર જોતાં

મહા માંઠી ગતિના છે, અને બહુલ સંસારી દીઠામાં આવે છે, અને અનંતો સંસાર તે રત્નદેશ, એવાં પરમાત્માનાં વચન છે, તથા જે ધન ના લોભિ થકા જે પુજા પ્રતિષ્ઠા સ્નાત્ર વ્રત પચ્ચલાણ કરાવે છે, તથા તેનો ઉપદેશ કરેછે, તેં સર્વ પત્થરના નાવ સરસા જાળવા, તેમાં તે બુદ્ધે છે ને બીજાને બોલે છે, એ વિચારા અજ્ઞાન જીવ પેટ ભરવાવાસ્તે ધર્મ તથા પાપ તથા આશ્રવ સંવરની કશી ઓલસાણ રાખતા નથી, અને કદાપિ કોઈયે વેશાસ્ત્ર વાંચેલાં છે તો તેને પોતાના સ્વાર્થ આગલ કાંઈ સુજ પડતી નથી, તથા પોતે પણ બુદ્ધે ને આગલનાં પળ બુદ્ધાદે છે. એવું શ્રી પરમાત્માનું વચનછે માટે જ્યાં જ્યાં જીવની હિંસા ત્યાં ત્યાં સર્વ ટેકાળે આશ્રવજ કહિયે. શા માટે કે ભગવંતે અવ્રત વાર કહ્યાં છે તેમાં છાંય કાળનું અવ્રત હિંસાજ છે, ત્યાં કાંઈ એવું નથી કહ્યું કે ધર્મ કારણ હિંસા કરે તે પાપમાં ન ગણવી, જે કોઈ જાણીને સોમલ સ્વાશે, તેને પણ ઝેર ચડશે, ને અજાણે સ્વાશે તેને પણ ઝેર ચડશે માટે સંસાર અર્થે અથવા ધર્મ અર્થે જેધળી હિંસા કરશે તેને મહા આકારાં કર્મ બંધાશે. યાવત્ નર્કાદિક ગતિને વિષે જશે. એવુંકોઈ જીવને કહ્યું નથી કે તું મને મારીને તારું સંસારનું કારજ સાધ, અથવા ધર્મનું કારજ સાધ એવું તો કોઈ કહેતું નથી, સર્વે જીવ જીવનું વંછે છે, માટે હે ચેતન ! સર્વથા પ્રકારે ત્રસ અથવા થાવર જીવની હિંસા ન કરવી. તે હિંસા નહિ કરે તે ધળી આત્માનો સુખી થશે ને જે હિંસા કરશે તેનો આત્મા દુઃખી થશે, જેમ ગૌત્રાસ દુઃખી થયો તેમ બીજા પણ દુઃખી થશે એ વાત વિપાકયક્ષી જાણજો. તથા બીજો આશ્રવ જે મૃષા ન બોલવું કેટલાંક એવું કહે છે કે ધર્મ અર્થે જૂઠું બોલીયે તે તું પાપ નથી તે પણ વચન મિથ્યા છે. પરમાત્માના માર્ગને વિષે યથાર્થ વચન બોલવું. હવે તે ભાવને વિષે શું વિચારવું, અહો ચેતન ! આ જડનાં જોડલાં કર્તવ્ય છે એ સર્વે અસત્ય છે. જઠથકી જે જે

કારજ નીપજે છે તેને તું પોતાનું કરીને જાણે છે, અથવા તેમાં તું લાભ खોટ માને છે, એ સર્વે મિથ્યા છે શા માટે કે પુદ્ગલના કર્ત-વ્યમાં કોઈ કાલે આત્માને નફો હોયજ નહિ, એ આત્માને તો અવ-ગુણ કર્તા છે, તથા ત્રીજો આશ્રવ જે ચોરી એટલે પરવસ્તુ જે તેના સ્વામીના દીધા વિના જે લેવી તે સર્વે ચોરી છે. માટે તે આત્માને કાંઈ સ્વપમાં આવતી નથી ધનધાન્યાદિક જે ચોરીને તું ભેગું કરીશ તે અહિંયાં પડયું રહેશે અને કર્મ વાંધીશ તે તારે ભોગવવું પડશે, તથા ચોથો આશ્રવ જે અબ્રહ્મચર્ય એટલે સ્ત્રી આદિકનું સેવન તે વિટંબના છે, અને સ્ત્રીની સંગતથી અનંતા જીવ આગે ડુબેલાં છે માટે તેને સ્ત્રીથી સદાય અલગું રહેવું. તથા પાંચમો આશ્રવ જે મહા આ-રંભ જે પરિગ્રહ તે પાપનું મુલજ તથા સર્વ આશ્રવનું મુલ તથા સર્વ દુઃખનો દાતાર એવો જે આરંભ પરિગ્રહથી સદાય અલગું રહેવું. અંતે પણ તે આરંભ પરિગ્રહ આપણી હારે આવે નહિ એથી આપણે અનંતાભવ રચઢવું પડે માટે એ પાંચ આશ્રવ તેથી સદાય વેગલો રહે, નહિ તો એજ તને સંસારમાં અનંતાભવ જન્મમરણ કરાવશે તથા વીજે પ્રકારે અઢાર પાપ સ્થાનક તે પણ આશ્રવજ છે, તેથી પણ સદાય વેગલું રહેવું તેનાં નામ હિંસાદિક ૫ પૂર્વે કહ્યાં તે તથા ક્રોધ છઠ્ઠો એટલે ક્રોધ છે તે પણ આશ્રવ રૂપજ છે. જે વચ્ચત જીવ ક્રો-ધને વિષે આવી જાય છે તે વચ્ચત કાંઈ કૃત્યાકૃત્ય વિચારતો નથી તથા માન તે પણ જીવ અભિમાનનો લીધોયકો ન કરવાનાં કારજ કરે તથા માયા કપટનો ભરેલો જીવ શું ન કરે તે? સર્વે કારજ સેવે તેનો કોઈ વિશ્વાસ પણ ન કરે તથા લોભ તે તો સર્વથી મહા નિષ્ટ છે. લોભી માણસને કોઈ સગુંવહાલું હેતુ કોઈ હોય નહિ અને ન કરવાનાં કારજ તે સર્વે એ લોભી માણસ કરે પોતે દુઃખી થાય ને વીજાને પણ દુઃખી કરે તથા રાગ તે સ્નેહનો લીધોયકો કોઈ

वचन बोलवानो पण विचार न होय तथा कोइ काम करवानो पण विचार न होय, कोइनी लाज शरम पण न रहे, ए राग सौनानी वेडी सरखो छे तथा द्वेष ते द्वेषनो भरथोथको पोतानुं कारज पण वगाडे ने सामानुं कारज पण वगाडे. केवो के लोढानी वेडी जेवो छे, तथा कलेश जे सामा साथे उभो करवो अने संतापथी घडी एक छेदे खसे नहि. पोते कलेशमां भरथा रहे ने सामाने कलेश उ-पजावे तथा अभ्याख्यान एटले पराइ खोटी वातो जाणी अजाणी करवी तथा खोटां आल कोइने माथे देवां.

हवे पैशून्य केहेतां पराइ चाडीओ खावो अथवा कोइ ए हेतु जाणीने मर्मनी बात आपणने कही होय ते प्रसिद्ध करवी तथा कोइनी मर्मनी बात जाण्यामां आवी होय तो फजेतो करवो. तथा पर परिवाद केहेतां परना अवर्णवाद बोलवा, कोइना गुण ग्रहण करवामां समजे नही ज्यां त्यां सर्वना अवगुण ग्रहण करवामां समजे. पंदरमुं पापस्थान रतअरत एटले सुख आवे थके शाता वेदवी एटले पोताना सुखमां मगन थइ गयो पारहुं दुःख जाणे नही. दुःख आवे थके हायवराय घणो करे संतोश राखे नही. तथा सत्तरमुं माया मोस केहेतां जे कपट सहित जुटुं बोलवुं. जेम आगे तो विष हतुं अने बली तेने वधार्युं एटले तेना क्षेरतुं शुं कहेवुं तेम पेहेलुं जुटुं बोलवुं ते तो माहा पाप छे ने बली दंभ सहित बोलवुं एटले तेना पापमां शुं कहेवुं? तथा अढारमुं मिथ्यात्व सत्य ए अढार पाप स्थान यकी हे चेतन सदाय बेगलो रहे. ए थकीज सर्व पापनी क्रिया लागे छे ने पापनी व्यासी ए प्रकृतिना उपर रंजनना करवा वाला ए अढार पाप स्थानकज छे ने ए अढार पाप स्थानक ज्यां सुधी माहिंथी गयां नथी त्यां सुधी जीवने संसार थीरभावज छे त्यां सुधी संसार घटथो नथी ए बात निश्चेज छे. तथा ते अढार



પાપસ્થાનમાં સત્તર પાપસ્થાન થોડા સંસારના ધણી છે અને એક મિથ્યાત્વ પાપ સ્થાનક અનંત સંસારનો ધણી છે માટે એવું જાણીને હે ચેતન એ થકી તું સદાય અલગો રહે તથા પાંચ ઇંદ્રીના આશ્રવ છે તે પળ તજવા, શ્રોત ઇંદ્રીના ૩ વીપય છે તે પળ તજવા જો નહીં ત-  
જિયે તો એ થકી જડનું પોપળ થશે ને આત્માનું ઘાત થશે તેમ પાંચ ઇંદ્રીના વિષય સમજવા. જેમ શ્રોત ઇંદ્રીના પરવશપણાથી મૃગનો જીવ જાય છે તથા ચક્ષુ ઇંદ્રીના પરવશપણાથી પતંગીઆનો પ્રાણ જાય છે તથા રસ ઇંદ્રીના પરવશપણાથી માછલાનાં પ્રાણ જાય છે તથા ગ્રાણ ઇંદ્રીના પરવશપણાથી ભમરાનો જીવ જાય છે તથા ફરસ ઇંદ્રીના વિષય થકી ગજનો નાશ થાય છે. એ પાંચ ઇંદ્રી મધ્યે એકેકી ઇંદ્રી જેની વશ નથી તેના જીવ જાય છે તો જેની પાંચે ઇંદ્રી મોકલી હોય તે તો સુખ વ્યાં થકી દેખે માટે હે ચેતન એ પાંચ ઇંદ્રીરૂપ જે સંસારના દૂત તેને છુટા મુક્તિશ તો એ તને સુખ કેમ આવવા દેશે ને તને સંસારમાં રોલવશે માટે તું એ પાંચે દૂતને પકડીને કેદ કર એટલે તું સુખીયો થઈશ. ઇત્યાદિક જે જે કારણ થકી આશ્રવનું આવવું થાય છે તે તે કારણને તું વંધ કર જેમ તારો આત્મા ભરે ન થાય અને જો તું આશ્રવને વંધ નહીં કરે તો તારા આત્માને તરવાની વચત કોઈ કાલે નથી માટે આશ્રવ વંધ કરી એવી ભાવના ભાવવી

તથા આઠમી જે સંવર ભાવના એટલે પુર્વે સાતમી આશ્રવ ભાવનાને વિષે જે અધિકાર કહ્યો તેને રંધવાનો વિચાર તેને સંવર કહિયે તથા મન વચન કાયાના જોગ સંવરવા તે સર્વે વ્યવહાર સંવર છે તથા જે પરમાવનો ત્યાગ અને સ્વભાવને વિષે રમણ કરવું એટલે જ્ઞાનદર્શન ચારિત્રમાં રમણ કરવું તેને સંવર કહિયે ॥ તથા નવમી નિર્જરા ભાવના એટલે ધર્મધ્યાન શુદ્ધ ધ્યાનનું ધ્યાવું તથા ગુરુ પાસે લાગેલા દાષનું પ્રાયશ્ચિત લેવું તથા વિનયવેચાવંચ ગુરુવાદિ-

કની કરવી ઇત્યાદિક ભાવના ભાવવી તેને નિર્જરા તત્વ કહિયે ॥  
 દશમી લોકસ્વરૂપ ભાવના લોક કહેતાં ચૌદરાજ લોક તેનો આ-  
 કાર કહિયે છિયે પુરુષ આકાર કહેતાં પુરુષ વે પગ પહોલા કરીને  
 ઉભો રહે, હાથ વે કમરે આવે તેવા આકારે લોક છે તથા વીજે પ્ર-  
 કારે વલોળા આકાર કહિયે, તે કહેનાં જેમ સ્ત્રી વલોળાને ઉભી રહે  
 અને માથળ ઉપર લાવવા ઝઢકાલે છે તે વચ્ચત જેવો એનો આકાર  
 હોય તે આકારે લોક છે તથા ત્રીજે પ્રકારે એક સરાવલું નિચે ઊંચુ  
 ચાલીયે તે ઉપર સરાવલાનું સંપુટ કરીને ઉપર મુકીયે પણ નીચેનું  
 કાંઈક મોઢું મુકી એને ઉપરનાં વે સરસાં ને નાહાનાં મુકીએ તે  
 આકારે લોક છે, તે લોકના ત્રણ ભેદ છે ઉર્ધ્વ તથા અધો તથા  
 તિર્છો લોક છે, તે જે પુરુષાકારને વિષે જે નાભિની જગ્યાધકી નીચું  
 તેને અધોલોક કહિયે તે સાત રાજથી કાંઈક ઝાણું છે, તથા સાત  
 રાજ માટેનો નાભિધકી ઉપરનો ભાગ છે તેને ઉર્ધ્વલોક કહિયે, તથા  
 જે નાભિની જગ્યાનો ભાગ છે તેને તિર્છોલોક કહિયે. હવે તે ત્રણે  
 લોકનું કિંચીત્ સ્વરૂપ દેખાડિયે છિયે અધોલોકને વિષે સાત  
 પૃથ્વી છે તે મધ્યે પહેલી પૃથ્વી રત્નમ્ભા એવે નામે છે તેનો એક  
 લાખને એંસહજાર જોજનનો પિંડ છે તે મેરુ પર્વતની સંશુતલા  
 પૃથ્વીના ભાગધકી ગણવો. હવે જે એકલાખ એંસહજાર જોજનનો  
 પિંડ છે તે મધ્યે એકહજાર જોજન નિચે મુકીયે ને એકહજાર જોજન  
 ઉપર મુકીયે તેના મધ્યમાં એકલાખને અઠોતેરહજાર જોજનનો પંડ  
 રહ્યો તે માંહે તેર ભાગ કરીયે તેમાં તે નર્કના પાથડા છે તેના વચ-  
 લા આંતરા અગીયાર રહ્યા તે મધ્યે દશ આંતરામાં મુવનપતિની  
 દશ નિકાયો છે ને એક આંતરુ ચાલી છે તથા હજાર જોજન જે  
 ઉપરનું રહ્યું તે મધ્યે સો જોજન ઉપર મુકીએ તથા સો જોજન હે-  
 ઢલ મુકીએ એટલે આઠસેં જોજન રહ્યું તે મધ્યે આઠ વ્યંતરની નિ-

કાયો છે તથા ઉપરના સો જોજનમાંથી દશ જોજન ઉપર મુકીએ તથા દશ જોજન નીચે મુકીએ મધ્યના એસી જોજનમાં આઠ જાતના વાળ વ્યંતરનો રહેવાસ છે તે સુવનપતિ તથા વ્યંતરને રત્નમય જગ્યાઓ છે હવે જે નર્ક રત્નપ્રમા તેના ત્રણ ભાગ કરીએ તે મધ્યે પ્રથમનો ભાગ રત્નનો છે તે રત્નના ભાગની મહિલી કોર સોલ કંઠ રત્નના સોલ જાતના છે વીજા ભાગોમાં રત્નના ભાગ નથી, તથા તેર પાંચડે થઈને ત્રીસ લાખ નર્કવાસ છે તે નર્ક પૃથ્વીને નીચે ત્રણ વલીયાં છે, એક ઘનોદધી ૧ ઘનવા ૨ તનવા ૩ એ ત્રણ વલીયાંને આધારે કરીને એ પૃથ્વી રહી છે તેની નીચે એક રાજ આકાશ છે ત્યાં ગયે થકે વીજી નર્ક પૃથ્વી આવે તેને વિષે અગીયાર પાંચડા છે તે પૃથ્વી કાંકરા સરસી જાળવી; ત્યાં થકા એક રાજ ગયે થકે ત્રીજી પૃથ્વી વાલુક પ્રમા એવે નામ આવે તેને વિષે નવ પાંચડા છે તે પૃથ્વી વેલ સરસી છે ત્યાં થકી એક રાજ ચોથી પૃથ્વી પંકપ્રમા એવ નામે આવે ત્યાં સાત પાંચડા છે તે પૃથ્વી પંક કેહેતાં કાદવ જેવી છે ત્યાં થકી એક રાજ પાંચમી પૃથ્વી ધુમપ્રમા એવે નામે આવે ત્યાં પાંચ પાંચડા છે તે પૃથ્વી હાલ સરસી પૃથ્વી છે. ત્યાં થકી એક રાજ છઠી પૃથ્વી તમપ્રમા નામે આવે તમ કેહેતાં અંધકારરૂપ છે ત્યાં એકજ પાંચડો છે, ત્યાં થકા એક રાજ સાતમી પૃથ્વી તમતમા એવે નામે આવે, ત્યાં અંધકાર અત્યંત ઘણાજ તદરૂપ છે ત્યાં એકજ પાંચડો છે તે મધ્યે પાંચ નરકવાસ છે તેનાં નામ કહિયે ઊંચે કાલ ૧ મહાકાલ ૨ રોહુ ૩ માહારોહુ ૪ અપેઠાળ ૫ કાલાદીક ચાર પાંચડા ચાર દિસીને વિષે છે તે અસંખ્યાતા જોજનના છે તે અપેઠાળ નામે નરકવાસ મધ્યનો એક લાખ જોજન લાંબો પોહોલો છે તેની વેદના ઘણી આકરી છે ત્યાં થકી એક રાજ ગયે થકે અલોક આવે. હવે તે સાતે પૃથ્વીનું

પોહોલપણું કહીયે છીયે પેહેલી પૃથ્વી એક રાજ લાંબી પોહોલી છે. બીજી નરક પૃથ્વી બે રાજ લાંબી પોહોલી છે ત્રીજીનરક પૃથ્વી ત્રણ રાજ લાંબી પોહોલી છે તેમ એક રાજ વધતે વધતે છઠી છ રાજ, તે થકી સાતમી નરક પૃથ્વી સાત રાજ લાંબી પોહોલી છે હવે તે સાતે નરકની વેદનાનું સ્વરૂપ કહીયે છીયે પ્રથમની ત્રણ નરકને વિષે પરમાધામી કૃત વેદના છે તથા ચોથી પાંચમી બે નરકને વિષે માહોમાહે વૈકીય શરીર કરીને લઢી મરે છે એકએકને વેદના કરેછે. તથા ચેત્રવેદના પણછે, તથા છઠી સાતમી બે નરકને વિષે ચેત્રવેદના એકલીજ છે પરંતુ પેહેલી નરકને વિષે અનંતી વેદના છે તેથકી બીજી નરકને વિષે અનંત ગણી વેદના છે એમ અનુક્રમે એક એકથકી અનંત ગણી વધતી વેદના જાવત છઠી કરતાં સાતમી નરક પૃથ્વીને વિષે અનંત ગણી વેદના છે તથા તે સાતે નરક માંહે મહા અંધકાર છે ત્યાં કોઈ ચંદ્રમા સૂરજ પ્રમુખ અજવાલું કરતા છે નહીં.

શિષ્યવાક્ય—જ્યારે સાતે નરક પૃથ્વીમાં અંધારું કહું ત્યારે ભુવનપતિ વ્યંતરમાં પણ અંધારુ છે ?

શુરુવાક્ય—ભુવનપતી વ્યંતરને વિષે રહેવાના જે રહેવાસ તે સર્વે રતનમય છે તેથી માહા ઉદ્યોતકારી છે ત્યાં કાંઈ અંધકાર છે નહીં અને તેના રહેવાસનાજે ભુવન તે જંબુ દ્વીપ જેવડા છે જાવત અઢી દ્વીપ જેવડા છે તે મહા ઉદ્યોતમય છે ઘઠાર્યા મઠાર્યા માહા તેજનો પુંજ મુકે છે ઇત્યાદિક્ એનો વિસ્તાર જીવાભિગમ થકી જાણજો.

શિષ્યવાક્ય:—કે સ્વામિ આંતરે આંતરે ભુવનપતિને વિષે મહા ઉદ્યોત મહામુલ્ક છે તો નર્કના પાથઢા ને વિષે અંધારુ ને

મહા દુઃખ તે શું ? તે પળ પૃથ્વિ તો રત્નની છે અથવા સોલ કંદ રત્નના પૂર્વેતમે કહ્યાજ છે.

ગુરુવાક્ય:-હે ભદ્ર જે દેવના જે રહેવાસના જે ઉદ્યોત તથા સુખ તે સર્વે પુન્યના જોરથી યોગવે છે તથા નર્કવાલાને અંધકાર તથા દુઃખ તે સર્વે પાપના જોરથી છે જેમ કોઈ એક ઘરને વિષે દેટે ઉપર તેના ઉપર એમ અનેક લોક વસે છે તે સર્વેને સુખ દુઃખ તો પોતાના પુન્ય પાપના ઉદે પ્રમાણે મળે છે તથા જગ્યાની જે શોભા તે પળ પુન્ય પાપ પ્રમાણે છે, તથા તેં જે કહ્યું જે રત્નની પૃથ્વિ તથા રત્નના કુંડ તેનું એમ છે કે જ્યાં નરિયાનો રહેવાસ છે ત્યાં તો ઉપરં સ્વર પૃથ્વિ સમજ્યામાં આવે છે માટે ત્યાં ઉદ્યોત નથી તેનો વિસ્તાર પન્નવળા તથા જીવાભિગમ થકી જાણજો હવે તિર્છા લોકનો અધિકાર કહીયે છીયે ત્યાં પ્રથમ જંબુદ્વીપ એક લાખ જોજન લાંબો પહોલો છે ને સર્વે દ્વીપ સમુદ્ર એને વીંટીને રહ્યા છે તેના મધ્ય ભાગને વિષે મેરુ પર્વત છે, તે એક લાખ જોજનનો ઉંચો છે દશહજાર જોજન લાંબો પહોલો છે, તેની પૂર્વ પશ્ચિમે મહાવિદેહની સોલ સોલ વિજય છે, વે મલીને વત્રીશ વિજય છે, દેવકુરુ ઉત્તરકુરુ આદે દે-હને છ ક્ષેત્ર જુગલીયાનાં છે તથા ભરત ઐરવ્રત ક્ષેત્ર છે તે કર્મ ભૂ-મિનાં છે તે સર્વે ઉત્તર દક્ષિણે છે, ને સર્વે ક્ષેત્ર થકી મેરુ ઉત્તર દિ-શામાં છે તથા છપ્પન અંતર દ્વીપ છે તે સર્વે દ્વીપોને ફરતી જગતિ છે તથા જંબુદ્વીપને જગતિનો કોટ છે તેને ચાર દરવાજા છે તથા ઉત્તરકુરુને વિષે સુદર્શન નામા જંબુ વૃક્ષ છે. ઇત્યાદિક વિચાર સર્વ જંબુદ્વીપ પન્નતી થકી જાણવો. તેને ફરતો લવણ સમુદ્ર જાણવો, તે વે લાખ જોજનનો જાણવો તેમાં પત્તાલ કલસા છે, તે મધ્યે થકી પાણી ઉછલે છે તેની ભરતીઓટ થાય છે, તેનું પાણી સ્વારં છે તેને પળ ફરતી જગતિ છે તેની પરથી સોલ લાખ જોજન માટેરી

છે, તેને ફરતો ધાતકી સ્વંડ છે, તેને વિષે જંબુદ્વીપ કરતાં વમણાં ક્ષેત્ર તથા વમણી રીત સર્વે જાણવી. ઇટલો વિશેષ જે ત્યાંનાં વે યે મેરુ ચોરાસી હજાર જોજન ઊંચા છે, તથા વે ઇચ્છુકાલ પર્વત છે તથા ધાવહીનું વૃક્ષ છે તથા ફરતી જગતિ છે, બાકી સર્વે જંબુદ્વીપની રીતે જાણવું. તે દ્વીપ ચાર લાખ જોજન પોહોલો છે તેની પરથી એકતાલીસ લાખ જોજન ઝાઝેરી છે, તેને ફરતો કાલોદધી નામે સમુદ્ર છે તેનું પાણી કાલે વર્ણે છે, ને પાણી સરખું પાણી મીઠું છે, તેને પણ ફરતી જગતિ છે, આઠલાખ જોજન પોહોલો છે તેની પરથી એકાણું લાખ જોજન ઝાઝેરી છે, તેને ફરતો પુલ્લવર નામા દ્વીપ છે તેના મધ્ય ભાગને વિષે માનુષોત્તર પર્વત વલીયાકારે પડ્યો છે તેની માંહેલીકોરે અઢધો જે દ્વીપ તે મધ્યે સર્વ ધાતકી સ્વંડની પેરે સમજી લેવું, પરંતુ સ્વેતર ધાતકી સ્વંડના કરતાં એ વમણો મોટો છે, એ અઢી દ્વીપની માંહેલીકોરે મનુષ્યનો રહેવાસ છે તથા મનુષ્યનું જન્મ મરણ પણ એ અઢી દ્વીપની માંહેલીકોરે છે, તથા તીર્થંકર કેવલી ગણધર આચારજ ઉપાધ્યાય સાધુ તે ધર્મદેવતા તથા દેવાધી દેવ તે અઢી દ્વીપની માંહેલીકોરેજ છે, તથા અઢી દ્વીપની વાહારની કોરે દેવતા તીર્થંચના રહેવાસ છે તે એક એક દ્વીપ થકી સમુદ્ર વમણો એમ અનુક્રમે અસંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્ર સુકતા થકા છેલ્લો સ્વયં ભૂરમણ નામા દ્વીપ આવે તે પા રાજ પોહોલો છે તે થકી સ્વયંભૂરમણનામા સમુદ્ર વમણો પોહોલો છે, ઇટલે અઢધા રાજમાં છે, તથા અઢી દ્વીપને વિષે જે ચંદ્રમા સૂર્યગ્રહ નક્ષત્ર તારા સદાય ફર્યા કરે છે તેથી દિવસ રાત્રિનું માન વંધાય છે તેથી સમય સ્વેતર કહીયે છીયે તથા અઢી દ્વીપ વાહારે જે ચંદ્રમા સૂરજ ગ્રહ નક્ષત્ર તારા છે તે સર્વ સ્થીરભાવ છે, જ્યાં સૂરજ છે ત્યાં સદાય દિવસ રહે છે, ચંદ્રમા છે ત્યાં સદાય રાત રહે છે, તથા ચંદ્રમા સૂરજનું પચાસ હજાર

જોજનનું આત્મ રહે છે એટલે શ્રેણી વંધ રહે છે-એમ અસંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્રનું જાણવું.

શિષ્યવાક્ય—સ્વામી તે અસંખ્યાતા કેટલા હશે.

ગુરુવાક્ય—અઢીસાગરોપમના જેટલા સમય તેટલાં એ દ્વીપ સમુદ્ર છે તેનો વિસ્તાર અધિકાર જીવાભિગમ થકી જાણજો. એટલે તિર્છાં લોકનો અધિકાર કહ્યો. હવે ઉર્ધ્વ લોકનો કહીયેછીયે, ત્યાં પહેલું દેવલોક સુધર્મનામા છે, ત્યાં ધત્રીશ લાખ વૈમાન છે સર્વે રતનમય છે, તે થકી ઉત્તરની દિશે વંરોવર ઇશાન દેવલોક છે તેને વિષે અઠાવિશ લાખ વૈમાન છે, તેના ઇંદ્રનું નામ દેવલોકને નામે સમજી લેવું. સર્વેને વિષે તે બે દેવલોક લગઢીને આકારે છે તેના ઉપર સનતકુમારનામા દેવલોક દક્ષણદિશાએ છે તેને વિષે બારલાખ વિમાન છે તેને વિષે દેવાંગનાનું ઉપજવું હોય નહિ, તથા આગલના દેવલોકમાં પણ ઉપજવાનું નથી તે થકી ઉત્તર દક્ષણને વિષે મહેંદ્રનામા દેવલોક છે તેને વિષે આઠ લાખ વિમાન છે, તેના ઉપર ચોથું પાંચમું બ્રહ્મદેવલોક છે, તેને વિષે આઠ લાખ વિમાન છે, તેના ઉપર પાંચમું બ્રહ્મદેવલોક છે તેને વિષે ચાર લાખ વિમાન છે તથા કૃષ્ણરાજિ ત્યાં છે, તેને વિષે નવલોકાંતિક દેવનાં નવ વિમાન છે, જે તિર્થંકરની દિશાનેસમે ઉપદેશ કરવા આવે છે તે દેવોનો રહેવાસ ત્યાં છે, તે દેવલોક પાંચ રાજ લાંબુ પહોલું છે તેના ઉપર છટું છલીતાંગ નામા દેવલોક છે, તેને વિષે પચાશહજાર વિમાન છે તેના ઉપર સાતમું મહાશુક્રનામા દેવલોક છે તેને વિષે ચાલીસ હજાર વિમાન છે. તેના ઉપર આઠમું સહસારનામા દેવલોક છે, તેને વિષે હજાર વિમાન છે તેના ઉપર અનંતનામા નવમું દેવલોક છે, તે થકી ઉત્તરદિસી દસમું પ્રાણતનામા દેવલોક છે, તે બે દેવલોક મલીને ચારસે વિમાન છે, તે બંને દેવલોક મલીને પ્રાણતનામા-એક

ઇંદ્ર છે, તે ઉપર આરણનામા દેવલોક દક્ષિણ દિશામાં છે, તે થકી ઉત્તરાદિશાને વિષે અચ્યુતનામા વારમું દેવલોક છે, તે વે દેવલોક મલીને ત્રણસં વિમાન છે તે વે દેવલોક મલીને અચ્યુતનામા એક ઇંદ્ર છે, એ વાર દેવલોકને કલ્પ કહીયે તે ઉપરનાને કલ્પાતીત કહીયે, તેનો વિચાર કહીયેછીયે, તે વાર દેવલોક ઉપર નવ ગ્રૈવેયક છે તેના પ્રથમ ત્રણ ગ્રૈવેયક પહેલું વીજું ત્રીજું એ ત્રણ મલીને એક પ્રથમ ત્રિક કહીયે, તે પહેલા ત્રિકનાં એકસો અગીયાર વૈમાન છે તથા વીજાત્રિકનાં એકસોને સાત વિમાન છે, તથા ત્રિજાત્રિકનાં સો વિમાન છે, તે ત્રણેત્રિકમલીને નવગ્રૈવેયક કહીયે તે નવગ્રૈવેયકમલીને ૩૧૮ વિમાન છે તે ઉપર પાંચ અનુતર વિમાન છે, તેનાં નામ વિજય, વિજયંત, જયંત, અપરાજિત, સર્વાર્થ સિદ્ધ, તે મધ્યે વિજયાદિક ચારવિમાન ચારદિશાને વિષે છે, અને પાંચમું સર્વાર્થ સિદ્ધનામા વિમાન લાખ જોજન લાંબુ પહોલું મધ્યભાગમાં છે, તે વિમાનની ધજાથકી વાર જોજન ઉપર સિદ્ધ સિલા છે તે મધ્યમાં આઠજોજન જાડી છે, છેડે માચીની પાંચ જેવી પાતલી છે તે સિદ્ધસિલા ઉપર એક જોજનના ત્રેવિશ ભાગ મુકીને ચોવીશમા ભાગને વિષે સિદ્ધ પરમાત્મા છે, તે અલોકને અડીને રહ્યા છે આત્મસ્વરૂપી છે, અનંત સુખમય છે જન્મજરા મરણના ફેરા ટલ્યા છે, જ્ઞાનરૂપ જ્યોતિમય નિરંજન નિરાકાર, અલ્પ અજર પરમાત્મા, એવા સિદ્ધ ભગવંત ત્યાં વસે છે તથા પહેલા વીજા દેવલોકના દેવ તો મનુષ્ય તિર્યચ પૃથ્વી પાળી અને વનસ્પતિમાં ઉપજે, તથા આઠમા દેવલોકના દેવ મનુષ્ય તિર્યચમાં ઉપજે, અને તિર્યચના જીવ આઠમા દેવલોક સુધી જાય, તે ઉપરનાદેવ મનુષ્યગતીમાં આવે તથા શ્રાવક તથા આજિવીકા મતિના વારમાદેવલોક સુધી જાય તથા વ્યવહાર સાધુ નવગ્રૈવેયક સુધી જાય,



શિષ્યવાક્ય—વ્યવહાર સાધુ શામોટે કહ્યા.

ગુરુવાક્ય—જેને આત્મસ્વરૂપની ઓલખાણ નથી અને વ્યવહારથી તપક્રિયા કષ્ટચારીત્ર પાલે છે તે જીવને હજુ સુધી સમક્તિ પણ પ્રગટ્યું નથી, ને મિથ્યા દ્રષ્ટિ છે તે કોઈ ભવી છે અને કોઈ અભવી છે, તે સર્વે એવા વ્યવહાર કષ્ટથી નવગ્રંથેયક સુધી જાય પણ કાંઈ તેના આત્માનું કલ્યાણ થાય નહિ. તે જીવ તો અનંતો કાલસંસારમાં રચ્ચવાના જાણવા, માટે તેને વ્યવહાર ચારિત્રીયાં કહિયે, તથા નિશ્ચે ચારિત્રીયા પાંચ અનુત્તર વિમાન તથા સિદ્ધ પણ જાય, હવે તે ચંડ રાજલોક ઉંચપણે છે, તે મધ્યે એક રાજ લાંબા પહોલા પળે ચંડે રાજસુધી તેને ત્રણ નાહી કહીયે, પરંતુ સિદ્ધસિદ્ધાંત ગણ થકે પિસ્તાલીસ લાખ જોજન લાંબી પહોલી છે એજ ત્રસનાડીને વિષેજ ત્રસ જીવ છે વાકી સર્વે લોકને વિષે પાંચ સ્થાવર ભરેલા છે, તે માટે હે ચેતન એજ લોકને વિષે કોઈ આકાશ પ્રદેશ તે જન્મ મરણ કર્યાબિના છોડ્યા નથી.

શિષ્યવાક્ય—સર્વ લોક કહેતાં સિદ્ધ પણ ભેગા આવ્યા તો શું સિદ્ધના ભેગા વીજા જીવ છે ?

ગુરુવાક્ય—સિદ્ધના ભેગા પાંચે સ્થાવર સુક્ષ્મ તથા વાદર વાયુકાય ત્યાં છે. તે મધ્યે ચાર સ્થાવર તો અસંરૂપાતા છે અને સૂક્ષ્મ વનસ્પતિ તે નીગોદકહીયે તે જીવ અનંતા છે.

શિષ્યવાક્ય—તે જીવ સિદ્ધ ક્ષેત્રમાં રહ્યા છે, તેને કાંઈ સિદ્ધના સુખનો ભાગ આવતો હશે ? અથવા કાંઈ સિદ્ધના જીવને એ વાધા પીડા કરતા હશે ?

ગુરુવાક્ય—સિદ્ધના સુખનો ભાગ એને આવે નહી, તેમ કાંઈ એ સિદ્ધના જીવને વાધા પીડા કરે નહીં યથાદ્રષ્ટાંત જેમચંદ્રમાનું અજવાલું છે તે અજવાલાનું સુખ કાંઈ વે આંચે અંધ છે તેને હોય

નહી તેમ તે અંધ કાંઈ ચંદ્રમાના અજવાલાને વાધા પીઠા કરી શકતો નથી, તેમ તે જીવ રહ્યો છે તે આપઆપના કર્મને વશ દુઃખ પીઠામાં રહે છે, તે અંધરૂપ જાણવા તેને સિદ્ધના સુખનો ભાગ ક્યાં થકી હોય તથા સિદ્ધ જીવ નીરાકાર પોતાના સ્વરૂપરમણી છે તેને એ વાધા પીઠા કરવા સમર્થ કેમ થાય ? તે અજવાલારૂપ છે હે ચેતન એવો જે કોઈ લોક તેને વિષે તું અનંતકાલ પરિભ્રમણ કરે છે, તો હવે તું એવું લોકનું સ્વરૂપ જાણીને હજુ તું એ લોકથી અલગો થવા કેમ ઇચ્છતો નથી, જો તું સમજ્યો હોય તો એ લોકથી સદાશ યજ્ઞને પોતાના સ્વરૂપની ઓલખાણ કર એજ તને શ્રેયકારી છે, એથીજ તારી મુક્તિ છે, એવી રીતે લોક સ્વરૂપ ભાવના ભાવવી.

હવે અગીયારમી વોધિ દૂર્લભ ભાવના કહેતાં વોધ બીજનું પામવું, તે ઘણું મુશ્કેલ છે તે કાંઈ સર્વ ગતિને વિષે પામવું થતું નથી તે ઠેકાણાં વતાવીયે છીયે. જે પાંચ સ્થાવર સૂક્ષ્મ વાદરને વિષે તો અવ્યક્તપણું છે, તથા વિગલેંદ્રિને વિષે પણ અવ્યક્તવ્ય જેવુંજ છે, જેને વિષે મન તથા શ્રોત ઇંદ્રી છેજ નહી તો ધર્મનું સાંભલવું અને વિચારવું શા થકી કરે ? તથા તિર્યંચ પંચેંદ્રીને વિષે સમૂર્ણ-મમાં તો ધર્મ છેજ નહી તથા ગર્ભજને શાસ્ત્રવાલા લખે છે કે સમક્ષિત મૂલ અગીયારવ્રત હોય, તે હશે ત્યારે કેહેતા હશે પરંતુ હાલના સમાને વિષે તો કાંઈ ડીઠામાં આવતું નથી, અને તે જીવને તો છેદન ભેદન, મારકુટ ખુલતરણ તાહાહતડકો એમ દૂઃખ સહેતાંજ દીન જાય છે, તથા નારકીને વિષે તો ગુરુની જોગવાઈ છે જ નહી, તો એ જીવ ધર્મ શાનું પામે. તથા એ જીવ છેદન ભેદનનાં માહા આકરાં દુઃખ વેઠતાં થકાં વિચરે છે સમય માત્રનું સુખ તો છે નહી તો ધર્મ શા થકી પામે ! તથા દેવગતીને વિષે પણ ચારિત્ર ધર્મની શાસ્ત્ર પણ ના પાડે છે તથા શ્રુત ધર્મ હશે પણ કોઈ દેવને હશે,

પરંતુ ઘણા દેવતા પોતાના વિષય સુખમાં જ ભવહારી જાય છે તથા જે અકર્મ ભૂમી તથા અંતરદ્વીપના મનુષ્યને તો ધર્મ છે જ નહીં તથા જે કર્મ ભૂમીનાં ક્ષેત્ર એકસો સીત્તેર વિજય છે તે અકેકી વિજયમાં વત્રીસ વત્રીસ હજાર દેશ છે, તે મધ્યે એકત્રીસ હજાર નવસે સાડા ટુંબાત્તેર દેશ તો અનાર્ય છે તેમાં કોઈ જીવ ધર્મ પામે, તે ના કહેવાય નહીં પરંતુ બહુલતાએ તો ન જ પામે તથા જે સાડી પચવીસ દેશ આર્ય છે તેમાં પણ વાઘરી મીલ કોલી પ્રમુખ જીવ અનાર્ય ઘણા વસે છે, અને આર્ય જીવ તો ધણા થોડા છે, તેને પણ સુગુરુની જોગવાઈ ઘણી મુશ્કેલ છે, શા માટે કે પૃથ્વી ઉપર પાંચઢ ધર્મ ઘણું પ્રવર્તે છે, અને જિન ધર્મ થોડું પ્રવર્તે છે તે જિનધર્મને વિષે પણ પાંચઢી ભેલ ધારી ઘણા દીસે છે, જે આરંભ પરિગ્રહમાં ડુબ્યા પડ્યા છે, અને જે વીતરાગ ભાષિત વસ્તુ ધર્મની ઓલખાણ કરાવનારા એવા જે સુગુરુ તે તો કોઈક દીસે છે અહીંયાં કોઈક કેહેશે કે એકવીસ હજાર વરસ સુધી ભગવાનનું ધર્મ ચાલશે તે અમયકી ચાલશે એવું કહેશે તે મહા મીથ્યાત્વી છે ને ભગવાનના મારગના ચોર છે શામાટે જે ભગવાને આરંભ પરીગ્રહવાલાને સાધુ કહ્યા નથી તો તે યકી ધર્મ શાનું રહે ? ધર્મ તો સાધુ મુનિરાજથકીજ રહેશે.

શિષ્યવાક્ય—સ્વામી તમે પ્રથમ જે ક્રિયા વ્યવહાર પાલે, આરંભ પરિગ્રહથકી વેગલા રહે, તેને તો તમે સાધુ પળાની ના પાડી હતી તો હવે કયા સાધુ મુનિરાજથકી ધર્મ રહેશે.

ગુરુવાક્ય—હે ભદ્ર અમે જે ના પાડી તે જ્ઞાનદિન જે સ્વોટો ક્રિયા આઢંબર કરીને ચાલે તેની અમે ના પાડી હતી તે શ્રી સુમતો ગ્રંથને વિષે સિદ્ધસેન દિવાંકર એવું કહી ગયા છે, તથા શ્રી ભગવતીજીને વિશે સુધર્માસ્વામી એમ કહી ગયા છે, કહું છે જે

गीतार्थ होय तेने साधु कहीये, अथवा ते गीतार्थना कहेण प्रमाणे विचरे तेने साधु कहीये ते विनाना. जेटळा विचरे छे ते धणी कष्ट क्रिया तप लुखाशपणुं राखे छे, तोय पण तेने साधु कहीये नहि. ए श्री वीरना मुखनां वचन छे ते वारे कोइ कहेशे जे आज-ने काले वे. अक्षरना जाण पंडितपणुं धरावता एवा भेखधारी पण छे तेने साधु कहीये के ना कहीये ? तेनो उत्तर जे एवा वे अक्षरना जाण थइ ने जे आरंभ परीग्रहथकी अलगा न थया तेने महा-मिथ्यात्वी कहीये. ने महा अज्ञानी कहीये तेनुं भण्यु. सर्व धुल-मां गयुं ते कांइ. लेखे आव्युं नहि, ते श्री उत्तराध्ययनजीना अगीयारमा बहुश्रुत नामा अध्ययनने विषे एवुं कहुं छे, तथा श्री आचारांगजीमां तेनी साये यावत्तळेजवा मुधीनीना पाडी छे, तथा श्री आवश्यक निर्युक्तिने विषे श्री भद्रबाहु स्वामिए एवुं कहुं छे, के जे एने वांटे ते अनंता भव संसारमां रखडे तथा श्री भगवती जीना आठमा सतकने विषे एने जे आहार पाणी आपे ते अनंता भव रखडे, तेमज श्रावकना प्रातिक्रमण ने विषे एने आहार पाणी आपे तेनी आलौघण गुरु पासे मागी छे एम यावत् घणा शास्त्रने विषे एने निशेध्या छे, माटे एने साधु न कहीये तथा प्रत्यक्ष पणे समजो के जे पुरुष पोते कुवो जाणे छे ते धणी कांइ चालतो कुवा-मां पडी जाय ? जे न जाणे ते पडे, जाणे ते पडे नहि, तेम जे पुरुषने ज्ञाननुं जाण पणुं होय तो ते पुरुष अत्रतने केम शेवे, माटे ए शेववा-वाला पुरुष पासे ज्ञान छे ते पण अज्ञान छे, तेवा जे भेखधारी पाखंडी तेना भाख्या धर्म मार्ग उपर चाले तेने पण कांइ धर्म पाम्यो कहीये नहि ते अधिकार श्री महानिसीथ सूत्रने चोथे अध्ययने ना-गील सोमिलनो अधिकार छे, ते जोजो, माटे सुगुरुविना धर्म होय नहि, ते सुगुरु ते बहुश्रुतज्ञानी पुरुष आरंभ परीग्रहथकी वे-

ગલા હોય તેને સુગુરુ કહીયે તે સુગુરુ સદાયકાલ સર્વે ક્ષેત્રે ના હોય, એતો કોઈક ક્ષેત્રે કોઈક અવસરે મળે. તે ચોથે આરે પણ કોઈક અવસરે મળતા. તે આધિકાર મહાનિસીથ સૂત્રથકો જાણજો. એવા કદાપી કોઈ અવસરે સુગુરુનું મળવું થાય તો ત્યાં તેર કાઠીયા આવીને નહે તે થકી ગુરુ દર્શન કરી શકે નહિ તો વાળી સાંભલવી તો ક્યાં થકી ? કદાપિ કોઈ જીવ જવરો યહને તેર કાઠીઆને દૂર કરીને ગુરુ પાસે જાય તો પણ શળગારાદિક રસ કથાના ળોલુપી થકા ધર્મ પામી શકે નહિ અથવા કેટલાક જીવ ઘેઠા થકા ડંધે, અથવા કેટલાક જીવકથામાં ચાર પ્રકારની વાર્તા લેઈ બેસે તે થકી ધર્મ સાંભલેજ નહિ. એમ કરતાં એ સર્વ કારણ ને દૂર કરીને ધર્મ સાંમલવા બેસે તો પુર્વે કુગુરુ સ્વદર્શનના અથવા અન્ય દર્શનના તેને જે ભરમાવે છે તેથી તેને સુગુરુનું વચન રુચે નહિ યથા દ્રષ્ટાંતે:—એક નગરને વિશે રાજા મહા ભક્તિવાન અને પંડિતના વચનનો ળોલુપી અને સ્વભાવે ભદ્રીક હતો, તે જે જે પંડિત લોક આવે તેને વઢે આઢંવરથી હાથી ઉપર બેસાડીને ઘેર તેડી લાવે તેને પાંચ રાત્રી રાત્રી શેવા ભક્તિ કરી ધર્મ તેની પાસે સાંભલીને તેને પાંચ રૂપૈયાનો માલ દેઈને ભલી રીતે વિદાય કરી આવે, એમ જે જે પંડિત આવે તેને એમ કરે, તેમાં એક બ્રાહ્મણ પંડિત આવ્યો તે સ્વભાવે કપટી છે તે મનમાં એવું વિચારતો હૂવો જે આ રાજા બહુ ભક્તિવાન અને બહુ દાનેશ્વરી છે તો એ રાજા મહારે વશ રહેતો ઘણું સારું. તો હું જો એને વિલો મુકીને ઘેર જઈશ તો એ રાજા ભદ્રીક છે તે બીજાને વશ થશે એમ વિચારી ત્યાં થકી જાય નહિ. એમ કરતાં કેટલાંક વર્ષ વહિ ગયાં તે વારે મનમાં વિચાર્યું કે આપણે ગ્રહસ્થ ઠરયા તે ઘેર ગયા વિના તો ચાલે નહિ માટે હવે ઘેર તો જવું પણ રાજા આપણે વશ રહે એવું કરીને જવું એવું વિ-

ચારી રાજા પાસે આજ્ઞા માગી તેવારે રાજાએ કહ્યું કે મુલે થકી પધારો હું તમને શક્તિ અનુસાર વિદાયગિરી કરું તેવારે બ્રાહ્મણે એ વાત કબુલ કરી. રાજાએ વિદાયગિરી કરી તે વારે તે પંડિત રાજા પ્રત્યે કહેતો હવો જે તું ઘણો મદ્રીક છે, અને ઘણો દાનેશ્વરી છે પણ તને હજુ પંડિતની પરીક્ષા નથી, પણ હું તને શાસ્ત્રમાં કોઈક રીતના અર્થ છે તે દેખાડું પણ તાહારા પેટમાં રહે તો. કોઈને કહે માટે તે દેખાડવા જેવું નથી, તે વારે રાજા વોલ્યો જે આવડી વધી સર્વ રાજ્યની વાર્તા માહારા પેટમાં રહે છે તો શાસ્ત્રની વાર્તા હું કોઈને કેમ કહીશ ? માટે મને કૃપા કરીને દેખાડો. તે વારે પંડિત ના મુઝ્કર ગયો કે એ વાત તને કહેવાય નહિ અને તુજ થકી જીરવાય પણ નહિ એમ કહીને રાજાને ઘણો મોહ ચડાવ્યો, તે વારે રાજા ઘણો આગ્રહ કરીને વચ્ચે, તે વારે તે પંડિતે ઘણો વંદોવસ્ત કરીને રાજાને ગીતાનો પાઠ દેખાડ્યો, તે મધ્યે એક શબ્દનો અર્થ પૂર્વે જે થતો હતો અને શબ્દનો અર્થ પણ એજ હતો તે કહીને દેખાડ્યો. અને પછી કહ્યું કે આ અર્થ તો અમારે સર્વ લોકને સમજાવવાનો છે પણ પંડિત લોકના સમજ્યામાં એ શબ્દનો અર્થ એવો છે કે સીંકે વેઠી દેવી ચણા ચાવે એવો અર્થ પંડિતોના જાણવામાં છે વીજના જાણ્યામાં નથી અને પંડિત વીજાને જણાવતા પણ નથી પણ તારી ઘણી ભક્તિ જાણીને મેં તને એ અર્થ કહ્યો છે પણ તું કોઈની પાસે કહીશ નહિ અને એ શબ્દનો એજ અર્થ કરે તેને પંડિત જાણજે વીજાને પંડિત જાણીશ નહિ.

તે પંડિત એવું શલ્ય ઘાલીને પોતાને ચેર ગયો ત્યાર પછી જે જે પંડિત આવે તેને રાજા વહુ આડંબરથી લાવીને તે ગીતાના પાઠના શબ્દનો અર્થ કરાવે તે એને પૂર્વે પેલો પંડિત શલ્ય ઘાલીને ગયો તે અર્થ તો કોઈ થકી ધાય નહીં ત્યારે તે પંડિતોને નીમ્રંછી અપમાન

करीने काढ, ते वात देशमां प्रसिद्ध थइ जे राजा पूर्वे पंडितोनुं बहु मान पूजा करता ने हमणां तो सर्व पंडितोने नीभ्रंछे छे ते वात काश्मीरमां एक पंडित सर्वोपरी शास्त्रनो जाण, सरस्वतीनो उपाशक तेने सांभलीने एवो विचार थयो जे हुं जइने राजाने ठेकाणे पाहुं ते वारे रातने समे सरस्वतीए आवीने ते पंडीतने एवुं कहुं जे एने आगल पंडित शल्य देइ गयो छे, ते शब्दना अर्थमां ते वात कंइ छे नही तो ते शब्दना अर्थ तुं क्यां थकी करीश के सींके बेठी देवी चणा चावे माटे तुं पण जइने अपमान पामीश ते वारे ते पंडिते देवीने कहुं एज कारण छे के वीजुं छे, ते वारे देवीए कहुं एज कारण छे ते वारे पंडिते कहुं के हवे में वात जाणी छे तो ठेकाणे पाडीने आवीश ते वारे ते पंडीत ते नगरे आव्यो ते पंडित वडां नामीचो देशचावो छे, तेथी राजा वड आडवरे करीने लाव्यो अने ते गीतानो पाठ पाछो मोहोडा आगल धर्यो ते वारे मूल अर्थ हतो ते कर्यो ते वारे राजा बोल्यो के बीजो कांइ अर्थ एनो हशे ? ते वारे पंडित बोल्यो हा छे, ते वारे पंडिते एवी रीते सात आठ अर्थ ए शब्दना कस्या तोपण राजातुं मन कांइ रीइयुं नही ते वारे पंडित बोल्यो के ए शब्दना अनेक अर्थ छे पण एनो मूल अर्थ एक छे तेतो अमे पंडित लोक कोइने देखाडता नथी ते वारे राजा घणा आग्रहे करीने बलग्यो, जे ए अर्थ तो मने जरूर देखाडवो पडशे चालो हुं एकांत आवुं ते वारे पंडीत एकांत जइ कोइने कहेवुं नही एवो बंदोवस्त करीने अर्थ कर्यो जे सींके बेठी देवी चणा चावे ते वारे राजा बहु खुशी थयो, अने कहेवा लाग्यो जे पुर्वे फलाणा स्वामी आव्या हता तेणे ए अर्थ कर्यो हतो के तमे आज ए अर्थ कर्यो ते वारे पंडी ते कहुं जण जण ए अर्थ जाणता नथी ए तो पुरो पंडीत होय ते जाणे, ते वार पछी पंडीत मनमां विचारवा

लाग्यो जे ए मुरखो आ राजाने शल्य घाली गयो ते अर्थपंडीत  
 क्यां थकी लावे, मोटे एनो शल्य कहाडवो एम विचारी राजाने  
 व्याकरण पंच काव्य सिद्धांत कौमोदी सुधी भणाव्युं पछी गीताना  
 पाठनो राजा पासे अर्थ कराववा मांडयो ते वारे मूल शब्दनो अर्थ  
 हतो ते आवे पण पेलो कल्पित अर्थ हतो ते आवे नही ते वारे  
 पंडीते कयुंके हे राजा तुं काचो छे तेथी ए अर्थ तने माहि मुजतो  
 नथी ते वारे राजा बोल्यो जे हुं काचो छुं ते तमे कोहोछो ते सत्य  
 छे, पण अर्थ तो हुं कहुंछुं तेज थशे एम मांहेमांहे विवाद घणो  
 थयो, ते वारे पंडीत बोल्यो जे एज अर्थ सत्य छे तो तें  
 आटला वधा पंडीतोतुं अपमान केम कर्युं ? ते वारे राजा बो-  
 ल्यो जे स्वामी ते मुरखो मने शल्य घाली गयो ते हुं छुं  
 जाणुं ने हवे तो तमे मने विद्यारूपी आंख्यो दीधी तेथी हवे  
 मने सर्व यथार्थ भासन थयुं हवं कांइ हुं ठगाउं नहि, ते द्रष्टी  
 जे एवा कुगुरुना भरमावेलो जे जीव छे तेने सुगुरुनां वचन नज रु-  
 चे, जेम जे धणीने ज्वर आवतो होय तेने अन्ननी रुची ना थाय,  
 तेम कुगुरुना संगती लोकोने धर्म उपर रुची होय नहि. एम करतां  
 कोइ कुगुरुनो भरमावेलो नहोय तो ते पोते आप डाहो होय, ते  
 पोताना डाहापण आगल सुगुरुनां वचन हइये धरे नहि अथवा  
 कोइ जीव अज्ञानी होय तो तेने स्वभावैज रुची आवे नहि अथवा  
 कोइ जीवना मनमांथी शंका कंखा मटे नहि एटलां वधांए कारण  
 ज्यारे मटे अने पछी सुगुरुनुं वचन सांभले तो तेने धर्मनी प्राप्ति  
 थाय, तेमां पण केटलाक जीव सांभलीने हइए धरे नहि तेने पण  
 कांइ गुण थाय नहि, ते आजना कालने विषे केटलाक जीव एवा  
 ज नजरे आवे छे, अथवा केटलाक जीवतो कुलाचार जाणीने  
 धर्म प्रमुख सांभलवुं करे छे, तथा केटलाक जीव अभिमानना ली-



ધા થકા ચર્ચા વાર્તા શીખે છે, પણ પોતેપોતાના સ્વરૂપની ઓ-  
લ્લાણ કરતા નથી અથવા કેટલાક જીવ દ્વીપ સમુદ્ર તથા ક્રિયા  
આચારની વાર્તાઓ જાણીને મળ્યા કહેવરાવે છે તથા કોઈ  
સમજુ કહેવઢાવે છે, પરંતુ નિશ્ચેથી કહેતાં તે પણ અજ્ઞાનીજ  
છે તેને કાંઈ ધર્મ પામ્યો કહિયે નહિ જે ધર્મી પોતાના આત્માનું  
વસ્તુ ધર્મ યથાર્થ સત્તાગત છે તેવું જાણીને તેને સદે તેમાંજ  
ભાસન રમણ કરે તેને બોધ પામ્યો કહીયે તે તો તેવા જ્યારે સ-  
દ્ગુરુ મળે ને તેની શેવા કરે તો મળે. કોઈ જીવને સદ્ગુરુવિના  
પોતાના સ્વભાવ થકી મળે, શા માટે કે સમકિત બે પ્રકારનું કહ્યું  
છે, એક ગુરુ ઉપદેશ થકી તથા બીજુ નીશ્રગ કહેતાં સ્વભાવ થકી  
મળે. માટે એ બોધ પામવો જગતમાં ઘણો દુર્લભ છે અને આ મનુષ્ય  
મવમાંજ વિશેષે કરીને છે એવી જે ભાવના માટે તેને બોધ દુર્લભ  
ભાવના કહિયે.

હવે ચારમી ધર્મ ભાવના કહિયે છીયે એટલે ધર્મ કહેતાં “વચ્ચુ  
સહાવો ધર્મો” એટલે વસ્તુનો સ્વભાવ તે ધર્મ તે પોતે પોતાની વસ્તુ  
નો સ્વભાવ તે પોતાનું ધર્મ કહીયે કદાપિ કોઈ પરવસ્તુના સ્વભાવ  
માં પોતાનું ધર્મ જાણે તે મૂર્ખાઈ છે, કેમકે પરવસ્તુના સ્વભાવમાં  
પરનુંજ ધર્મ રહ્યું છે તેમ અહિંયાં સમજવું કે આત્માનું ધર્મ તે આ-  
ત્મામાંજ રહ્યું છે, ને પુદ્ગલનું ધર્મ તે પુદ્ગલમાંજ રહ્યું છે તે કોઈ પુદ્ગ-  
લના સ્વભાવ થકી સાધીને પોતાનું ધર્મ કરવા યાચે છે તે  
મૂઠ છે, એટલે પુદ્ગલ થકી સાધીને પોતાનું ધર્મ તે શું કરે છે તે  
દેખાડીયે છીયે દયા દાન પૂજા વ્રત નેમ તપ સામાયક પોસો  
પ્રતિક્રમણ ઇત્યાદિક જે પુદ્ગલ થકી સાધીને પોતાનું ધર્મ માને  
છે તે મૂઠ છે.

શિષ્યવાક્ય:—દયાદાનાદિક પુદ્ગલથી સાધીને કેમ કહો છો તે શું આત્માથી નહિ.

ગુરુવાક્ય:—હે ભદ્ર એ આત્માથી નહિજ. એ પુદ્ગલથી સધાય તે દેસ્વાડીયે છીયે, જે છકાયની દયાપાલથી તે પુદ્ગલને રોકીને પલાય તો તે પુદ્ગલનો સ્વભાવ થયો, તથા દાનેદતું તે દેતું તે પુદ્ગલ છે જે દેવાવાલા તે પણ પુદ્ગલ છે, એ સર્વ કાયાથી જ યાય તથા પુજા જે કરવી તે પણ કાયાથી યાય તેમ વ્રતનિયમ તપ પ્રમુખ સર્વે કાયાથી નીપજે છે તે કાંઈ આત્માથી નીપજતું નથી.

શિષ્યવાક્ય—કાયા થકી નીપજે છે પણ કાંઈ આત્માના ઉપયોગ વિના નીપજે છે ?

ગુરુવાક્ય—જે તે આત્માનો ઉપયોગ માન્યો તે તારી મોટી મુલ છે શા માટે જે અઘિયાં તો મનના પરિણામ મેળા મળીને કારજ કરે છે.

શિષ્યવાક્ય—મનની અને આત્માની જુદી કેમ સ્વચર પડે ? શું જાણીયે કે એ મનના પરિણામ છે ? કે આત્માનો ઉપયોગ છે ? અમે વેડને એકજ જાણીએ છીએ.

ગુરુવાક્ય—અહો ભદ્ર હજી સુધી તને મન આત્માની જુદી સ્વચર પડી નથી તો તું ધર્મની વાર્તા શાની પૂછેછે જે તું ધર્મ શું પામ્યો જે જહ ચેતનનો વિભાગ થયો નહિ ત્યાં સુધી સમકિત વ્યાપ છે અને સમકિત વિના ધર્મ ના હોય, અને ધર્મ વિના મુક્તિ શાની મળે માટે તું પહેલી જહ ચેતનના વિભાગની સમજકર.

શિષ્યવાક્ય—સ્વામી કૃપા કરીને મને મેદ જ્ઞાન દેસ્વાડો જેથી હું આત્માનું અને મનનું સ્વરૂપ જુદું જુદું જાણું.

ગુરુવાક્ય—હે દેવાણું પ્રિય નિદ્રા વીકથા અને પ્રમાદ તજીને  
 એકાગ્ર ચિત્ત થઈને તું સાંભલ, જે આત્મા છે તે ઉપયોગ ગ્રાહી છે  
 અને મન છે તે પરિણામગ્રાહી છે શાસ્ત્રમાં એવું કહ્યું છે કે ક્રિયા  
 એ, કર્મ પરિણામે વંધ અને ઉપયોગ ધર્મ ઘટલે ક્રિયા છે તે કર્મની  
 રેખેંચનારી છે, અને પરિણામ છે તે કર્મનો વંધ પાડતા છે, માટે એ  
 વેડ તજવાજોગ છે ને એક ઉપયોગ છે તેથી ધર્મ નીપજે. તે ઉપ-  
 યોગ જે છે તે સ્વરૂપને વિષે જે રમણતા કરવી તેને ઉપયોગ કહીયે  
 અને પરભાવમાં પેસવું તેને પરિણામ કહીયે એવી રીતે ઉપયોગની  
 અને પરિણામની વહેંચણ જાણવી.

હવે જે પુદ્ગલનો સ્વભાવ તે પુદ્ગલનું ધર્મ કર્ત્તા છે, તે થકી  
 કાંઈ આત્માનું ધર્મ થાય નહિ શામોટે કે પૂર્વે જે દયા પ્રમુખ ભેદ  
 કહ્યા તે સર્વે પુદ્ગલથી થાય ત્યારે ને પુદ્ગલીક ધર્મ કહીયે અને  
 સર્વે ધર્મવાળા પોતપોતાની પુષ્ટિ કરે છે, તેમ નિશ્ચેમાં એ જડજડની  
 પુષ્ટિ કરે છે, જે એ પૂર્વભેદ કહ્યા તેથી શું થાય એ તે શુભ કર્મ  
 ઉપાર્જે તો શુભ કર્મ તે પણ જડ છે, અને અશુભ કર્મ તે પણ જડ છે  
 તો એણે જડે જડના વંશનો વધારો કર્યો, પણ કાંઈ આત્મગુણનો  
 વધારો એ થકી થાય નહિ આત્મગુણનો વધારો તો પોતાના ઉપયોગ-  
 માં રહ્યા થકીજ થાય પણ પુદ્ગલના કામોમાં આત્માનો ઉપયોગ હોય  
 નહિ તેને ધર્મી કેમ કહીયે.

શિષ્યવાક્ય—જો પુદ્ગલના કામોમાં આત્માના ઉપયોગની તમે  
 ના પાડો છો પણ તેરમા ગુણ ઠાણા સુધી પુદ્ગલનાં કામો તો તે  
 જીવ કરે છે તો તે જીવતો કાંઈ અધર્મી છે નહિ.

ગુરુવાક્ય—જે ધર્મી પુરુષ પુદ્ગલના કામો કરે છે તેમાં પોતા-  
 નો ઉપયોગ નથી શાદ્રષ્ટાંતે કે જેમ કોઈ પુરુષને રાજાએ મારવા  
 કહાડ્યો તે પુરુષને લાડવો સ્વાભાવે છે તેને કાંઈ લાડવો

સ્વાતાં લાઢવામાં ઇનું ચિત્ત છે? તેનું ચિત્ત તો લાઢવામાં નથી જ્ઞા માટે કે તેને તો મારવાનો મહોટો મય છે, તેમ જે જ્ઞાની પુરુષ છે તે-પુદ્ગલનાં કામો કરે છે, પળ તે જેમ પેલો પુરુષ લાઢવો સ્વાય તેવો રીતે-કરે છે, પેટમાં સમજે કે ઇ કાંઈ મહારુ નથી પળ પુદ્ગલનું ધર્મ ઉદે આવ્યું તે રોવ્યું રહે નહિ તે મોગવીને સ્વરવે પળ પોતે મેગો મહે નહિ. પોતપોતાના આત્માના ઉપયોગમાં રહે, જેમ કોઈ સ્ત્રીને પરાયા છોકરાને ધવરાવવાને મહિનો ઠરાવીને લાવ્યા છે પળ તેના ચિત્તનો આણંદ પોતાના છોકરાને ધવઢાવવામાં છે, અને પાનો પળ પોતાના છોકરાને દેસીને આવે અને તે છોકરાને જે ધવઢાવે તે મ- નમાં વિચારે જે પેલાનો મહીનો સ્વાડ્યે છીયે તે ધવરાવ્યા વગર ચાલે નહિ. પરંતુ તેમાં કાંઈ ચિત્તનો આણંદ પળ નાવે, તેમ કાંઈ પાનો પળ ના આવે. તેમ અહિયાં જ્ઞાની પુરુષને સમજવો કે પુદ્ગલના કામોમાં મેગોનામહે. હવે જે પુદ્ગલીક ધર્મના પરિણામ ઉઠાવીને આત્મીક ધર્મનો ઉપયોગ કરવો તે જ્ઞાન દર્શન ચારીત્ર રત્ન ત્ર- યીનું સાધવું અને તેના સ્વરૂપને વિષે રમવું તેને ધર્મ ભાવના કહીયે. તેમાં જે વ્યવહાર ધર્મની ભાવના ભાવવી તેયકી, શુભ આશ્રવનું ઉ- પાર્જવું થાય તેયકી આત્માશુભ કર્મ વાંધે આત્માભારે થાય પળ કાંઈ આત્માનું કારજ સિદ્ધ થાય નહિ અને નિશ્ચે સ્વરૂપની જે ભાવના ભાવવી તેયકી ભાવસંવર થાય, અને આત્માને નવાં કર્મ આવતાંરોકે અને તેના આત્માનું કારજ સિદ્ધ થાય, ઇ વાતમાં સંદેહ રાખવો નહિ ઇટલે ભાવનાઓ વારે કહી.

હવે પાંચ ચારીત્ર કહીયે છીયે પ્રથમ સમાયક ચારીત્ર કહેતાં જે સ્વસમાધિ ઇટલે આત્મસ્વરૂપને વિશે રમણતા તેને સ્વસમા- ધિ કહીયે.

શિષ્યવાક્ય—સમાધી તો ઘળી કરી તથા જોગનું સાધન

થાય ત્યારે સમાધી તો થાય છે અને તમે તો આત્માની રમણતાને સમાધી કહો છો.

ગુરુવાક્ય—જે જોગ સાધન થકી સમાધી ચઢાવે છે અને ચત્ત્વચક્રનું સાધન કરે છે. અને રુચક કુંભક પ્રમુખ સાધી તથા સુરસ્વાસરૂંધીને સમાધી ચઢાવવી તેને દૃઢ સમાધી કહીયે, તેમાં મેહેનત એક કરોડ રૂપૈયાની છે, અને પ્રાપ્તી એક કોઠીની છે. કદાપિ કોઈ કહેશે કે તમે નથી માનતા તેથી એવું કહો છો, તેને કહીએ કે ભાઈ અમારે તો એ વાતનો રાગદ્વેષ છેજ નહિ, અને અમારે મતે પણ અમે કહેતા નથી, હમાસ્વામીકૃત ગુણ સ્થાનક ક્રમારોહ ગ્રંથ છે તેની ટિકાને વિષે एनो વિસ્તાર ઘણો છે તે જોશો તો તમને સમજ પડશે, માટે સહજ સમાધીનું સાધન કરવું, સહજ તો આત્માનું સ્વરૂપજ છે તેની જે સ્વભાવે રમણતા થાય તેને સહજ સમાધી કહીયે એવાં જે સમાધી વંત તેને સામાયક કહીયે તે સામાયકના બે મેદ સર્વ વિરતી સામાયક તે સાધુ તે સદાય એવી સમાધિમાંજ રમણતા કરે અને દેશવિરતિ સામાયક કહેતાં શ્રાવક તેને સમાધિમાં નિરંતર રહી ના શકે શા માટે કે ગૃહસ્થ તેથી નિરંતર રમણતા થાય નહિ, તથા ગુણઠાણ પણ પ્રાંચસું તેથી તે પ્રમાણે સમાધિ હોય તેને સામાયક ચારિત્ર કહીયે. તથા બીજું હેદોપસ્થાપનનામા ચારિત્ર કહીયે છીયે. જે પૂર્વે કહી જે સમાધિ તેથકી ભ્રષ્ટ થાય શાથી કે પૂર્વ કૃત કર્મના જોરથકી પરિણામની ધારા ફરે તેથી કરીને આશ્રવ ભાવમાં જીવ જાય તે વારે સમાધિગુણ ન રહે ત્યારે સામાયક ચારિત્ર પણ ના રહું, તે પાછો પોતાના આત્માનો ઉપયોગ દેહને પૂર્વકૃત કર્મને હેદીને પાછો ચારિત્ર સ્થાપન કરે એટલે જ્ઞાન દર્શનને વિષે અર્થહ રમણ કરે તેને હેદોપસ્થાપન ચારિત્ર કહીયે.

હવે ત્રીજું પરિહાર વિશુદ્ધિ ચારિત્ર કહીયે છીયે એટલે અશુદ્ધ-  
નો પરિહાર તેનો આત્મા વિશુદ્ધ થાય એટલે અશુદ્ધ જે રાગ દ્વેષના  
પરિણામને ઘટાડવું ઉપાધિને ઘટાડવું અને પોતાના સ્વરૂપનું નિર્મ-  
લપણું કરવું, તે નિર્મલ શાયકી થાય કે ભેદ જ્ઞાન પ્રથમ પ્રગટે  
ત્યારે આત્મા નિર્મલ થાય, એટલે ભેદ જ્ઞાન તે શું કહીયે જડચેતનની  
વેહેંચણ તેને ભેદ જ્ઞાન કહીયે તે સંક્ષેપથી દેખાડીયે છીયે, જે  
રૂપી સાકાર રાગદ્વેષ ક્રોધ માન માયા લોભ કામ વિકારિત્યાદિક  
જે વસ્તુ છે, તે સર્વે જડના ઘરની છે તથા જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર  
આદિ દેહને જે વસ્તુ છે તે સર્વે ચેતનના ઘરની છે એમ સમજીને  
જડની વસ્તુને દૂર કરે ને આત્માની વસ્તુ પોતાની જાણીને તેને  
વિષે રમણતા કરે એટલે જડનો પરિહાર આત્માનું વિશુદ્ધતાપણું તેનું  
નામ પરિહાર વિશુદ્ધિ ચારિત્ર કહીયે તથા ચોથું સૂક્ષ્મ સંપરાય ચા-  
રિત્ર તે શ્રેણીગત છે. એટલે જીવ શ્રેણી આંરોહે તે શ્રેણી બે પ્રકારની  
છે એક ઉપશ્મ શ્રેણી વીજી ક્ષેપકશ્રેણી ઉપશ્મ શ્રેણીનો કરનારો  
જીવ પાછો પડે, અને ક્ષેપક શ્રેણીનો કરનારો જીવ પાછો ના પડે.  
શા દ્રષ્ટાંતે કે જેમ ચુલાની તથા વીજી જગ્યાએ અગ્નિ છે તે અગ્નિને  
એક પુરુષ તો રાત્ર પ્રમુખ નાંચીને દાબે તે કીડના જોવામાં ના  
આવે કે અહિંયાં અગ્નિ છે એવી કરે અને એક પુરુષ પાળી નાંચીને  
તે અગ્નિનો ક્ષય કરે તે બેમાં કોની અગ્નિ પ્રગટ થાય કે જે ધળીયે  
પાળી નાંચીને અગ્નિનો ક્ષય કર્યો છે તેને કાંઈ અગ્નિ પ્રગટ થવાની  
છે નહિ, અને જે ધળીયે રાત્ર નાંચીને દાબી છે તેને એ અગ્નિ તો  
પ્રગટ થશેજ, તે દ્રષ્ટાંતે અહિંયાં બે શ્રેણીનું સ્વરૂપ જાણવું. જે જીવ  
આઠમા અપૂર્વકરણનામા ગુણઠાણે જાય ત્યાંથી શ્રેણી બંધાય જ્યાં  
સુધી સાતમા ગુણઠાણામાં હોય ત્યાંસુધી કાંઈ શ્રેણી પ્રાપ્ત થાય  
નહિ. હવે જે આઠમાને વિષે શ્રેણી છે તે શ્રેણી કહેતાં મુક્તિપુરને

વિષે જવાનો રસ્તો, તે ત્યાંથી વે રસ્તા છે એક જમણો અને એક ઢાવો તે જમણે રસ્તે ચઢે તો તે ધણી તે નગરે પહોંચે તથા ઢાવે રસ્તે ચઢે તે રસ્તો તો રાનનો છે તે કેટલીક ઘોંચ સુધી ચાલે પછી આગલ તો માર્ગ છે નહિ તેવારે પાછું ફરીને મુલ ઠેકાણે આવવું પડે એટલે અહિંયાં જે જમણો રસ્તો તે ક્ષપકશ્રેણી કહિયે ઢાવો રસ્તો તે ઉપશમશ્રેણી કહીયે. જે ધણી ઉપશમ શ્રેણીયે ચઢે તે ધણી કષાય તથા મિથ્યાત્વને દાવતો ચાલ્યો જાય, ને જે ક્ષપક શ્રેણીયે ચઢે તે મિથ્યાત્વ પ્રમુખનો ક્ષય કરતો ચાલ્યો જાય, તે ક્ષયનો કરનારો યાવત્ કેવલ પામી મોક્ષે જાય, અને જે દાવતો ચાલ્યો જાય તે અગિયારમા ગુણઠાણા સુધી જાય, પણ આગલ રસ્તો છે નહિ માટે તેને પાછું ફરવું પડે, અથવા જો આવવું આવી રહ્યું હોય તો કાલ પ્રાપ્ત થાય. હવે જે પાછો વળે તે શા દ્રષ્ટિ કે જેમ કોઈ પંચીને પગે દોરી વાંધીને ઊરાડે છે તે પંચીને જેટલી દોરી હોય એટલી ઘોંચ ઉઠે પણ તેથી આગલ જવાય નહિ અને તે દોરી વાળો દોરી રહે એટલે ઠેકાણે આવવું પડે, તેમ ઉપશમશ્રેણી વાળાને મોહની કર્મનો નાશ થયો નથી, એટલે ઉપશમાવેલી છે તે પ્રકૃતિ પાછી પ્રગટ થઈને તે જીવને અગિયારમે ગુણઠાણેથી પાછો રહે એમ જાણવું. હવે તે વે શ્રેણીને વિષે સૂક્ષ્મ સંપરાય ચારિત્ર છે, તેનું સ્વરૂપ કિંચિત્ દેખાડીયે છીયે. હવે તે આઠમે ગુણઠાણે ગયોથકો પ્રથમ હાસ્ય, અરતિ, ભય, શોક, દુર્મંછા એ ષટકને સ્વપાવે તથા ઉપશમાવે તે વારે પછી નવમે ગુણઠાણે સંજ્વલનો ક્રોધ, માન, માયા, પુરુષવેદ, સ્ત્રીવેદ, નપુશકવેદ સ્વપાવે તથા ઉપશમાવે તેવારે દશમે ગુણઠાણે સંજ્વલનો લોભ રહે પણ તે લોભ ધનધાન્યાદિક જડ વસ્તુનો ન હોય, અત્યંત સૂક્ષ્મ પોતાના સ્વરૂપ પ્રાપ્તનો હોય તથા અગિયારમે ગુણઠાણે તે લોભ ઉપશમી ગયો હોય અથવા પોતાના સ્વરૂપની

પ્રાપ્તિ થવાનો વિચાર મનમાં થાય જે મારા આત્માની મુક્તિ કરું  
 એવો લોભ થાય તો પાછો અગિયારમેથી પઢીને દશમે આવે.

શીષ્યવાક્ય:—સ્વામી એ કાંઈ પરભાવમાં તો પેઠો નથી. પો-  
 તાના આત્માની મુક્તિ તાકતાં ઝલટો પાછો પઢ્યો એ શું.

ગુરુવાક્ય—હે ભદ્રે! આત્માની મુક્તિ વિચારી તે સાચી  
 વાત પણ એનું નામ પણ લોભ કેહેવાય અને લોભ છે તે જઠ છે  
 અને જઠ છે તે આત્માના ગુણનો ઘાત કર્તા છે માટે એટલો  
 લોભ સમજીને ન જોડ્યો.

શીષ્યવાક્ય—સ્વામી આત્માની મુક્તિ ત્યાં ન વિચારે તો ત્યાં  
 શું વિચારતા હશે.

ગુરુવાક્ય:—હે દેવાણુ મિય ત્યાં પોતાની પરની કશી સ્થિતિ  
 નથી, ત્યાં તો દ્રવ્ય ગુણ પર્યાય ભિન્ન ભિન્ન નોંઝા કરે તથા ગુણ  
 છે તે પર્યાયમાં સંક્રમાવે, અથવા દ્રવ્યમાં સંક્રમાવે, અથવા ગુણ પ-  
 ર્યાય વચ્ચે દ્રવ્યમાં સંક્રમાવે. એવી રીતે ત્યાં ભેદ જ્ઞાન તથા ભેદાભેદ  
 જ્ઞાન છે. તે પોતાના સ્વરૂપ રમણજ છે, તેને સૂક્ષ્મ સંપરાય ચારિત્ર  
 કહીએ. હવે પાંચમું યથાક્ષાયક ચારિત્ર કહીએ છીએ ॥ એટલે યથા  
 ક્ષાયક કહેતાં યથાર્થ ક્ષય કર્યો છે જેને મોહની કર્મનો એટલે પૂર્વે  
 સૂક્ષ્મ સંપરાય ચારિત્રને વિષે દસમે ગુણ ઠાળે સૂક્ષ્મનો જે લોભ  
 રહ્યો હતો તે લોભનો ક્ષય કર્યો એટલે સંપૂર્ણ મોહની કર્મનો ક્ષય  
 થયો તેવારે તે જીવ ક્ષીણ મોહી થયો હવે તે જીવના મનના પરિણા-  
 મનો કલોલ ચડે નહિ શા માટે જે મદિરારૂપ મોહનીનો જે કેફ  
 હતો તે કેફના જોરથી અનેક તુરંગ ઊઠતા હતા તે મોહની કર્મનો  
 ક્ષય થયો એટલે ઘેલછા માંહેથી ગઈ તેવારે તેનો આત્મા થીર ભાવ  
 થયો. જેમ સરોવરનું પાણી વાયુ બંધ થયે થકે સ્થિરભાવે રહે તેમ



એ આત્માનો ઉપયોગ થીર ભાવ થયો એટલે યથાર્થ ચારિત્ર થયું એટલે ક્ષાયક કહેતાં મોહનીનો ક્ષય કહીયે થીર ભાવ કહેતાં ચારિત્ર કહીયે તે યથાર્થ કહેતાં જેવું સત્તાગતને વિષે વસ્તુપણે હતું તેવુંજ પ્રગટપણે થયું, તેવારે તેને એકત્વ ભાવ થયો જેમ જલની જે શિતલતા અને જલ રસનો સ્વાદ અને જલ એ ત્રણેકજ છે, રસ સ્વાદને શિતલતાપણું તે કાંઈ જલ થકી જુદું નથી, તેમજ ગુણ પર્યાય સહિત તેજ દ્રવ્ય છે કદાપી કોઈ અહિયાં કહેશે કે પાણી તો ડુંગળી પળ હોય તેને કહીયે કે વીભાવથકી પાણીમાં ઉષ્ણતા પેસે છે પણ સ્વભાવ થકી નથી, જે અગ્નિના જોગથી પાણી ઉષ્ણ થાય પણ અગ્નિ થકી અલગુ કરીયે અને ઘડી તે થાય એટલે શિતપણું થાય તેમ આપણો આત્મા કષાયાદિકના જોગથી કામી, ક્રોધી, માની લોભી અનેક નામ ધરાવે છે પણ તે મોહની કર્મનો નાશ થયો તેવારે સ્વભાવિક નીર્વિકલ્પ નિરુપાધી થીર પરિણામેજ હોય, એવું એ ભેદ જ્ઞાન ત્યાં પ્રગટ ત્યાં કાંઈ આત્મા અને આત્માના ગુણ પર્યાય જુદા નથી એટલે ધ્યાતાધ્યેય ધ્યાન એકત્વપણે મળે, એટલે ધ્યેય પદાર્થ પરમાત્મા તે પોતાનો આત્મા તેજ જાણવો, અને ધ્યાતાપણું પોતેજ છે અને ધ્યાન તે પોતાનો ઉપયોગ છે, એમ ત્રણે એક રૂપજ ત્યાં ધ્યાન છે તેને યથાર્થ કહીયે. એટલે યથાક્ષાયક ચારિત્ર કહ્યું. કોઈ અહિયાં કહેશે કે તમે વ્યવહારનો ભાગ અહિયાં લાવ્યા નહિ. નરવું એક નિશ્ચય પક્ષનુંજ તમે પોષણ કર્યું, તેનો ઉત્તર જે અમે કાંઈ અમારા ઘરની રીતનું કર્યું નથી. જે પરમાત્માયે માર્યું તે અમે કહ્યું છે. તે શ્રી ભગવતીજીને વિષે કાલેસવીપુત્ર અણગારને સ્થવિર મુનીયે બેના પ્રશ્નને વિષે સામાયક તે આત્માને કહ્યું છે અને સંવર પણ આત્માનેજ કહ્યું છે તે અધિકાર વીસ્તારથી ત્યાં જોજો એટલે તમને સમજ પડશે, એવી રીતે સંવરના સત્તાવન બોલ કહ્યા તેમાં

કેટલાક બોલ તો નિશ્ચે આત્મ સ્વરૂપી છે તે તો સદાય આત્માને સેવવા લાયક છે, અને એ સેવતાં થકાં નહું કર્મ પેસે નહીં એ વાત નિઃસંદેહ છે અને જે જે બોલ વ્યવહારના છે તે વાલ જીવને વચાળવા લાયક છે પણ એ થકી આવતાં કર્મ રોકાય નહીં અને આત્માનું કારજ પણ તેથી થાય નહીં એ કહેવા માત્ર સંવર છે અહીંયાં કોઈ વહેશે જે તમે આવી રીતે વ્યવહારને મૂલથી ઉલ્લેખીને કાઢાદી નાંચોછો, તો તમે એકાંત વાદી દીસોછો અને ભગવંને તો એકાંત વાદીને મિથ્યાત્વી કહ્યા છે, તેનો ઉત્તર જે અમે એકાંતવાદી છીએ નહીં અમારે વ્યવહારપક્ષ ઘણો વલુભ છે ને માનવાજોગ છે, પણ જે શુદ્ધ વ્યવહાર છે તે તો અમારે આદરવાજોગ છે, અને જે અશુભ વ્યવહાર અને શુભ વ્યવહાર તથા કલ્પ વ્યવહાર તેને કાંઈ આદરવાની અમને મતલબ નથી શામાટે કે પરમાત્માએ સંવરની કરણી કરવી કહી છે પણ આશ્રવની કરણી કહી હોય તો દેસ્વાહો, ઇટલે શુભાશુભ વ્યવહાર છે તે તો આશ્રવ છે, અને કલ્પ વ્યવહાર છે તે તો સર્વ સર્વના પક્ષના ઓલવાળ કરવાને વાસ્તે વાંધ્યા છે, તે પ્રત્યક્ષ છપ દર્શનના નોંચા નોંચા છે, તથા જિનમાં પણ શ્વેતાંવર દિગંબરના જુદા જુદા છે, શ્વેતાંવરને વિષે પણ ગચ્છ ગચ્છના નોંચા નોંચા છે, તે વ્યવહારથકી તો વાંઈ ફલ માલમ પડતું નથી, ફોગટ કાય કલેશ છે, જેમ સંસારને વિષે નાતનાતના નોંચા વ્યવહાર વાંધેલા છે, જે મુસલમાનને વિષે મરે ત્યારે રૂબે કુટે નહિ, તેમજ અંગ્રેજ લોકને વિષે પણ રોડું કુટું નથી, તથા હિંદુલોકને વિષે રૂબે કુટે તથા તેના શોગ પાલે છે, તે દેશદેશને વિષે નોંચી રીત છે, મારવાડને વિષે હિંદુ લોકો રૂબે છે, પણ કોઈ કુટું નથી, તેમજ પૂર્વ ઉત્તરમાં જાણવું, તથા દક્ષિણ દેશને વિષે રૂબે છે પણ કોઈ કુટું નથી, ને હાથધસે છે, અને ગુજરાતને વિષે રૂબે છે અને છાતી માથાં કુટે છે એવા દેશ

દેશના વ્યવહાર છે, પરંતુ મુઘેલાં તો પાછાં આવતાં નથી, તથા જ-  
વાવ પળ કોઈ દેતાં નથી, તો જે નથી રોતો તેની પળ એજ રીત છે  
અને રૂઝે કુટે છે તેની પળ એજ રીત છે, માટે એ કલ્પ વ્યવહારની  
એવી રીતી જાણવી જો એ મુઘેલાં પાછાં આવે તો એને કલ્પ વ્યવ-  
હારના કષ્ટનું ફલ મળે સર્વ મતિ કલ્પના કલ્પ વ્યવહાર દિસે છે માટે  
એવું પરમાત્માનું વચન નથી કે એવા ફોગટીયા વ્યવહાર કરવા પરમા-  
ત્માનું વચન તો એ છે કે અપમાદિભાવે વિચરવું, અને કલ્પ વ્યવહાર-  
ની ક્રિયા પ્રમાદ ગુણ ઠાળામાં છે. પ્રમાદ તો તજવા કહ્યા છે, માટે  
જ્યાં આત્મસ્વરૂપની રમણતા છે ત્યાં ધર્મ કહ્યું છે એટલે વસ્તુના  
સ્વભાવનું નામ ધર્મ છે, પળ કાંઈ ક્રિયાનું નામ ધર્મ નથી તથા ક્રિ-  
યા તો નવ તત્ત્વને વિષે આશ્રવમાં ગણાવી છે, તથા ઠાળંગજીમાં  
પચીસ ક્રિયા આશ્રવ કહી છે તેમજ સમવાયાંગ પ્રમુખને વિષે પળ  
કહ્યું છે, તથા સુગઢાંગજીને વિષે તેર ક્રિયા છે તે પળ આશ્ર-  
વમાં કહી છે, એમ જેટલી જેટલી ક્રિયા છે તેને તો પરમાત્મા  
યે તજવીજ કહી છે. પળ આદરવાનું ક્યાંહી કહ્યું હોય તો દે-  
સ્વાડો, તથા જસવીજયજી ઉપાધ્યાયે કિયાને ફાંસી રૂપે કહેલી  
છે, તથા સર્વ સૂત્રની ટીકાને વિષે તથા પ્રકરણ પ્રકરણની ટીકાને  
વિષે ક્રિયાને કલાપ કહીને બોલાવી છે માટે જે આત્મજ્ઞાન છે તે  
સત્ય છે તે ભગવતિ પ્રમુખ સૂત્ર તથા સુમતિ પ્રમુખ ગ્રંથને જુવો,  
અને પયોગ માંહે લગાવો અને સુગુરુનાં પાસાં સેવો તો સમજ્યામાં  
આવે, તો આર્હિયાં કહેશો કે બીજા શું વહુશ્રુત નથી, તેનો ઉત્તર  
સુમતિ ગ્રંથને વિષે એવું કહ્યું છે કે, જે ઘણું શાસ્ત્ર જાણે અને ઘણું  
સમજે અને ઘણા શિષ્ય ઘણો પરિવાર વધારે તથા ઘણા શ્રાવક  
શ્રાવિકાની પર્ષદા મેલવીને ઉપદેશ દે અને આત્મસ્વરૂપનો ઉપયોગ  
નથી તો તે ઘણો સંસાર રચવડે અને જિનશાસનનો વેરી જાણવો

માટે જેને આત્મા ઉપયોગ નહિ તેનું મળ્યું પણ કોઈ લેણામાં નહિ તે માટે આત્મજ્ઞાની વધુ શ્રુત હોય તેનાં પાસાં સેવો એટલે સમગ્રા-માં આવશે તથા આનંદધનની પણ એમ કહી ગયા છે કે આત્મ-જ્ઞાની હોય તેને સાધુ કહીયે, વીજાને તો દ્રવ્ય લિંગી જાણવા. ઇ-ત્યાદિક ઘણાં શાસ્ત્ર તથા ઘણા પંડિતનાં વચન જોશો તો તમને સમજ પડશે એમ પરીક્ષા કરીને આત્મારૂપ સંવર તત્વને આદરવો પુદ્ગલીક ભાવરૂપ આશ્રવ છે તેને ત્યાગ કરવો તેના આત્માનું કારજ થશે એટલે સંવરતત્વ કહ્યો.

હવે નિર્જરા તત્વ કહીયે છીયે એટલે નિર્જરા કહેતાં જે આત્મા-થકી કર્મને સ્વેચ્છા તેના વે ભેદ છે એક વાહ્ય એક અભ્યંતર તે વાહ્યથકી કર્મને સ્વેચ્છાની ભજના છે, અને અભ્યંતરથકી કર્મ નિશ્ચેજ સ્વેચ્છા તે વાહ્ય અભ્યંતર તપનાં નામ લેવાવીયે છિયે. અ-ણસણતપ ૧, ઉળોદરીતપ ૨ દૃત્તી સક્ષેપ ૩ રસચ્ચાઓ ૪ કાયવલ્લેશ ૫ સંલીનતા ૬ એ છ વાહ્ય તપ કહીયે. હવે અભ્યંતરતપ કહીયે છીયે. પ્રાયશ્ચીત ૧, વિનય ૨, વેયાવચ્ચ ૩, સજ્જાય ૪, ધ્યાન ૫, કાઠ-સ્સગ ૬ એ છ અભ્યંતર તપ કહીયે. હવે પ્રથમ અણસણતપ ક-હીયે છીયે. તે અણસણતપ વે પ્રકારના છે, એક થોડાકાલનો અને વીજો જાવજીવનો ॥ થોડાકાલનો છે તેના અનેક ભેદ છે, ઉપવાસ છઠ અઠમ યાવત્ છમાસીતપ, તેને વિષે કેટલાકનાં નામ કહીયે છિયે. રત્નાવલી તપ તેની વિગત. પ્રથમ એક ઉપવાસ કરે પછી પારણું, પછી વે ઉપવાસ, પછી પારણું, પછી ત્રણ ઉપવાસ, પછી આઠ છઠ, પછી એક ઉપવાસથી માંડીને સોલ ઉપવાસ સુધી વહે, પછી ચોત્રીસ છઠ કરે, પાછા સોલ ઉપવાસથી એક ઉપવાસ સુધી ઉતરે, પાછા આઠ છઠ કરે, પછી અઠમથી એક ઉપવાસ સુધી ઉતરે એટલે એક પ્રવાહી થાય, તે એક વરસ ત્રણ માસ વાવીસ દિવશે એક પ્રવાહી

પુરી થાય. એવી ચાર પ્રવાહી કરવી તે બીજી પ્રવાહીયે ત્યાં વિગ-  
ય ના વાવરે, ત્રીજી પ્રવાહીયે પાત્રને લેપ લાગે એવી વસ્તુ ના વાવરે,  
ચોથી પ્રવાહીયે આબિલ કરે, એવી રીતે ૯ રત્નાવલીતપ પાંચ વરસ  
એક માસને અઠાવીસ દિવસે પુરો થાય, તે એક પ્રવાહીયે  
અઠ્યાસી પારણાં આવે એમ ચાર પ્રવાહીયે થઈને ત્રણસેને વાવન  
પારણાં આવે તેનો યંત્ર. નં. ૧ જુઓ.

હવે કનકાવલી તપ કહીયે છીયે. તે પૂરવે જે રત્નાવલી તપ  
તેજ પ્રમાણે કરવાનો ફક્ત ફરક એટલો કે જે આઠ આઠ છઠ્ઠ કહ્યા  
છે તે અઠમ કરવા. અને ચોત્રીસ છઠ્ઠ કહ્યા તે અઠમ કરવા. તેની  
એક પ્રવાહીયે વરસ એક માસ ૫ પાંચ અને દિવસ ૧૨ ચાર,  
ચાર પ્રવાહીયે થઈને વરસ ૫ પાંચ. માસ ૯ નવ દીન અરાદ  
તેનો યંત્ર. નં. ૨ જુઓ.

હવે લઘુસિંહ ક્રીડીતતપ કહિયે છીયે. પ્રથમ એક અપવાસ,  
પારણું કરીને બે અપવાસ, પછી એક અપવાસ, પછી ત્રણ અપવાસ,  
પછી બે અપવાસ, પછી ચાર, પછી ત્રણ, પછી પાંચ, પછી ચાર  
પછી છ, પછી પાંચ, પછી સાત, પછી છ, પછી આઠ, પછી સાત,  
પછી નવ, પછી આઠ, પછી નવ, પછી સાત, પછી આઠ, પછી છ  
પછી સાત, પછી પાંચ, પછી છ, પછી ચાર, પછી પાંચ, પછી ત્રણ  
પછી ચાર, પછી બે, પછી ત્રણ, પછી એક, પછી બે, પછી એક  
તેનો યંત્ર. નં. ૩ જુઓ.

હવે વૃદ્ધસિંહ ક્રીડીત તપ કહીયે છીયે. પ્રથમ એક અપવાસ  
પછી બે અપવાસ પછી એક પછી ત્રણ પછી બે પછી ચાર પછી ત્રણ  
પછી પાંચ પછી ચાર પછી છ પછી પાંચ પછી સાત પછી છ પછી  
આઠ પછી સાત પછી નવ પછી આઠ પછી દસ પછી નવ પછી  
અગીયાર પછી દસ પછી બાર પછી અગીયાર પછી તેર પછી બાર  
પછી ચૌદ પછી તેર પછી પંદર પછી ચૌદ પછી સોલ પછી પંદર

रत्नायली तपोदीन ३६४ पायणानदीनद  
एवं मास १५ दीन २२ एक परवाडीना बाव.

२

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३०

कनकवल्ली नपौदीन. ४३४ पाषाणा दीन ६६

एवं मास १७ दीन १२ एक परयाडीना. बार पत्था

डीये पांच बरस नष मास ने अराउदीन.

जयसिंह की डीठ लपोरीन १५४ पारसोना रीम १२ एक पावाडी  
चार पावाडी के धरने के बरस एक मास के थे हीन



પછી સોલ પછી ચઝદ પછી પંદર પછી તેર પછી ચઝદ પછી વાર  
પછી તેર પછી અગીયાર પછી વાર પછી દસ પછી અગીયાર પછી  
નવ પછી દસ પછી આઠ પછી નવ પછી સાત પછી આઠ પછી  
છ પછી સાત પછી પાંચ પછી છ પછી ચાર પછી પાંચ પછી ત્રણ  
પછી ચાર પછી બે પછી ત્રણ પછી એક પછી બે પછી એક તેનો જંત્ર.  
નં. ૪ જુઓ.

હવે મુક્તાવલી તપ કહીયે છીયે. પ્રથમ એક ઉપવાસ પછી બે  
ઉપવાસ પછી એક પછી ત્રણ પછી એક પછી ચાર પછી એક પછી  
પાંચ એમ અનુક્રમે સોલ સુધી ચડવા. પાછા એક પછી સોલ પછી  
એક પછી પંદર એમ અનુક્રમે એક સુધી ઉતરવા. તેનો જંત્ર.  
નં. ૫ જુઓ.

એ કનકાવલી આદેદેઈને મુક્તાવલી સુધી ચારે પ્રવાહીનાં  
પારણાની રીત રત્નાવલી પ્રમાણે જાણવી.

હવે ગુણરત્નાકર સંવત્સર તપ કહીયે છીયે. પ્રથમ માસે એક  
એક ઉપવાસનું પારણું કરવું. બીજે માસે બે ઉપવાસનું પારણું કરવું.  
ત્રીજે માસે ત્રણ ત્રણ ઉપવાસનું પારણું કરવું. એમ યાવત્ સોલમે  
માસે સોલ સોલ ઉપવાસનું પારણું કરવું અને તે વિષે આતાપના  
મમુલ લેવી તે અધિકાર ભગવતીજીના બીજા સતકથી જાણજો.

હવે કોટીક તપ કહીયે છીયે. પ્રથમ એક ઉપવાસ કરવો પછી  
બે કરવા એમ યાવત્ સોલ સુધી ચડવું. અને સોલથી પાછું એક  
સુધી ઉતરવું એમ એની પળ ચાર પ્રવાહી કરવી. પારણાની રીત  
પુરવની પેરે જાણવી તેનો જંત્ર. નં. ૬ જુઓ.

હવે હુડપઢીમા તપ કહીયે છીયે. પ્રથમ એક ઉપવાસ કરવો  
પછી બે પછી ત્રણ પછી ચાર પછી પાંચ. પછી  
ત્રણ પછી ચાર પછી પાંચ પછી એક પછી બે.  
પછી પાંચ પછી એક બે ત્રણ ચાર પછી બે ત્રણ  
ચાર પાંચ એક પછી ચાર પાંચ એક બે ત્રણ.

૧	૨	૩	૪	૫
૩	૪	૫	૧	૨
૫	૧	૨	૩	૪
૨	૩	૪	૫	૧
૪	૫	૧	૨	૩



एनी एक प्रवाहीये तपदीन ७५ पारणां दीन २५ चार परवाही थइने वरस एक ने मास एक दीन १० ए तप पुरो थाय पारणां पुरव वत.

हवे महा भद्र पढीमा कहीये छीये. ते प्रथम पांच उपवास क-

५	६	७	८	९
७	८	९	५	६
९	५	६	७	८
६	७	८	९	५
८	९	५	६	७

रवा पछी छ पछी सात पछी आठ पछी नव पछी सात आठ नव पांच छ पछी नव पछी पांच एम अनुक्रमे उपवास करवा तेनो जंत्र. एम महा भद्र पढीमाना तपोदीन १७५ पा-

रणां दीन २५ सरव मलीने मास छ अने दीन वीस एक प्रवाही-ये जाणवा चार प्रवाहीये थइने वरस बे मास बे दीन २० थाय एटले ए तप पुरण थाय. पारणानी रीत पुरववत.

१	२	३	४	५	६	७
४	५	६	७	१	२	३
७	१	२	३	४	५	६
३	४	५	६	७	१	२
६	७	१	२	३	४	५
२	३	४	५	६	७	१
५	६	७	१	२	३	४

हवे अति भद्र पढीमा कहीये छीये.

प्रथम एक उपवास करवो पछी बे पछी त्रण पछी चार पछी पांच पछी छ पछी सात पछी चार पछी पांच पछी छ पछी सात पछी एक बे त्रण

पछी सात पछी एक बे त्रण चार पांच छ पछी त्रण एम अनुक्रमे उपवास करवा अति भद्र पढीमा तपोदीन १९६ पारणां दीन ४९ सरव मलीने आठ महीना ने पांच दिवस एक प्रवाहीना जाणवा. चार प्रवाहीयो थइने वरस बे मास आठ दीन २० बीसे ए तप पुरो थाय. पारणां पुरववत.

हवे अतिशुद्ध पढीमा कहीये छीये. प्रथम एक उपवास करवो पछी बे पछी त्रण पछी चार पछी पांच पछी छ पछी सात पछी आठ पछी नव पछी पांच पछी छ पछी सात आठ नव एक बे त्रण

चार. पछी नव पछी एक पछी बे त्रण चार पांच छ सात आठ

१	२	३	४	५	६	७	८	९
५	६	७	८	९	१	२	३	४
९	१	२	३	४	५	६	७	८
४	५	६	७	८	९	१	२	३
८	९	१	२	३	४	५	६	७
३	४	५	६	७	८	९	१	२
७	८	९	१	२	३	४	५	६
२	३	४	५	६	७	८	९	१
६	७	८	९	१	२	३	४	५

पछी चार पांच छ सात आठ

नव एक बे त्रण. एम अनु-  
क्रमे उपवास करवा साथे-

ना जंत्रमां बताव्या प्रमाणे  
अतिशुध पढीमा तपदीन

४०५ पारणां दीन ८१ सर्व

मलीने वरस एक मास चार दीन ६ एक प्रवादी थाय चार  
प्रवादीये मलीने वरस पांच मास चार दीन चोबीस ए तप पुरण  
थाय. पारणां पूर्वे कहा प्रमाणे.

हवे महाशुध भद्र पढीमा कहीये छीये. प्रथम एक उपवास पछी

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११
६	७	८	९	१०	११	१	२	३	४	५
११	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
५	६	७	८	९	१०	११	१	२	३	४
१०	११	१	२	३	४	५	६	७	८	९
४	५	६	७	८	९	१०	११	१	२	३
९	१०	११	१	२	३	४	५	६	७	८
३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१	२
८	९	१०	११	१	२	३	४	५	६	७
२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१
७	८	९	१०	११	१	२	३	४	५	६

बे उपवास पछी त्रण पछी

चार पछी पांच पछी छ पछी

सात पछी आठ पछी नव पछी

दस पछी अगीयार. पछी छ

सात आठ नव दस अगीयार

एक बे त्रण चार पांच पछी

अगीयार. पछी एक बे त्रण

एम अनुक्रमे उपवास जंत्रमां

बताव्या प्रमाणे करवा. अति

महा शुध पढीमाना तप दीन

७२६ पारणां दीन १२१ स-

रव मलीने वरस बे मास चार

दीन ७ प्रथम प्रवादी थाय.

चार प्रवादी यइने वरस नव

માસ ૪ ચાર ને દીવસ ૨૮ એ તપ પુરણ થાય. પારણાં પુરવ પ્રમાણે.  
 અથ કર્મ ઘાતી તપ લેવીએ છીએ. પ્રથમ છઠ્ઠ આઠ કરવા.  
 પારણે વેસણું કરવું. એમ આઠે છઠ્ઠ સલંગ કરવા આંતરા રહીત ગ-  
 રણું નમો નાણસ ગણવું, નોકાર વાલી ૨૦ વીસ ગણવી.

વાર વર્ષનો સંલેખના તપ કહીએ છીએ તે પ્રથમ ચાર વર્ષ સુધી  
 વિગયનો ત્યાગ કરવો વીજા ચાર વર્ષને વિષે ઉપવાસ આદે દેશને  
 વિચિત્ર પ્રકારનો અઠમ સુધી તપ કરવો તે વાર પછી એક વર્ષ  
 એકાંતરે ઉપવાસ કરવો, અને પારણે આંબેલ કરવું, તે પછી માસ  
 ૬ અઠમ અઠમનો તપ કરવો તે વાર પછી માસ ૬ અઠમ ઉપરનો  
 વિકટ ભક્ત તપ કરવો તે વાર પછી વર્ષ એક આંબેલનો તપ કરવો,  
 તે વાર પછી વર્ષ એક આંબેલ આદિ દેશને માસસ્વમણ સુધી શ-  
 ક્તિ સારુ તપ કરવો, એવી રીતનો ચાર વર્ષનો સંલેખના તપ જા-  
 નવો. તથા જવમધ પઢીમા એક માસનો તપ તેની વિગત તે જે પ્રથમ  
 શુક્લપક્ષને પઢવેથકી માંડવો, તે પ્રથમ તપે એક દાંતી આહારની  
 તથા દાંતી એક પાણીની, વીજે દિને દાંતી બે આહાર પાણીની  
 એમ યાવત્ પુનમને દિને પંદર દાંતી આહાર અને પંદર દાંતી પાણી-  
 ની, પાછું ક્રશ્ન પક્ષમાં પઢવેને દિન ચડદ દાંતી આહારની તથા  
 ચડદ પાણીની, એમ યાવત્ ઓગણત્રીશમે દિવસે એક દાંતી આહારની  
 તથા એક પાણીની, ત્રિશમે દિવસે ઉપવાસ કરવો તેનું નામ જવમધ  
 પઢિમા કહીએ. તથા વજ્રમધ પઢિમા એક માસની હોય, તે પછી  
 પ્રથમ શુક્લપક્ષની એકમથી માંડવો, તે પ્રથમ દિવસે દાંતી પંદર આ-  
 હારની તથા દાંતી પંદર પાણીની, વીજે દીને ચડદ દાંતી આહારની  
 ને ચડદ દાંતી પાણીની, એમ યાવત્ પુનમને દિવસે એક દાંતી આ-  
 હારની ને એક દાંતી પાણીની તથા વદને પ્રથમના દિવસે એક દાંતી  
 આહારની તથા એક પાણીની વદ ૨ બે દાંતી આહારની ને બે દાંતી

પાળીની એમ યાવત્ અમાવાસ્યાયે પંદર દાંતી આહાર અને પંદર દાંતી પાળીની તેને વજરમધ પાડેમા કહીયે, ઇત્યાદિ તપ સિદ્ધાંતને વિષે બીજા પળ કહ્યા છે, તથા હાલમાં નવા વર્ષીત તપ ઘણા થાય છે. એ સર્વેને ઇતર કહેતાં યોડા કાલનો અળસળ તપ કહીયે તથા જાવજિવ અળસળ તપ તેના બે ભેદ એક પાદોપગમન અળસ-ળ, અને એક ભત્ત પચ્ચલાળ અળસળ. હવે પાદોપગમન અળસળના બે ભેદ, એક સીંહ અગ્રી પ્રમુખનો ઉપસર્ગ થાય તો પળ ત્યાંથી ઢગે નહિ, બીજો એવા ઉપસર્ગ વિના જેમ વૃક્ષની ડાલ કાપેલી પડી હોય તેમ હાલે ચાલે નહીં. ભત્ત પચ્ચલાળ અળસળના બે ભેદ, એક સીં-હાદિક ઉપસર્ગ ઉપન્યાયકા ભત્ત પચ્ચલાળ કરે, બીજો ભાત પાળી વિના ઉપસર્ગે પચ્ચલે એ બે ભેદ. એટલે અળસળ તપ કહ્યો. હવે ઉ-ળોદરી તપ કહીયે છીયે તેના બે ભેદ એક દ્રવ્ય ઉળોદરી એક ભાવ ઉળોદરી, દ્રવ્ય ઉળોદરીના બે ભેદ, એક ઉપગરળ ઉળોદરી બીજી ભાત પાળીની ઉળોદરી, ઉપગરળ ઉળોદરીના બે ભેદ એક પાતરું કાઠ અથવા માટીનું રાખવું તે પાત્ર ઉળોદરી કહીયે. હવે ભાત પાળીની ઉળોદરીના અનેક ભેદ. આઠ કવલ આહારના કરે તેને અલ્પ આહારી કહીયે, કવલ કેહેતાં કુકડાના ઇંડા પ્રમાણ કોલીઓ હોય, વાર કવલ જે આહાર કરે તેને અઢધા ઉળોદરી કહીયે, તથા ચોવીસ કોલીયા આહાર કરે તેને ચોથા ભાગની ઉળોદરી કહીયે, એમ યાવત્ એકત્રીસ કવલનો આહાર કરે તેને પળ ઉળોદરી કહીયે શા માટે કે વત્રીસ કવલનું પુરુષને આહારનું પ્રમાણ, તેથી એકત્રીસ વાલો ઉળોદરીમાં છે. તેથી સ્ત્રીને અઠાવીસ કવલનું પરિ-માણ છે તેને સત્તાવીસ સુધી ઉળોદરી કહીયે તેથી યાવત્ આઠ કવલથી તે એકત્રીસ કવલ સુધી ઉળોદરીનો તપ કહીયે અને વત્રીસ કવલપુરા લે તેને પ્રમાણોપેત અહાર કહીયે, અથવા તેમાંથી

કાંઈ એક શીઘ્ર અથવા એક ગ્રાસ ડળો છે તેને પણ પ્રમાણપેત કહીયે, પણ એક શીઘ્રે ડળો રહે ત્યાંમુધી તે સાધુ પેટભરો ના કહીયે એટલે માત્ર પાણીની ડળોદરી કહી તથા દ્રવ્ય ડળોદરી કહી.

હવે ભાવ ડળોદરી કહીયે છીયે, તેના અનેક ભેદ છે અલ્પ ક્રોધ, અલ્પમાન, અલ્પમાયા, અલ્પભ્રમ, અલ્પજ્ઞાન, અલ્પચોલવું, અલ્પકલહ ઇત્યાદિક એ ભાવ ડળોદરી કહીયે એટલે ડળોદરી તપ કહ્યો, હવે ત્રીજો વ્રત્તિ સંક્ષેપ તપ કહીયે છીયે. જે મોચરીના અનેક ભેદ છે. દ્રવ્ય થકી અભિગ્રહ કરે, ક્ષેત્રથકી, કાલથકી, ભાવથકી, અભિગ્રહ કરે. એટલે દ્રવ્ય થકી જે ફલાણો દ્રવ્ય મલશે તો લેઈશું, તથા ક્ષેત્ર થકી જે આ ગામમાં અથવા ફલાણા ગામમાં અથવા ફલાણી પોલમાં અથવા ફલાણા મેહેલામાં મલશે તો લેઈશું, કાલથકી અભિગ્રહ ફલાણી વેલાયે મલશે તોજ લેઈશું ભાવથકી અભિગ્રહ જે સ્ત્રી અથવા પુરુષ વા કુંવારીકા પ્રમુલ આવી રીતે આપશે તો લેઈશું, અથવા ભાજન માંહેથી ઉપાડેલું હશે તેજ લેઈશું, અથવા ભાજનમાંથી બીજા ભાજનમાં ઘાલેલું હશે તોજ લેઈશું, અથવા આપણે કાજે ઉપાડીને બીજા ભાજનમાં ઘાલ્યું હશે તો લેઈશું અથવા અનરે ભાજને ઘાલેલી વસ્તુ આપણે કાજે ઉપાડેલી હશે તે લેઈશું, અથવા અનરને પીરસેલું હશે તે આપણે તો લેઈશું, અથવા વસ્ત્રને વિષે ઢોકલાં ઢોકલી સ્વાસરા પ્રમુલ મોકલા કરેલા હશે અને તેમાંથી લેઈ ભાજનમાં ઘાલતા હશે તે આપણે તો લેઈશું, અથવા કોઈને ત્યાંથી લાવેલું તે આપણે તો લેઈશું, અથવા કોઈના માળામાં પીરસ્યું છે તેને વધારે પડ્યું તે આપણે તો લેઈશું, અથવા તે પાછું લેઈને બીજા ઠામને વિષે ઘાલ્યું છે તે આપણે તો લેઈશું, અથવા નિંદાને સ્તુતિ ખેલી થાય તેવું જે રસવાતિ અને પાણી સ્વારં એવો જોગ મલશે તો

लेइशुं, लशरीयुं केहेतां एने पीरस्युं ते लेइशुं, अथवा निंदनीक आहार लेइशुं, अथवा लोकने वखाणवा जेवो प्रीयकारी मोदक प्रमुख आहार ते मलशे तो लेइशुं, अथवा कटुक आहार परंतु छे गुणकारी ते मलशे तो लेइशुं इत्यादिक आहारनो तरेह तरेहनो अभिग्रह करे. तथा हवे दातारनो अभिग्रह कहीये छीये. खरढे हाथे देतो लेइशुं, अथवा अण खरढे हाथे देशे तो लेइशुं, अथवा जे द्रव्ये हाथ खरढयो छे ते द्रव्य आपशे तो लेइशुं, अथवा वस्त्रादिक अनेक प्रकारना अहीयां अभिग्रह केहेवा, अथवा कोइथी क्षुधा वेदनी न खमाती होय तो शीत उष्ण जेवो मलशे एवो लेइशुं, अथवा गोचरी ए मौनपणे विचरशुं, अथवा पोतानी द्रष्टी ए दीठो, आहार दातार आपशे तो लेइशुं, अथवा अणदीठो आपशे तो लेइशुं अथवा दातारे जे आहारतुं पूछयुं तेज आहार आपशे तो लेइशुं, अथवा भीक्षाए जेवो मलशे तेवो लेइशुं, अथवा घणुं अन्न स्तब्ध करी आपशे तो लेइशुं, अथवा अज्ञात घरनी भीक्षा लेइशुं, अथवा ग्रहस्थए मों आगल लावीने मुकयुं तेज लेइशुं, अथवा मान सहित जे आहार ग्रहण करवा जोग ते आहार मलशे तो लेइशुं, अथवा शुद्ध निर्दोष मलशे तो लेइशुं, अथवा दांतीनी संख्याये आहार लेइशुं, इत्यादिक वृत्ति संखेप तपना भेद जाणवा एटले वृत्ति संखेप तप कह्यो. हवे रसज्ञाओ चोथो तप तेना अनेक भेद छे. एटले घी प्रमुख स्मरतेथके एवी विगयनो त्याग करे, अरस केहेतां अडद चण्या बाळ इत्यादीकनो अहार लेइशुं, अथवा अविेल करीशुं अथवा ओसामण माहेलाशीत नीकले तेनेज वावरीशुं, अथवा हींग प्रमुखे बघारेलुं हशे तो ते आहार नही करीये, अथवा जूनुं धान स्वाण प्रमुख तेनो आहार करीशुं अथवा अंत आहार केहेतां उखलार वलीजली हशे ते लेइशुं, अथवा पंत आहार केहेतां टाढो प्रमुख आ-

હાર લેશું અથવા લુચ્છો આહાર લેશું, તે સર્વે રસનો ત્યાગ તેને રસચાઓ તપ કહ્યો. હવે કાયકલેશતપ કહીએ છીએ. તેના અનેક ભેદ છે કાઝસ્સગ્ગ કરીને ઉમ્મુ રેહેવું, અથવા કાઝસ્સગ્ગ કરીને ઉભા રહીને હાલવું નહીં, અથવા ડકડ આસને વેસવું અથવા વાર પહિમા પ્રમુખ સાધુની વેહેવી, અથવા વીરાસને વેસવું અથવા પલાંઠી વાલીને વેસવું, અથવા વક્ત્રશીયાલની પેરે વેસવું, અથવા દાંડાની પેરે સુવું, અથવા તાહાડ તાપ વેની આતાપના લેવી, અથવા વસ્ત્ર ઉપગરણ ન રાખવું, અથવા શરીરે સ્વાજ ન સ્વળવી, મુખનું શુંક પરઠવું નહીં, ગલે ઉતારી જવું શરીરનું જે સુશુષ્પા રોમ કૈશનસ્વ પ્રમુખ ન સમારવા, અથવા શણગાર ન કરવો, એ કાયકલેશ તપ કહ્યો. હવે પ્રતી સંલીનતા તપ કહીએ છીએ તેના ચાર ભેદ છે, ઈંદ્રી પ્રતી સંલીનતા ૧, કપાય પ્રતી સંલીનતા ૨, જોગ પ્રતી સંલીનતા ૩, વીવક્ત પ્રતી સંલીનતા ૪, હવે ઈંદ્રી પ્રતીસંલીનતાના પાંચ ભેદ, શ્રોત ઈંદ્રી કહેતાં કાનના વીષય ને વિષે પ્રવર્તવું તેને સંધવું એટલે રુઢા માઠા શબ્દ કાનને વિષે આવી પડ્યા તે ઉપર રાગદ્વેશ ન કરવો, તેને શ્રોત ઈંદ્રી સંલીનતા કહીએ અથવા ચક્ષુ ઈંદ્રી સંલીનતા કહેતાં જે રૂપરુઢાં માઠાં દેશવાં તેને વિષે ચક્ષુનું પ્રવર્તવું સંધવું, એટલે નેત્રનો વિષય જે પંચ વરણના રૂપને વિષે છે, તે રૂપને વિષે રાગદ્વેશ ના કરવો. હવે ગ્રાણ ઈંદ્રી સંલીનતા કહીએ છીએ, એટલે નાસીકા તેને ગંધને વીષે પ્રવર્તવું તે થકી સંધવું એટલે સુરમી ગંધ દુરમી ગંધ નાસીકાને આવી પ્રાપ્ત થાય તેનો દ્વેષ ન કરવો. હવે રસ ઈંદ્રી સંલીનતા કહીએ છીએ એટલે જીભનો સ્વભાવ તે રસને ગ્રહણ કરવાનો છે, તેને વિષે પ્રવર્તવું તેને સંધવું એટલે પાંચ પ્રકારના રસની ગ્રહણ કરતા જીભ છે તે જે જે રસ આવીને પ્રાપ્ત થાય તે શુભ અથવા

અશુભ હોય તોપણ દ્વેષ રાગ ન કરવો. હવે ફરસ ઇંદ્રી સંલીનતા કહીયે છીયે, એ શરીરને ફરસને વિષે પ્રવર્તવાનો સ્વભાવ છે તેને રૂંધવા તે આઠ પ્રકારના ફરસ છે તેને વિષે તે શરીરનો વિષય છે, તે ફરસ આઠ પ્રકારના રુદ્ધા અથવા માઠા આવી પ્રાપ્ત થાય તેને વિષે રાગદ્વેષ ના કરવો એટલે ઇંદ્રી સંલીનતા તપ કહ્યો. હવે કસાય પડી સંલીનતા તપ કહીયે છીયે, તેના ચાર પ્રકાર, ક્રોધ જે રીસના ઉદયે કરી ઉપજવું તેને રૂંધવું, અથવા ક્રોધ આવીને પ્રાપ્ત થયો છે તેને નિષ્ફળ કરવો, સામાના વચનાદીક હોય તે સહીજવાં, અથવા માન જે ઉદય આવતાને રૂંધવું, અથવા જે ઉદય આવી પ્રાપ્ત થયો એવો જે અભિમાન તેને નિષ્ફળ કરવો તથા માયા કહેતાં કપટ તેને ઉદય આવતાને રૂંધવું, અથવા આવી પ્રાપ્ત થાય તેને નિષ્ફળ કરવું તથા લોભ કહેતાં ઇચ્છાવંછા રૂપ તે ઉદે આવતાંને રૂંધવું, અથવા લોભનો ઉદે આવી પ્રાપ્ત થાય તેને નિષ્ફળ કરવું એટલે કપાય પ્રતિસંલીનતા તપ કહ્યો, હવે જોગ પ્રતિસંલીનતા તપ કહીયે છીયે, તેના ત્રણ ભેદ છે એક મનનો જે વેપાર જે પર જુજવો, તેને બહુ પ્રકારે કરીને પણ સંવરવો, તથા વીજો વચન સંલીનતા કહેતાં જે અનેક પ્રકારનાં વચન પર જુજવાં તેને સંવરવું, તથા વીજો કાયજોગ કહેતાં જે કાયાનો વેપાર આશ્રવથકી રોકવો. હવે મનનો જે વેપાર તેનું સંવરવું એટલે માટું જે મન તેને રૂંધવું, બલા મનની ઉદારણા કરવી તેને મન પ્રતીસંલીનતા કહિયે. તથા વચન જોગના વેપારનું રૂંધવું, એટલે માઠાં જે વચન તેનું રૂંધવું, બલાંજે વચન તેની ઉદારણા કરવી, એટલે વચનજોગની પ્રતીસંલીનતા કહિયે. હવે જે કાયજોગ એટલે કાયાનો વેપાર સંવરવો એટલે સમાધિ સહિત વર્તવું. એટલે હાથ અને પગ કાચવાની ગોઢે ગોઠવી રાખે, ઇંદ્રીયો પાંચે ગોપવી રાખવી, શરીરના અંગોપાંગ તેને કાયજોગ



પ્રતીસંલીનતા કહિયે. એટલે જોગ સંલીનતા કહ્યો, હવે વિવક્ત સં-  
લીનતા કહિયે ઊંચિયે. એટલે ઉપાશ્રયે સ્ત્રી પશુ નપુશક પ્રમુખ ન  
હોય તે ઉપાશ્રયે રહેવું તથા પાટ બાજોઠ પાટલા પ્રમુખ તે પણ સ્ત્રી-  
યાદિ ન હોય તે શેવવું, ભોગવવું, બલી ઉત્તમ વનવાદી તથા ઉદાન  
અથવા મોટા વૃક્ષની હેઠે તથા દેવકુલને વિષે તથા ઘણા જણ વેસતા  
ઉઠતા હોય તેવી સભાને વિષે તથા પાળી ભરતા હોય તથા પીતા  
હોય ત્યાં તથા ઘણા કરીયાળાં લે વેકર ચતો હોય ત્યાં સ્ત્રી મનુષની  
પણ હોય તથા ગાય મેંસ નપુશક એ થકી રહીત એવી જે  
વસ્તી હોય એવા ઉપાશ્રયને વિષે ફાસ્ટ એટલે અચિત નિ-  
ર્દોષ ત્યાં પાટ પાટલા બાજોઠ તથા અઠાગણ મુકવાનું પાટીયું  
તથા સંથારો ઢાંખ પ્રમુખ ઘાસનો અથવા ઉદનનો ઇત્યાદિ-  
ક વસ્તી પાસે માગી લેઈને વિચરે, તેને પ્રતીસંલીનતા  
કહિયે એટલે. એ છંદ વાહ્ય તપ કહ્યા એટલે એ વાહ્ય ત  
પ થકી કર્મનો નાશ થાય નહિ કોઈ કહેશે નાશ ન થાય ત્યારે  
શાસ્ત્રવાલે શા વાસ્તે કહ્યા તેનો ઉત્તર જે શાસ્ત્રવાલે કહ્યા તેને વ્ય-  
વહાર ચલવવો અને પોતાના દર્શનની નોંધી ઓલખાણ કરાવવી  
પ્રથમતો એજ કારણ, બીજું એકે એવા તપથકી શાસનની શોભા ઘણી  
વધે સાસન સારું લાગે ત્રિજું એકે તે ધર્મની વાહાજ થકી ઇંદ્રીયો  
બીજા વિકારમાં ન પેસે ઇત્યાદિક કારણ જાણવાં પરંતુ એને વિશે  
કાંઈ આત્મ ઉપયોગ એ વો શબ્દતો છે જ નહિ અને ચારીત્ર નામ  
આત્માનું છે તો જે વસ્તુ ચારીત્ર છે તો તે વસ્તુતો એમાં છે નહિ  
આતો એક ક્રિયારૂપ છે તો ક્રિયાને વિશેતો કોઈનું મન સ્થીર ર-  
હે ને કોઈનું ના રહે જો સ્થીર રહેતો એ પ્રમાદગુણ ઠાળાની ક્રિયા  
છે કાંઈ અપ્રમાદી ભાવતો એમાં છે નહિ અને અપ્રમાદી ભાવને  
વિશેતો ક્રિયા હોયજ નહિ તે વિચારી જુવો હવે જે એવી ક્રિયા

કરે તે થકી કાંઈ મુક્તિતો મલે નહિ કેમકે મુક્તિનું પ્રથમ કારણ  
 ભેદજ્ઞાન છે તે ચોધાગુણ ઠાળાથી માંડીને આઠમા ગુણઠાળાસુધી  
 ચાલે તથા નવમું દસમું ગુણઠાણું છે ત્યાં ભેદાભેદ જ્ઞાન છે ને વાર-  
 મે ગુણ ઠાળે અભેદજ્ઞાન છે એટલાં ગુણઠાળાં કહેતાં આઠમાગુણ  
 ઠાળાથી વારમા ગુણઠાળાસુધી વચનનું ઉચારણ પણ છે નહિ  
 તથા મન દ્રવ્ય ગુણ પર્યાય આત્મ ઉપયોગના ભેગુંજ રહે તે વિના  
 જો વીજી જગાયે જાયતો તે ગુણઠાળાં રહે નહિ પાછો છટે સાતમે  
 ગુણઠાળે જાય જાવત મિધ્યાત્વમાં પણ જાય તથા અવધીજ્ઞાની  
 મનપર્યવજ્ઞાની કોઈ સાચુ હોય તે સાચુ પણ અવધી મનપર્યવ-  
 જ્ઞાનનો ઉપયોગ દેતાં એ ગુણ ઠાળા પામે નહિ તે ગુણઠાળા શ્રુત-  
 જ્ઞાન અવલંબી છે તે વારમે ગુણઠાળે કેવલજ્ઞાન પામે તે તો વહારની  
 ક્રિયા તથા વહારના તપમાં કાંઈ છે નહિ તે વારે કોઈ કહેશેકે  
 આજ કાંઈ તે નસતુ છે નહિ માટે વહાજ ક્રિયાને તપ તેજ પ્રધાન  
 છે તેને કહિયેકે વહાજ ક્રિયાને વહાજ તપ પ્રધાન છે તે ઠીક છે  
 પણ તમે આત્મધર્મના દેશી માટે તમને હજુ સમાકિત ગુણઠાણુ પણ  
 આવ્યું નથી માટે તમે ખુશી પડે તેમ કરો પણ એ કેવું છે કે  
 જેમ લાકડાના પુતલાને વર વનાવીને જાન લેઈને જાય તેને કોઈ  
 કન્યા પરણાવે નહિ અને એ જાનૈયા લાજ ખોઈને ઘેર આવે તેમ  
 તમે પણ આત્મજ્ઞાન હિંન વહાજ ક્રિયાના આઠંવરી માટે અનંતો સંસાર  
 રસ્તદશો અને તમારા ઉપદેશના સાંભલવાવાલા તે પણ અનંતો સં-  
 સાર રસ્તદશે તે વારે તે વોલ્યા જે તમે વહુ કઠોર વચન વોલોછો  
 અને અમેતો વહુ પંડિતનાં વચન કશાં છે તે ઉપર ચાલીયે છીયે માટે અમે  
 શામાટે રસ્તદીયે તેનો ઉત્તર જે તમે પંડિતોના કહેણ ઉપરથી ચાલોછો  
 તે કાંઈ પંડિત આત્મજ્ઞાનીનાં એવાં વચન ના હોય શા માટે કે સમાકિતવિ-  
 ના આશ્રવમાં નાચવા છે ને આશ્રવનો વધારો કરવો એ વચન પંડિતનાં

કહેવાય નહિ પંડિત હોય તેતો આત્માનું સ્વરૂપ ગ્રહીને સંવરભાવ નીપ્રરૂપણા કરે તેને પંડિત કહિયે તે અધિકાર ઘણા શાસ્ત્રમાં છે ને શાસ્ત્રનાં નામ અમે પુર્વે લીધેલાં છે તે થકી જાણજો. ત્યારે તે બોલ્યા જે તે શાસ્ત્રના વાંધનાર પંડીત સ્વરા ને બીજા શાસ્ત્રના વાંધનારા પંડીત તે શું સ્વોટા તેનો ઉત્તર જે તે કહ્યું તે પંડીત સ્વોટા તો એ પ્રત્યક્ષ સ્વોટાજ છે શા માટે કે આચારદીનકર ગ્રંથને વિશે એવું કહ્યું છે કે ગ્રહસ્થના છોકરાને પરણાવવાને સાધુ જાય એવાં વચનના કહેનારાને પંડીત કેમ કહીયે, પ્રત્યક્ષ તેમણે પોતાની ને પોતાના પરીવારની આજીવીકા વાંધી છે તથા જે તપમાં હજમણાં કરવાના ગ્રંથ વાંધ્યા, તો તેને પુછીયે કે પુર્વે કહ્યા તે તપ સુત્રમાં છે તેનાં તો હજમણાં કાંઈ છે નહીં અને તમે જે નવા તપ ઉત્પન્ન કર્યા તે તપ સુત્રમાં તો છે નહીં ને તેનાં હજમણાં તમે વાંધ્યાં તે તમારી આજીવીકા ચલાવવા સારુ વાંધ્યાં કે શા વાસ્તે વાંધ્યાં તથા શ્રાવકને ઉપધાનનું કહો છો અને તેનાં એવાં પ્રકરણ પણ બતાવો છો જે શ્રાવકનો નવકાર પણ ઉપધાન વહ્યા વગર સ્વપ્ન લાગે નહીં તે તમે કયા સુત્રમાંથી લાવીને દેખાડો છો? જે ઉપાશક દર્શાગને વિશે આણંદજી આદિ દસ શ્રાવકનો અધિકાર છે, તેણે તુરત ધર્મ સાંભળી સમકીત મુલ્લ બારત્રત ઉચર્યા ને અગિયાર પહીમા શ્રાવકની વહી પણ ઉપધાન વહ્યાં તો દીસતાં નથી એમ જે જે સુત્રમાં શ્રાવકનો અધિકાર હોય ત્યાં જો જો, તથા તમે કહો છો કે સાધુને જોગ વહ્યા વિના સુત્ર વંચાય નહિ તો ભગવતીજીને વિશે સ્વંધક તાપસ તુરત દિક્ષા લેઈને દ્વાદશ અંગી ભળ્યાં ઇત્યાદિક જેટલા સુત્રમાં શ્રાવકના અધિકાર છે તે સર્વે દિક્ષાઓ લેઈને કોઈ અગિયાર અંગ ભળ્યા કોઈ દ્વાદશ અંગી ભળ્યા તથા અનુતર ઉવવાઈને વિશે ધના કાકંડીએ નવ મહીના ચારીત્ર પાલ્યું તે મધ્યે માસ એ-

કતો સંધારાનો ગયો આઠ માસ ચારીત્ર રહું તેમાં અગીયાર અંગ  
 મળ્યા તો તેણે જોગ કયે દહાડે વહ્યા. એક મગવતીજિના જોગમાં  
 છ મહીના જોડ્યે તો માંડલીયા તથા આચારી તથા દશ અંગના  
 જોગ વહેતાં એને કેટલાં વરસ જોડ્યે તે વિચારીને જવાવ દેજો  
 એટલે એ ગ્રંથના વાંધનારાયે પોતાની આજિવીકા વાંધી છે પણ કાંઈ  
 ધર્મ માર્ગ વાંધ્યો નથી તથા શ્રાધ વિધી પ્રમુખ ગ્રંથોને વિશે વઢીનીત  
 લઘુ નીત દાતળ નાહાવા ચાવા પ્રમુખના આચાર વાંધ્યા તેને તે  
 શું ધર્મ કહિયે કે તેને તે શું પાપ કહિયે એવા ગ્રંથના વાંધનારાને  
 કહો પંડિત શી રીતે કહિયે ને તેને પંડિત કહે તેને પણ અજ્ઞાની  
 કહિયે.

શિષ્યવાક્ય—સ્વામિ સુત્રને વિશે પણ તમે પુર્વે કહ્યા તે તપ  
 કહેલા છે તે ધર્મમાં સ્થરાકે નહિ.

ગુરુવાક્ય—હે મદ્ર એ તો ત્યાંજ વહાજ તપ કહ્યા છે વહાજ  
 કહેતાં વહારથી કાયાને તપાવે તેને વહાજ તપ કહિયે અભ્યંતર તપ  
 તે કર્મને ચાલે તેને કહિયે, માટે વહાજ છે એ વ્યવહાર છે માટે ત્યાંજ  
 ધર્મમાં ગવેલ્યા નથી.

શિષ્યવાક્ય—ધર્મમાં ગવેલ્યા નથી તો इहां કેહેવાની  
 જરૂર શી હતી.

ગુરુવાક્ય—મગવાને તો સાતે નય વતાવ્યા છે પરંતુ ધર્મ  
 તો ત્રણ નયમાંજ વતાવ્યો છે તથા સુત્રકારે જે તપ વાહાજનું માન  
 વધાર્યું છે તે સુત્રકારના વચનમાં તો ઘણી વાતોની શંકાજ છે, પ્ર-  
 થમ તો જસવિજયજી ઉપાધ્યાયે નવાણુ ચોલતો અળમલતા કાહા-  
 ડીજ મુકેલા છે તથા સિદ્ધાંતના માર્લીક જીનમદ્રગણી ચમા શ્રમણ  
 દસપુરવધરહતા તેને તથા સિધસેન દિવાકરને જે ચરચાઓ થઈ તે

ચરચામાં પળ જિનભદ્ર ગણી સ્વમાશ્રમણના ઉત્તરમાં 'કશું' 'ઠેકાંણુ' દીસતું નથી, તે શિવાય પળ ઘણા બોલ સિદ્ધાંતના અળમલતા કલ્પીત ભાસન થાય છે પરંતુ આપણે સિદ્ધાંતનો આધાર છે, તેથી તે આધાર ઉપર ચાલવાનું છે, વાદી ઉત્તર:-તમને સિદ્ધાંતકલ્પીત ભાસન થયાં તો તમે શાવાસ્તે સ્વોટું જાણીને માનો છો તેનો ઉત્તર સર્વ સૂત્રતો કાંઈ સ્વોટાં ભાસન થતાં નથી અને જે જે બોલ સ્વોટા ભાસન થાય છે તે અમે સદ્ગતિ નથી અમારે કાંઈ તાહારી પેઠે હઠ વાદ છે નહીં જે અમારા ઘરડા કહીં ગયા તે સ્વરૂં એવું ગદ્યા પુંછતો તમને સોંપ્યું છે.

શિષ્યવાક્ય—સ્વામી વાહાજ તપતો વ્યવહારમાં ગયો એમાં તો કાંઈ આત્માનું કારજ થવાનું છે નહીં મોટે અમ ઉપર કૃપા કરીને અભ્યંતર તપ ઓલવાવો તેમ અમે કરીએ જેમ અમારા આત્માનું કારજ સિદ્ધ થાય.

ગુરુવાક્ય:—અભ્યંતર તપના છ ભેદ છે તે કહીએ છીએ પ્રાયશ્ચિત ૧ વીનય ૨ વેયાવચ ૩ સજાય ૪ ધ્યાન ૫ કાઉસગ ૬ એ મધ્યે પ્રથમ પ્રાયશ્ચિતના દસ ભેદ છે તે કહીએ છીએ જે પોતાને લાગ્યું જે પાપ તે ગુરુ પાસે આવીને આલોવવું કેહેતાં કેહેવું તેથી શુદ્ધ થાય તથા પઠિકમવું તથા મિચ્છામિ દૂકઠં દેવું તથા આલોવવું ને મીછામી દૂકઠંદેવું, એ કરવાં તથા અશુદ્ધ ભાવનું ટાલવું તેને શુદ્ધ થાય અથવા તપનું દેવું તેથી શુદ્ધ થાય તથા ચારીત્રની પર્યાયનું હેદવું તેથી શુદ્ધ થાય તથા ફરી થકી ચારીત્ર દેવું તેથી શુદ્ધ થાય જે થકી અતીચાર લાગે તેથી વેગલા રાખે એ દસ પ્રકારે ગુરુ પાસે પ્રાયશ્ચિત લે ગુરુ જેવું પાપ દેશે તેથી આલોચન આપે પણ દ્રવ્યક્ષેત્ર કાલભાવ જોઈને આપે ઇટલે આલોચન આપવાના મુલત્યાર ગુરુ છે મોટે ગુરુની નજર પહોંચે તેથી આલોચન આપે ઇટલે પ્રાયશ્ચિત

તપ કશો હવે વીજો વીનયતપ કહીયે છીયે તેના સાતભેદ, જ્ઞાનનો વીનય ૧ દરસનનો વીનય ૨ ચારીત્રનો વીનય ૩ મનનો વીનય ૪ વચનનો વીનય ૫ કાયાનો વિનય ૬ લોકાવિનય ૭ તે મધ્યે જ્ઞાનનો વિનય પાંચ પ્રકારનો છે. મતી જ્ઞાનનો વિનય કરવો તે મતી જ્ઞાનના ગુણ વરણવ કરવા ૧, શ્રુતજ્ઞાનનો વિનય કરવો તે શ્રુતજ્ઞાનના ગુણગ્રામ કરવા ૨, અવધીજ્ઞાન જે મરજાદા પ્રમાણે રૂપી દ્રવ્યનું દેખવું તેના ગુણગ્રામ કરવા ૩, મનપરજવજ્ઞાન જે અદ્વીતીપસંજી પંચંદ્રીના મનના ભાવજાણે તેનો વિનય કરવો એટલે તેના ગુણગ્રામ કરવા ૪, કેવલજ્ઞાન જે રૂપી અરૂપી લોકાલોક સર્વના ભાવ જાણે દેખે તે સર્વનો વિનય કરવો તે, તેના ગુણગ્રામ કરવા, એટલે જ્ઞાનનો વિનય કહ્યો. હવે દરસનનો વિનય કહીયે છીયે. એટલે દરસન કેહેતાં સમકીર્ત તેના વે ભેદ એક સુશ્રુષા કેહેતાં જે ગુરુની સેવા ભક્તી કરવી, ને વીજો ભેદ જે આસાતના ટાલવી. હવે જે ગુરુની સેવા ભક્તી કરવી તેના અનેક ભેદ કહ્યા છે તે કહીયે છીયે, ગુરુ આવે થકે સર્વ ઠામને વિષે ડમું થવું, સર્વયા વેસી રેહેવું નહીં, ગુરુ ડ્યાં વેસવાની અથવા સૂવાની મરજી કરે ત્યાં તુરત આસન લેડને જવું, અને આસન નાંચી આપવું ગુરુને આસન આપવું ગુરુને સન્માન દેવું, એટલે સ્તવના કરવી, ગુરુને વહ્વાદીકની નીમંત્રણા કરવી ગુરુને દ્વાદસવાંદણે વાંદવા ગુરુ પાસે હાથ જોડીને આગલ ડમું રેહેવું, ગુરુ આવતા હોય તો સામું જવું, આવીને રહ્યા હોય તેની શેવા ભક્તી કરવી, ગુરુ વિહાર કરતા હોય તો પહોંચાડવા જવું, આહાર પ્રમુખને વિષે તેડવા જવું, એટલે એ સુશ્રુષા વિનય કહ્યો, હવે આસાતના વિનય કહીયે. છીયે તેના ૪૫ ભેદ કહ્યા છે અરીહંત પરમાત્માની આશાતના ટાલવી અરીહંતનું પ્રરૂપવું જે ધર્મ તેની આશાતના ટાલવી એટલે ધર્મ તે વસ્તુ સ્વભાવિક સ્પા-



ઉઠે તે પોતાને પળ દુઃખદાઈ ને પરને પગ દુઃખદાઈ એવું માટું મન પ્રવર્તે તેને અપ્રશસ્ત મનાવિનય કહિયે તેથી ઉપરાંટુ જે સ્વગુણપર્યાયની રમણતા પોતાના સ્વરૂપનું ધ્યાનું આત્માને ઉધરવાનો વિચાર તેને પ્રશસ્ત મનાવિનય કહિયે એટલે મનાવિનય કહ્યો. હવે વચન વિનય કહિયે છીયે તે વચનના પળ બે ભેદ એક અપ્રશસ્ત વચન અને બીજું પ્રશસ્ત વચન અપ્રશસ્ત વચન કેહેતાં જે વચન માઠાં નીકળે એકંદ્રિયાદિક જીવને ઉપદ્રવ થાય-સોતાને કાયિકાદિક ક્રિયા લાગે સામાને અને પોતાને વેડને ઉપદ્રવનું-જે કારણ થયું આશ્રવ આવે તેવું વચન જે બોલવું તેને અપ્રશસ્ત વચન વિનય કહિયે. હવે પ્રશસ્ત વચન વિનય કહીયે છીયે. પ્રશસ્ત કેહેતાં મળું જે વચન બોલવું, જે કોઈ જીવને વાધા પીઠા ન થાય પોતાને પળ નવાં કર્મ ન આવે જુનાં કર્મનું નિર્જરનું થાય પરને તથા પોતાને સુખદાઈ એવું જે અધ્યાત્મ સ્વરૂપ તથા દ્રવ્ય ગુણ પર્યાયની ચરચા તેને પ્રશસ્ત વચન વિનય કહિયે એટલે વચન વિનય કહ્યો, હવે કાયવિનય કહીયે છીયે તેના બે પ્રકાર એક અપ્રશસ્ત કાયવિનય અને બીજો પ્રશસ્ત કાયવિનય હવે અપ્રશસ્તકાય વિનય કેહેતાં વિનાઉપયોગે કાયા ને પ્રવર્તીવર્તી તેના સાત ભેદ છે ઉપયોગવિના જે જવું અથવા આવવું કરે અથવા ઉશ્ચ રેહેવું અથવા બેસવું અથવા સુઈ રેહેવું અથવા સ્નાન પ્રમુખ કુદીને જવું તથા પાંચ ઇન્દ્રીયનું પ્રવર્તીવર્તવું તેને અપ્રશસ્તકાય વિનય કહીયે. હવે પ્રશસ્તકાય વિનય એટલે પૂર્વે અપ્રશસ્ત કહ્યા તે થકી ઉપરાંટા મળ્યા જે આળા સહિત ઉપયોગતે સહિત પ્રવર્તીવર્તવું તેને પ્રશસ્તકાય વિનય કહીયે એટલે એ કાયવિનય કહ્યો. હવે લોકવિનય કહીયે છીયે એટલે લોકસંબંધી ઉપચાર તેને વિનય કહિયે તેના સાત ભેદ છે તે કહીયે છીયે. ગુરુના સમીપને વિષે સદાય પ્રવર્તીવર્તવું ૧. અથવા પારકા ગુરુના અભિમાયે વર્તીવર્તવું તેજ્ઞાનાદિક લેવાને અર્થે ૨, માત્ર પાળી-



આળી દેવું ૩, એની એવી બુદ્ધિ થાય જે હું એને મળાવું ત્યાર પછી વિનય કરવો ૪, આર્ત્તરૂપને તેના આર્ત્તની ચિંતા કરવી. ૫ દેશ-કાલનું જાણ થવું ૬ સર્વ અર્થ પ્રયોજનને વિષે સાવધાન રહેવું તે થકી ઉપરાંટું ના થવું ૭ તેને લોક ઉપચાર વિનય કહિયે, એટલે એ વિનય તપ કહ્યો.

હવે વૈયાવચ તપ કહીયે છીયે તેના દસ પ્રકાર છે. આચાર્યજ એટલે પંચાચારને પાલનાર તેની વૈયાવચ કરવી ૧, ઉપાધ્યાયજી દ્વાદસ અંગીના જાણ તેની વૈયાવચ કરવી ૨, સાધુની વૈયાવચ કરવી ૩, નવ દિક્ષિત શીષ્યની વૈયાવચ કરવી ૪, રોગીની વૈયાવચ કરવી ૫, તપસીની વૈયાવચ કરવી ૬, થીવરની વૈયાવચ કરવી ૭, સાધર્મીક પોતાના સરસ્વી સમાચારીના સાધુ હોય તેની વૈયાવચ કરવી ૮ કુલની જે ચંદ્રાદીક તેની વૈયાવચ કરવી ૯, ગણ એટલે ગચ્છની વૈયાવચ કરવી ૧૦, એટલે વૈયાવચ તપ કહ્યો, ૩ હવે સજ્જાય તપ ચોથો કહીયે છીયે, તેના પાંચ ભેદ છે, ગુર્વાદિક પાસે વાચના એટલે મળવું ૧, પ્રશ્નની શંકા ઉપજે તે પ્રછીને નિશ્ચય કરવો ૨, પૂર્વે મળ્યા હોય તે સંભારી વાલવું ૩, શાસ્ત્ર શબ્દના અર્થ એક એકની અપેક્ષાએ વિચારી જોવા ૪, અને ધર્મકથા કેહેતાં ધર્મની ચર્ચા વાર્તા કરવી ૫, એટલે એ સજ્જાય તપ કહ્યો ૪, હવે ધ્યાનતપ કહીયે છીયે, તેના ચાર ભેદ આર્ત્તધ્યાન ૧ રૌદ્રધ્યાન ૨, ધર્મધ્યાન ૩, શુક્લધ્યાન ૪ હવે આર્ત્તધ્યાનના ચાર પાયા, આર્ત્ત કેહેતાં મનની જે ચિંતા તેને આર્ત્તધ્યાન કહીયે, મનને ન ગમે તેવા શબ્દ, રૂપ, રસ, ગંધ, ફરસાદિક જે જે પદાર્થ મળ્યા તેનો એવો વિચાર કરે જે આ ક્યારે અહીંયાં થકી એટલે, તેના વિજોગનું જે ચિંતવવું તેને અનિષ્ટ સંજોગ નામે પાયો કહીયે ૧, હવે ઇષ્ટ વિજોગ નામે વીજો પાયો એટલે મહા શબ્દ રૂપ

रस, गंध, फरस, पुत्र, कलत्र सगां संबंधी पोताना मनने गये तेवां मलेलां छे तेनो विचार जे एनो विजोग न थाय अथवा नयी मल्यां तेने मलवानो विचार, इत्यादिक जे विचार तेने बीजो पायो कहीये २, हवे बीजो रोग आतसपायो, रोगादिक उपने तेनी चिंता करे जे वयारे मटशे, वयारे जशे, अथवा नवो रोग न थाय तेनो विचार करवो ए बीजो पायो ३, हवे चौथो पायो, आगामी कालनी चिंता जे काल आपणे अमुक करीशुं अथवा आवती साल अमुक करीशुं, अथवा आ साल आपणे ठीक हतुं, हवे आवती साले शुं थशे इत्यादिक चिंतववुं तेने आगामी कालनी चिंता कहीये एटले आर्त्तध्यानना चार पाया कहा. हवे ते आर्त्तध्याननां चार लक्षण कहीये-छीये, कंडणीया केहेतां मोटे शब्दे करी रुदन विछाप करे १, सोयणीया केहेतां सोचना दिनपणुं होय २ तपणीया केहेतां आंखमांथी आंसु झरे ३, बलवणीया केहेतां मुख थकी एवो शब्द करे के हे देव ! हे प्रभु हवे केम थशे ए चारे आर्त्तध्याननां लक्षण कहा. हवे रौद्र ध्यान कहीये छीये रौद्र केहेतां महा आकरा दुष्ट परिणाम तेना चार पाया हिंसानुबंधी एटले जीवहिंसा चिंतववी, मन थकी आरंभ समारंभ, फोजनगर गाम लुटवां, भागवां मेहेलमंदिर कराववां, छीपवां, थपवां ए सर्वने हिंसानुबंधी रौद्र ध्यान कहीये १, बीजो पायो मृषानुबंधी रौद्रध्यान एटले मनमां एवा विचार करे जे फलाणाने आवी रीते समजावीशुं, अमुकने आम कहीने समजावीशुं इत्यादिक मनथकी मृषा बोलवानो विचार करे तेने मृषानुबंधी रौद्रध्यान कहीये २, हवे चोरानुबंधी रौद्रध्यान मनथकी चोरी करवानो विचार करवो, अथवा कोई पासे चोरी कराववानो विचार करवो, अथवा चोरने सबुर आपवानो विचार करे, ए सर्वे चौरानुबंधी रौद्रध्यान कहीये ३,

ચોથો પાયો પરિગ્રહ રક્ષાનું બંધી રૌદ્રધ્યાન, જે પરિગ્રહ મેલવવાનો વિચાર તથા મલેલો પરિગ્રહ તેને રત્નોપું કરવાનો વિચાર તે સારુ શીરવંદી પ્રમુખ રાત્રી, અથવા પરિગ્રહના ક્ષયકારી પુરુષોને હણવા, બંદીખાને નાંચવા નંચાવવા इत्यादिक જે મનથી વિચારે તેને પરિગ્રહ રક્ષાનુંબંધી રૌદ્ર ધ્યાન કહીયે ૪, એ રૌદ્રધ્યાન કહ્યું. હવે રૌદ્રધ્યાનનાં ચાર લક્ષણ કહીયે છીયે. ઊણદોશબંધી કેહેતાં પ્રાયે હિંસા, મૃષા, અદન, મૈથુન પરિગ્રહને વિષે પ્રવર્ત્તવું ૧, શેષહૃદોપાય કેહેતાં જે હિંસા પ્રમુખને વિષે વહૂ પ્રવર્ત્તવું ૨, અણદોશે કેહેતાં અજ્ઞાનયત્રી હિંસાદિકને વિશે પ્રવર્ત્તવું ને ધર્મ માનવું ૩, આમરણાંત દોશ કેહેતાં જે મરણાંત લગે કોઈ પાપનો પશ્ચાત્તાપ ન કરે એટલે એ રૌદ્રધ્યાનનાં ચાર લક્ષણ કહ્યાં.

હવે ધર્મધ્યાન કહીયે છીયે. એટલે ધર્મ કેહેતાં જે વસ્તુ ધર્મનું પામવું, આત્માયત્રી કર્મનું નિર્જરવું તેને ધર્મ કહીયે. તેના ચાર ભેદ છે. આજ્ઞાવિચય ધર્મધ્યાન કેહેતાં જે પરમાત્માની શી આજ્ઞા છે તે વિચારવું, પરમાત્માની એવી આજ્ઞા છે કે ડયાં જોવની હિંસા ત્યાં ધર્મ છે નહીં, જે અજ્ઞાની દયા પાલે તે પગ કાંઈ ધર્મમાં છે નહીં, ધર્મ તો જ્ઞાનને વિષે રહ્યો છે, જ્ઞાન તે આત્માને વિષે રહ્યું, ત્યારે આત્માનો જે સ્વભાવ તેજ ધર્મ इत्यादिक પરમાત્માની આજ્ઞાનું સ્વરૂપ વિચારવું તે પહેલો પાયો. હવે બીજો પાયો અપાયત્રીચય, અપાય કેહેતાં આત્મા તેનો જે વિચાર જે આત્મા કેવો છે કે જેવો ફટકરત્નનિર્મલ છે તેવો આત્મા નિર્મલ છે, ને જે આ કર્મરૂપ મેલ છે તે પુદ્ગલ છે તે હે ચેતન તું નહિ, તું તો એક સ્વરૂપી છે, અનેક છે તે તો પુદ્ગલ છે, તું તો હે ચેતન અવ્યાવાય છે, એટલે તને કશી વાધા પીડા છે નહિ, વાધા પીડા જેછે તે પુદ્ગલને છે, તે તું નહીં. તું અનંત જ્ઞાનમય છે, જે અજ્ઞાન છે તે પુદ્ગલ છે, તું અનંત દર્શનમય છે, અદર્શન છે

તે પુદ્ગલ છે, તું અનંત ચારિત્રમય છે, અચારિત્ર તે પુદ્ગલ છે, તે તું અનંત ધીર્યમય છે, અશક્તિવાન તે પુદ્ગલ છે, તું અરાગી છે ને રાગ તે જડ છે. તું અદ્વેશી છે દ્વેશ તે પુદ્ગલ છે, તું આક્રિય છે, તું અમાની છે, તું અમાયી, અલોભી, અવેદી, અછેદી, અભેદી, અકંચની, અવર્ણી છે, તું અરસ, અગંધ, અફરસ, તું અપ્રાણી છે. તું અજોની, અજર, અમર છે. इत्यादिक आत्माना स्वरूपना अनंत गुण છે, અને સામો પ્રતિપક્ષી. જે જડ તેના અનંતા જે દોશ તે વિચારવા, તેને અપાય વિચય ધર્મધ્યાન કહીયે. હવે વિપાક વીચય ધર્મધ્યાન કહેતાં જે વિચિત્ર પ્રકારનાં શુભાશુભ કર્મનાં જે ઉદય ભોગવવા તેનું જે સ્વરૂપ વિચારવું એટલે આઠ કર્મની એકસો અઢાવન પ્રકૃતિ તેનો વંધ ઉદય ઉદીરણને સત્તાં તેના સ્વરૂપનો જે વિચાર, તથા એકસો ચોવીસ પ્રકૃતિ પુન્ય પાપની તેનો વિચાર તે સર્વે પુદ્ગલના ભાગ જાણીને છાંડવાનો વિચાર તેયકી આત્માને છોડાવવા તે વિચાર તે સર્વે વિપાકવિચય ધર્મધ્યાન કહીયે, હવે ચોથું સ્વસ્થાનવિચય ધર્મધ્યાન કહેતાં ચૌદ રાજલોક તથા ઉર્ધ્વઅધો તિર્છીલોકનો વિચાર તે સર્વે સ્થાનકે હે ચેતન તું જન્મ મરણ કરી ચુક્યો પણ કાંઈ તારા ભવનો અંત આધ્યો નહીં માટે તું તારા સ્વરૂપની ઓલ્લાખાણ કરકે તારા જન્મ મરણ માટે. इत्यादिक જે વિચાર તેને સ્વસ્થાન વીચય ધર્મધ્યાન કહીયે. હવે તે ધર્મધ્યાનનાં ચાર લક્ષણ કહીયે છીયે. એક તો ભગવંતનાં આજ્ઞાની રુચી હોય ?, વિના ઉપદેશે પોતાના સ્વભાવ થઈજી રુચી પ્રગટ થાય ને સમક્ષિત પામે ૨. ગુરુ ઉપદેશ થકી રુચી પ્રગટે ૩. અને શાસ્ત્રના અર્થ વિચારવાની રુચી. ૪. એ ચાર લક્ષણ કહ્યાં હવે ચાર ધર્મધ્યાનના આલંબન કહીયે છીયે. ગુરુ સમીપે વાચના લેવી ૧. ગુરુ પાસે પાછું ગણીવાલવું ૨. ગુરુ પાસે શબ્દ અર્થનું મેલવવું ૩. ગુરુ પાસે ધર્મ કથાનું કહેવું ૪.

ए चार धर्मध्याननां आलंबन जाणवां. हवे धर्मध्यान निर्णय कर-  
वारूप विचारणा तेना चार भेद कहीये छीये. प्राणाति पातादिक  
आश्रवद्वारान्तुं उपजवुं. तेना जे उपाय विचारिने दूर करवा १. आ  
संसारने विषे जे शुभाशुभ कारण मेलववां. तेनो विचार करो ते  
पण दूर करवा २. अनंता संसारनी जे शमता जे श्रेणी तेना अ-  
नंतपणानुं चीतववुं ३. वस्तुना परिणाम क्षण क्षण परावर्त्तन थाय  
छे. एटले पर्यायनुं पलटावुं समे समे छेज तेनुं स्वरूप विचारवुं ४.  
एटले धर्म ध्याननी चार अनुपेक्षा कही ते धर्मध्यान कह्यो.

हवे शुद्धध्यान कहीये छीये. शुद्ध कहेतां निर्मल सुद्ध आत्मानुं  
जे ध्यान तेने शुद्धध्यान कहीये. तेना पाया चार, प्रथक्त्व वितर्क  
१, एकत्व वितर्क २, सूक्ष्माक्रिया प्रतिपाती ३, उच्छीन क्रिया  
नीवृत्ति ४. हवे प्रथक्त्व वितर्क कहेतां जे प्रथक् प्रथक् जुदा जुदा  
द्रव्य गुण पर्यायना वितर्क कहेतां विचारवुं ते पहेलो पायो छे ते  
संक्षेप मात्र द्रव्य गुण पर्यायनो विचार कहीये छीये. हवे द्रव्य ते  
कोने कहीये ? जेतुं रूप त्रण कालमां बदलाय नही एटले भूत, भ-  
विष्य ने वर्तमान ए त्रण काल कहीये अने गुण पर्यायनुं परावर्त्तन-  
पणुं थाय. उत्पाद, व्यय, ध्रुव ए त्रण लक्षणे करीने सहीत होय तेने  
द्रव्य कहीये. अने उत्पाद तथा व्यय ए पर्यायने विषे होय अने ध्रुवता-  
पणुं ते द्रव्यने होय अने गुण पर्याय ते द्रव्यने विषे लाधे एटले  
द्रव्य छे ते पर्यायनी गोडे कोइ काले पलटे नही तेने द्रव्य कहीये.  
ते स्वभाविक द्रव्य जेम जीवने विषे ज्ञानादिक जे गुण तथा अव्या-  
वाधादिक पर्याय रह्या छे तथा पुद्गलने विषे वर्णादिक जे पर्याय  
तथा मलवा वीखरवादिक गुण रह्या छे. जेम मृतीका द्रव्यने विषे  
जे आधार आधेय प्रमुख गुण तथा रक्तादिक पर्याय रह्या छे तेम  
पट द्रव्यने विषे तंतु पर्याय कहीये एटले पट्ना अवयवनी अपे-

ક્ષાયે કરીને પર્યાય કહેવાય. આમાં કોઈ કહેશે કે તેમ અપેક્ષાયે દ્રવ્ય પર્યાય કહો છો, પણ કાંઈ સ્વભાવિકપણે નહીં તેને કહીએ જે પુદ્ગલ સ્કંધ માંહે દ્રવ્ય પર્યાય તે અપેક્ષાયેજ થાય. શા માટે જે પુદ્ગલના સ્કંધનું જે મલબું. ત્યારે એક સ્કંધ દ્રવ્ય થાય અને પાછા તે વળી વેરાઈ પણ જાય, ને સ્વભાવિક દ્રવ્ય હોય તે વેરાય નહીં. અને દ્રવ્ય એકના વે થાય નહીં માટે આમાં અપેક્ષીત દ્રવ્ય કહેવાય. કદાપી કોઈ કહેશે કે ત્યારે પરમાણુ દ્રવ્ય શા માટે નથી કહેતા ? તેનો ઉત્તર. પરમાણુને દ્રવ્ય કહીએ તો તેને વિષે પ્રદેશ વીજા નથી. એ પોતેજ પ્રદેશ અને પોતેજ દ્રવ્ય થાય, તથા વીજું કારણ એ જે દ્રવ્યથી દ્રવ્ય મળે નહીં અને પરમાણુ તો વીજા દ્રવ્યમાં મળી જાય, માટે સુમતીતત્ત્વાર્થ પ્રમુખને વિષે તો એવું કહું છે કે દ્રવ્ય દ્રવ્યનું મલબું હોય નહીં, અને આમાં તો અનંતા દ્રવ્યનું મલબું થાય અને અનંત દ્રવ્ય મળીને એક પિંડ જે વારે થાય, તેવારે આત્મા પણ અનંતા મળીને એક પિંડ થવો જોઈએ તો એટો મહા મોટું દૂષણ આવે કેમકે અનંતા આત્માનો એક આત્મા થાય તે વારે વેદાંતવાદીનો પક્ષ સાચીત થાય.

શિષ્યવાક્ય—અનંત જીવનો પિંડ એકનીગોદ છે કે નહિ ?

ગુરુવાક્ય:—અનંતા જીવની એકનીગોદ તે સ્વરૂપ, પણ એકે કા જીવને વે વે કાયા તો પોતપોતાની નોંધી છે, માટે કાંઈ એક પિંડ થયો નથી એટો જેમ એક કોઠીમાં વાજરી ભરીએ, તે વાજરીના દાણા ઘણા છે પણ સર્વ જૂદા જૂદા છે, તેમ અહિંયાં કોઠીરૂપ ઉદારીક નિગોદપિંડ છે અને દાણારૂપ જીવ છે, અને પુદ્ગલ દ્રવ્યને જે મલબું તેને કાંઈ માજન વીજું નથી, માજન પોતેજ છે ને દ્રવ્ય પોતે છે માટે તે વની ના આવે અને જે પુદ્ગલની અપેક્ષાયે દ્રવ્ય પર્યાય કહ્યા તેમાં કાંઈ દૂષણ નથી શા માટે જે વિશેષ વસ્તુનો અ-

પેક્ષાએ કરીને જે વ્યવહાર વંધાય, શા માટે કે સમવાય કારણ પ્રમુખે કરીને દ્રવ્યનું લક્ષણ મનાય છે તેને પણ અપેક્ષા અવશ્ય જાણવી ॥ ગુણ પર્યાય એવું દ્રવ્યં ઇતિતત્ત્વાર્થે ॥ હવે સ્વભાવિક કહેતાં દ્રવ્યભાવી એટલે દ્રવ્ય તે ગુણ કહીયે, એટલે જીવનો ઉપયોગ ગુણ, પુદ્ગલનો ગ્રહણ ગુણ, ધર્માસ્તિકાયનો ગણિત્વ ગુણ, અધર્માસ્તિકાયનો સ્થિતિત્વગુણ, આકાશાસ્તિકાયનો અવગાહનાત્વ ગુણ, હવે કર્મભાવી તે દ્રવ્યના જે પર્યાય કહીયે. એટલે જીવને નરનરકાદિક પર્યાય પુદ્ગલને વર્ણ ગંધાદિકનું પરાવર્ત્તવું તે પર્યાય કહીયે, તે દ્રવ્યાદિકનાં ત્રણ લક્ષણ છે. ભિન્ન ૧, અભિન્ન ૨, ભિન્નાભિન્ન ૩, હવે જે ભિન્ન કહેતાં પ્રદેશના અવીભાગથી ત્રિવિધ છે. એ ઉપચારે જાણવું. એટલે લક્ષણાદિકથી અભિન્ન છે, અને એકએકમાં ત્રણ ત્રણ ભેદ આવે તેથી ત્રણ લક્ષણ વાંધ્યાં તથા ત્રણ લક્ષણ ઉત્પાદ વ્યય અને ધ્રુવરૂપ છે, એવો પદાર્થ એકજ એ જિન વચનનું પ્રમાણ છે એટલે એ દ્રવ્ય ગુણ પર્યાયનું ભિન્નપણું છુલાસે દેખાડીયે છીયે. એક મળીરત્નની માલા છે, તે માલાનું જે કોઈ તેજ રક્તત્વાદિપણું તેથી માલા અલગી છે, તથા તે મળીરત્નથી પણ અલગી છે, તેમજ એ દ્રવ્ય શક્તિ ગુણ પર્યાય વ્યક્તવ્યથી અલગા છે, તથાપિ એ ત્રણે એક પ્રદેશ સંબંધે વલગ્યા છે જે મળીરત્ન છે તે પર્યાય જાણવા, અને રક્તત્વાદિક તેજ તે ગુણ જાણવા, ને માલા તે દ્રવ્ય કહીયે. એમ દ્રષ્ટાંતે અર્હિયાં સમજવું. આત્મા તે દ્રવ્ય, જ્ઞાનાદિક તે ગુણ, અવ્યાવાધાદિક તે પર્યાય, તે શક્તિ તથા ગુણની વ્યક્તવ્યતા કરીયે, તેવારે તે દ્રવ્ય-થી ભિન્ન છે. તથાપિ મૂલ સ્વરૂપે જોતાં એક પ્રદેશ સંબંધે વલગી રહ્યા છે તેમ અસંખ્યાત પ્રદેશે પણ જાણજા એટલે એ પરાક્ષ વસ્તુ છે તથા ઘટાદિનો દ્રષ્ટાંત દેઈને પત્યક્ષ દેખાડીયે છીયે.

હવે જે ઘટાદિક દ્રવ્ય પ્રત્યક્ષ પ્રમાણે સામાન્ય વિશેષરૂપ તેનું

અનુભવીએ છીએ, તે સામાન્ય ઉપયોગ જોતાં મૃતિકાદિ સામાન્ય  
 માસે છે અને વિશેષ ઉપયોગે ઘટાદિ વિશેષ માસે છે. એટલે સામા-  
 ન્યમાં તે દ્રવ્યરૂપ જાણવું, અને વિશેષ તે ગુણ પર્યાયરૂપ જાણવું.  
 હવે સામાન્યને દ્રવ્ય કહ્યો, તે સામાન્ય બે પ્રકારનો છે. તે દેખાડીએ  
 છીએ. ઉર્ધ્વતા સામાન્ય અને તિર્યગ્ સામાન્ય. તે મધ્યે ઉર્ધ્વતા સામા-  
 ન્ય તે દ્રવ્યની શક્તિ કહીએ; તથા પેહેલા અથવા પછી જે ગુણનું  
 વિશેષનું જે કરવું, તે સર્વ માંહે એકરૂપ શક્તિ રહે. જેમ કંચનને કુંડ-  
 લાદિક સર્વ ઘાટને વિશે પોતે રહે એટલે પોતાની શક્તિ સરસી  
 રાખે એટલે કંચનના અનેક ઘાટ નિપજે. વલી તે ઘાટ ભાગીને બીજા  
 ઘાટ બને એટલે જેમ તે ઘાટનું ફરવું થાય છે. તેમ કંઈ કંચનનું ફરવું  
 થાય નહીં, તે કંચનના પિંડનું કુશલતાપણાનું કારણ કેટલું કે  
 પર્યાય માંહે સહચારીપણે રહે, અને જો એ કુંડલાદિક પર્યાયને  
 વિષે જો અનુગત કુંડલાદિ દ્રવ્યપણું ન માનીએ તેવારે સર્વે વિશેષ-  
 રૂપ થાય. અને વિશેષરૂપ થતાં ક્ષણેકવાદી બોધનો મત આવે,  
 અથવા સર્વ દ્રવ્ય માંહે એકજ દ્રવ્ય આવે, તે માટે કુંડલાદિ દ્રવ્ય  
 તેમાં સામાન્યપણે સુવર્ણાદી દ્રવ્ય અનુભવવામાં આવે છે, તે પ્રાપ્ત  
 ઉર્ધ્વતા સામાન્ય માનવા, એટલે કુંડલાદી દ્રવ્ય થોડા પર્યાયને  
 વ્યાપી છે અને કંચનાદી દ્રવ્ય ઘણા પર્યાયને વ્યાપી છે. એ નર  
 નરકાદી દ્રવ્યનું પણ વિશેષપણે સમજવું. એ સર્વે નૈગમ નયનો મત છે,  
 અને શુદ્ધ સંગ્રહ નયને મતે તો એકજ દ્રવ્ય આવે, તે વારે અદ્વૈતવા-  
 દીનો મત આવે, જ્યારે ભિન્ન દ્રવ્યમાં ભિન્ન પ્રદેશી કહીએ, અને  
 વિશેષમાં દ્રવ્યની શક્તિ એકરૂપ એકાકાર છે, તેને તિર્યગ્ સામાન્ય  
 કહીએ, તે દેખાડીએ છીએ, જેમ તે કુંડલ દ્રવ્ય પોતાનું કુંડલતા દ્રવ્ય-  
 પણું રાખે છે, હવે અહીંયાં કોઈ એવું કહેશેકે કુંડલાદીકનું ભિન્ન  
 વ્યક્તવ્યતા કરી, તે કુંડલાદી એક સામાન્યમાં છે, તેમ સુવર્ણ પિં-



હાદીકનું કુંડલતા તે પળ સામાન્ય, તો તિર્યગ્ સામાન્યને ઉર્ધ્વતા સામાન્યમાં શો ફરક છે ? તેને કહીએ જે કાંઈ સર્વ થકી ભેદ હોય નહીં, દેશ થકી ભેદ હોય એટલા માટે જ્યાં દેશ ભેદ જોયામાં આવે, અને દ્રવ્ય પર્યાયની એકાકાર પ્રતિતિ ઉપજે, તેને તિર્યગ્ સામાન્ય કહીએ અને જ્યાં કાલ ભેદ જોયામાં આવે, આવતા કાલની પ્રતિતિ ઉપજે તેને ઉર્ધ્વતા સામાન્ય કહીએ. અહીંયાં કોઈ મતવાળા દિગંબરાદિક એવું બોલે છે, જે યદ્યદ દ્રવ્યની માંહેલી કોરે એક કાલ દ્રવ્યના પ્રયાય કેહેવા તે ઉર્ધ્વતા પરચીએ છીએ. અને કાલ વિના પાંચ દ્રવ્યને પોતપોતાના અવયવની સંઘાતે મલી રહ્યા તેને તિર્યગ્ પરચીએ છે એ તેને મતે તિર્યગ્ પરચીએનો આધાર કુંડલાદિક ત્રિજગ સામાન્ય થાય, તે ચારે પરમાણું રૂપ અપરચીએ પર્યાયનો આધાર ભિન્ન દ્રવ્ય જોડ્યે. પરંતુ ત્રિજગ પરચીએનો વિચાર વહુ યુગ્મસેથી દિગંબરાનુસારી દેવ આગમનામા ગ્રંથને વિષે છે. હવે ઉર્ધ્વતા સામાન્ય શક્તિના બે ભેદ દેખાડીએ છીએ. સર્વે દ્રવ્ય પોતપોતાના ગુણપર્યાયની શક્તિ માત્ર જોડ્યે, તેને ઓઘશક્તિ કહિએ અને જે કારજ નીપજવાને તુરત થાય તેવું દેખીએ, તે કારજની અપેક્ષા લેઈને જોતાં તેને સમુચીત શક્તિ કહીએ એટલે સમુચીત કેહેતાં વ્યવહાર જોગ છે, इहां द्रष्टांत देखाढीये છીએ. પથ્થરને વિષે ધાતુ રહેલી એવી જે કાંકરીયો તેને વિષે કંચન કહીએ તે કહેવાય નહીં. શામાટે કે એ વાત લોકની રુચીમાં આવે નહીં. શામાટે કે લોક કહેશે કે પથ્થરમાં કંચન ક્યાંથકી આવ્યું, પળ જો દ્રષ્ટી દેઈને જોઈએ તો એ પથ્થર માંહેનું તો કાંકરીમાં પળ કંચન આવ્યું, પળ તેને ઓઘશક્તિ કહિએ અને જે કાંકરીમાં કંચન કહિએ, એ સર્વેને રુચીમાં આવે, કાંકરી ડકલે ને તરત કંચન નીકલે માટે તેને સમુચીત શક્તિ કંહીએ. તથા વીજે દ્રષ્ટાંતે જેમ ઘાસને વિષે ઘી કહિએ તે ઓ-

ય શક્તિ છે, એ ઘાસ ગાય પ્રમુખ ચરે છે તેથી દૂધ દેછે તે દૂધમાં ધીની શક્તિ આવી, તે ઘાસના પ્રભાવથી, એમ અનુમાનથી દ્રઘાંત દેઈને જોઈયે તો, સમજ્યામાં આવે પણ તે કહેવાય નહીં શામાટે કે લોકને રુચી ના આવે અને દૂધમાં જે ઘી કહીયે તે સર્વે લોકની રુચીમાં આવે, તે સમુચીત શક્તિ કહીયે. એટલે નીકટ જે કારજ આવે થકે તેના કારણને સમુચીત શક્તિ કહીયે અને પરંપરા કારણ કહેતાં ઘણું દૂર કારણ રહ્યું માટે તેને ઓઘશક્તિ કહીયે, તે બેનું અન્ય કારણતા અને પ્રયોજનતા એ બે બીજાં નામ પણ છે તે જાણવું.

એ આત્મદ્રવ્ય માટે એ બે શક્તિ ખોલાવીયે છીયે. જેમ જે ભવ્યમાણી જીવને પૂર્વે અનંતા પુદ્ગલ પરાવર્તનનીત્યાં તે દાહાડે પણ ઓઘ-પણે સામાન્ય ધર્મની શક્તિ હતી અને જો પૂર્વે નહોતી તો છેલ્લે પુદ્ગલ પરાવર્તે શક્તિ ક્યાંથી આવે ? છતી પર્યાયવિના સમર્થપર્યાય થાય નહો, માટે એ પુર્વની અવસ્થા તેને ઓઘશક્તિ કહીયે અને છેલા પુદ્ગલ પરાવર્તે ધર્મની સમુચીત શક્તિ કહીયે. એટલે આગલના જે પુદ્ગલ પરાવર્તન વિષે જીવને વાલ અવસ્થા કહેવાય છે, અને છેલું પુદ્ગલ પરાવર્તન વાકી રહ્યું ત્યાંથી તે મોક્ષ જાય ત્યાં સુધી જોવન અવસ્થા કહીયે, એ વિચાર હરીભદ્ર સુરીકૃત જોગની વીંશી વિષે કહ્યો છે એમ એક એક કારજને વિષે ઓઘ સમુચીતરૂપ અનેક શક્તિ એક દ્રવ્યની પામીયે, તે સર્વે વ્યવહારનયે કરીને છે એટલે વ્યવહારનયે કારણ કારજભેદ નાના પ્રકારના મનાય છે પણ નિશ્ચય-નયથી તો દ્રવ્યનાં કારજ કારણ અનેક, પરંતુ શક્તિ સ્વભાવ જોતાં એકરૂપજ હૃદયમાં ભાસન થાય છે અને જો એમ ના હોય તો સ્વ-ભાવનો ભેદ પડે, સ્વભાવનો ભેદ પડ્યો ત્યારે દ્રવ્યનો ભેદ પડે, માટે દેશકાલાદિકની અપેક્ષાએ કરીને એકાનેક કારણ સ્વભાવ માનતાં કાંઈ દોશ નથી કેમકે કાલંતરની અપેક્ષાએ છે એટલે જે

કારણ માટે સ્વભાવનું અંતરભુત પણું છેજ તેણે કરીને કાંઈ તેનું નીફલપણું નહોય ત્યાં શુદ્ધ નિશ્ચયનયને મતે તો કારણકારજ મી-થ્યા છે એટલે કારજકારણ કલ્પના છે કલ્પનાયે કરીને રદીત જે દ્રવ્ય તેને કહીયે તે શુદ્ધ થીરતારૂપ છે તેણે દ્રવ્ય જાણવો એમ એ શક્તિરૂપ દ્રવ્ય કેહેતાં સત્તાની શક્તિગ્રહણ કરીને કહ્યો.

હવે વ્યક્તિરૂપ કહીયે એટલે વ્યક્તિ કહેતાં જે પ્રગટપણે જે ગુણ પર્યાય થયા, તે પ્રત્યે દેખાડીયે છીયે તે ગુણ પર્યાય વ્યક્તિપણે વંહુ ભેદે એટલે અનેક પ્રકારના છે, પોત પોતાની જાતિ સ્વભાવ સ્વભાવિક કર્મ ભાવી કલ્પના કૃત આપ આપણા વસ્તુ સ્વભાવમાં વર્તે છે, બલી કોઈક શાસ્ત્રવાળા તથા દિગંબર વાળા તે શક્તિરૂપ ગુણ માને છે, કેમકે એ એવું કહે છે કે દ્રવ્ય પર્યાયનું કારણ તે દ્રવ્યજ છે, તેમ ગુણ પર્યાયનું કારણ ગુણ છે તે દ્રવ્ય પર્યાય દ્રવ્ય અન્યથા ભાવ જેમ નર નરકાદિ ગતિ અથવા જેમ દ્વિપ્રદેશ ત્રણ પ્ર-દેશી આદિક જે સ્વંધ તેનો ગુણ પર્યાય ગુણનો અન્યથા ભાવ છે અથવા જેમ મતી શ્રુતાદિ વિશેષ અથવા ભાવસ્ત સ્યાદ્વાદ વિશેષ કેવલ જ્ઞાન છે, એમ દ્રવ્ય ગુણની જાતિ શાસ્ત્રવતી છે અને પર્યાયથી અશાસ્ત્રવતી છે, એમ એમના કહેવામાં આવે. એ વાત તે કાંઈ શાસનમાં વરાબર આવતી નથી, એ પણ એક કલ્પના પોતાની છે, અથવા તેવા શાસ્ત્રોની છે તથાપિ જુગતી એમ છે નહિ, શા માટે કે સુમતિ ગ્રંથને વિષે ગુણપર્યાયને જુદો કહ્યો નથી. તે પ્રત્યક્ષ એ ગ્રંથમાં જોયામાં આવે છે, ઉક્તંચ સુમતી ગ્રંથે-પરીગમણં પજ્ઞાઓ અણેગકરણે ગુણ-તી તુલ્લઠાઃ તહ વિણગુન્તી મળઃ પજવણ અદેશણા જહ્યા. ૧

જેમ કર્મ ભાવીપણાનું પર્યાયનું લક્ષણ છે, તેમ અનેક રીતે કરવું તે પણ સર્વે પર્યાયનાં લક્ષણ છે પણ દ્રવ્ય તો એકજ છે અને જ્ઞાનદર્શનાદિક જે ભેદ કરે છે તે પર્યાયજ છે પણ ગુણના કહીયે.

જ્ઞામાટે કે પરમાત્માની દેશનાને વિષે તો દ્રવ્યપર્યાયની દેશના છે પણ દ્રવ્ય ગુણની દેશના નથી એ ગાથાનો એજ અર્થ છે ત્યારે કોઈ તર્ક કરશે કે ગુણ છે તે પર્યાયથી જુદા નથી એવું જ્યારે તમે વહેશો તો દ્રવ્ય ગુણ પર્યાય એ ત્રણ નામ શાવાસ્તે કહોછો તેનો ઉત્તર જે એતો વિવક્ષા છે તે તો ભેદનયની કલ્પના તેથી કહેવાય છે પરંતુ ધી ને ધીની ધારા એ કાંઈ નોંખી નથી, બોલવામાં ધી ને ધીનો ધારા બોલાય સ્વરૂં પણ એકજ તેમજ સ્વભાવીને કર્મભાવી કહીને ગુણપર્યાય ભિન્ન ભિન્ન સમજાવવામાં આવે પરંતુ મૂલ સ્વભાવે તો એકજ છે અને એ ભેદ સર્વે ઉપચરિત છે તે માટે તેને શક્તિ કેમ કહીયે પરમાર્થ જોતાં જુદાપણું દિસતું નથી, જ્ઞામાટે કે ઉપચરિત સ્ત્રી કાંઈ દાવભાવ કરે નહિ તેમ ઉપચરીતે ગુણશક્તિ પણ ન ધરે, તેમાટે જે ગુણપર્યાયથી ભિન્ન માને છે તેને દૂષણ દેખા-દીયે છીયે કે જો દ્રવ્ય પર્યાયથી ગુણ એવો પદાર્થ જુદો હોત તો ત્રીજી નય પણ કહી જોડીયે પણ સૂત્રને વિષે તો ઘેજ નય કહી છે દ્રવ્યાર્થ અને પર્યાયાર્થ જો ગુણપદાર્થ નોંખા હોત તો ગુણાર્થનય જરૂર કેહેતા તે ઉક્તંચ સુમતી ગ્રંથે.

॥ દૌડગણયાભગવયાદવઢીયપજવઢીયાળીયયો ॥

જહપુણગુણોવીહૂણો ગુણઢીયણઓવિજુજંતો ॥ ૧ ॥

જંચપુણભગવયાતેસુતેસુમુતેસુગોયમાહ્ણં ॥

પજવશણાળીયયાવાગરીયાતેણંપજાયા. ॥ ૨ ॥

રૂપાદીકને ગુણ કહીયે તે સૂત્રે કંઈ કહ્યું નથી, શાસ્ત્રમાં તો એવા શબ્દ છે કે વનપજ્જવા ગંધપજ્જવા, રસપજ્જવા સ્વાસ પજ્જવા ઇત્યાદિક પર્યાય શબ્દ બોલાવ્યા છે અને જે એકગણો કાઠો યાચત્ અનંતગણો કાઠો ઇત્યાદિક જે ઢાપ ઢાપ શબ્દ છે તે તો ગણિત

શાસ્ત્રના છે એટલે એ પર્યાયની સામાન્ય વિશેષની ગણતરી આશ્રી છે  
પણ તે વચન કાંઈ ગુણાસ્તીકને અવીરવચે વાંચી નથી.

ઉક્તંચસુમતીગ્રંથમધ્યે. ॥ ૨ ॥

ગુણસદમંતરેણાવિતણુપજવવિશેષશંખાણ ॥

સીઝાઈણવંરં સંખ્યાણ સથદ્ધમોણયગુણોતી ॥

જંપડજંપંતીઅસ્તીસમયે એગગુણોદશગુણોઅનંતગુણો ॥

રુવાઈપરીણામાભણઈતમહાવિશેષો ॥ ૨ ॥

જહદશંસુદશગુણંમીય એગંમીદશતળંશમંતવેવ ॥

અહીયંમીવિગુણસદેતહેવચેયંપીદઠવં ॥ ૩ ॥

એમ ગુણ પર્યાયથી પરમાર્થ દ્રષ્ટી ભિન્ન નથી તો તે દ્રવ્યની  
પેરે શક્તીરૂપ ગુણ કેમ કહેવાય. પર્યાયના દલને ગુણની શક્તિરૂપ  
કહોછો, તેને વિષે મોહોડું દૂષણ આવે છે તેને દૂષણ દેખાડીયે  
છીયે, કે જો ગુણ પર્યાયનું દલ કહીયે તો ઉપાદાનકારણ પણ  
તેજ થાય, ત્યારે દ્રવ્ય શાને કહીશું ને દ્રવ્યનું કામ જ્યારે  
ગુણે કર્યું ત્યારે દ્રવ્યનું કારણ શું રહ્યું અને ગુણ ને પર્યાય એ વે પદાર્થ  
જ્યારે કહીશું ત્યારે ત્રીજો પદાર્થ ન ઠર્યો તે વારે કહેશો કે અમે  
કહીયે છીયે કે દ્રવ્ય પર્યાયને ગુણ પર્યાયનું કારણ ભિન્ન છે તે માટે  
દ્રવ્ય ગુણરૂપ કારણ જુદું કલ્પીયે તેનો ઉત્તરકે એ વાત કાંઈ સંભવતી  
નથી શામાટે કે કારણ માટે કારણ શબ્દનો પ્રવેશ છે, તેણે એ કારણ  
ભેદે કારણનો પણ ભેદ થાય અને કારણભેદ થયો તે વારે તો પ્રવેશ  
પણ થાય તેને કારણ ભેદ થાય એ અન્યોઅન્યાશ્રીયનામે દૂષણ  
ઉપજે તે માટે ગુણ પર્યાય જે કહીયે, તે ગુણ પરિણમવાનો હેતુ ભેદ  
કલ્પનારૂપ તેથીજ કેવલ સંભવે, પણ પરમાર્થે નહીં, અને જે દ્રવ્ય

ગુણ પર્યાય એ ત્રણ નામ જે કહીયે તે પણ ભેદ ઉપચારનયે કરી-  
ને સમજવા એવી રીતે દ્રવ્ય એક ગુણપર્યાય અનેક છે પરંતુ  
માંહોમાંહે પરસ્પર, ભેદ- વીચારવો એમજ આધારાધેય પ્રમુખ  
ભાવે કહેતાં સ્વભાવ તેહીજ મનમાં વીચારવો.

હેવે તેહિજ સ્વરૂપ વિવરીને દેખાડીયે છીયે, ઘટાદિક જે  
દ્રવ્ય તે આધારરૂપ દિસે છે, જે માટે એ ઘટરૂપાદિક તે થકી જ-  
ણાય છે. એટલે ગુણ પર્યાયરૂપે રસાદિક આધેયપણે દ્રવ્ય ઉપર  
રહ્યા છે એમ આધારાધેય ભાવ એવી રીતે દ્રવ્યથી ગુણ પર્યાયને  
ભેદ છે તથા રૂપાદિક ગુણપર્યાયને એક ઇન્દ્રિગોચર કહેતાં  
વિષય છે, એટલે જેમ રૂપ ચક્ષુ ઇન્દ્રિજ જાણે અને રસ જીભ  
ઇન્દ્રિ જાણે इत्यादि. અને ઘટાદિ દ્રવ્ય છે તે બે ઇન્દ્રિગોચર છે  
એટલે ચક્ષુ ઇન્દ્રિયથી દિઠામાં આવે અને સ્પર્શ-ઇન્દ્રિયથી પણ જણાય.  
એટલે એને વિષે એ બે ઇન્દ્રિનો વિષય છે, તથા નૈયાયિક મતના અ-  
નુસારથી વિચારીને જોડ્યે તો ત્રીજી ઇન્દ્રિનો પણ વિષય છે એટલે  
ગ્રાણ ઇન્દ્રિયે કરીને પણ દ્રવ્ય પ્રત્યક્ષ છે. ગંધવાતિ પૃથ્વિ इतिवचनात्  
इत्यादિક વિચારતાં જ્ઞાનને વિષે ભ્રાંતપણું થાય તે માટે એક અનેક  
ઇન્દ્રિ ગ્રાહ્યપણે દ્રવ્યથી ગુણ પર્યાયને ભેદ જાણવો, ગુણ પર્યાયને  
માંહોમાંહે ભેદ તે સ્વભાવિક પણ કહીયે, કર્મભાવિ પણ કહીયે,  
એ બે કલ્પનાયકી જાણવા. તથા સંજ્ઞા કહેતાં નામ તેથી પણ  
ભેદ દ્રવ્ય નામ, ગુણ નામ, પર્યાય નામ, એ સંખ્યા ગણનાદિક ભેદ  
તો દ્રવ્ય જોડ્યે તો છ છે, અને ગુણ અનેક છે પર્યાય પણ અનેક  
છે, એમ ભેદ જ્ઞાનનું વિચારવું; એટલે દ્રવ્યથી ગુણ પર્યાય નોંધા  
કરવા કોઈ ઠેકાણે પર્યાય દ્રવ્યમાં સમાવવા કોઈ ઠેકાણે પર્યાય  
ગુણમાં સમાવવા, કોઈ ઠેકાણે ગુણપર્યાય એ બે દ્રવ્યમાં સમાવડા,  
એવી રીતે ધ્યાન કરવું તેને શુદ્ધ ધ્યાનનો પેહેલો પાયો કહીયે,

પણ એટલો વીશેષ છે કે આ દ્રવ્યના વિચારને વિષે અન્ય મતની અપેક્ષાઓ તથા અન્ય શાસ્ત્રની અપેક્ષાઓ નોંઘી છે તે ત્યાં ધ્યાનમાં ન હોય ધ્યાનને વિષે તો સ્વઆત્મ દ્રવ્ય ગુણ પર્યાયનો જ વિચાર હોય એટલે પ્રથમ પાયો શુદ્ધ ધ્યાનનો કહ્યો.

હવે વીજો પાયો એકત્વ વિતર્ક કહીએ છીએ, એકત્વ કેહેતાં જે ગુણ પર્યાય સહિત દ્રવ્ય, એને એકત્વ કહીએ, તેનો જે વિચાર તેને વિતર્ક કહીએ, હવે પૂર્વે જે ભેદ પ્રથક્ પ્રથક્ કરીને વિચાર્યું હતું તે તો વ્યવહાર નયનો પક્ષ, અને તે દસમા ગુણઠાણા સુધી હોય અને આ જે પાયા તે તો શુદ્ધ નિશ્ચયનયનું સ્વરૂપ છે, અને ચારમે ગુણઠાણે લાધે, એ પાયાથી ઘાતિ કર્મનો ક્ષય કરીને કેવલ જ્ઞાન પામે એ સર્વ આ પાયાને વિષે છે, જ્ઞાન દરશન ચારિત્ર સહિત આત્મા એક છે, તે અહીંયાં જ્ઞાનાદિક ગુણ પર્યાય આત્મા-થી જુદો વિચરવો હોય નહીં, અહીંયાં તો ફક્ત એકત્વ સ્વરૂપનો વિચાર છે, અહીંયાં સંક્ષેપથી અભેદ જ્ઞાન કહીએ છીએ. હવે જે અભેદ પક્ષને અનુસરીને જે દ્રવ્યાદિકનો ગુણ પર્યાયનો જો એકાંત ભેદજ ખાતરીએ તો વીજા દ્રવ્યની પેરે સ્વદ્રવ્યને વિષે પણ ગુણગુણી ભાવનો ઉચ્છેદ થઈ જાય, કેમકે જીવ દ્રવ્યના ગુણ જ્ઞાન દરશન ચારિત્ર ઇત્યાદિક છે, તથા પુદ્ગલ દ્રવ્યના મલણ વીંચરણાદિક ગુણ, તે પોતપોતાના ગુણ પોતપોતાના દ્રવ્યને ગ્રહીને રહે છે, અને જે વારે ભેદ માનીએ તે વારે પોતાના દ્રવ્યનો નિયમ રહે નહિ, જેમ જીવ દ્રવ્યના ગુણ પુદ્ગલ દ્રવ્યથી જુદા છે તેમ તે પોતાના દ્રવ્યથી પણ જુદા પડી જાય તે વારે એવો નિયમ ન રહ્યો કે જે જ્ઞાનાદિક ગુણ તેનો ગુણી જીવ દ્રવ્ય અને મલણ વીંચરણ ગુણનો ગુણી પુદ્ગલ દ્રવ્ય એવો વ્યવહાર ન રહે. માટે દ્રવ્ય ગુણ પર્યાય અભેદપણે જ સંભવે વળી તે અભેદપણા ઉપર જાતિ કરીને દેખાડીએ છીએ

કે દ્રવ્યને વિષે ગુણ પર્યાયનો અભેદજ સંબંધ છે, ને જો દ્રવ્યને વિષે ગુણ પર્યાયનો સમવાય ન માનીયે તો સંબંધ ભિન્ન કલ્પિયે, તે વારે અન્ય અવસ્થા દૂષણ થાય, જે માટે ગુણગુણીયો અલગો સમવાય સંબંધ કહ્યો, તો તે ઉપર દ્રષ્ટાંત કહીયે છીયે. પટને પટનું ઉજલતાપણું તે કંઈ જૂદું છે નહિ, પટતે દ્રવ્ય છે અને ઉજલતાપણું તે ગુણ પર્યાયાદિક છે, માટે એકત્વજ છે, અને કદાપિ ગુણ પર્યાયનો સમવાય દ્રવ્યમાં નહિ માનો તો તે ગુણ પર્યાયને કોઈ વીજો સમવાય પણ જોડીયે. તો તે ઉજલતા પટ દ્રવ્યને નથી બલગી તો એનો સમવાય કોણ દ્રવ્ય સાથે છે, તે તો કાંઈ વીજા દ્રવ્ય સાથે દીસતું નથી, માટે ગુણ પર્યાય તે પોતાના દ્રવ્યમાં છે, તે કાંઈ જુદા નથી અને કદાપિ અન્ય દ્રવ્યના સાથે સમવાય મેલવવા જડીયે તો, વલી અન્ય અન્યને મેલવાય એમ કરતાં કંઈ એક ઠેકાણે સ્થિર થેસે નહી. અને જો સમવાયનું સ્વરૂપ સંબંધ અભિન્નપણે માને તો ગુણ ગુણનું સ્વરૂપ સંબંધ અભિન્ન માનતાં શું વગડે છે જે ફોકટ નવો સંબંધ ઉભો કરવો? નવી કલ્પના કરવી એમાં શું હાથમાં આવે છે? તથા જો અભેદ નહી માનો તો તમને મોટું બાધક આવશે, તે પૂર્વે સોનું હતું તેજ કુંડલ થયું છે તથા જે પૂર્વે મૃતીકા હતી તેજ કોઠલા પ્રમુલ્લ આકાર બંધાણો છે, અથવા જે ઘટ પ્રથમ રક્ત વર્ણ હતો તે જ શ્યામ થયો એવું સર્વ લોકને અનુભવ શુદ્ધ વ્યવહાર ન ઘટે, જો અભેદ સ્વભાવ દ્રવ્યાદિક ત્રણેને ન હોય તો વીજું બાધક પણ દેખાડીયે છીયે કે સંબંધ કહીયે તથા અવયવને દેશ કહીયે એમ અવયવનો જો ભેદ માનીયે તો વમણો માર સંબંધમાં થવો જોડીયે, શામાટે કે એક સંબંધનો માર વીજો અવયવનો માર, એમ વમણો માર ભેદ માનતાં થવો જોડીયે જેમકે એક લાડુ તે શેરનો છે, તે લાડુ તે દ્રવ્ય છે અને એનો જે વાત પાત હરવાદીક ગુણ તથા શ્વેતાદિક પર્યાય



एम ज्यारे लाडु थकी गुण पर्याय जूदा मानीये, त्यारे शेर भार तो लाडुनो हनो तथा गुणनो पण शेर भार जोइये, तथा पर्यायनो पण शेर भार जोइये तेवारे शेरनो लाडु ते त्रण शेर जोइये, ते तो बात संभवे नही त्यारे ए गुण पर्याय ते द्रव्य छे, एम समज वुं पण जूदुं न समजवुं, अथवा नवा नैयायिक एम कहे छे के अवयवना भार थकी अवयवीनो भार अत्यंत ओछो छे तेने मते द्वीपदेशादीक खंध माहे कइ ए उत्कृष्टो भार न थको जोइये, पण ते मिथ्या छे, शा माटे जे द्वीपदेशी खंध एकला परमाणुंनी अपेक्षाये अवयवी छे, अने परमाणुं ते अवयव छे. त्यारे परमाणुं करतां द्वीपदेशीमां ओछो भार जोइये, ने एक परमाणु प्रदेश करतां द्वीपदेशी खंध घमणो छे, ते ओछो केम थवानो ? अथवा एक परमाणु माहे उत्कृष्ट भारेपणुं मानीये तो रूपादीक विशेषपणे परिणम्या जोइये तो द्वीपदेशी माहे केम न मान्या जोइये, ए माटे अभेद नयनां बंध मानीये तो प्रदेशनो भार छे तेज खंधना भारपणे परिणमे, जेम तंतुरूप पटरूपपणे परिणमे, जेम एक शेर तंतुनो पटवणे ते पट पण एक शेरनो थाय ते वारे गुरुपणानो दोष न लागे. त्यां कोइ कहेशे के तमे एकज द्रव्य एकत्वपणे मानो छो, अने भेद मानता नथी तो कोइ मेहेलात प्रमुख आवास छे तेने विषे काष्ठ पत्थर लोडुं माटी चुनो इत्यादिकनापर्याय मळीने एक भुवन (घर) थाय-छे, तेने एक द्रव्य कहो छो, एक घर इत्यादीक लोक व्यवहार माटे एक द्रव्य कांइ मनाय नही. शामाटे के एक द्रव्य गुणपर्यायनो अभेद होयतो कहीये पण अहीयां तो द्रव्य घणा छे माटे एक द्रव्य न मनाय पाषाण काष्ठ इत्यादीक द्रव्य नोखा नोखा छे माटे न मनाय. जे एकज द्रव्य होय तेना गुणपर्याय ते अभेदमां गणाय जे घटने घटनो जलधारण गुण रक्तत्वादीक प-

ર્યાયતે અભેદ છે તે કાંઈ ઘટ્ટયત્રી જૂદા નથી, તેમજ આત્મદ્રવ્ય તેજ આત્મગુણ તેજ આત્મપર્યાય એવો વ્યવહાર અનાદિ સિદ્ધ છે, જેજીવ દ્રવ્ય અજીવ દ્રવ્ય इत्यादિક જે વ્યવસ્થા સહિત જે વ્યવહાર થાય છે તે ગુણપર્યાયના અભેદથી નીપજે, જ્ઞાનાદિક ગુણપર્યાયથી અભિન્ન દ્રવ્ય તે જિવિ ધર્મ, મલગ વિચરણાદિક ગુણપર્યાયથી અભિન્ન તે અજીવ દ્રવ્ય, નહિ તો દ્રવ્ય સામાન્યથી વિશેષ સંજ્ઞા થાય, તેમાટે સામાન્ય કાંઈ રહે નહિ, અને દ્રવ્ય ગુણ એવો શબ્દ પળ રહે નહિ, અને જે દ્રવ્ય ગુણપર્યાય એ ત્રણ નામ છે, એ ત્રણે નામ સ્વજાતી છે અને એકત્વપણે પરિણમે છે તે માટે એ ત્રણે ને એકજ પ્રકારે કહીયે તેમ આત્મગુણ પર્યાય ને એમ જાણવું અને જો દ્રવ્ય ગુણપર્યાય ને અભેદતા પળું નથી તો કારણ કારજને પળ અભેદતા પળું ના હોય ત્યારે મૃતિકાદિ કારણથી ઘટાદિક કારણ કેમ નીપજે. કારજ માટે કારજની શક્તિ હોય તોજ કારજ નીપજે તેવિના સર્વથા કારજ નીપજે નહિ, કારણ માંહે અછતી વસ્તુની પરિણતી નીપજે. જેમ સસાને સિંઘ ના થાય શામાટે કે સસાને વિષે સિંઘપણાની શક્તિ રહી નથી અથવા વીજે દ્રઘાંતે એજ ઘટ્ટવેલુકાનો કાં ન વનાવે પળ વેલુકામા ઘટ્ટવણાની શક્તિ નથી એ શક્તિ તો મૃતિકામાંજ છે માટે સત્તામાં જે શક્તિ હોય તેજ ગુણપર્યાયમાં વ્યક્તિ પળે પ્રગટ થાય, વાસ્તે જે કારજ માટે કારણની સત્તા માનીયે ત્યારે અભેદ પળું સહેજજ આવે. અહિયાં કોઈ કહેશે જે કારજ ઉપન્યા પહેલાં જો સત્તાયે કારજ કારણને વિષે રહ્યું છે તો પ્રથમજ કારજ કેમ નથી દેખાતું? તેનો ઉત્તર કારજ નથી ઉપનું ત્યાં સુધી કારણ માંહે કારજની શક્તિ દ્રવ્યરૂપે તિરોભાવની છે તેણે કરીને કારજ જણાતું નથી. પળ સામગ્રી મળે ત્યારે ગુણપર્યાયની વ્યક્તિથી આવિરભાવ થાય છે. તેણે કરી કારજ દિસે છે એટલે તિરોભાવ તથા આવીરભાવ એ બે દરશના દરશ.

ન જનાવવારૂપ કારજનાપર્યાય વિશેષ જાણવા, તેણે કરી આવીર-  
 ભાવને સત્ય અસત્ય વિકલ્પ દુષણ ન હોય, શામાટે કે અનુભવને  
 અનુસારે પર્યાય વિકલ્પ છે, અહિયાં નૈયાયિક મતવાંલા એવું  
 કહે છે કે અતિનકાલ વિષે જે ઘટાદિક અછતા છે તેનું જેમ જ્ઞાન  
 હોય તે પણ અછતું છે તેમ ઘટાદિક કારજ અછતાજ મૃતિકાદિ  
 દલથકી સામગ્રી મલે નીપજશે. એ અછતાનું જ્ઞાન હોય તો અછતા-  
 ની ઉત્પત્તિ કેમ ન હોય એટલે ઘટનું કારણ દંડાદિક અમે કહીયે  
 છીયે ત્યાં લાઘવપણું છે, તમારે મતે ઘટાથી વ્યક્તિનું દંડાદિક  
 કારણ કહેવું ત્યાં ગૌરવ હોય. વીજું અખી વ્યક્તિનું કારણ ચક્ષુ  
 પ્રમુખ છે પણ દંડાદિક નથી, તે માટે ભેદ પક્ષજ દ્રવ્ય ઘટાથી  
 વ્યક્તનું કારણ દંડાભાવ પણ જે ઘટ ચક્ષુભાવે ગૌરવ નથી, એમ જે  
 ઘોલતાં દોષ લાગે, અછતાની ઉત્પત્તિ એવું કહેવું તે પણ મિથ્યા  
 વાર્તા છે, અને ભૂતકાલને વિષે પણ ઘટાદિક પદાર્થ અછતા નથી  
 પર્યાયથી નથી, પણ દ્રવ્યાર્થથી નિત્યજ છે અને નિશ્ચય ઘટ પણ  
 મૃતિકારૂપ છે, તે તો સર્વથા અસત્ય માર્ગ છે તે નમકુશુમવત થાય,  
 જે એવું બોલે છે કે સર્વથા અછતા પદાર્થનું સર્વ જ્ઞાન માંહે ભાસન  
 છે, એવું કહે છે તેને મોંઘો દોષ આવે છે, તે દેલાડિયે છિયે, કે  
 જો જ્ઞાનને સ્વભાવેજ અછતો અર્થ અતીત ઘટ પ્રમુખનો ભાસે એવું  
 માનીયે તો સર્વ સંસાર જ્ઞાનના કારજ છે એટલે વહાજ આકાર  
 અનાદિ અવિદ્યા વાસનાએ અછતા ભાસે છે, જેમ સ્વપ્ન માંહે અછતા  
 પદાર્થ ભાસે છે, એમ વાહ્ય આકાર રહીત શુદ્ધ જ્ઞાને તે વોધનેજ  
 હોય, એટલે જે પૂર્વે કહ્યાં એવાં વચન જે બોલવાથકી એ યોગાચાર  
 નામે ત્રીજો વોધ તેનો પક્ષ થાય, તે માટે અછતાનું જ્ઞાન ન હોય; તો  
 કોઈ કહેશે કે તમને કેમ જાણવામાં આવ્યું કે અતીતકાલે ઘટ  
 હતો ? તેનો ઉત્તર જે અતીત ઘટ હમણાં પંચ જાણીયે છીયે શા

માટે જે દ્રવ્યથી છતાં અતીત ઘટને વિષે વર્તમાન ગયા કાલરૂપ પર્યાયથી હમણાં પણ અતીત ઘટ જાણ્યો જાય છે, અથવા નૈગમ નયને મતે અતીત કાલને વિષે વર્તમાનતાનો આરોપ કરીયે છિયે, તે સર્વથા અછતી વસ્તુનું જ્ઞાન ન થાય, એટલે ધર્મ જે અતીત ગયા કાલને વિષે જે અછતેકાલે ઘટ નહિ તો અભાવકાલે ભાસે છે, અથવા ધર્મ અતીત ઘટ અછતેકાલે ભાસે છે, એમ તુજને ચિત્ત માંહે શું ભાસે છે ? તે સર્વે અતીત અનાગત વર્તમાનકાલે નિર્ભયપણે ભાસે છે, એ દ્રષ્ટાંત જોતાં તો સસાસિંધ પણ જાણ્યું જાય એમ નથી, જ્ઞા માટે કે અછતા અર્થનો बोध ન હોય, નિશ્ચય એ કારણ કાર-જનો અભેદ છેજ તે દ્રષ્ટાંતે કરીને દ્રવ્યગુણ પર્યાયનો પણ અભેદ છે જ્ઞાનાદિક ગુણ પર્યાયે કરીને આત્મા પણ અભેદ છે એવી રીતે એકત્વ ભાવ થાય, પરંતુ સમાસે વાત અવી તેથી વેયે નયના સ્વામી દેલાડીયે છીયે. એટલે ભેદ નયનો સ્વામી તે નૈયાયિક છે અને અભેદ નયનો સ્વામી તે સાંખ્ય છે, અને જિન મતવાલા ભેદ તથા અભેદ બેહુ નયના સ્વામી છે, એટલે એકે નયના પક્ષપાતી નથી, સ્યદ્વાદ પક્ષના અધિારી છે, ઉક્તંચ:—

अन्योअन्य पक्ष प्रतिपक्ष भावात् व्यथा परम  
सरिणः प्रवादः नयानशेषान विशेषमीथः न पक्षपाती  
समयस्तथानेः १ यएवदोषा किल नित्यवादे विना-  
सीवादे विशमस्तएव परस्पर सीषुकंटकेषु जयत्य धृ-  
ष्यं जिनसासनंते. २ ॥

માટે જિન સ્યદ્વાદ પક્ષી છે હવે પૂવો જે એકત્વ ભાવ તે શુદ્ધ ધ્યાનનો બીજો પાયો ચારમે ગુણઠાળે હોય એટલે એકત્વવીતર્ક

ત્રીજો પાયો વહો, તથા સૂક્ષ્મક્રિયા પ્રતિપાતી ત્રીજો પાયો તથા ઉચ્છીન ક્રિયાવૃત્તિ ચોથો પાયો એ કેવલ પામ્યા પછી મોક્ષ જવાના અવસરના છે એટલે એ ધ્યાન તપ કહો. ૫

હવે કાયોત્સર્ગ છટ્ટો તપ કહીએ છીએ. એટલે કાયા પ્રમુખ વો સરાવવું તેને કાયોત્સર્ગ કહીએ, એટલે ઉપાર્થીનું વોસરાવવું, તથા કષાયનું વોસરાવવું, તથા દૂર્ધ્યાનનું વોસરાવવું, તથા કાયનું વોસરાવવું અને આત્મસ્વરૂપને વિષે રમવું. તેને કાયોત્સર્ગ તપ કહીએ એ છ પ્રકારે અભ્યંતર કહેતાં આત્મની માદિલી કોરે રંગાં જે કર્મ તેને વાલવાને સમર્થ તેને અભ્યંતર તપ કહીએ એટલે લોક એને તપસ્વીના જાણે પણ સમજુ હોય તે તો એને તપસ્વી જાણે અને કર્મથી છોડાવવા સમર્થ એજ તપ છે, માટે તપ તો એને કહીએ, એટલે નિર્જરાનું સ્વરૂપ કહ્યું. ૮

હવે મોક્ષતત્ત્વ કહીએ છીએ એટલે મોક્ષ કહેતાં જે કર્મથી જીવને મુકાવવું.

શિષ્યવાક્ય—સ્વામી તમે જે નિર્જરા વહી તે કર્મથી નિર્જરવું તે મુકાવવુંજ કહ્યું હતું. અને અહીં વહી મોક્ષતત્ત્વ જુદો કહો છો તેમાં શું ભિન્નપણું છે.

ગુરુવાક્ય—હે ભદ્ર નિર્જરા તે દેશ થકી કર્મનું છાંડવું છે, અને સર્વ થકી કર્મનું મુકાવવું તેને મુક્તિ કહીએ, અને નિર્જરા તો નિગોદિયા જીવને પણ છે, અને મુક્તિ તો ગર્ભજ પંચેદ્રી મનુષ્ય ચારીત્રીયાને ચૌદમે ગુણ ઠાળે છે.

શિષ્યવાક્ય—સ્વામી તમે નિર્જરાના વાર ભેદ કહ્યા તેમાં કયા ભેદને વિષે નિગોદીયાને નિર્જરા છે જે તમો વતાવો છો.

ગુરુવાક્ય—નિર્જરાના બે ભેદ છે એક સકામ નિર્જરા બીજી

અકામ નિર્જરા તે અકામ નિર્જરાનો ભેદ નિગોદીયાથી માંડીને મનુષ્ય સુધી છે એટલે અકામ કહેતાં જેને જ્ઞાનદર્શન ચારીત્રની ઓઢાણ નથી પણ છેદન ભેદનાદિક દુઃખ સહીને જે કર્મનું છુટવું તેને અકામ નિર્જરા કહીયે. જેમ મનુષ્ય તથા તિર્યચ પંચેન્દ્રી ઘળાં કઠોર કર્મ કરીનેનકેં જાય, ત્યાં નર્કનાં છેદનભેદન સ્વપીને કર્મ નિર્જરે તથા મનુષ્ય તિર્યચ સમાકિત વિનાના જીવ તપ ક્રિયા કષ્ટપ્રમુખ સહીને શુભ કર્મ બાંધીને દેવતામાં જાય તે દેવતા સંબંધીયા સુખ ભોગવીને કર્મ છુટે, તે વચ્ચેને અકામ નિર્જરા કહીયે, તથા જે જીવ સમકિતાદિ ગુણ પામ્યો અને જ્ઞાનદર્શન ચારીત્રના વલથકી કર્મનિર્જરે તેને સકામ નિર્જરા કહીયે તે વિચાર શ્રી ભગવતીજીને વિષે બાલમરણ તથા પંડિત મરણના અધિકાર થકી સમજજો. હવે જે સર્વ કર્મથકી રહીત થાય તેને મુક્તિ કહીયે, એટલે જીવના અસંખ્યાત પ્રદેશ છે ને અકેકે પ્રદેશે અનંતાં કર્મ વલગ્યાં છે તેથકી છુટે તેને મુક્તિ કહીયે.

શિષ્યવાક્ય—સ્વામી જીવતો એક દ્રવ્ય અચંદ્ર છે, તો પ્રદેશે પ્રદેશે માંહી ભેદીને પેસી ગયા કે શીરીતે એ કર્મ વલગ્યાં છે.

ગુરુવાક્ય—હે મદ્રજીવ છે તે અચંદ્ર છે, તે જીવથકી જીવના પ્રદેશ નોંઘા ન પડે, પરંતુ એ પ્રદેશના આકારનું ફરવું છે, તેથી પ્રદેશ અકેકાનો શ્રેણ પણ બંધાય તથા લોકાકાશને પુરવો હોય ત્યારે જેટલા આકાશ પ્રદેશ લોકાકાશના છે તેટલે પ્રદેશે આત્માનો અકેક પ્રદેશ વહેંચી અપાય, માટે એ પ્રદેશ આત્માના એવી રીતે ભિન્ન ભિન્ન થાય, પણ દ્રવ્યથકી જુદો ન પડે. હવે એ જે કર્મ વલગ્યાં છે, ચેતનને તે સ્ત્રીરનીરૂપે વલગી રહ્યાં છે તથા જેમ કંચન પ્રમુખ ધાતુને આગ્રિમાં ઘાલેથી આગ્રિને ધાતુ એકમેક થઈ રહે છે તેમ આત્મા સાથે કર્મ વલગી રહ્યાં છે તે કર્મ સર્વ છુટે તેને મુક્તિ કહીયે તે સિદ્ધના પંદર ભેદ છે,

શિષ્યવાક્ય—સ્વામી મુક્તિના અધિકારને વિષે સિદ્ધનું શું કામ છે.

ગુરુવાક્ય—મુક્તિ કહીયે અથવા સિદ્ધ કહીયે. એ વચ્ચે એકજ નામ છે અને મુક્તિ કહેવાનું કારણ કેટલું છે કે આદિયાં કર્મથકી મુક્તિ તેનું નામ મુક્તિ તો જે કર્મથકી મુક્તિ એજ જીવ સિદ્ધ આદિયાં કાંઈ ધીજો અર્થ છેજ નહિ.

શિષ્યવાક્ય—સ્વામી સિદ્ધ તો લોકને અંતે હોય.

ગુરુવાક્ય—સિદ્ધ તો કર્મથકી મુક્તિ એજ સિદ્ધ, પણ તેને રહેવાનું થાનક લોકને અંતે છે, પણ ત્યાં કાંઈ વધારાને સિદ્ધ સમજવા નહિ ત્યાં તો સિદ્ધ જીવ પણ છે, અને સંસારી જીવ પણ છે, માટે અહીં કર્મથકી મુક્તિ તેને સિદ્ધ કહીયે, હવે તેના પંદર ભેદ તેં દેખાડીયે છીયે. તીર્થંકર સિદ્ધ ૧, તીર્થંકર વિનાના સિદ્ધ ૨, તીર્થસિદ્ધ ૩, અતીર્થસિદ્ધ ૪, ગ્રહસ્થલિંગેસિદ્ધ, ૫ અન્યલિંગેસિદ્ધ ૬, સ્વલિંગેસિદ્ધ ૭, સ્ત્રીલિંગેસિદ્ધ ૮, નપુશ્કલિંગેસિદ્ધ ૯, પુરુષલિંગેસિદ્ધ ૧૦, પ્રત્યેકબુદ્ધસિદ્ધ ૧૧, સ્વયંબુદ્ધસિદ્ધ ૧૨, બુદ્ધવૃદ્ધિ-સિદ્ધ ૧૩, એક સિદ્ધ ૧૪, અનેકસિદ્ધ ૧૫, હવે તીર્થંકર સિદ્ધ તે મહાવીર સ્વામી પ્રમુખ જે તીર્થંકર મોક્ષે ગયા તેને તીર્થંકર સિદ્ધ કહીયે ૧, તીર્થંકર વિનાના સિદ્ધ એટલે જે ગૌતમાદિ ગણધર સિદ્ધા તેને અજિન સિદ્ધ કહીયે. ૨, તીર્થ સિદ્ધ એટલે જે ભગવાનનું તીર્થ પ્રવર્ત્યા પછી એટલે જે રિશ્વદેવ સ્વામીએ પ્રથમ તીર્થ પ્રવર્ત્યાં, ત્યાર પછી જે મોક્ષે ગયા તેને તીર્થસિદ્ધ કહીયે. એટલે તીર્થ કહેતાં જે સાધુ સાધવી શ્રાવકશ્રાવિકા એ ચાર પ્રકારનું તીર્થ કહીયે, એ સાધુ પ્રમુખને જંગમ તીર્થ અને ભગવાને એમનેજ તીર્થ કહ્યાં છે, તે તીર્થ યાત્રા પહેલાં જે મોક્ષે ગયા તેને અતીર્થ

સિદ્ધ કહીયે તે મરુદેવા માતા પ્રમુખ એ ચોધો ભેદ ૪, ગ્રહસ્થાલિંગે કહેતાં સંસારપણામાં રહ્યોયકો કર્મ સ્વપાત્રી મોક્ષ જાય તેને ગ્રહસ્થ-લિંગે સિદ્ધ કહીયે.

શિષ્યવાક્ય—સ્વામી ચારિત્ર વિના તો મુક્તિની ના પાડોછો તો ગ્રહસ્થપણામાં કેમ મોક્ષે ગયા.

ગુરુવાક્ય—ચારિત્ર વિના મુક્તિ હોય નહિ પણ ચારિત્રના બે પ્રકાર છે એક નિશ્ચય વીજો વ્યવહાર જે વ્યવહાર ચારિત્ર છે તે સંસારનો ત્યાગ કરવો તથા પંચમહાવ્રત ઉચરવાં ઇત્યાદિક સર્વે એ વ્યવહાર ચારિત્ર છે તેને વિષે કાંઈ મુક્તિ છે નહિ, તે તો અમલી પણ આદરે છે અને મુક્તિ તો નિશ્ચય ચારિત્રમાં છે, તે નિશ્ચય ચારિત્ર તે આત્મ રમણને વિષે રહ્યું છે, તે જ્ઞાન ધ્યાનથી કરીને ફેઠલના ગુણઠાણાને છાંડતો જાય અને ઉપરના ગુણઠાણાને આદરતો જાય એમ અનુક્રમે ચડદમે ગુણઠાણે થઈને મોક્ષે પણ જાય એ સર્વે આત્માની રમણતા જ્ઞાન ધ્યાનરૂપ ઉપયોગ તેમાં છે, એ કાંઈ બહારના વ્યવહાર ચારિત્રમાં મુક્તિ નથી, માટે ગ્રહસ્થને માત્ર ચારિત્ર આવે તો મોક્ષે જાય.

શિષ્યવાક્ય:—કોઈ ગ્રહસ્થ મોક્ષે ગયા કે એ કેહેણીજ છે.

ગુરુવાક્ય:—મોક્ષે ગયા છે, કેહેણી સ્વોટી હોય નહીં. પ્રત્યક્ષ મરુદેવા ગ્રહસ્થા વાસેજ મોક્ષે ગયાં છે, એમણે ક્યાં સાધુપણું ઢીધું છે, એટલે ગ્રહસ્થ લીંગે સિદ્ધ ૫, અન્ય લીંગે સિદ્ધ એટલે જૈનશાસનના લીંગ ધારણ વિના અન્ય દર્શનીના ભેસવાલા મોક્ષે જાય તેને અન્ય લીંગે સિદ્ધ કહીયે.

શિષ્યવાક્ય:—સ્વામી જૈનશાસન વિના વીજાને તો મુક્તિ છે નહીં, અન્ય દર્શનને વિષે પરીવ્રાજકની પાંચમા દેવ લોક સુધીની



ગતિ છે અને આજીવીકા મર્તીને વારમા દેવલોક સુધીની ગતી છે, વીજા સર્વની તેથી નીચી ગતી છે. અને વારમા દેવલોક ઉપર તો એક જૈન દર્શનવાલાનીજ ગતિ છે, અને નમે તો અહીં અન્ય દર્શનની મુક્તિ કહોછો તેનું કેમ ?

ગુરુવાક્ય:—હે ભદ્ર તૈં જે પ્રશ્ન કર્યું તે ઠીક પણ તારી નજર બરાવર પહોંચી નથી, શા માટે કે તેના તેજ ધર્મમાં રચ્યા પચ્ચા રહે તેની ઇટલા સુધી ગતી છે અને જેને અંતરમાં જૈન ભાવ આવે તની કાંઈ એ ગતિ નથી.

શિષ્યવાક્ય:—સ્વામી જો જૈનભાવ આવે તો એ છકાયનો કુટો કેમ કરે અને છકાયની હિંશા તો ગઈજ નથી તો સાધપણું ક્યાં થકી આવ્યું.

ગુરુવાક્ય:—છકાયનો કુટો વ્યવહાર થકી ન મટ્યો તે દેહની ને તું સ્વરૂપ હિંશાને પાપ માને છે, તે કાંઈ જ્ઞાની ગુરુપ્રજ્ઞાતરમાં ગણતા નથી, શા માટે કે મુક્તિનું કારણ તે તો જ્ઞાન તથા સ્વભાવને વિષે છે, અને સ્વરૂપ દયા જે છે તે તો અજ્ઞાનને વિષે તથા પરભાવને વિષે છે.

શિષ્યવાક્ય:—જો પરભાવને વિષે તથા અજ્ઞાનને વિષે છે તો મહાવ્રત સ્વચરવાનું શું કારણ છે.

ગુરુવાક્ય:—જે જીવ સમકીત પામીને સાતમે ગુણ ઠાળે ગયાં અને વ્યવહાર ચારિત્ર લે તેને એ ગુણ કર્તા છે, શા દ્રષ્ટાંતે કે જેમ કોઈ પુરુષ જમવા વેઠો, અને સર્વ જાતની રસોઈ ભાણામાં આવી છે, અને તે રસોઈ જમતાની વચ્ચેમાં જો અથાણું આવે તો વે કેવલ વધતા ભાવે પણ રસોઈ ભાણામાં પીરશી નથી અને અથાણું એકલું ભાણામાં આવે તેથી કાંઈ મુશ્કેલી ભાગે નહીં માટે

સમજુને પળ જીવદયા પ્રમુલ રુડી રીતે પાલવી એ જીવદયા જ્ઞાનને વહુ ગુણ કર્તા છે, જેમ કોઈવર પરણવાને જાય અને પોશા-  
કસારો નહોય તો લોકમાં કશોભા પામે તથા પોતાના મનથી પળ વહુ સ્વોટું લાગે, અને પોશાક પ્રમુલ સામગ્રી સારી હોય તો પોતાના મનથી પળ સારું લાગે અને લોકમાં પળ સારું દીસે યદ્યપી કન્યા તો વરને વરવાની છે, કંઈ પોશાકને વરવાની નથી તેમ અહીંયાં પળ જીવદયા છે તે પોશાક તથા અથાનારૂપ સમજવું માટે સમજુને એ ગુણ કર્તા છે, અને અન્ય લીંગવાલા જે મોક્ષે જાય, તે કંઈ જૈન દર્શનના શાસ્ત્રના ભોમીયા નથી, તે તો એક જ્ઞાનના પરીવલથકી આત્મસ્વરૂપની રમણતા કરીને કર્મખપાવે છે, જો એમ ના હોય તો અનાર્ય લોક અનાર્યના મુલકમાં રહ્યા થકા અનંતા મોક્ષે ગયા છે, તે શાથકી મોક્ષે ગયા ત્યાં કંઈ જૈનનો ઉપદેશ છે નહીં પરંતુ એક જ્ઞાનના પરીવલથકી આત્મસ્વરૂપની ઓઠાણ થઈ તેથી સ્વરૂપ રમણી થઈને કર્મખપાવિને મોક્ષે જાય તે આગે અનંતા ગયા હમણાં જાય છે અને આગે આનંતા જશે, એ વાતમાં શંકા રાખતો નહીં. સ્વલીંગ તથા અન્યલીંગને વિષે મુક્તિ તથા ધર્મ પેટું નથી, ધર્મ તથા મુક્તિ તો એક આત્મસ્વરૂપમાં છે, એટલે અન્યલીંગ એટલે સાધુ વેશે સિદ્ધ વરયા તે ૭, પુરુષલીંગે સિદ્ધ તે પુરુષર્છીંગે સિદ્ધા તે ગૌતમા-  
દીક પ્રમુલ ૮, સ્ત્રીલીંગે સિદ્ધ તે ચંદન વાલા પ્રમુલ ૯, નપુશકલીંગે સિદ્ધ તે જાતે નપુશક ધર્મ ન પામે કૃત્રીમ નપુશક સિદ્ધ ૧૦, બુદ્ધ વોધી સિદ્ધ કેહેતાં જે ગુરુના ઉપદેશકી પ્રતીવોધ પામીને જે સિ-  
ધ્યા તે ૧૧ પ્રત્યેક બુદ્ધ કેહેતાં જે પ્રતીકારણ એટલે કંઈ કારણ દે-  
લોને પ્રતીવોધ પામ્યા જેમ કસ્કંડુ રીતવને જરાકુલ જાણીને પ્રતી-  
વોધ પામ્યા તથા નમિરાજા એક ચૂડી થકી પ્રતીવોધ પામ્યા, ઇત્યા-  
દિક પ્રતીવોધ પામ્યા તેને પ્રત્યેક બુદ્ધ કહીયે ૧૨, હવે સ્વયંબુદ્ધિ

કેહેતાં જે સ્વયંમેવ પોતાની મેલે પ્રતિવોધ પામી ચારીત્ર લેઈ મોક્ષે ગયા તેને સ્વયંબુદ્ધિ સિદ્ધ કહીયે.

શિષ્યવાક્ય:—સ્વામી પ્રત્યેક બુદ્ધમાંને સ્વયંબુદ્ધમાં શો ફેર છે ?

ગુરુવાક્ય:—પ્રત્યેકબુદ્ધ પરકારણવડે પ્રતિવોધ પામે છે અને સ્વયંબુદ્ધ તેને પર પોતાનો નિયમ નથી, શામાટે કે મૃગા પુત્ર સાધુને દેહીને જાતી સ્મરણ પામી પ્રતિવોધ પામ્યા તેમજ ભ્રમ્ય મોહિત તથા ભ્રમ્ય મોહિતના પુત્ર આદે દેહને છ જીવ તે મધ્યે વેને જાતી સ્મરણ, ચાર એક એકના કારણથી, તથા અનાથી મુની રોગ આકુલ થકી, તથા કપીલ કેવલી ભિક્ષાના કારણ થી ઇત્યાદિક સ્વયંબુદ્ધનો કંઈ એક પ્રકારનો નિયમ નથી, તથા પિ પ્રત્યેક બુદ્ધ અને સ્વયંબુદ્ધ એનો અન્યભાવ એક સરસો છે પરંતુ શાસ્ત્રકારે ભેદ જૂદો લખ્યો છે, તે શ્રી પન્નવળા સૂત્રની ટિકા-ને વિષે એવું કહ્યું છે કે સ્વયંબુદ્ધ પોતાને જ્ઞાન જાણપણું હોય તો પોતેપોતાની મેલે વિચરે, કોઈના ભેગો ન વિચરે. કદાપિ પોતા-ને જાણપણું ઓછું હોય તો કોઈ સાધુના સંઘાડામાં ભેગો રહી ને ક્રિયા આચાર શીખે, પછી પોતાની ખુશી હોય તો ભેગો વિચરે યા જૂદો વિચરે, અહિયાં કદાપી કોઈ કહેશે કે સ્વયંબુદ્ધને ચેલાચેલી પરિવાર ન હોય, તે કહેવાવાલા અજ્ઞાની છે, શા માટે કે કપીલ કેવલીયે સાતસેં મિલોને દિસા આપી છે, ઇત્યાદિક શાસ્ત્રમાં જુવે તો ચેલાચેલી પરિવાર કહ્યા છે, તથા ભગવતીજીને વિષે એવું કહ્યું છે કે સ્વયંબુદ્ધના સાધુ તથા સાધવી તથા શ્રાવક તથા શ્રાવિકા ઇત્યાદિક પાઠ ઘળા સૂત્રમાં છે પણ જેને અજ્ઞાનરૂપી યાં પઢલ આઠાં ફરયાં હોય તે ઘળો ના દેલે, તેમાં કાંઈ શાસ્ત્રનો દોષ ના જાણવો, એટલે સ્વયં બુદ્ધનો અધિકાર કહ્યો ? ૩. તથા એક સિદ્ધ તે મહાવીર સ્વામી પ્રમુખ ૧૪, અનેક મિદ્ધને રીસવ દેવ

પ્રમુખ ૧૫, એમ પંદરે ભેદે કર્મથકી મુકાઈને સિદ્ધિ પદને વરદા તેને મુક્તિતત્વ કહીયે, એટલે એ નવ તત્વ સંક્ષેપથી દેખાડ્યાં, તે નવ તત્વનું સાર તત્વ એક છે તે સર્વે માંહે આત્મ તત્વ એજ સાર છે, અને બીજો જે અજીવ તત્વ તે છોડવા જોગ છે એમ એ બે તત્વનું સ્વરૂપ ઓલસીને હેય જ્ઞેય ઉપાદેય એ ત્રણ સ્વરૂપ માંહે હેય તે છાંડવા જોગ વસ્તુને છાંડવી, જ્ઞેય કહેતાં જાણવા જોગ વસ્તુને જાણવી, ઉપાદેય કહેતાં આદરવા જોગ વસ્તુને આદરવી, એટલે જીવા જીવ પદાર્થ જાણવા અને તે જાણીને અજીવ પદાર્થનો ત્યાગ કરવો, અને જીવ પદાર્થ આત્મ સ્વરૂપ તેનું આદરવું, એવી રીતે તત્વનો સાર જાણી રાગદ્વેષ વિષય કલ્યાય ત્યાગીને પોતાના સ્વરૂપને વિષે ધિર ભાવે રમણતા કરવી એટલે સર્વ ધર્મનું તથા સર્વ શાસ્ત્રનું સાર એ જે છે.

॥ દુહા ॥

એ ગ્રંથ પુરણ મયો, પુરણ મયો આનંદ ॥  
 ગુણનીધી ગુણ આગલો, પ્રગટ્યો ચિદાનંદ ॥ ૧ ॥  
 ચિદધન આનંદનો, ભાણ્યો એહ વિચાર ॥  
 તત્વ બે તેમાં ભાણીયા, જડચેતન એ ધાર ॥ ૨ ॥  
 તેના તત્વ નવ કહ્યા, વિવરીને વિચાર ॥  
 તત્વ એક તેમાં કહ્યો, અદ્વૈત ભાવ ઉદાર ॥ ૩ ॥  
 રત્નાગર સમ એહ છે, ભરીયો ગહેર ગંભીર ॥  
 બહુ વસ્તુ બહુ પદતણો, વહોરી ભરીયો નિર ॥ ૪ ॥  
 કલ્પવૃક્ષ સમજાણજો, વંછીત પુરણહાર ॥

સર્વ ગ્રંથ સીરંતાજે, ઉત્તમ એહ વિચાર ॥ ૫ ॥  
 એહ ગ્રંથ જે વાંચશે, મળશે જે મહાભાગ ॥  
 આત્મા નિર્મલ તેહનો, અનુભવ સાથે જાગ ॥ ૬ ॥  
 અનુભવ એહમાં દાસીયો, આત્મ કેરો સાર ॥  
 વક્તા પુરુષ તે પિયે, અથવા શ્રોતાસાર ॥ ૭ ॥  
 અનુભવ જગ ચિંતામણી, અનુભવ વંછીતપુર ॥  
 અનુભવથી કર્મ સર્વી ટલે, થાયે તે શુરવીર ॥ ૮ ॥  
 ગુણ અનંત અનુભવતણા, કહેતાં નાવે પાર ॥  
 એહથી શિવસંપતિ મલે, એહીજ સુખ દાતાર ॥ ૯ ॥  
 સમકિત પળ અનુભવ વિષે, ચારિત્ર પળ એહ ॥  
 અનુભવથી કેવલ લહે, એમાં નહિ સંદેહ ॥ ૧૦ ॥  
 એમ અનંતા ગુણ કહ્યા, અનુભવ જ્ઞાનના સાર ॥  
 જ્ઞાતા લેજો પરચીને, એહ ગ્રંથને ધાર ॥ ૧૧ ॥  
 અનુભવવીળ જે જે કથા, ગ્રંથ પ્રકરણ હોય ॥  
 તે તે સદુ નિષ્ફલ કહ્યાં, હંસવિળ કાયા જોય ॥ ૧૨ ॥  
 તજે કુબુદ્ધિ એહથી, મજે સુબુદ્ધિ સાર ॥  
 પઢતાં એહ ગ્રંથને, ભેદ જ્ઞાન મનોહાર ॥ ૧૩ ॥  
 તેમ અભેદ જ્ઞાન છે, નય નિશ્ચય વ્યવહાર ॥  
 આત્મજ્ઞાની સુખ લહે, પામે ભવનો પાર ॥ ૧૪ ॥  
 કલ્પ વ્યવહાર ઉછેદીયો, ઉછેદ્યો પરભાવ ॥

